

المخزنية اللغوية

١١

المعجم المفصل
في
شواهد اللغة العربية

إعداد
الدكتور إميل بدوي يعقوب

المجلد السادس
المحتوى:
شعر: قافية اللام

المخزنية اللغوية

دار الكتب العلمية

المعجم المفصل

في

شواهد اللغة العربية

إعداد

الدكتور إميل بدیع يعقوب

المجلد السادس

المحتوى:

شعر: قافية اللام

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright © All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٤٢٩٨ - ٣٦١١٢٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) -
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohatory st., Melkart bldg., 1st Floor.
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قافية اللام

فصل اللام الساكنة

فَقَرُّوا النجائبَ عِنْدَ ذَ لِكَ بِالرَّحَالِ وبِالرَّحَائِلِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٥٨؛ وتهذيب اللغة ٣/٥؛
وتاج العروس (رحل)؛ ولسان العرب ٢٧٥/١١ (رحل)، وقد جعله مفهرس اللسان في
قافية اللام المكسورة وهذا خطأ.

ولقد عَلِمْتُ لَتَقْدُونَ مِن عَلِيٍّ شَيْمٌ كالحسائل
البيت من مجزوء الكامل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٩٥؛ وتاج العروس
٢٨٩/٢١ (شكع)؛ وشرح أشعار الهذليين ص ٨٤٧.

الناسُ حَوْلَ قَبَائِبِهِ أَهْلُ الحَوَائِجِ والمسائلُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٨٩؛ ولسان العرب ٢٤٣/٢
(حوج)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٠/١؛ وتاج العروس ٤٩٧/٥ (حوج).

* إِنِّي اعْتَمَدْتُكَ يَا زَيْدُ فَنَعَمَ مُعْتَمِدُ الوَسَائِلِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٧٤؛ والمقاصد النحوية
١١/٤؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٩٤.

وَصَلُّوا العِشْيَ إِلَى الجَوَا شَيْنٍ والغُدُوُّ إِلَى الأصَائِلِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٥٣؛ وأساس البلاغة
(جوش).

حتى أَرْعَوْنَنَ إِلَى حديدٍ شبي بعد إرعاذ الخصائلِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٦١؛ ولسان العرب
٢٠٧/١١ (خصل)^(١).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

يَا طَيْرُ كُلَّنَ فَاِتْنِي شُمَّمٌ وَلَكِنَ ذُو غَوَاتِلِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٩٦^(١)؛ وتاج العروس
٢٨٩/٢١ (شكع)؛ وشرح أشعار الهذليين ص ٨٤٧.

ثُمَّ أَضْحَوْا لَعِبَ الدَّهْرُ بِهِمْ وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ يُودِي بِالرَّجَالِ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٩/١١ (مل).

* ثُمَّ أَضْحَوْا لَعِبَ الدَّهْرُ بِهِمْ وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ حَالاً بَعْدَ حَالٍ
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٣؛ والدرر ٥٥/٢؛ وبلا نسبة في
معجم الهوامع ١١٣/١.

غَيْهَبٌ هُوَ هَاءٌ مُخْتَلِطٌ مُشْتَعَارٌ حِلْمُهُ غَيْرُ دَيْلِ
البيت من الرمل، وهو لكعب بن جعيل في لسان العرب ٦٥٤/١ (غهب)؛ وتاج
العروس ٤٩٦/٣ (غهب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨٨/٥.

وَعُلَامٌ أَرْسَاتُهُ أُمَّةٌ بِالْوَكِّ قَبْدَانًا مَسَّانٌ
البيت من الرمل، وهو لليد في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٣٩٢/١٠ (الك)،
٤٤٦/١٤ (شوا)؛ وتاج العروس (الك)، (جمل).

سَأَلْتَنِي أَمْتِي عَنِ جَارَتِي وَإِذَا مَا عَيِّي ذُو اللَّبِّ سَأَلْ
البيت من الرمل، وهو للنابعة الجمدي في ديوانه ص ٩٢، ٩٨؛ ولسان العرب
٥٥٧/١ (طرب)؛ وتاج العروس ٢٦٨/٣ (طرب).

وَلَهُمْ سِيمَا إِذَا تُبْصِرُهُمْ بَيِّنَتْ رِيبةً مَنْ كَانَ مَسَّالٌ
البيت من الرمل، وهو للنابعة الجمدي في ديوانه ص ٩٥، ٩٧؛ ولسان العرب
٣١٣/١٢ (سوم)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (سوم).

أَصْبَحَ الدَّهْرُ وَقَدْ أَلْوَى بِهِمْ غَيْرَ تَقْوَالِكَ مِنْ قَبْلِ وَقَالَ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/١٥ (لوى)؛ وتاج العروس
(لوي).

يَحَامِي الْحَقِيقُ إِذَا مَا احْتَدَمْنَ وَحَمَحَمْنَ فِي كَوَثِرٍ كَالْجَلَالِ
انظر قافية «كالجلال».

جَالَ مِنَ الْعَارِمِ فِي مَاقِطٍ يَغْتَسِي وَأَغْيِيهِ صَدُورَ الْعَوَالِ

(١) وفيه «دعاول» مكان «غوايل».

أَقِيهِ فِي الْحَرْبِ بِنَفْسِي كَمَا يَقِينِي الْمَوْتَ تَحْتَ الظُّلَانِ
البيتان من السريع، وهما للمنذر بن الأعلم الخولاني في تاج العروس (عزم).

وَأَرْسَلَ فِيهَا مَالِكٌ يَسْتَحِثُّهَا وَأَشْفَقَ مِنْ رَيْبِ الْمُنُونِ وَمَا وَأَلَّ
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ١١/٣٧٠ (شمل).

لَا يُقَرَّرْنَ أَمْرًا عَيْشُهُ كُلُّ عَيْشٍ صَانِسْرٌ لِلزَّوَالِ
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٩٦ (قصر)؛ وتاج العروس
١٣/٤٣٧ (قصر).

تَذَكَّرَ مِنْ أُنَى وَمَنْ أَيْنَ شَرِبُهُ يَوْمَئِذٍ نَفْسِيهِ كَذِي الْهَجْمَةِ الْإِبِلِ
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٩٧؛ وتاج العروس (أبل)؛ ولسان
العرب ١١/٤ (أبل) (وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ).

وَإِذَا حَرَّكَتْ غِرْزِي أَجْمَرْتِ أَوْ قِرَابِي عَدَوٌ جَوْنٌ قَدْ أَبِلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٤/١٤٨ (جمر)،
٥/٣٨٦ (غرز)، ١١/٥ (أبل)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٦؛ ومقاييس اللغة ١/٤١؛ ومجمل
اللغة ١/٤٥٧؛ وكتاب العين ٦/١٢٢، ٨/٣٤٢؛ وتاج العروس ١٠/٤٦٨ (جمر)،
١٥/٢٥٣ (غرز)^(١)، (أبل).

نَازِعِ الْقَوْمَ إِذَا نَارَغْتَهُمْ بِأَرْيِبٍ أَوْ بِحَلَّافٍ أَبِلُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٤٧ (فجر)؛ وكتاب العين
٨/٣٤٣؛ وتاج العروس ١٣/٣٠٣ (فجر).

فُودًا تَجَاسَّرُ بِالْحُدُوِّ جِ بِشَاطِئِ الشَّرَفِ الْمُقَابِلِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرمح في ديوانه ص ٣٥٤؛ وأساس البلاغة (جر).

إِنَّهَا حَرْبٌ عَوَانٌ لِقِحْتٍ عَنْ جِبَالٍ فَهِيَ تَقْتَاتُ الْإِبِلِ
البيت من الرمل، وهو لأبي ذؤاد في ديوانه ص ٣٢٩؛ وأساس البلاغة (قوت).

وَلَقَدْ أَغْدُو وَمَا يُغْدِمَنِي صَاحِبٌ غَيْرَ طَوِيلِ الْمُخْتَبَلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ١١/١٣٧ (حبل)،
١٩٩ (حبل)^(٢)، ١٢/٣٩٣ (عدم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٥٠، ٥/٨٣، ٧/٤٢٦؛ وجمهرة

(١) وفيه «أنل» مكان «أبل».

(٢) وفيه «المختبل» مكان «المحتبل». وكذلك الرواية في تهذيب اللغة ٧/٤٢٦.

اللغة ص ٢٨٣، ٦٦٤؛ ومقاييس اللغة ١٣١/٢؛ ومجمل اللغة ١٣٤/٢؛ وتاج العروس (جبل)، (خبل) وفيه «المختبل» مكان «المحتبل»، (عدم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣٣٤/١٢.

كَلْبٌ مِنْ حَسٍّ مَا قَدِ مَسَّنِي وَأَفَانِينَ فَوَادٍ مُخْتَبَلٍ
انظر قافية «محتمل».

لعمري لقد جاءت رسالة مالك إلى جسد بين العوائد مُخْتَبَلٍ
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٣٧٠/١١ (شمل).

وَأَرَانِي طَرِبًا فِي إِتْرِهِمْ طَرِبَ الْوَالِيهِ أَوْ كَالْمُخْتَبَلِ
البيت من الرمل، وهو للنابعة الجمدي في ديوانه ص ٩٣، ٩٨؛ ولسان العرب ٥٥٧/١ (طرب)؛ والتنبه والإيضاح ١٠٨/١؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/١٣؛ ومقاييس اللغة ٤٥٤/٢؛ وتاج العروس ٢٦٨/٣ (طرب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٥.

وَلَقَدْ أَغْدُو وَمَا يَعْدَمُنِي صَاحِبٌ غَيْرَ طَوِيلِ الْمُخْتَبَلِ
انظر قافية «المختبل».

كُلَّ يَوْمٍ مَتَعُوا جَامِلَهُمْ وَمَرْنَاتٍ كَأَرَامٍ تُبَلِّ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ٧٦/١١ (تبلى)، ١٨٧/١٣ (رنن)؛ وتهذيب اللغة ١٦٩/١٥^(١)؛ وتاج العروس (تبلى)، (رنن).

وَشَدَّ نَاشِدَةً صَادِقَةً فَأَجَاءَتْكُمْ إِلَى سَفْحِ الْجَبَلِ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢/١ (جياً)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٢/١١.

* تَتَدَاعَى مَنْخِرَاهُ بِإِدَمٍ مِثْلَ مَا أَتَمَرَ حُمَاضُ الْجَبَلِ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٩٦/٥؛ ووصف المباني ص ٣١٢؛ وشرح المفصل ١٣٥/٨؛ ولسان العرب ١٤٠/٧ (حمض)؛ والمقرب ١٠٢/١.

لَمْ أَقْلُ إِلَّا عَلَيْهِ أَوْ عَلَى مَرَقَبٍ يَفْرَعُ أَطْرَافَ الْجَبَلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٠؛ وكتاب الجيم ٥٠/٣؛ وكتاب العين ١٢٥/٢.

(١) وفيه «تمل» مكان «تبلى»، وكذلك الرواية في مادة (رنن) من اللسان والتاج.

بِالْقُرَابَاتِ فَرَزَاتِهَا فَيَخْنَزِيرٍ فَأَطْرَافِ حُبْلٍ
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٢٦٠/٤ (خزرة)،
 ١٣٣/٩، ١٣٤ (زرف)؛ وتهذيب اللغة ٨٣/٥، ١٩٢/١٣؛ وتاج العروس ١٥٧/١١
 (خزرة)، ٣٣٨/٢٣ (رزف)، ٣٨٢ (زرف)، (حبل).

* لَهَا كَيْدٌ مَلَسَاءُ ذَاتُ أُسْرَةٍ وَكُنْحَانٍ لَمْ يَنْقُصْ طَوَاءَهُمَا الْحَبْلُ
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٧٥؛ والمقاصد النحوية
 ٥١٥/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠/١٥ (طوي).

وَعَنَاجِيحٍ جِيَادٍ نَجَبٍ نَجَلٌ قِيَاضٍ وَمِنْ آلِ سَبَبِلٍ
 البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٢١٣/٧
 (فيض)؛ وتاج العروس ٥٠٠/١٨ (فيض)، (سبل).

رَاسِخُ الدُّمْنِ عَلَى أَعْضَادِهِ ثَلَمَتْهُ كُلُّ رِيحٍ وَسَبَبِلٍ
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٢٩٣/٣ (عضد)،
 ١٥٨/١٣ (دمن)، ٢٨٧ (عطن)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٢/١، ١٤٦/١٤؛ ومقاييس اللغة
 ٣٤٩/٤؛ وأساس البلاغة (رسخ)؛ وكتاب العين ٢٦٨/١، ١٩٦/٤، ٥٤/٨؛ وتاج
 العروس ٣٨٤/٨ (عضد)، (سبل)، (دمن).

خَشِيئَةُ اللَّهِ وَإِنِّي رَجُلٌ إِنَّمَا ذَكَرِي كَنَارٍ بِقَبْلٍ
 البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٥٤٢/١١
 (قبل)؛ وتهذيب اللغة ١٦٥/٩؛ وتاج العروس (قبل) (وفيه «في قبل» مكان «بقبل»؛
 والحيوان ٣/٥٠٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٢).

* إِنَّ لِلْخَيْرِ وَاللُّثْرِ مَدَى وَكِلَا ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلٌ
 البيت من الرمل، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ٤١؛ والأغاني ١٣٦/١٥
 والدرر ٢٥/٥؛ وشرح التصريح ٤٣/٢؛ وشرح شواهد المغني ٥٤٩/٢؛ وشرح المفصل
 ٢/٣، ٣؛ والمقاصد النحوية ٤١٨/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٣٩/٣؛ وشرح
 الأشموني ٣١٧/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٨٩؛ ومغني اللبيب ٢٠٣/١؛ والمقرب
 ٢١١/١؛ وهمع الهوامع ٥٠/٢.

فَقَلْتُ لَهُ يَا بَا جَعَادَةٌ إِنْ تَمَّتْ أَدْعُكَ وَلَا أَدْفُنُكَ حَتَّى تَبْلُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٤/١١ (نبل)؛ وتاج العروس
 (نبل).

وَضَعَ الرُّمَحَ عَلَى غُضْرُوهُ فَرَآى الْمَوْتَ وَنَادَى بِأَلْهَبِلُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في المخصص ٨٢/١.

تُجْرِي السُّوَاكَ بِالْبَنَانِ عَلَى أَلْمَى كَأَطْرَافِ السِّيَالِ رَتَلُ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٤.

إِذْ هِيَ تَسْبِي النَّاظِرِينَ وَتَجْدُ لُوَ وَاضِحًا كَالْأَقْحَوَانِ رَتَلُ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٧؛ وكتاب الجيم ٢٩/٢.

قَدْ تَجَاوَزْتُ وَتَحْتِي جَسْرَةٌ حَرَجٌ فِي مَرْفِقَيْهَا كَالْقَتْلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٢٣٥/٢ (حرج)،
٥١٥/١١ (قتل)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/١٤؛ وكتاب العين ٧٧/٣؛ وتاج العروس ٤٧٦/٥
(حرج)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٦٠/١.

أَنَا كَالْخَيْزُورِ صَغَبٌ كَشْرُهُ وَهَوْلَانٌ كَيْفَمَا شِئْتَ انْقَتَلُ
البيت من الرمل، وهو لابن الوردي في ديوانه ص ٤٣٩؛ وتاج العروس ١٥٨/١١
(خزر).

لَا تَكُونَنَّ كَمَلَاتِ الضُّحَى بَدَمَ الْقَتْلِ وَمَا كَانَ قَتْلُ
البيت من الرمل، وهو لأبي ذؤاد في ديوانه ص ٣٢٩؛ وأساس البلاغة (لوث).

فَرَأَتَنِي قَوْسُ الشُّجَا عَ بِكَفِّهِ رَمِيحٌ مِثْلُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لجواس بن نعيم الضبي في تاج العروس (تلل)؛
ولدختنوس في تاج العروس ٤١٥/١٦ (فهوس) (برواية: «فرأ ابن فهوس...»).

رَابِطَ الْجَاشِئِ عَلَى فَرَجِهِمْ أَعْطَفَ الْجَوْنَ بِمَرْبُوعٍ مِثْلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ١٠٠/٨ (ربع)، وفيه
«مثل» مكان «مثل»، ٧٨/١١ (تلل)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/١٤؛ وديوان الأدب ٢٢٩/٣؛
ومجمل اللغة ٣١٩/١، ٤٥٣/٢؛ وكتاب العين ١٣٢/٢، ٤٢٣/٧؛ وتاج العروس ٢٦/٢١
(ربع)، (تلل)؛ ومقاييس اللغة ٤٧٨/٢، ٤٧٩؛ والمعاني الكبير ص ١١٠١.

نَمَّ أَصْدَرْنَا هُمَا فِي وَارِدٍ صَادِرٍ وَفَمِ صَوَاهُ قَدْ مَثَلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٤٥٩/٣ (ورد)،
٤٤٨/٤ (صدر)، ٦١٤/١١ (مثل)، ٦٤٤/١٢ (وهم)، ٤٧٢/١٤ (صوى)؛ وتهذيب اللغة
٤٦٥/٦، ١٣٤/١٢، ٢٦٣، ١٠٠/١٥؛ ومقاييس اللغة ٣٣٩/١، ٤٧٨/٢، ٤٧٩؛ وكتاب

العين ٤/١٠٠، ٧/٩٥، ٨/٣٠٢؛ وتاج العروس ٩/٢٩٦ (ورد) ^(١)، ١٢/٢٩٧ (صدر)، (مثل)، (وهم).

يَرْكُضْنَ كُلَّ عَشِيْبَةٍ عَضَبَ الْمَرِيْثِ وَالْمَرَاِجِلِ
البيت من مجزوه الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٨٩؛ وأساس البلاغة (ريش).

ألقى عصاه وأرعى من عمامته وقال: ضيف، فقلت: الشيب؟ قال: أجل
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٢٥ (عمم)؛ وتاج العروس (عمم).

غير أن لا تكذبتْها في التقي واخرها بالبر لله الأجل
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ١/٧٠٨ (كذب)، ١١٦/١١ (جلل)، ١٤/٢٢٦ (خزا)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٩٢؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٦ ومقاييس اللغة ٢/١٧٩؛ وأساس البلاغة (خزي)؛ ومجمل اللغة ٢/١٨٣؛ وكتاب العين ٤/٢٩١؛ وتاج العروس (جلل)، (خزا)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/٥٥.

* ضَعِيفُ النَّكَايَةِ أَعْدَاءُهُ يَخَسَأُ الْفِرَارَ يُرَاخِي الْأَجَلَ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٢٠٨؛ وخزانة الأدب ٨/١٢٧؛ والدرر ٥/٢٥٢؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣٩٤؛ وشرح الأشموني ١/٣٣٣؛ وشرح التصريح ٢/٦٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٩٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٣٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٤١١؛ وشرح المفصل ٦/٥٩، ٦٤؛ والكتاب ١/١٩٢؛ والمقرب ١/١٣١؛ والمنصف ٣/٧١؛ وجمع الهوامع ٢/٩٣.

* أَلَا إِنِّي شَرِبْتُ أَسْوَدَ حَالِكَا أَلَا يَخْلِي مِّنَ الشَّرَابِ أَلَا بَجَلُ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٧٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧٥؛ والجنى الداني ص ٤٢٠؛ وخزانة الأدب ٦/٢٤٧، ٢٥٠؛ وشرح شواهد المغني ٣٤٥؛ ولسان العرب ٣/٢٢٧ (سود)؛ والمقاصد النحوية ١/٣٨١؛ وتاج العروس (بجل)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٥٣؛ ومغني اللبيب ١/١١٢؛ ونوادير أبي زيد ص ٨٣.

* وَمَتَى أَهْلِكَ فَلَا أُخْفِلُهُ بَجَلِي الْآنَ مِنَ الْعَيْشِ بَجَلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٩٧؛ وحماسة البحترى

ص ١٠٠؛ وخزانة الأدب ٢٤٦/٦، ٢٥٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٩١؛
ولسان العرب ٤٥/١١ (بجمل)، ١٥٩/١١ (حفل)؛ وتاج العروس (بجمل)؛ وأساس البلاغة
(بجمل).

* أَرْتَسِي حِجْلًا عَلَى سَاقَيْهَا فَهَسَّ لِذَلِكَ الْحِجْلِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أسرار العربية ص ٤١٥؛ والإنصاف ٧٣٣/٢؛
والدرر ٣٠٢/٦؛ وشرح المفصل ٧١/٩؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١١٨؛ ولسان العرب
٢٦٧/١١ (رجل)؛ ومجالس ثعلب ص ١١٨؛ والمنصف ١٨/١، ١٦١؛ وهمع الهوامع
٢٠٨/٢.

فَلِ الْمُهْرَاسِ عَنِ سَاكِنِهِ بَعْدَ أَفْحَافٍ وَهَامٍ كَالْحَجَلِ
البيت من الرمل، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ٤٢؛ والكامل ص ١٣٧٢؛
ومعجم ما استعجم ص ١٢٧٤ (مهراس)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٠، ١٢٤١.

تَأْبَدَ مَنْ سَلَّمَى حُصَيْدًا إِلَى تَبَلٍ فذُو حُسْمٍ فَالْقُطْطَانَةُ فَالرَّجَلِ
البيت من الطويل، وهو للكثير في ديوانه ٩٩/٢؛ وتاج العروس ٤٣/٢٠ (قطط)؛
ومعجم ما استعجم ص ٢١٠ (الأوداة)، ٣٠٢ (تبل).

فَقُلْتُ وَلَمْ أُخْفِ عَنْ صَاحِبِي أَلَا بَسِي أَنَا أَصْلُ تِلْكَ الرَّجَلِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/١١ (رجل).

ضَاقَ عَنَّا الشُّغْبُ إِذْ نَجْرَعُهُ وَمَلَأْنَا الْفُرْطَ مِنْكُمْ وَالرَّجَلِ
البيت من الرمل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٣٦٩/٧
(فرط)؛ وتاج العروس ٥٢٩/١٩ (فرط).

يَلْمِجُ الْبَارِضَ لِمَجَا فِي النَّدَى مِنْ مَرَابِيعِ رِيَاضٍ وَرَجَلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ٣٥٨/٢ (لمج)،
١١٦/٧ (برض)، ٢٧٤/١١ (رجل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠/١١، ١٠٤، ٢٤/١٢، ومقاييس
اللغة ٢٠٩/٥؛ وكتاب الجيم ٢١٣/٣، ٢١/٢؛ والمختص ٢٦/٥، ٣٣/١٤؛ وكتاب
العين ١٤٠/٦؛ وتاج العروس ١٩١/٦ (لمج)، ٢٣٨/١٨ (برض)، (رجل).

نَحْلًا كَدَرْدَاقٍ الْحَفِيفَةِ مَرُ هَوْبًا لَهُ حَوْلُ الْوَقُودِ رَجَلِ
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٢٧؛ ولسان العرب ١٣٨/٧
(حفض)؛ وتاج العروس ٣٠٠/١٨ (حفض).

فإذا قامت إلى جاراتها لاحت الساق بخلخال زجل
 البيت من الرمل، وهو لكعب بن جميل في لسان العرب ٢٥٥/٣ (صعد)، ١٦٨/١٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٢٨١/٨ (صعد)، ٤٧٠/٢٥ (سوق).

ورقاق عصب ظلمأنه كحزيتي العبشيين الرزجل
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤٧/١٠ (حزق)،
 ٣٠٢/١١ (زجل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/٤، ٦١٧/١٠، وكتاب الجيم ٧٢/٢؛ وأساس
 البلاغة (حزق)؛ وتاج العروس ٣٥٦/٢٥ (رقق).

بها حاضر من غير جن يروعه ولا أنس ذو أوزنان وذو زجل
 البيت من الطويل، وهو للكعب بن جميل في ديوانه ٩٣/٢؛ ومقاييس اللغة ٤٦٣/٢؛ ومجمل
 اللغة ٤٣٩/٢؛ والمعاني الكبير ص ٦٠٧؛ والحيوان ٤٠٤/٥؛ وبلا نسة في لسان العرب
 ١٩٢/١٣ (رون)؛ وتاج العروس (رون).

فمتى ينقغ صراخ صادق يحلبوها ذات جرس وزجل
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب ٣٦٢/٨ (نقع)؛
 وتهذيب اللغة ٢٦٣/١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٣؛ وديوان الأدب ٢/٢١٥؛ وكتاب العين
 ١٧٣/١؛ وتاج العروس ٢٧١/٢٢، ٢٨١ (نقع)؛ وبلا نسة في مقاييس اللغة ٤٧٣/٥.

إن نقوى ربنا خير نفل وبإذن الله ريشي والعجل
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٦٧٠/١١ (نفل)؛
 ومقاييس اللغة ٤٦٤/٢؛ وتاج العروس (نفل).

أمالك ما يقدر لك الله تلقه وإن حمم ريت من ريفك أو عجل
 البيت من الطويل، وهو للبيد في لسان العرب ٣٧٠/١١ (شمل).

ولما أنسى يوم أيام فحة وأتجل في ذلك الصنيع كما نجل
 البيت من الطويل، وهو لبلعام بن قيس في تاج العروس (نجل).

يُسبَدُ السيرَ عليها راکب رابط الجاش على كل وجل
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٢٠١/٣ (سأد)؛
 وتهذيب اللغة ٣٦/١٣؛ وأساس البلاغة (سأد)؛ وتاج العروس ١٦٦/٨ (سأد).

فانتقلنا وابن سلمى قاعد كمتيق الطير يبغي ويجل
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٢٣٦/١٠ (عتق)،
 ٦٦٦/١١ (نفل)، ١٥١/١٤ (جلا)؛ وتهذيب اللغة ٢١١/١، ١٥٦/٨، ٣٩/١٢؛

ومقاييس اللغة ٤/٢٢٠، ٥/٤٣٦؛ وأساس البلاغة (عتق)؛ وكتاب العين ٧/٤٣؛ وتاج العروس (عتق)، (نضل)، (جلا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٢٨ (غضا)؛ وديوان الأدب ٤/١١٦؛ والمختص ٨/١٥٠.

وذاك الفراقُ لا فراقُ ظمائنٍ لهنّ بذى القرعى مقامٌ ومرتحلٌ البيت من الطويل، وهو للبعث في لسان العرب ١١/٣٧٠ (شمل).

لآلىء من نبيلات الصوا ر كحل المدامع لا تكتحل البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ٢/١٠١؛ ولسان العرب ١١/٦٤١ (نبل)؛ وتاج العروس (نبل).

يطردُ الزجّ يباري ظلُّهُ بأصيل كالسنان المتحل انظر قافية «المتحل».

ولدى النعمان منى موطنٌ بين فائورٍ أناقٍ فالذحل البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ٥/٤٥ (فتر)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٧٧؛ وتاج العروس ١٣/٢٩٧ (فتر).

وأكذب من عُرقوب يئرب لهجةً وأبين شؤماً في الكواكب من زحل البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٩٧؛ وتاج العروس ٣/٣٥٩ (عرب).

لو يقوم الفيل أو قبأله زاح عن مثل مقامي وزحل البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ٢/٤٦٨ (زحج)، ٢/٤٧٠ (زوح)، ٣/٢٣ (زيخ)، ١١/٣٠٣ (زحل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤١٥، ٤/٣٦٣، ٥/١٨٠؛ وكتاب العين ٣/١٦٠؛ وتاج العروس ٦/٤٤٢ (زوح)، ٧/٢٦٧ (زيخ)، (زحل)، (فيل)؛ وبلا نسبة في المختص ٨/٥٧.

وضَعَ الأسكف فيه رُقفاً مثل ما ضمّد جنيبه الطحل البيت من الرمل، وهو للنابعة الجمدي في ديوانه ص ٨٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/١٥٧ (سكف)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٧٨؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٤؛ وتاج العروس ٢٣/٤٥٠ (سكف).

إذ هي خوذٌ والشموط على لباتها كما قد أكحل البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٤٨.

فِيهِنَّ مَخْرُوفُ التَّوَاصِيفِ مَسَّ — رَوْقُ البُغَامِ شَادِنٌ أَكْحَلُ
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٢٥؛ وتهذيب اللغة ٤٠١/٨؛ وتاج
العروس ٤٤٩/٢٥ (سرق)؛ ولسان العرب ١٥٦/١٠ (سرق) وقد جعله مفهرس اللسان في
قافية اللام المضمومة.

نَزَلْتُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرَمَاءَ بُلْطَةَ — فَيَا كُرْمَ مَا جَارٍ وَيَا كُرْمَ مَا مَحَلُ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ٢٦٥/٧
(بلط)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/١٠، ٣٥٢/١٣؛ ومقاييس اللغة ٣٧٧/١؛ ومجمل اللغة
٢٩٣/١؛ وتاج العروس ١٦٨/١٩ (بلط)؛ ومعجم البلدان ٤٨٥/١ (بلطة)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٤٢٧؛ ومقاييس اللغة ٣٠١/١.

يَزْهَبُ العَاجِزُ مِنْ لَجْتِهِ — فَيَدْنِي فِي مِيْتٍ وَمَحَلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٢٧٥/١٤ (دنا)؛
وتهذيب اللغة ١٨٩/١٤.

إِمَّا تَرِينِي كَتَضُو اللِّجَامِ — أَعْضَّ الجَوَامِحَ حَتَّى نَحَلُ
البيت من المتقارب، وهو للبريد بن الصمة في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب
٣٣٠/١٥ (نضا)؛ وتاج العروس (نضا).

تَنْقِي الأَرْضَ بِدَفِّ شَاسِبٍ — وَضَلُوعٍ تَحْتَ زَوْرٍ قَدْ نَحَلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٤٩٥/١ (شسب)؛
وتهذيب اللغة ٣٠٠/١١؛ وأساس البلاغة (شسف)؛ وكتاب العين ٢٢٩/٦؛ وتاج العروس
١٢٦/٣ (شسب)، ٥١٠/٢٣ (شسف).

فَقَوَّلُوا فَاتِرًا مَثِيهُمُ — كَرَوَايَا الطَّبِيعِ هَمَّتْ بِالْوَحَلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ٢٣٣/٨ (طبع)،
٧٢٣/١١ (وحل)، ٣٤٦/١٤ (روي)؛ وتهذيب اللغة ١٨٦/٢، ١٨٧؛ وجمهرة اللغة
ص ٣٥٧؛ وديوان الأدب ١٨٨/١؛ وكتاب العين ٢٣/٢؛ وتاج العروس ٤٤٠/٢١ (طبع)،
(وحل)، (روي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٩/٣؛ والمختصص ٣٠/١٠.

* وَخَضَّخَضْنَ فَيَا البَحْرَ حَتَّى قَطَعْنَهُ — عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ غَمَارٍ وَمِنْ وَحَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٢٧٢؛ والخصائص ٣١٣/٢؛
ورصف المباني ص ٣٩٠؛ ولسان العرب ١٦٨/١٥ (فيا). وانظر قافية «وخل».

وما أزيأ المآل من حُبهِ ولا للفَخَّسارِ وَلَا لِلْبَحَّسْلِ
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ربأ)؛ وتاج العروس ٢٣٧/١ (ربأ).

فإن تُضغِ تكفأه العداة إناءنا وتَسْمَعُ لنا أقوالَ أعدائنا تَحَلُّ
 البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١٠٠/٢؛ وأساس البلاغة (صغ)؛
 والمستقصى ٣٦٣/١.

يطردُ الرَجْ ييساري ظلُّهُ بأَسيلِ كالسنانِ المتخَلِّ
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٢٨٦/٢ (زجج)،
 ٢٢٣/١٣ (سنن)^(١)؛ والمعاني الكبير ص ١١٨؛ وتاج العروس (سنن)، (وفيه «المتحل»
 مكان «المتحل»).

فإن كنت سيَدنا مُدْتنا وإن كنت للخالِ فأذهب فَخَلِّ
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/١١ (خيل)؛ وتاج العروس
 (خيل).

قال صحبني إذ رأؤهُ مقبلاً ما تراه شأنه قلت أدلُّ
 البيت من الرمل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٤٠٤/١٣
 (مرن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/١٥.

ياكُلْنَ أوصالاً ولَخْ ما كالشُّكاعى غيرَ جادِلِ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٩٥؛ وتاج العروس
 ٢٨٩/٢١ (شكع)؛ وشرح أشعار الهذليين ص ٨٤٧.

أفذاك أم هي في النجا ء لمن يقاربُ أو يعادِلِ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/١١ (عدل)؛ وتهذيب
 اللغة ١٢/١.

وأشثوثٍ لهزمتا خديهما وجَرى الشفِّ سَواءً فاعتدَلِ
 البيت من الرمل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١٨١/٩
 (شفف)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٦/١١.

لبتْ أثنياخي بيدٍ شهدوا وَعَدْنَا مَيْلَ بذرٍ فأعقَدَلِ
 البيت من الرمل، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ٩٣؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وفيه «المتحل» مكان «المتحل» ولعله تحريف.

العرب ٤٣٣/١١ (عدل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١١؛ وتاج العروس (عدل).

وَأَضْبَطِ اللَّيْلَ إِذَا رَمَتْ السَّرَى وَتَدَجَّى بِعَدِّ فَوْرٍ وَأَعْتَدَلْ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ١٢/٤٤٩ (فحم)،
١٤/٢٤٩ (دجا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٢٣؛ وتاج العروس (دجا)؛ وبلا نسبة في المخصص
٣٧/٩.

إِذْ ضَرَبْنَا الصَّمَّةَ الْخَيْرَ عَلَى مُسْتَوَى مَفْرِقِهِ حَتَّى انْجَدَلْ
البيت من الرمل، وهو لبعض بني أزنم في أساس البلاغة (سوي).

فَإِنَّ الدَّقِيقَ يَهْبِجُ الْجَلِيلَ وَإِنَّ الْفَرِيْبَ إِذَا شَاءَ ذَلْ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٠٢ (دق)؛ وتاج العروس
٢٥/٢٩٦ (دق)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٥١.

مَلِكٌ تَدِينُ لَهُ الْمُؤُو كُ أَشْمُ عَصَاءِ الْعُوَاذِلْ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٨٠؛ وأساس البلاغة
(عصي).

وَمَجُودٌ مِنْ صُبَابَاتِ الْكُرَى عَاطِفِ الثَّمْرِقِ صَدَقِ الْمُبْتَدَلْ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٣/١٣٨ (جود)،
٤٣٢ (هجد)، ٩/٢٥٠ (عطف)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٥٦، ١٥٧، ٢/١٨٠؛ وجمهرة
اللغة ص ١٠٢٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٥١؛ وكتاب الجيم ١/١٢٩؛ وأساس البلاغة
(جود)؛ وتاج العروس ٧/٥٣٠، ٥٣٤ (جود)، ٩/٣٣٥ (هجد)، (بذل)؛ وبلا نسبة في
كتاب العين ٢/١٨.

كَمْ نَرَى بِالْجَرِّ مِنْ جُمُجَمَةٍ وَأَكْفُ قَدْ أُبْرَتْ وَجَرَّلْ
انظر قافية «وجزل».

يَمْدُو بِهِ خَاطِي الْبُضِيْعِ ع كَأَنَّهُ سِيْمَعُ أَرْزَلْ
انظر قافية «أزل».

أَيْدِ الْكَاهِلِ جَلْدِ بَازِلِ أَخْلَفَ الْبَازِلَ عَامًا أَوْ بَرَزَلْ
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٩/٩٥
(خلف)، ١١/٢٩٢ (رفل)؛ وأساس البلاغة (أبد)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٧٣ (خلف)،
(رفل).

كَمْ نَرَى بِالْجَزْرِ مِنْ جَمْعِيَّةٍ وَأَكْفُفٌ قَدْ أُتْرِثَتْ وَجَزْرٌ
البيت من الرمل، وهو لعبد الله بن الزبيري في ديوانه ص ٤١؛ وتاج العروس
٣٩٥/١٠ (جرر)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٤ (جرر) (١)؛
والاشتقاق ص ٢٣٢.

وَلَكِنْ لِحَقِّ إِذَا نَابَتِي وَإِكْرَامٍ ضَيْفٍ إِذَا مَا نَزَلْ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ربأ)؛ وتاج العروس ٢٣٧/٢
(ربأ).

قَدَّمُوا إِذْ قَالَ قَيْسٌ قَدَّمُوا وَارْفَعُوا الْمَجْدَ بِأَطْرَافِ الْأَسْلِ
البيت من الرمل، وهو لليبي في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ٤٦٨/١٢ (قدم)؛
وتاج العروس (قدم).

يَتَوَاصَوْنَ بِقَتْلِي بَيْنَهُمْ مُقْبِلِي نَحْرِي أَطْرَافَ الْأَسْلِ
البيت من الرمل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٩٦؛ وأساس البلاغة (قبل).

وَإِنْ دَحَسُوا بِالشَّرِّ فَأَغْفُ تَكَرُّمًا وَإِنْ خَنَسُوا عَنْكَ الْحَدِيثَ فَلَا تَسَلْ
البيت من الطويل، وهو لأبي العلاء الحضرمي في لسان العرب ٧٦/٦ (دحس)؛ وتاج
العروس ٣٣/١٦ (خنس)، ٥٣ (دحس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٢/٦ (خنس)؛
وتهذيب اللغة ٢٨٤/٤، ١٧٤/٧.

مُقَقَّرٌ مُرٌّ عَلَى أَعْدَائِهِ وَعَلَى الْأَدْنَيْنِ حُلُوٌّ كَالْمَعَلْ
البيت من الرمل، وهو لليبي في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١٨٣/٥ (مقر)؛
وتهذيب اللغة ١٤٩/٩؛ وديوان الأدب ٣٠٠/٢؛ وأساس البلاغة (مقر)؛ وتاج العروس
١٤٥/١٤ (مقر).

وَإِذَا رَمَتْ رَجِيلاً فَارْتَحِلْ وَأَغْصِ مَا يَأْمُرُ تَوْصِيمُ الْكَيْسِلْ
البيت من الرمل، وهو لليبي في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٦٤٠/١٢ (وصم)؛
وتهذيب اللغة ٢٦١/١٢؛ وأساس البلاغة (وصم)؛ ونهاية الأرب ٧٣/٣؛ وتاج العروس
(وصم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٦/٦؛ ومجمل اللغة ٥٣١/٤.

عِلَانُ الذَّنْبِ أَمْسَى قَارِبًا بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَتَسَلْ
البيت من الرمل، وهو لليبي في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٤٤٦/١١ (عسل)؛
وتاج العروس (عسل)؛ وللنابغة الجعدي في ديوانه ص ٩٠؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٢،

٤٢٨/١٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٥، ٨٤٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٣١٤؛ وديوان الأدب ١٧٩/٢؛ والمختصص ٧/١٢٦، ٨/٦٨؛ وكتاب العين ١/٣٣٣، ٧/٢٥٧؛ والخصائص ٤٨/٢؛ وتاج العروس (نسل)؛ ولسان العرب ١١/٦٦١ (نسل).

حِينَ أَلْقَيْتَ بِقَبَائِلِ بَسْرِكَهَا وَاسْتَحَرَّ الْقَتْلُ فِي عِبْدِ الْأَشْلِ
البيت من الرمل، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب ١٠/٣٩٨ (برك)؛ وتاج العروس (برك)، (قبا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٧٣ (شهل)؛ وتاج العروس (شهل)؛ وأساس البلاغة (حرر).

يُفْرَقُ الثَّمَلِبُ فِي مَرَّتِهِ صَائِبِ الْجَذْمَةِ مِنْ غَيْرِ فَنَسْلُ
البيت من الرمل، وهو لليبي في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ١٠/٢٨٥ (غرق)، ١٢/٨٨ (جذم)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٣٥، ١٣٦، ١١/١٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٠؛ وديوان الأدب ١/٢٠٠؛ وكتاب العين ٢/٣٤٠، ٤/٣٥٤؛ وتاج العروس (غرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٦٩ (خدم)؛ وتاج العروس (خدم).

نَحِيَّةٌ أَحْزَانٍ جَرَّتْ مِنْ جَفْوَنِهِ نَضَاضَةٌ دَمَعٌ مِثْلُ مَا دَمَعَ الْوَشْلُ
البيت من الطويل، وهو لليبي في ديوانه ص ١٨٧؛ وأساس البلاغة (وشل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣١٣ (نحا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٥٤؛ وتاج العروس (نحى).

حَتَّى إِذَا نَقَضَ الْمَدْدُ وَتَمَّ خَفْلُكَ مِنْ تَخَاصِلِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكمي في ديوانه ٢/١٠٠؛ وأساس البلاغة (نفض).

إِذْ هُنَّ لَا خُضْعُ الْحَدِيدِ سِثِّ وَلَا تَكشَفَتِ الْمَفَاصِلُ
انظر قافية «المفاضل».

فَتَمَدَّرَتْ نَفْسِي لِذَلِكَ وَلَمْ أَرْزَلْ بَدَلًا نَهَارِي كُلَّهُ حَتَّى الْأَصْلُ
البيت من الكامل، وهو لشوال بن نعيم في لسان العرب ٥/١٦٤ (مذر)، ١١/٤٩ (بدل)؛ وأساس البلاغة (بدل)؛ وتاج العروس ١٤/١٠٠ (مذر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٦ (أصل)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٣١؛ والمختصص ٥/٦٨؛ وتاج العروس (بدل).

صَرِيحُ الشُّذَاةِ عَلَى الْحَيِّ سِرٌّ إِذَا غَدَا صَخِبَ الصَّلَاصِلُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٧٣؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (شذو).

فخمة ذَفْرَاءُ تُرْتَسَى بِالْعُرَى قُرْدُمَاتِيًّا وَتَرْكََا كَالْبَصَلِ
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩١؛ وتاج العروس ٣٧٥/٩ (ذفر)،
 (قردم)؛ ولسان العرب ٣٠٧/٤ (ذفر)، ٤٠٦/١٠ (ترك)، ٥٦/١١ (بصل)، ٤٧٥/١٢
 (قردم)، ٣٠٧/١٤ (رتا)؛ وتهذيب اللغة ٤١١/٩، ١٣٤/١٠، ١٩٥/١٢، ٣١٥/١٤،
 ٤٢٣؛ ومقاييس اللغة ٢٥٣/١، ٣٤٥، ٢٩٥/٤؛ وديوان الأدب ١٢٣/١؛ وكتاب الجيم
 ١١٥/٣؛ والمختص ٤٧/٦، ٧٢، ٤١/١٤؛ ومجمل اللغة ٢٧٠/١، ٣٢٧، ٤٦١/٢؛
 وكتاب العين ٢٦٠/٥، ٣٣٧/٥، ١٢٩/٧؛ وتاج العروس ٣٧٥/١١ (ذفر)، (ترك)،
 (بصل)، (قردم)، (رتا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٩، ٣٩٦؛ وديوان الأدب
 ٧١/٤؛ والمختص ٣٠/١٣.

أَلَا أَبْلَغْنَا خَلْتَنِي رَاشِدًا وَصَنَوِي قَسِيدِيًّا إِذَا مَا تَصِلُ
 البيت من المقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/١١ (خلل).

* لَوْ يَشَأُ طَارَ بِهِ ذُو مَيْعَةٍ لِأَحِقُّ الْأَطَالِ نَهْدٌ ذُو خُصَلِ
 البيت من الرمل، وهو لعلقمة الفحل في ديوانه ص ١٣٤؛ ولا امرأة من بني الحارث في
 الحماسة البصرية ٢٤٣/١؛ وخزانة الأدب ٢٩٨/١١، ٣٠٠؛ والدرر ٩٧/٥؛ وشرح ديوان
 الحماسة للمرزوقي ص ١١٠٨؛ وشرح شواهد المغني ٦٦٤/٢؛ ولعلقمة أو لامرأة من بني
 الحارث في المقاصد النحوية ٥٣٩/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٣٤/١؛ وتذكرة
 النحاة ص ٣٩؛ والجنس الداني ص ٢٨٧؛ وشرح الأشموني ٥٨٤/٣؛ ومغني اللبيب
 ٢٧١/١؛ وجمع الهوامع ٦٤/٢.

وَتَأَيُّتُ عَلَيْهِ نَائِيًّا تَقْقِنِي بَتْلِيلِ ذِي خُصَلِ
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب ٧٩/١١ (تلل)،
 ٢٠٧/١١ (خصل)، ٦٣/١٤ (أيا)؛ وكتاب العين ١٨٥/٤، ١٠٦/٨؛ وتاج العروس
 (أبي).

بِأَهْرَعِ حَنَّانٍ إِذَا مَا أَدَّرَهُ بَلَا أُوْدِيهِ يُعَابُ وَلَا عَصَلِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختص ٥٢/٦.

تَخْرُجُ الْأَضْيَاحُ مِنْ أَسْتَاهِمُ كَسَلَاحِ النَّيْبِ يَأْكُلْنَ الْعَصَلَ
 البيت من الرمل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٤٥٠/١١
 (عصل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩/١؛ وتاج العروس (عصل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٨٨٧.

وَقِيْلُ مَنْ عَقَيْلٍ صَادِقٌ كَلِبُوْثٍ يَبْنُ غَابٍ وَعَصَلِ
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب ٤٥٠/١١ (عصل)؛

ومقاييس اللغة ٤/٣٣٠؛ وكتاب العين ١/٣٠١؛ وتاج العروس (عصل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٥٤.

يَلْمِسُ الْأَحْلَاسَ فِي مَنْزِلِهِ بِبَيْدَيْهِ كَالْيَهُودِيِّ الْمُصَلِّ
البيت من الرمل، وهو لليبي في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٦/٢٠٩ (لمس)؛
وتهذيب اللغة ١٢/٤٥٦؛ وتاج العروس ١٦/٤٨٤ (لمس)؛ وأساس البلاغة (لمس).

أَحْكَمَ الْجَنَشِيُّ مِنْ عَوْرَاتِهَا كُلَّ حِزْبٍ إِذَا أَكْرَهَ صَلَّى
البيت من الرمل، وهو لليبي في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ١/٣٠٦ (حرب)،
٢/١٢٩ (جث)، ١١/٣٨٢ (صلل)، ١٢/١٤١ (حكم)، ٤٧٥ (قدم)؛ وتهذيب اللغة
٤/١١، ٥/١٤، ١١/٢٢، ١٢/١١٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٣؛ وديوان الأدب ١/٢٠٢،
٢/١٢؛ ومجمل اللغة ١/٤٦٣؛ وكتاب العين ٣/٢١٥، ٦/٩٩؛ وتاج العروس ٥/١٩٨
(جث)؛ (صلل)، (حكم)، (قدم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٢؛ ومقاييس اللغة
١/٤٨٤.

مَنْ هَدَاهُ سُبُلَ الْخَيْرِ أَهْتَدَى نَاعِمَ الْبَالِ وَمَنْ شَاءَ أَضَلَّ
البيت من الرمل، وهو لليبي في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ١١/٣٩١ (ضلل)؛
وتهذيب اللغة ١١/٤٦٥؛ وتاج العروس (ضلل).

إِذْ هَمَّنَ لَا خُضْعَ الْحَدِيدِ سِثِّ وَلَا تَكْشَفَتِ الْمَفَاضِلُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكمي في ديوانه ٢/٩٧؛ ولسان العرب ٨/٧٣
(خضع)^(١)؛ وتهذيب اللغة ١/١٥٥.

أَنْشَدُ النَّاسَ وَلَا أَنْشِدُهُمْ إِنَّمَا يَنْشُدُ مَنْ كَانَ أَضَلَّ
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٩٤، ٩٨؛ وتاج العروس
٩/٢٢٤ (نشد)؛ ولسان العرب ٣/٤٢٣ (نشد).

مَلِكٌ تَدِينُ لَهَ الْمُلُوكُ كُ وَلَا يُجَائِئُهُ الْمُنَاضِلُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٨٠^(٢)؛ ولسان العرب
١١/٦٦٦ (نضل)^(٣)؛ وأساس البلاغة (عصي)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٩؛ وكتاب العين
٧/٤٣.

(١) وفيه «المفاضل» مكان «المفاضل»، وهذا تحريف.

(٢) ورواية العجز فيه:

• كُ أَشْمَ عَضَاءِ الْعِرَادِلِ •

(٣) وقد جمعه مفرس اللسان في قافية اللام المضمومة.

* ذَكَرْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ بِيَابِ ابْنِ عَامِرٍ وَمَا مَرَّ مِنْ عَيْشٍ ذَكَرْتُ مَا فَضِلَ
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٠٠، ٢٥٣؛ وخزانة
الأدب ١/٢٨٥؛ والمنصف ١/٢٥٦؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٧/١٤٥؛ والمخصص
١٢٦/١٤.

فَلَمَّا رَأَى الْجَوْزَاءَ أَوَّلَ صَابِحٍ وَصَرَّتْهَا فِي الْفَجْرِ كَالكَاعِبِ الْفُضْلُ
البيت من الطويل، وهو للكميث في ديوانه ٢/٩٦؛ ولسان العرب ١٣/٥٧ (بطن).

فَتَمَطَّيْ ذَنْخَ سَرِيٍّ وَارْمٍ مِنْ رِيحٍ كَلَّمَا خَفَّ هَطْلُ
البيت من الرمل، وهو للنايعة الجعدي في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٩/٧٩
(خفف)، ١٢/٦٣٤ (ورم)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٣٨ (خفف)، (ورم)؛ وبلا نسبة في
المخصص ١٠/١٩٢. وانظر قافية «واكتهل».

وَقَصُّكَ الْمَرْوَةَ لَمَّا هَجَرْتِ بَنِيكَ مِعْرٍ دَامِي الْأَطْلُ
البيت من الرمل، وهو لليبي في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١/٧٧٣ (نكب)،
٥/١٨٠ (معر)، ١١/٤١٩ (ظلل)، ١٢/٢٢٦ (رثم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٨٧،
١٤/٣٦١، ١٥/٨٦؛ وكتاب العين ٥/٣٨٥؛ وتاج العروس ٤/٣١٠، ٣١١ (نكب)،
١٤/١٤٠ (معر)، (ظلل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٤٦٢.

إِنْ تَرَيْ رَأْسِي أَمْسَى وَاضِحًا سَلَطَ الشَّيْبُ عَلَيْهِ فَاشْتَمَلَ
البيت من الرمل، وهو لليبي في ديوانه ص ١٧٧؛ وأساس البلاغة (شعل)؛ وتاج
العروس ١٨/٥٠ (عوص).

ذَكَرْتُ يَا سُلَيْمِي قَدْ مَضَى وَوَشَاةٌ يَنْطَلِقُونَ الْمُفْتَقِلُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٢٩ (فعل)؛
والمخصص ٦/٦٨؛ وتاج العروس (فعل).

فَرَمَيْتُ الْقَوْمَ رَشْقًا صَائِبًا لَيْسَ بِالْمُضَلِّ وَلَا بِالْمُقْتَمَلِ
البيت من الرمل، وهو لليبي في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ١٠/١٣٥ (روق)،
١١/٤٤٩ (عصل)، ٥٢٩ (فعل)، ١٢/٢٥١ (رقم)؛ وتاج العروس (عصل)، (فعل)؛
وتهذيب اللغة ٢/٤٠٦؛ وانظر الشاهد التالي.

فَرَمَيْتُ الْقَوْمَ رَشْقًا صَائِبًا لَيْسَ بِالْمُضَلِّ وَلَا بِالْمُقْتَمَلِ
البيت من الرمل، وهو لليبي في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ١١/٥٥٢ (قتل)؛

وتهذيب اللغة ٢/٢٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٣٠؛ وكتاب العين ١/١٦٥؛ وتاج العروس (تعمل)، (تعمل)؛ والمعاني الكبير ص ٨١٨، ١٠٤٦^(١).

فَأَبْلَغَ مَعَدًّا وَالْعِبَادَ وَطَيْبًا وَكِنْدَةَ أَنَسِي شَاكِرًا لِبَنِي مُسَلِّ
البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ١٩٨؛ وتاج العروس (تعمل).

فَقَايَا بِطَرِيرٍ مَرَهْفٍ جَفْرَةَ الْمَحْرِمِ مِنْهُ فَتَقَلَّ
البيت من الرمل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٤/١٤٣ (جفر)، ١٤/٦١ (أيا)؛ وديوان الأدب ١/١٦٦؛ وتاج العروس ١٠/٤٥٠ (جفر)؛ ولليد في ديوانه ص ٢٠٠؛ وتاج العروس (أيا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٣٦ (سعل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥١، ٨٤١؛ والمختص ٥/٧٥.

وَعِنْدِي لِجُرْزَبِ الْقَوْمِ سَغَرٌ يُمِضُهُمْ إِذَا امْتَعَكُوا بِي مِنْ حِكَاكِ وَمِنْ شَعَلْ
البيت من الطويل، وهو لردة الفقعسي في كتاب الجيم ٢/١٦٠.

* أَمِيرَانِ كَانَا آخِيَانِي كِلَامُمَا فَكُلًّا جَزَاءُ اللَّهْ عَنِّي بِمَا فَعَلْ
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٠٠، والرذ على النحاة ص ١٠٤؛ وشرح المفصل ٢/٣٨؛ والكتاب ١/١٤٢؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سيبويه ٨٨/١.

فَمُضِينَا فَقَرَرْنَا نَاجِحًا مَوْطِنًا نَسَأَلُ عَنْهُ مَا فَعَلْ
البيت من الرمل، وهو لليد في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٢/٦١٢ (نجح)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٥٩.

* دَعِ الْمُتَعَمَّرَ لَا تَسْأَلْ بِمَضْرَعِهِ وَاسْأَلْ بِمَصْقَلَةِ الْبُحْرِيِّ مَا فَعَلْ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٤٩؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٩؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٣٥٧؛ ولسان العرب ١١/٣٨١ (صقل)؛ وتاج العروس (صقل) وفيه «فعلا» مكان «فعل»؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٩/١٣٠؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠٨.

* جَزَى رَبُّهُ عَنِّي عَدِيَّ بَنَ حَاتِمِ جَزَاءَ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلْ
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٩١؛ والخصائص ١/٢٩٤؛ وله أو لأبي الأسود الدؤلي في خزنة الأدب ١/٢٧٧، ٢٧٨، ٢٨١، ٢٨٧؛ والدرر ١/٢١٧؛ وللنابعة أو لأبي الأسود أو لعبد الله بن همارق في شرح التصريح ١/٢٨٣؛

(١) وفيه «بالمفتعل» مكان «بالمفتعل».

والمقاصد النحوية ٤٨٧/٢؛ ولأبي الأسود الدؤلي في ملحق ديوانه ص ٤٠١؛ وتخليص الشواهد ص ٤٩٠؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٥/٢؛ وشرح الأشموني ٥٩٩/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ١٧٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ١٥/١٠٨ (عوي)؛ وهمع الهوامع ٦٦/١.

مَنَعَ الْفَذَرَ فَلَمْ أَهْمُهُمْ بِهِ وَأَخَوُ الْفَلْدِرِ إِذَا هَمَّ فَعَلَّ
البيت من الرمل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١١/٥٤٢ (قبل).

فَهْنٌ عَلَى أَكْتَفِهِمْ وَرِمَاحِهِمْ يَقْلِنُ لِمَنْ أَدْرَكَنْ تَعْمًا وَلَا لَعْلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠٨/١.
وَإِذَا يَمْئُورُ فَيَتَجَمَّازُهُ أَقْبَلْتُ تَسْمَى وَفَدْتُهُ لَعْلًا
البيت من الرمل، وهو للعبدي في لسان العرب ١١/٤٧٢ (علل).

* وَقَبِيلٌ مِّنْ لُّكَيْزٍ شَاهِدٌ رَفِطٌ مَرْجُومٌ وَرَهْطُ ابْنِ الْمُعَلِّ
البيت من الرمل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٩٩؛ والأشباه والنظائر ١/٢٧٢؛ والخصائص ٢/٢٩٣؛ والدرر ٦/٢٤٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٢٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٠٧؛ والكتاب ٤/١٨٨؛ ولسان العرب ١٢/٢٢٩ (رجم)؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٤٨؛ والممتع في التصريف ٢/٦٢٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٦؛ والدرر ٦/٢٩٨؛ ووصف المباني ص ٣٦؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٢٢، ٧٢٨؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٨٥، ٣٠٣، ٣٠٨؛ والمحتسب ١/٣٤٢؛ والمغرب ٢/٢٢٩؛ وهمع الهوامع ٢/١٥٧؛ وتاج العروس (رجم).

فَقَقَ الْبَغْلُ وَأَوْدَى سَرْجُهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ سَرَجِي وَيَغْلُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٥٧ (نقق)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٩٢؛ وكتاب العين ٥/١٧٧؛ وتاج العروس (نقق).

إِنْ تَرَيْتَ هَمِّيَ أَمْسَى شَاغِلِي وَإِذَا مَا نُوْجِي هَمِّي شَغَلُ
البيت من الرمل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٩٦؛ وأساس البلاغة (نجو).

سَوَى أَنْ تَرَى سُودَاءَ مِنْ غَيْرِ خِلْقَةٍ نَخَاطَاهَا وَأَتَتْ جَارَاتِهَا النَّغْلُ
انظر قافية «النَّغْلُ».

* أَيَهْدَانُ كُلا زَادَيْكُمَا وَدَعَانِي وَإِغْلًا فِيمَنْ وَعَلُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/٣٣؛ وشرح الأشموني ٢/٤٥٤؛ وشرح
شذور الذهب ص ١٩٩؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٨١؛ ومجالس ثعلب ص ٥٢؛
والمقاصد النحويّة ٤/٢٣٩، ٢٤٠؛ وجمع الهوامع ١/١٧٥.

* أَيَهْدَانِ كُلا زَادُكُمَا وَدَعَانِي وَإِغْلًا فِيمَنْ يَغْلُ
راجع الشاهد السابق.

مُذْمِنٌ يَجْلُو بِأَطْرَافِ الدُّرَى دَنَسَ الْأَسْوَقِ بِالْقَضْبِ الْأَقْلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٨؛ وكتاب الجيم ٣/٥٠.

يَفْجُرُ الْقَوْلَ وَلَمْ يَسْمَعْ بِهِ وَهُوَ إِنْ قِيلَ أَسْتَقِيَ اللَّهَ أَخْتَقَلُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٤٧ (فجر)؛ وتهذيب اللغة
١١/٤٩؛ وتاج العروس ١٣/٣٠٣ (فجر).

تَرْزُمُ الشَّارِفُ مِنْ عِرْفَانِهِ كَلَّمَالَاحِ بِنَجْدٍ وَأَخْتَقَلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٥؛ وتاج العروس (حفل)؛ ولسان
العرب ١١/١٥٨ (حفل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٧٧؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢/٤٥.

فَمَرَفْنَا هِرْزَةً تَأْخُذُهُ فَقَرَّتْأَهُ بِرَضْرَاضٍ رَفْلُ
البيت من الرمل، وهو للنابعة الجمدي في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٧/١٥٥
(رضض)، ١١/٢٩٢ (رفل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٦٢؛ وتاج العروس ١٨/٣٤٨
(رضض)، (رفل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٣٧٤؛ ومجمل اللغة ٢/٢٢٥.

وَضَعَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمَ بَرْكَهَ فَأَرَاهُ لَمْ يَمَادِرْ غَيْرَ قَلُ
البيت من الرمل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٩٢، ٩٨؛ وأساس البلاغة
(برك)؛ ولسان العرب ١١/٥٣١ (فلل).

نَصَبُ الْمَنْصِبِ أَوْهَى جَلْدِي وَعِنَائِي مِنْ مُدَارَاةِ السَّفِينِ
البيت من الرمل، وهو لابن الوردي في ديوانه ص ٤٣٨؛ وتاج العروس ٤/٢٨١
(نصب).

فَقَدَّيْتُ عَلَيْهَا قَافِلًا وَعَلَى الْأَرْضِ غَيَايَاتُ الطِّفْلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ١١/٤٠٣ (طفل)،
١٤/٢٦٦ (دلا)، ١٥/١٤٤ (غيا)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٢١، ١٣/٣٤٨، ١٤/١٧٣؛
ومقاييس اللغة ١/١٦٧، ٣/٤١٣، ٤/٣٧٩؛ وأساس البلاغة (دلي)، (طفل)؛ وكتاب

العين ٤٢٩/٧؛ وسمط اللآلي ص ٨٣٣؛ وتاج العروس (دلا)، (غيا)؛ ويلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٢٠؛ والمخصص ٥٨/٩؛ والاشتقاق ص ٨٤، ١٧٣.

قُلْتُ هَجَذْنَا فَقَدْ طَالَ الشَّرَى وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَا الدَّهْرُ غَفَلَ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٤٣٢/٣ (هجد)،
٧٧/٥ (قدر)، ٢٤٥/١٤ (خنا)، ٣٨١ (سرا)؛ والتنيبه والإيضاح ٦٢/٢؛ وتهذيب
اللغة ٣٦/٦، ٥٨٥/٧؛ ومقاييس اللغة ٢٢٢/٢؛ وأساس البلاغة (هجد)؛ (خني)؛ وكتاب
العين ٣١٠/٤؛ وتاج العروس ٣٣٥/٩ (هجد)، ٣٨١/١٣ (قدر)، (خنا)، (سرى)؛
والمذكر والمؤنث للأباري ص ٣٢٤؛ وديوان الأدب ٣٥١/٢.

خَارِطٌ أَحْقَبٌ فَلَوْ ضَامِرٌ أَبْلَقُ الْحَقْوَيْنِ مَشْطُوبُ الْكَفَلِ
البيت من الرمل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٤٩٧/١
(شطب)، ٢٨٧/٧ (خرط)؛ وتهذيب اللغة ٢٣١/٧، ٣١٧/١١؛ وكتاب الجيم ٢٧١/١؛
وتاج العروس ١٣٢/٣ (شطب)، ٢٤١/١٩ (خرط).

سَاهَمَ الْوَجْهَ شَدِيدًا أَسْرُهُ مُغْبَطُ الْحَارِكِ مَجْبُوكُ الْكَفَلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٤٠٨/١٠ (حبك)،
٤١٠ (حرك)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/٤، ١٠٨؛ وكتاب العين ٣٨٨/٤؛ وتاج العروس ٥١٠/١٩
(غبط)؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٧ (غبط)؛ وتهذيب اللغة ٦٢/٨، ٧٤/١١،
٣٨٧/١٥؛ وكتاب العين ٦١/٣.

مِثْلُ هِمِيَانِ الْعَذَارَى بَطْنُهُ يَلْهَزُ الرُّوْحَ بِنُقَمَانَ التَّقَلِ
البيت من الرمل، وهو للنابغة الجعدي في لسان العرب ٣٦٥/١٥ (همي)؛ وتاج
العروس (همي)؛ وليس في ديوانه.

مَنْ شِوَاءَ لَيْسَ مِنْ عَارِضَةٍ بِيَدَيْ كُلِّ هَضُومٍ ذِي نَقْلِ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٧٩/٤.

مِنْهَا حُسَامٌ يَقَطَعُ الْعَظْمَ دَائِرٌ وَمِنْهَا مَلِيَّةٌ إِنْ صَرَنْتَ بِهِ فَلَ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٧/١.

لَيْسَتِيَعِيَا كَلْبًا بِيَهِيمًا مُخَرَّزًا وَمَنْ يَكُ أَفِيالًا أَبُوئُهُ يَقَلِ
البيت من الطويل، وهو للكميث في ديوانه ٩٣/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٦٦/١؛
والمعاني الكبير ص ٢٣٨.

حتى إذا صَفَّتِ الظَّلَا ل بُعِيدَ هَرُولَةَ المَاقِلِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٥٦؛ وأساس البلاغة
(هرول).

وابنَ عَفَّانَ حَنِيفًا مسلَّمًا ولعمومَ البُذْنِ لَمَّا تَنَقَّلَ
البيت من الرمل، وهو للنابغة الجمدي في ديوانه ص ٩٤؛ وأساس البلاغة (نقل).

لَم يُقَايَظَنِي عِلَى كَاظِمِيَّةِ سَمَكِ البَحْرِ وَحَوْلِي الدَّقْلِ
البيت من الرمل، وهو للنابغة الجمدي في تاج العروس (دقل)؛ وليس في ديوانه.

نَسَبُ الكَانِسِ لَم يُوَأَزْ بِهَا شُعْبَةُ السَاقِ إِذَا الظَّلُّ عَقَلَ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١٩٤/١ (ورأ)،
٣٥/٤ (أور)، ٢٧٠/٥ (وأر)، ٢٩/١٤ (أرى)، ٣٨٩ (ورى)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/١٥،
٣٠٩؛ وكتاب الجيم ٢/٣٣٨؛ ومجمل اللغة ٤/٤٩٩؛ وكتاب العين ٨/٣٠٢؛ وتاج العروس
١/٤٨٧ (ورأ)، ٣/١٣٩ (شعب)، ١٠/٨٩ (أور)، ١٤/٣٢٧ (وأر)، (عقل)، (أري)،
(وري)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٤٩٩ (شعب)؛ وجمهرة اللغة ٢٣٦، ١١٠٥؛
والمختصر ١٠/١٤.

والعَطِيَّاتُ خَالٌ يَبْتَنَّا وسِوَاءَ قَبْرِ مُنْزِرٍ أَوْ مُقْبِلِ
البيت من الرمل، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ٤١؛ وتاج العروس ٢٠/٦٤
(لبط)؛ وبلا نسبة في المختصر ٣/٩٣.

إِذَا مَلَكْتُ التَّقْرِيبَ حَاكِبِينَ مَلَذَهُ وَإِنْ هُوَ مِنْهُ آلَ النَّنِ إِلَى التَّنَقُّلِ
البيت من الطويل، وهو للكمي في ديوانه ٢/٦٧ (وفيه «النقل» مكان «التنقل»؛ ولسان
العرب ٣/٥٠٩ (ملذ).

ولقد يَغْلَمُ صَخْبِي كُلَّهُمْ بِعَدَانِ السِّيفِ صَبْرِي وَنَقْلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٩/١٦٧ (سيف)،
١١/٦٧٦ (نقل)، ١٣/٢٨٠ (عدن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٢٠، ٩/١٥٣؛ وجمهرة اللغة
ص ٩٧٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٤٨؛ وتاج العروس (نقل)، (عدن)؛ وأساس البلاغة (نقل)؛
ومجمل اللغة ٣/١٠٨، ٤٥٤؛ وكتاب العين ٢/٤٢؛ وتاج العروس ٢٣/٤٨١ (سيف)؛
وبلا نسبة في المختصر ٢/١٢٩.

خَيْسِي الصَّرَارِي صَوْلَةٌ مِنْهُ فَعَاذُوا بِالكَلَاكِلِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٦٠ (صري).

* سَأَلْتَنِي بِأَنْفَاسٍ هَلَكُوا شَرِبَ الدَّفْعُ عَلَيْهِمْ وَأَكَلَ

البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدية في ديوانه ص ٩٢، ٩٨؛ والأزهية ٢٨٥؛
ولسان العرب ٥٥٧/١ (طرب)، ٢٢/١١ (أكل)؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠٨.

إِلَى أَبِي الخَلِيفَةِ فَاغْمِذْ لَهُ وَأَزِجِ المَطِيئَةَ حَتَّى تَكِيلَ

البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب
٣١٦/١٤ (رخا).

وَحَبَّ السِّفَا وَأَسْتَبَطْنَ الفَعْلُ وَأَلْتَقَتْ بِأَمْعَرِهَا بَقِعُ الجِنَادِ بِتَرْتِكِلَ

البيت من الطويل، وهو للكميث في ديوانه ٩٦/٢؛ ولسان العرب ٥٧/١٣ (بطن)؛
وتهذيب اللغة ٣٧٧/١٣.

لِيلَةَ المَرْقُوبِ حَتَّى غَامَرَتْ جَعْفَرَ يُدْعَى وَرَهْطَ أَبِي شَكَلِ

البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٣؛ وتهذيب اللغة ٦٤٧/١٥؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٦٥١/١٢ (يوم)؛ وتاج العروس (يوم).

فَأَدَّلَ العَيْرُ حَتَّى خَلَنَهُ قَفِصَ الأَمْرَانِ يَمْدُوفِي شَكَلِ

البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدية في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٤٠٤/١٣
(مرن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/١٥؛ وتاج العروس (مرن).

فَاتَّقُوا اللَّهَ وَخَلُّوا بَيْنَنَا نَبْلُغِ الشَّارَ وَيَنْكُلُ مِنْ نِكْلِ

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٧/١١ (نكل)؛ وتاج العروس
(نكل).

وَكَأَنِّي مَلْجَمٌ سُوذَانَقَا أَجْدَلَيْكََا كَرُّهُ غَيْرَ وَكَلِ

البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ١٥٥/١٠ (سذق)،
١٧١ (سوذق)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٨/٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٠؛ وتاج العروس
٤٤١/٢٥ (سذق).

* فَارِسًا مَا غَادَرُوهُ مُلَحَمًا خَيْرَ رُؤْيِيلٍ وَلَا نِكْسٍ وَكَلِ

البيت من الرمل، وهو لعلقمة الفحل في ديوانه ص ١٣٣؛ وله أو لامرأة من بني
الحارث في شرح شواهد المغني ٦٦٤/٢؛ والمقاصد النحوية ٥٣٩/٢؛ ولامرأة من بني
الحارث في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٠٧؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد
ص ٥٠١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٦٧؛ ومغني اللبيب ٥٧٧/٢.

هي أبتة عم القوم لا كل حلز كصخرة يئس لا يغيرها البلل
البيت من الطويل، وهو للحارث بن حلزة في لسان العرب ٣٣٨/٥ (حلز)؛ وليس في
ديوانه.

فَهَرَقْنَا لهما في دائرٍ لضواحيه نبيش بالبلل
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١١٨٤؛ ولسان العرب ٢٨٧/١٣ (عطن)،
٤٧٩/١٤ (ضحا)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٢/٤؛ وبلا نسبة في المخصص ٥١/١٠.

فَصَلَقْنَا في مُرادٍ صَلَقَةً وَصُداً أَلْحَقْتُهُمْ بِالثَّلَلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٣؛ ولسان العرب ١٠٨/١ (صدا)،
٢٠٥/١٠ (صلق)، ٩٠/١١ (ثلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٠/٨، ٦٥/١٥؛ وجمهرة اللغة
ص ٨٤؛ ومقاييس اللغة ٣١٩/١، ٣٠٦/٣؛ وديوان الأدب ١٧٦/٢؛ وتاج العروس
(ثلل)؛ ومجمل اللغة ٢٣٩/٣؛ وكتاب العين ٦٣/٥، ٢١٦/٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٨٩٤.

* يَقْتَلِ بَنِي أَسَدٍ رَبَّهُمْ أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مِثْوَاهُ جَلَلِ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٦١؛ وخزانة الأدب
٢٣/١٠؛ والدرر اللوامع ١٢٤/٥؛ وشرح شواهد المغني ٣٦٤/١؛ ولسان العرب
١١٧/١١ (جلل)؛ وتاج العروس (جلل)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ص ١٢٠؛ وجمع
الحوامع ٧٢/٢؛ وأساس البلاغة (جلل).

وكان عميدنا وبيضة بيتنا فكلُّ الذي لاقيتُ من بعده جَلَلِ
البيت من الطويل، وهو لزويهر الضبي في لسان العرب ١١٨/١١ (جلل)^(١).

وأرى أربد قد فارقتني وممن الأرزاء رُزُّه ذو جَلَلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٧؛ وكتاب العين ٣٨٣/٧.

* أَتَعْرِفُ أَمْسٍ مِنْ لَمِيسٍ طَلَلِ مِثْلَ الْكِتَابِ السُّدَارِ الْأَخْوَلِ
قَدْ كُنْتُ بَحْرًا كَالْفُراتِ تَمِبِ سُرُّ النَّاسِ مِنْهُ دَرْمَكَا وَحُلَلِ
البيتان من السريع، والأوّل منهما لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٧؛ والأزمة
والأمكنة ١٥٤/٢؛ والأغاني ١٢٧/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٤٧٨/٢؛ والبيت الثاني لعدي
في سر صناعة الإعراب ٤٧٨/٢؛ وليس في ديوانه.

(١) وقد جمعه مفهرس اللسان في قافية اللام المضمومة.

لابْنَةِ الْجِنِّيِّ بِالْجَوِّ طَلَّلُ دَارُسُ الْآيَاتِ عَافٍ كَالْخَلَّلِ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧.

حَالَفَ الْفِرْقُدُ شَرِبًا فِي الْهَدْيِ خَلَّةٌ بِسَاقِيَةِ دُونَ الْخَلَّلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٣/٣٣٤ (فرقد)؛
وتهذيب اللغة ٩/٤١٣؛ وتاج العروس ٨/٤٩٢ (فرقد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١٠٧.

وَمَعِيَ حَامِيَةٌ مِنْ جَعْفَرٍ كُلُّ يَوْمٍ نَبْتَلِي مَا فِي الْخَلَّلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب ١٤/١٩٩ (حما)؛
وتهذيب اللغة ٥/٢٧٥؛ والمخصص ٦/٨٣؛ وكتاب العين ٣/٣١٣؛ وتاج العروس
(حَمَى).

تَرُدُّ مَعْطُوفَ الضَّجَاجِ عَلَيَّ غِيلٌ كَأَنَّ الْوَشْمَ فِيهِ خَلَّلٌ
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٢٧؛ ولسان العرب ٢/٣١٣
(ضجج)؛ وتاج العروس ٦/٧٦ (ضجج).

ذُو مَنْادِيحٍ وَذُو مُلْتَبِطٍ وَرِكَابِي حَيْثُ وَجَّهْتُ ذُلُّ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٢٣٠؛ ومجمل اللغة ٣/٢١٩.

فِي جَمِيعِ حَافِظِي عَوْرَاتِهِمْ لَا يَهْتَمُونَ بِإِدْعَاقِ الشَّلَلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ٨/٥٤ (جمع)،
٩٨/١٠ (دعق)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٠٦؛ ومجمل اللغة ٢/٢٧٣؛ وتاج العروس ٢٠/٤٥٢
(جمع)، ٢٥/٢٨٨ (دعق)، (شلل)؛ والمعاني الكبير ص ٨٨٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٢/٢٨١، ٣/١٧٤، ٤/١٨٦.

بِلَادًا تَرْبَعُ وَسَمِيهَا نَشَاصُ الثُّرَيَّا بِمَاءٍ ضَلَّلُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٩٩.

* لَمْ يَكُ الْحَقُّ سِوَى أَنْ هَاجَهُ رَسْمٌ دَارٍ قَدْ تَعَقَّتْ بِالسَّلَلِ
راجع:

لَمْ يَكُ الْحَقُّ سِوَى أَنْ هَاجَهُ رَسْمٌ دَارٍ قَدْ تَعَقَّتْ بِالسَّرَزِ
فَكَيْفَ تَقْوُلُ الْعَنْكَبُوتُ وَيَبْتُهَا إِذَا مَا عَلَتْ مَوْجًا مِنَ الْبَحْرِ كَالظَّلَلِ
البيت من الطويل، وهو للكثير في ديوانه ٢/٩٨؛ ولسان العرب ١١/٤١٧ (ظلل)؛
وتهذيب اللغة ١٤/٣٥٨؛ وتاج العروس (ظلل).

وفتاة راهبتي عُلِّقَتْهُمَا فِي عِلَالِي طَوَالِ وَظَلَّلْنَ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/١٠ (رهق)؛ وتهذيب اللغة
٣٩٩/٥؛ وتاج العروس ٣٨٥/٢٥ (رهق).

عافتا الماء فلم نُعْظِئَهُمَا إِنَّمَا يُعْطِنُ أَصْحَابُ الْعَلَلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٢٨٦/١٣، ٢٨٧
(عظن)؛ وتاج العروس (عظن)؛ ومقاييس اللغة ١٢/٤، ٣٥٢؛ وأساس البلاغة (عظن)؛
وبلا نسبة في كتاب العين ١٤/٢؛ وكتاب العين ٨٨/١.

كم كاعبٍ منهم قطعت لسانها وتركتها تكمي الجليسة بالعلل
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كمي).

كفاهما الشباب وتقويئمه وحنن الرواء ولبس الغلل
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٣/١١ (غلل)؛ وتاج العروس
(غلل).

في ظلال الإشحال الجون إذا وَقَدَ الصَّبِيفُ وَحُورَانِ الْغُلَلِ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٨/١.

فَلَقَدْ أَعْوَصُ بِالْحَضْمِ وَقَدْ أَمَلُ الْجَفْنَةَ مِنْ شَحْمِ الْغُلَلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٥٩/٧ (عوص)؛
وتهذيب اللغة ٨٠/٣؛ ومقاييس اللغة ١٨٨/٤؛ وكتاب الجيم ٣٣٨/٢؛ وأساس البلاغة
(عوص)؛ وكتاب العين ١٩٨/٢؛ وتاج العروس ٥٠/١٨ (عوص)؛ وبلا نسبة في
المختصص ٢١٢/١٢.

بك يعتلي وكف الأمو ر ويحمل الأثقال حاملا
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكمي في لسان العرب ٣٦٤/٩ (وكف)؛ وتهذيب
اللغة ٣٩٣/١٠؛ وليس في ديوانه.

لأم تحجنُّ به مزا مير الأجانب والأشامل
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرمح في ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب
٣٦٦/١١ (شمل).

أكذب النفس إذا حدتتها إن صدق النفس يزري بالأمس
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٧٠٨/١ (كذب)،
٢٢٦/١٤ (خزا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٦؛ وتاج العروس ١١٩/٤، ١٣٠ (كذب)،

(خزا)؛ وجمهرة الأمثال ٥١/١؛ وخزانة الأدب ١١٢/٥؛ وفصل المقال ص ١٧٣؛ وكتاب الأمثال ص ١١٦؛ وكتاب الأمثال لمجهول ص ٢٢؛ والمستقصى ٢٨٩/١؛ ومجمع الأمثال ١٣٩/٢.

كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّئِمَةَ جَلَلٌ والفتى يَسْعَى وَيَلْهِيهِ الْأَمَلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ١١٧/١١ (جلل).

غَمَرُ الْبَيْدِيَّةِ بِالْتَوَا لِ إِذَا غَدَا، سَبَطُ الْأَتَامِلُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٨١؛ وأساس البلاغة (غمر)؛ وتاج العروس ٢٦٥/١٣ (غمر).

* صَفْدَةٌ نَابِيَةٌ فِي حَائِرٍ أَيْتَمَا الرِّيحُ تُمَيِّلُهَا تَمَلُّ
البيت من الرمل، وهو لكعب بن جعيل في خزانة الأدب ٤٧/٣؛ والدرر ٧٩/٥؛ وشرح أبيات سيويه ١٩٦/٢؛ والمؤتلف والمختلف ص ٨٤؛ وتاج العروس ٢٨١/٨ (صعد)؛ وله أو لحسام بن ضرار في المقاصد النحويّة ٤٢٤/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦١٨/٢؛ وخزانة الأدب ٣٨/٩، ٣٩، ٤٣؛ وشرح الأشموني ٥٨٠/٣؛ وشرح المفصل ١٠/٩؛ والكتاب ١١٣/٣؛ ولسان العرب ٢٢٣/٤ (حير)؛ والمقتضب ٧٥/٢؛ وهمع الهوامع ٥٩/٢.

أَوْ نَهْنَهُ فَأَنْتَاهُ رِزْقُهُ فَأَشْتَوَى لَيْلَةَ رِيحٍ وَأَجْتَمَلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ١٢٨/١١ (جمل)، اللغة ٤٤٦/١٤ (شوا)؛ وتهذيب اللغة ١١٠/١١؛ وتاج العروس (جمل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٥/٤؛ ومجمل اللغة ١٨٣/٣.

كَلْبًا مِنْ حَسٍّ مَا قَدَّمَهُ وَأَفَانِينَ فَوَادٍ مُخْتَمَلُ
البيت من الرمل، وهو للنايعة الجعدي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١٨٠/١١ (حمل)؛ والمعاني الكبير ص ١٢، ١١٣٣؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٦٥/٤ (كلب)^(١)؛ والحيوان ٨/٢.

كُلُّ يَوْمٍ مَنَعُوا حَامِلَهُمْ وَمُرِنَاتٍ كَأَرَامِ تَمَلُّ
انظر قافية «تبل».

* وَأَنْتَ مَكَانُكَ مِنْ وَائِلٍ مَكَانَ الْقُرَادِ مِنْ أَنْتِ الْجَمَلُ
البيت من المتقارب، وهو للأخطل في الأغاني ٢٨/٨؛ وخزانة الأدب ٤٦٠/١؛

(١) وفيه «مختبل» مكان «محمل». وكذلك الرواية في الحيوان.

وسمط اللّالي ص ٨٥٤؛ والعقد الفريد ٣/٣٦٠؛ ولم أقع عليه في ديوانه. وهو لكعب بن جعيل في خزانة الأدب ١/٤٦٠؛ ولعبة بن الوعل في المؤلف والمختلف ص ٨٤؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٣٣٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣٧٨؛ والكتاب ١/٤١٧؛ والشعر والشعراء ٢/٦٥٣؛ والمقتضب ٤/٣٥٠.

* وإذا أقرضت قرضاً فأجزه إنما يجزي الفتى غير الجمل
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٦/٢١١ (ليس)،
٢١٧/٧ (قرض)، ٤٦٩/١٥ (إملا)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٤، ١٣/٧٢، ٧٣؛ وأساس
البلاغة (جزئي)؛ وتاج العروس ١٧/١٩ (قرض)؛ وجمهرة الأمثال ١/٥٧؛ والأهنية
ص ١٨٢، ١٩٦؛ وخزانة الأدب ٩/٢٩٦، ٢٩٧، ٣٠٠، ١١/١٩٠، ١٩١؛ وشرح أبيات
سيويه ٢/٤٠؛ وشرح التصريح ٢/١٣٥؛ والكتاب ٢/٣٢٣؛ ومجالس ثعلب ص ١٦٩،
٥١٥؛ والمقاصد النحوية ٤/١٧٦؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٣٥٤؛ والمقتضب
٤/٤١٠.

هَزَزْتُكُمْ لَوْ أَنَّ فِيكُمْ مَهْرَةً وَذَكَرْتَ ذَا التَّائِيثِ فَاسْتَنْوَقَ الْجَمَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٣ (نوق)؛ وتاج العروس
(نوق).

* تَزَالُ حِبَالٌ مُبْرَمَاتٌ أَعْدُهُمَا لَهَا مَا مَشَى يَوْمًا عَلَى خَفِّهِ جَمَلُ
البيت من الطويل، وهو لامرأة سالم بن قحطان في خزانة الأدب ٩/٢٤٥؛ وسمط
اللّالي ص ٦٣١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٢٧؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب
٩/٢٤٢؛ وشرح المفصل ٧/١٠٩.

وَصَلَاةَ حَرَّ نَارٍ جَاحِمٍ مِثْلَ مَا بَاكَ مَعَ الرَّخْلِ الْعَمَلُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٦، ٥٩١.

بِذَهَابِ الْكَوْزِ أَسَى أَهْلِهِ كَلَّ مَوْشِيٌّ شَوَاهِ، ذِي رُمَلٍ
البيت من الرمل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ١١/٢٩٨
(رمل)^(١)؛ ولجريح في تاج العروس (رمل)؛ وليس في ديوانه.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة.

فهو شَحَاجٌ مُسِدِّدٌ سَنِيقٌ لاحق البطن إذا يمدو رَمَلٌ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ٣٠٥/٢ (شحج)،
١٦٥/١٠ (سنيق)، ٣١٠/١١ (زمل)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١٧، ٨/٤١١، ١٣/٢٢٢؛
وكتاب العين ٣/٦٨؛ وتاج العروس ٦/٥٧ (شحج)، ٢٥/٤٧٠ (سنيق)، (زمل).

وتيه تَشَابَهُ صُغْدَانُهُ ويفنى به الماءُ إِلَّا السَّمَلُ
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٣/٢٥٤
(صعد)؛ وتاج العروس ٨/٢٨٧ (صعد).

نَوَى مَالِكٌ بِلَادِ الْعَدَوِ تسفسي عليه رباح السَّمَلُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٦٦ (شمل)؛ وتهذيب اللغة
١١/٣٧٤؛ وتاج العروس (شمل).

وقد ينمئش اللُّهُ الفتى بعد عشرةٍ وقد يَجْمَعُ اللُّهُ الشَّتِيَّتَ من السَّمَلُ
البيت من الطويل، وهو للبيث في لسان العرب ١١/٣٧٠ (شمل).

أَعْمِلِ الْعَيْسَ عَلَى عِلَّاتِهَا إِنَّمَا يَنْجَحُ إِخْوَانُ الْعَمَلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ١٤/٢٠ (أخا).

طَامِي الْعَزْمَضِ لَا عَهْدَ لَهُ بِأَنْيَسٍ بَعْدَ حَوْلٍ قَدْ كَمَلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٤؛ وكتاب الجيم ٢/٣٣٨.

والهَبَانِيْقُ قِيَامٌ مَعَهُمْ كُلُّ مَلْثُومٍ إِذَا صَبَّ هَمَلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٥ (هبنق)؛
وتهذيب اللغة ٦/٥٠٤؛ وكتاب العين ٤/١١٢؛ وتاج العروس (هبنق)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٢/١٧٨ (خزم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٨.

فَكَأَنَّ الْعَيْنَ مِنْ مَلْثُوثَةٍ نَضَحَ الْمَاءُ كُلاهَا فَهَمَلُ
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد في أساس البلاغة (ثلث)؛ وليس في ديوانه.

من حَيَاةٍ قَدْ سَمِنَا طَوْلَهَا وَحَرِيٌّ طَوَّلُ عَيْشٍ أَنْ يُمَلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١٤/١٧٣ (حري)؛
وتاج العروس (حري).

فِي مَسْتَحِيرٍ رَدَى الْمُنُو نِ وَمُلْتَقَى الْأَسَلِ النَّوَاهِلُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٨٢؛ وتهذيب اللغة

٢٣٢/٥؛ وتاج العروس ١٢٣/١١ (حير)؛ ولسان العرب ٢٢٤/٤ (حير) وقد جمعه مفهرس اللسان في اللام المكسورة وهذا خطأ.

فِي قُرُومٍ سَادَةٍ مِنْ قَوْمِهِ نَظَرَ السَّغْرُ إِلَيْهِمْ فَابْتَهَلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٧؛ وأساس البلاغة (بهل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٤/١؛ وتاج العروس (بهل).

فَمَالِي زَمَخْرِي وَإِرْمٌ مَالِي الْأَصْرَاقِ مِنْهُ وَأَكْتَهَلُ
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ٩٥^(١)؛ ولسان العرب ٣٣٠/٤ (زمخر)؛ وتهذيب اللغة ٦٦٩/٧؛ وأساس البلاغة (ورم)؛ وتاج العروس ٤٤٨/١١ (زمخر). وانظر قافية «مطل».

نَحَجِي أَبُوهَا مِنْ أَبُوهَا فَصَادَفُوا سِوَاهُ وَمَنْ يَجْهَلُ أَبَاهُ فَقَدْ جَهِلُ
البيت من الطويل، وهو للكمي في ديوانه ٩٨/٢؛ ولسان العرب ١٦٧/١٤ (حجا)؛ وتهذيب اللغة ١٣٢/٥؛ وتاج العروس (حجا).

بِأَجْشِ الصَّوْتِ يَعْبُوبُ إِذَا طَرَقَ الْحَيُّ مِنَ الْغَزْوِ صَهَلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٢٧٤/٦ (جش)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٤/١٠؛ وكتاب العين ٣/٦؛ وتاج العروس ١٠٨/١٧ (جش)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤١٥/١، ٤٤/٤؛ والمخصص ١٥٨/٦.

* فَمَعَرَفْنَا هِرَّةً تَأْخُذُهُ فَرَجَرْنَاهُ وَقُلْنَا: هَلْ هَلُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٦١؛ وشرح المفصل ٣٢/٤.

فَشَرِبْنَا غَيْرَ شَرِبٍ وَاعْلِي وَعَلَلْنَا عَلَلًا بَعْدَ نَهَلُ
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٧٣٢/١١ (وغل)؛ وتاج العروس (وغل).

فَوَرَدْنَا قَبْلَ فَرَاطِ الْقَطَا إِنْ مِنْ وَرْدِي تَغْلِيَسَ النَّهَلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ١٥٦/٦ (غلس)، ٣٠/٨ (تبع)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/٢؛ وكتاب الجيم ٥٠/٣؛ وتاج العروس ٣٧٥/٢٠ (تبع).

أَبَاتُ بَشْعَابَةَ بِنِ الْخُشَا مِ عَمْرُوبِ بْنِ عَوْفِ فَرَاحِ الْوَهْلُ
البيت من المتقارب، وهو لمرقس الأصغر في ديوانه ص ٥٥٩؛ ولسان العرب

(١) وفيه «مطل» مكان «واكتهل».

١٧٩/١٢ (خشم)؛ وتاج العروس (خشم).

إِذَا مَا شَحَطْنَ الْحَادِيَيْنِ سَمِعْتَهُمْ بِخَايِ بِكَ الْحَقِّ يَهْتَفُونَ وَحَيَّ هَلْ
البيت من الطويل، وهو للكميث في ديوانه ٩٨/٢؛ ولسان العرب ٤٤٨/١٥ (خا)؛
وتهذيب اللغة ٦٢٧/٧؛ ومقاييس اللغة ١٥٧/٢؛ ومجمل اللغة ١٦٠/٢؛ وتاج العروس
٣٨٩/٢ (خيبي)، (باب الألف اللينة «الخاء»)؛ وبلا نسبة في المخصص ٩٠/١٤.

* يَتَمَارَى فِي الَّذِي قُلْتُ لَهُ وَلَقَدْ يَسْمَعُ قَوْلِي حَيْهَلْ
البيت من الرمل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٨٣؛ والأزمة والأمكنة
١٥٣/٢؛ وخزانة الأدب ٢٥٨/٦، ٢٥٩، ٢٦٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي
ص ١٨٢١؛ وشرح المفصل ٤/٤٥؛ ولسان العرب ٧٠٨/١١ (هلل)؛ وتاج العروس
(هلل)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٦/٣.

وَتَجُودُ مِنْ عَيْنِ ضَفْوٍ فِي الْغَرْبِ مُتْرَعَةَ الْجَدَاوِلِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٧٩؛ ولسان العرب ٢٠٧/٩
(ضفف)؛ وتاج العروس ٥٨/٢٤ (ضفف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧١/١١

مُتَكَفَّفَتْ ضَرْمُ السَّبَا قِ إِذَا تَعَرَّضَتْ الْجَرَاوِلُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكميث في تاج العروس (جرل)؛ وليس في ديوانه؛
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٨/١١؛ ولسان العرب ١٠٨/١١ (جرل).

وَأَنْجَبْنَ عَنْ حَادِبِ الْإِكَا مِ وَعَنْ جَمَاعِيرِ الْجَرَاوِلِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٥٧؛ وتاج العروس
٤٧٢/١٠ (جمعر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/٤ (جمعر)؛ وتهذيب اللغة ٤١٧/٣.

مَنْ نَسَا النَّاشِطِ إِذْ تُورَثُهُ أَوْ رَيْسِ الْأَخْدَرِيَّاتِ الْأَوَّلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٣٢٢/١٥ (نسا)؛
وتهذيب اللغة ١٨٥/٢، ٣٥٩/١١، ٨٢/١٣؛ وتاج العروس (نسو).

* قَلَّمَا عَرَّسَ حَتَّى هَجَّهْهُ بِالتَّبَاشِيرِ مِنَ الصُّبْحِ الْأَوَّلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٨٢؛ وخزانة الأدب ٣/٣٦٣،
٣٦٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٢٢، ١٨٢١؛ ولسان العرب ٦٢/٤ (بشر)،
١٣٦/٦ (عرس).

لَا تَمْنَعُنْكَ مَخَافَةٌ رَغَبًا وَامْضِ لَهَا إِنْ كَانَ فِيكَ جَوْلٌ
البيت من الكامل، وهو لخالد التهدي في كتاب الجيم ١٩٨/١.

وما بابنِ آدَمَ من قُوءَةٍ تَرُدُّ القَضَاءَ ولا مِنِ حِوَلِ
البيت من المقارب، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٦/١.

ولقد تُعَمِّدُ لَمَا فَارَقَتْ جَارَتِي وَالْحَمْدُ من خَيْرِ حَوَلِ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٧؛ وتاج العروس (خول).

وَسَبَبْنَا الرَّمَحَ فِيهِ أَثْمُهُ من يَدِ العَاصِي وَمَا طَالَ الطَّوَلُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/١٢ (أمم)؛ وتهذيب اللغة
٦٣٢/١٥؛ وكتاب العين ٤٢٧/٨؛ ومقاييس اللغة ٢٣/١؛ وتاج العروس (أمم).

ذَآكُ فَتَى يَبْدُ ذَا قِنْدَرِهِ لَا يُفْسِدُ اللَّحْمَ لَدَيْهِ الصُّلُونُ
البيت من السريع، وهو للحطبية في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٣٨٣/١١
(صلل)^(١)؛ وتاج العروس (صلل)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٤٩/٣؛ والمحتسب
١٧٤/٢. وانظر الشاهد التالي.

* هُوَ الفَتَى كُلُّ الفَتَى فَاغْلُمُوا لَا يُفْسِدُ اللَّحْمَ لَدَيْهِ الصُّلُونُ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٤٩/٣؛ والمحتسب ١٧٤/٢.

فَعَضَّ الحَصَى إِنْ كُنْتُ أُمْسَيْتِ رَاغِمًا بِنَائِيكَ وَاكْذُهُ بَدْرُ ذُرِّكَ الأَيْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٤٦/١.

رَقَمِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ تَكْلُحُ الأَزْوَقَ مِنْهَا والأَيْلُ
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٥؛ وتاج العروس ٩٩/١٩ (نهض)،
٣٧٧/٢٥ (روق)؛ ولسان العرب ٥٧٤/٢ (كلح)، ٢٤٦/٧ (نهض)، ١٣٥/١٠ (روق)،
٧٤٠/١١ (بلل)، ٢٥١/١٢ (رقم)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٦، ٩٨٣/٩، ٤٦٠/١٥؛ وجمهرة
اللغة ص ١٦٩، ٥٦٣؛ وأساس البلاغة (نهض)؛ وكتاب العين ٦٣/٣، ٤٠٨/٣، ٤٦٢/٨؛
وبلا نسبة مقاييس اللغة ١٥٢/٦؛ والمخصّص ١٤٩/١، ٣١٦/١٢؛ ومجمل اللغة ٥٦١/٤؛
وتاج العروس ٨١/٧ (كلح)، (رقم)، (بلل).

قَد رَمَلْتُ القَوَلَ فِيهِ طَائِمًا بِالهَوَى حَتَّى غَدَا شَرَحِي طَوِيلُ
فَاعَلَاتِنِ فَاعَلَاتِنِ فَاعَلِنِ لَيْتَ شِغْرِي هَلِ إِلَيْهِ مِنْ سَبِيلُ
البيتان من الرمل، وهما لعبد الله الشبراوي في تاج العروس (رمل).

(١) وقد جمعه مفهرس اللسان في قافية اللام المضمومة، وهذا خطأ.

ولقد غَهَوْتُ بِسَابِحِ مَرْحٍ وَمَعِي شَبَابٌ كُلُّهُمْ أُنْخِيلٌ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩٢/٣ (شيب)؛ ولسان العرب
٤٨٠/١ (شيب)، ٢٣٠ (خيل).

إِنَّ يَحْيَىٰ وَهُذَيْنِلٌ رَّكِيكًا دُبُّ طَفَيْنِلٌ
البيت من مجزوء المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/١ (دب)؛ وأساس
البلاغة (دب)؛ وتاج العروس ٣٩٦/٢ (دب).

لَمَّا رَأَيْتَ الْقَوْمَ قَدِ أَجْهَدُوا ثَرْتٌ إِلَيْهِمْ بِالْحَسَامِ الصَّقِيلِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/٣ (جهد)؛ وتهذيب اللغة
٣٩/٦.

تَرَكَتْنِي وَسَطَ بَنِي عَلِيٍّ كَأَتْنِي بِمَلِكٍ فِيهِمْ نَقِيلٌ
البيت من السريع، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣١٠؛ ولسان العرب ٦٧٥/١١
(نقل)؛ وتاج العروس (نقل).

قَدِ رَاغَتْنِي الدَّهْرُ فَبُؤْسَالِهِ بِفَارَسِ الْفُرْمَانِ وَالْخَنْشَلِيلِ
البيت من السريع، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣١٠؛ ولسان العرب ٢٢٣/١١
(خنشل)^(١).

كَانَ أَبُو حَسَّانٍ عَرَشًا خَوَىٰ مَمَّا بَنَاءَ الدَّهْرُ دَانَ ظَلِيلٌ
البيت من السريع، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣١١؛ ولسان العرب ٣١٤/٦
(عرش)، ٢٤٥/١٤ (خو)؛ وتهذيب اللغة ٦١٧/٧؛ ومقاييس اللغة ٢٦٥/٤؛ وأساس
البلاغة (عرش)؛ وكتاب العين ٢٤٩/١ (وقد جعله محقق العين في قافية اللام المضمومة)،
٣١٨/٤؛ وتاج العروس ٢٥٣/١٧ (عرش)، (خوى).

• قُلْتُ لَهُ أَضْبِرْهَا دَائِنَا أَمْثَالَ سِنَطَامِ بْنِ قَيْسِ قَلِيلِ
البيت من السريع، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٤٣٨/٤ (صبر)؛
وبلا نسبة في المقتضب ١٨٤/٤. وانظر الشاهد التالي.

قُلْتُ لَهَا أَضْبِرْهَا جَاهِدًا وَيَحْكُ أَمْثَالَ طَرِيفِ قَلِيلِ
البيت من السريع، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٤٣٨/٤ (صبر)؛
وكتاب الجيم ٢٩٤/٣؛ وتاج العروس ٢٧١/١٢ (صبر). وراجع الشاهد السابق.

(١) وقد جعله مفرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

بلغه صالح سمعي الفنى مجدّد تليدٌ وعِنَانٌ طويِلُ
البيت من السريع، وهو للحطّينة في ديوانه ص ١٧٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٣؛ وأساس
البلاغة (عنن).

فصل اللام المفتوحة

إِذَا مَا بَدَتْ تَحْتَ الْحَوَافِقِ صَدَّقْتُ بِأَيْمَنِ قَالِ الزَّاجِرِينَ افْتِنَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكفيت في ديوانه ٢/٩٠؛ ولسان العرب ١١/٥١٤ (فال)؛
وتاج العروس (فال).

كَأَنَّ قَتُودِي فَوْقَ جَابٍ مُطَرِّدٍ يُرِيدُ نَحُوصًا بِالْبَرَاعِيمِ حَانِلَا
البيت من الطويل، وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٣٥؛ ولسان العرب ١٢/٤٨
(برعم)؛ وتاج العروس (برعم).

وَأَزْمَلَةٌ تَسْمَى بِشُنْتٍ كَأَنَّهَا وَإِيَّاهُمْ رُبْدٌ أَحْسَنَتْ رِنَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٣؛ ولسان العرب ٢/٤٧٠ (زيح)؛
وتاج العروس ٦/٤٤٣ (زيح).

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْمُقَرَّبَاتِ مُذَالَةً وَأَنْكَرْتُ إِلَّا بِالسَّمَادِيرِ آلَهَا
البيت من الطويل، وهو للكفيت في ديوانه ٢/٩١؛ ولسان العرب ٤/٣٨٠ (سمدر)؛
وتاج العروس ١٢/٨٦ (سمدر).

هَلَّا زَبَعَتْ فَتَسْأَلُ الْأَطْلَالَ وَلَقَدْ سَأَلْتُ فَمَا أَحَزَنَ سُؤَالَ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في أساس البلاغة (حور)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

إِذَا مَا الْقَرْزَعُ الْأَوْسِيُّ وَأَفْسَى عَطَاءَ النَّاسِ أَهْلَكْنِي سُؤَالَ
البيت من الوافر، وهو لأعشى بني تغلب في تاج العروس ٢١/٥٣٠ (قرثع).

فَأَجْمَادٌ ذِي رَقَدٍ فَأَكْنَفَ شَادِقٍ فَصَارَةَ يَوْفِي فَوْقَهَا وَالْأَصَائِلَا
البيت من الطويل، وهو لليد في ديوانه ص ٢٣٢؛ وتهذيب اللغة ٩/١٨.

أَجْدُكَ إِمَّا كُنْتَ فِي النَّاسِ نَاعِقًا تِرَاعِي بِأَعْلَى ذِي الْمَجَازِ الْوَصَائِلَا
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في كتاب العين ٧/١٥٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

غَرَائِرُ أَبْكَارٍ عَلَيْهَا مَهَابَةٌ وَعَوْنٌ كِرَامٍ يَرْتَدِينِ الْوَصَائِلَا
البيت من الطويل، وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٢/٢٢٩
(حجج)؛ وتاج العروس ٥/٤٦٣ (حجج).

فجال ولم يعلم لفضف كأنها دعاق الشميل يتدرون الجمائلا
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٤٠؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢٧؛ ومقاييس
اللغة ٤/٨٣؛ وكتاب الجيم ٢/٣٣٩.

وَيَبْرِي عَصِيًّا دُونَهَا مُنْبِيَّةٌ بَرَى دُونَهَا غَوْلًا مِنَ الثَّرْبِ غَانِلًا
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ١١/٥٠٩
(غول)، (غول)، ٥١١/١١ (غيل)؛ وتاج العروس (غول).

* حَتَّى لَحِقْنَا بِهِمْ تَعْدِي فَوَارِسْنَا كَأَنَّا رَعْنُ كَفِّ يَزْفَعُ الْآلَا
البيت من البسيط، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٠٦؛ وأدب الكاتب ص ٢٨؛
وأمالى القالي ٢/٢٢٨؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٦؛ والخصائص ١/١٣٤؛ وسمط الآلي
ص ٨٥٠؛ ولسان العرب ١١/٣٧ (أول)؛ وتاج العروس (أول)؛ والمعاني الكبير
ص ٨٨٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/١٥٨؛ والمحتسب ٢/٢٧.

سَمْنَمَةٌ كَأَنَّ بِيْمَنْصَمِيهَا وَضَاحِي جَلِدِهَا رُئَا مُؤَالَ
البيت من الوافر، وهو للعين المقري في كتاب الجيم ١/٧٠.

سَأْبِكِي عَلَيْهِ مَا بَقِيَتْ وَرَاءَهُ كَمَا كَانَ يَبْكِي سَاقُ حُرٍّ حَلَالْتُهُ
البيت من الطويل، وهو لخديج بن عمرو (أخي النجاشي) في تاج العروس ٢٥/٤٧٣
(سوق).

تَرَبَّيْتُ الْأَشْرَافُ ثُمَّ تَصَيَّعْتُ حِجَاءَ الْبُطَاحِ وَأَتَجَعَّنَ السَّلَائِلَا
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٣٢^(١)؛ ولسان العرب ٢/٤١٤ (بطح)؛
وتهذيب اللغة ٤/٣٩٨؛ وتاج العروس ٦/٣١٦ (بطح)؛ ومعجم البلدان ١/٤٤٥ (البطاح).

فَكَلَّفْتُهَا مَا عُرِّيَتْ وَتَأَبَّدَتْ وَكَانَتْ تُسَامِي بِالْعَرِيبِ الْجَمَائِلَا
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٧؛ ولسان العرب ١٥/٤٥
(عرا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٥٧.

وَوَلَّى كَتَضَلِ السَّيْفِ يَبْرُقُ مَتْنُهُ عَلَى كُلِّ إِجْرِيَا يَتَسَّقُ الْخَمَائِلَا
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ١٤/١٤٢
(جرا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٧٣؛ وتاج العروس (جري) وفيه «الحمائلا» مكان «الخمائلا».

جَعَلْنِ جِرَاحَ الْقُرْنَتَيْنِ وَعَالِجَا يَمِينَا وَنَكْبِنَ الْبَدِيِّ شَمَائِلَا
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ١٤/٦٨

(١) وفيه «المسايلا» مكان «السلائلا».

(بدا)؛ وكتاب الجيم ٢٠٢/١؛ ومعجم البلدان ٣٦٠/١ (البيدي)، ٢٥٣/٥ (ناعت).

وَأَشْجَبْتُ عَنْكَ الْخَضَمَ حَتَّى تَفُوتَهُمْ مِّنَ الْحَقِّ إِلَّا مَا اسْتَهَانُوكَ نَائِلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/١ (هنا).

عَرَفْتُ لَهَا مَنَزَلًا دَارِسًا وَالْأَعْلَى الْمَاءَ يَخْمِلُنَّ آلا
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٣١؛ ولسان العرب
٣٧/١١ (أول).

وَصَدَّتْ عَنِ نَوَاطِرَ وَاسْتَعَنَّتْ قَتَامًا هَاجَ عَفِيًّا وَالْأ
البيت من الوافر، وهو لابن أحرمر في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٢٢٠/٥
(نظر)؛ وتاج العروس ٢٥١/١٤ (نظر).

لَذِئْتُ أَبَا حَسَانَ أَنْبَارَ مَعَشِرٍ جَنَافِي عَلَيْكُمْ يَطْلُبُونَ الْفَوَائِلَ
البيت من الطويل، وهو لأبي الورد الجمعي في لسان العرب ٥٤١/١٢ (لذم).

فِي كُلِّ يَوْمٍ مِّنْ ذَوَالِئِهِ ضَمِنْتُ يَزِيدُ عَلَيَّ إِسَالَةً
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأسماء بن خارجة في لسان العرب ٥٥/١، ٥٦
(حشا)، ١٨/٦ (أوس)، ٦/١١ (أبل)، ٢٥٥ (ذال)؛ وتاج العروس ١٩٢/١ (حشا)،
(أبل)، (ذال)، (هبل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٠، ١٠٢٧؛ وتهذيب اللغة
١٣٨/٥؛ والمختص ٦٦/٨، ١٧٧/١٣؛ وديوان الأدب ١٧٧/٤.

فَإِنْ أَتَقَفَ عُمَيْرًا لَا أَقْلُهُ وَإِنْ أَتَقَفَ أَبَاهُ فَلَا أَبَالَه
البيت من الوافر، وهو للأجدع في لسان العرب ١٢/١٤ (أبي)؛ وتاج العروس
(أبي).

* مُحَمَّدٌ تَقَدَّ نَفْسَكَ كُلُّ نَفْسٍ إِذَا مَا خِفْتَ مِنْ شَيْءٍ تَبَالَا
البيت من الوافر، وهو لأبي طالب في شرح شذور الذهب ص ٢٧٥؛ وله أو للأعشى
في خزانة الأدب ١١/٩؛ وللأعشى أو لحسان أو لمجهول في الدرر ٦١/٥؛ وبلا نسبة في
أسرار العربية ص ٣١٩، ٣٢١؛ والإنصاف ٥٣٠/٢؛ والجنى الداني ص ١١٣؛ ووصف
المباني ص ٢٥٦؛ وسر صناعة الإعراب ٣٩١/١؛ وشرح الأشموني ٥٧٥/٣؛ وشرح
شواهد المغني ٥٩٧/١؛ وشرح المفصل ٣٥/٧، ٦٠، ٦٢، ٢٤/٩؛ والكتاب ٨/٣؛
والسلامات ص ٩٦؛ ومغني اللبيب ٢٢٤/١؛ والمقاصد النحويّة ٤١٨/٤؛ والمقتضب
١٣٢/٢؛ والمقرب ٢٧٢/١؛ ومعجم الهوامع ٥٥/٢.

ولا تجملوني في رجائي وُدُّكُمْ كَرَّاجٍ عَلَى بِيضِ الْأَنْوَقِ احْتِبَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٨١/٢؛ ومقاييس اللغة ١٣١/٢؛
والمعاني الكبير ص ٢٩١؛ والحيوان ٢٠/٧.

فَدَخَ عَنْكَ الصُّبَا وَلَدَيْكَ هَمًّا تَوَوَّقَشَ فِي فُؤَادِكَ وَاخْتَبَالَ
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢٣^(١)؛ ولسان العرب ٢٤٥/١٥
(لدي)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٨٦/٣. وانظر قافية «واختبالاً».

* وَقَالَتْ لِي النَّفْسُ أَشْمِبِ الصَّدْعِ وَاهْتَبَلُ لِإِخْدَى الْهِنَاتِ الْمُغْضَلَاتِ احْتِبَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٨٧/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٣٦؛
ولسان العرب ٦٨٧/١١ (هيل)، ٣٦٦/١٥ (هنا)؛ وتاج العروس (هيل)، (هنو)؛ وبلا نسبة
في كتاب العين ٢٦٢/١.

دَحَاهَا فَلَمَّا رَأَاهَا اسْتَنْوَتْ عَلَى الْمَاءِ أَرْسَى عَلَيْهَا الْجِبَالَ
البيت من المتقارب، وهو لزيد بن عمرو بن نفيل في لسان العرب ٢٥١/١٤ (دحا)؛
وتاج العروس (دحا).

يَحُقُّ لِمَنْ أَبُو مُوسَى أَبُوهُ يُوَوَّقُّهُ الَّذِي نَصَبَ الْجِبَالَ
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٤٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥١/١٠ (حقق).

كَأَنِّي إِذْ دَعَوْتُ بَنِي شَلِيمٍ دَعَوْتُ بِدَعْوَتِي لَهُمُ الْجِبَالَ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/١١ (جبل).

بَلَّوْهُ فَأَعْطَوْهُ الْمَقَادَةَ بَعْدَمَا أَدَّبَ الْإِلَادَ، سَهَّلَهَا وَجَبَّالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٣٧١/١ (دب)؛
وتاج العروس ٣٩٤/٢ (دب).

وَدَاهِيَةَ جَرَّهَا جَارِمٌ نُبَيْلَ الْحَوَاصِنِ أَحْبَالَهَا
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٢٨٣؛ ٥٤٣؛ والمخصص ١٨/١؛ والاشتقاق ص ٨٥.

وَلَا عَقَدَتْ لِي الْقَيْنُ بِنُ جَسْرِ وَلَا اسْتَلَيْتُ مِنْ كَلْبِ جِبَالَ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٧/١.

(١) وفيه «واختبالاً» مكان «واختبالاً».

مَتَى أَخْشَ عَدُوِّي الدَّارَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا أَصِلُ بِالنَّوْاجِي النَّاصِحَاتِ جِبَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٧٧؛ والمخصص ١٨١/١٥.

وَإِذَا تُجَوِّزُهَا جِبَالَ قَيْلَةَ أَخَذْتُ مِنَ الْآخَرَى إِلَيْكَ جِبَالَهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ١٣٥/١١ (حبل)؛
وتهذيب اللغة ٧٨/٥؛ ومقاييس اللغة ١٣١/٢؛ وتاج العروس (حبل)؛ ومجمل اللغة
١٣٣/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٣.

تَجَوَّفَ كُلَّ أَرْطَاةٍ رُبُوضٍ مِنَ الدَّفْنَا تَفَرَّعَتِ الْجِبَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١٢؛ ولسان العرب ١٥١/٧
(ربض)، ٣٦/٩ (جوف)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/١٢؛ ومقاييس اللغة ٤٧٧/٢؛ وتاج العروس
٣٣٦/١٨ (ربض)، ١١٢/٢٣ (جوف)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (ربض)؛ والمخصص
٣/١١؛ ومجمل اللغة ٤٥٢/٢.

فَإِنَّ صَخْرَتَنَا أَعْيَتْ أَبَاكَ فَلَا يَأْتُو لَهَا مَا اسْتَطَاعَ الدَّهْرَ إِخْبَالَا
البيت من البسيط، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٣٨٢/١١
(صلل)؛ وتاج العروس (صلل).

إِنَّ الظَّمَانَنَ يَوْمَ بُرْقَةِ عَاقِلٍ قَدْ هَجَنَ ذَا خَبَلٍ فَزِدْنَ خَبَالَا
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٤٩؛ وتاج العروس ٦٢/٢٥ (برق)؛
ومعجم البلدان ٣٩٦/١ (برقة عاقل).

وَإِذَا دَعَاؤُكَ عَمَّهُنَّ فَإِنَّهُ نَسَبٌ يَزِيدُكَ عِنْدَهُنَّ خَبَالَا
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٧٧/٨ (قطع)؛ وتاج العروس ٢٩/٢٢ (قطع).

* وَمَنْ لَا يَصْرِفِ الْوَاثِيْنَ عَنْهُ صَبَّاحَ مَسَاءٍ يَبْغُوهُ خَبَالَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٨٢/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٩٥؛
وهمع الهوامع ١٩٦/١.

كَأَنَّهُمْ قَضَرًا مَصَابِيحُ رَاهِبٍ بِمَوْزَنَ رَوَى بِالسَّلِيْطِ دُبَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ١٠٣/٥
(قصر)، ٤٤٨/١٣ (وزن)^(١)؛ وتاج العروس ٤٤٠/١٣ (قصر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب
٢٢٤/٣، ١١٠/١.

(١) وفيه «دُبَالَهَا» مكان «دُبَالَهَا»، وهذا خطأ.

وَيَسْرِبْنَ أَجْنَا وَالتَّجُومُ كَأَنهَا مَصَابِيحُ دَحَّالٍ يُدَكِّي ذُبَالَهَا
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥٣١^(١)؛ ولسان العرب ١١/٢٣٨
 (دحل)؛ وتاج العروس (دحل). وانظر قافية «ذبالها».

وسبيبة مما نعتتق بابل كدم السبيح، سلبتها حربالها
 انظر قافية «جربالها».

ألا ما لعينيك أم ما لها لقد أخضل الدمع سربالها
 البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٧٨؛ وتاج العروس ١٢/٢٧٥
 (صبر).

آليت لا أذفن قتلاكُم فدخنوا المرء وسرباله
 البيت من السريع، وهو بلانسة في لسان العرب ١٣/١٥٠ (دخن)؛ وتاج العروس
 (دخن).

* لا تحسنتك أنوابي فقد جيمعت هذا رذائى مطربيا وسربالا
 البيت من البيط، وهو بلانسة في الأشباه والنظائر ٧/٧٦؛ والدرر ٣/١٥٤؛ وشرح
 الأشموني ١/٢٢٤؛ وشرح التصريح ١/٣٤٣؛ والمقاصد النحوية ٣/٨٦.
 فلم أذمنك فاحمير لآتي رأيت أبيتك لم يزننا زبالا
 البيت من الوافر، وهو بلانسة في لسان العرب ١٤/٧ (أبي).

كريم الثجار حمى ظهره فلم يرتزأ بركوب زبالا
 البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٧؛ ولسان العرب ١/٨٥
 (رزأ)، ١١/٣٠٠ (زبل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٤؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢١٦؛ وديوان
 الأدب ١/٤٦٦؛ وتاج العروس ١/٢٤٥ (رزأ)، (زبل)؛ والحيوان ٤/١٣؛ ولابن أحمر في
 أساس البلاغة (زبل)؛ وليس في ديوانه؛ وبلانسة في المخصص ٨/١٢٠.

اشرب هنيئا فقد سالت نعامتهم واشيل اليوم في بزدتك إسبالا
 البيت من البيط، وهو لأبي الصلت الثقفي في ديوان أمية ابنه ص ٥٢^(٢)؛ ولسان
 العرب ١٢/٥٨٤ (نعم)؛ ولأمية بن أبي الصلت في جمهرة اللغة ص ٣٤٠.

(١) وفيه «يدكي ذبالها» بالبناء للمجهول، وهو ضمن قصيدة مضمومة الروي.

(٢) وفيه أن أكثر الرواة ينسب القصيدة التي من ضمنها هذا البيت لأبي الصلت، وبعضهم ينسبها لأمية،
 وبعضهم لزمنة جد أمية.

* أَتَنَسِي سُلَيْمٌ قَضَّهَا بِقَضِيضِهَا نُمَسِّحُ حَوْلِي بِالْبَيْعِ سِبَالَهَا
 البيت من الطويل، وهو للشماخ بن ضرار في ديوانه ص ٢٩٠؛ وخزانة الأدب
 ١٩٤/٣؛ وشرح المفصل ٦٣/٢؛ والكتاب ٣٧٤/١؛ ولسان العرب ٢٢١/٧ (قضض)،
 ٣٢٢/١١ (سبل)؛ وتاج العروس (سبل).

بِيضٌ مَرَازِبَةٌ غَلَبٌ جَحَاجِحَةٌ أَشَدُّ تُرْتَبُ فِي الْغَيْضَاتِ أَشْبَالًا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/١ (رب)، ٦٥٢ (غلب)،
 ٤٢٠/٢ (جحجج)؛ وتاج العروس ٤٦٤/٢ (رب).

وَنُوحٌ بَغْفَسَتْ كَمِنْطَلِ الْإِرَاخِ آتَسَتْ الْعَيْنُ أَشْبَالَهَا
 البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٠١؛ ومقاييس اللغة ٩٤/١.

فَأَشْرَفْتُ الْعَرَّالَةَ رَأْسَ حُرُوزِي أَرَاقِبُهُمْ وَمَا أَغْنَى قِبَالًا
 البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٠٨؛ ولسان العرب ٤٩٣/١١
 (غزل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨١٩؛ والمخصص ٢١/٩؛ وتاج العروس (غزل).

وَأَحْكَأُ فِي كَفِّي حَبْلِي بِحَبْلِهِ وَأَحْكَأُ فِي نَمْلِي لِرَجْلِي قِبَالَهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٢/٢؛ ومجمل اللغة ٩٥/٢.

نَجَائِبٌ مِنْ نِنَاجِ بَنِي عُرَيْرِ طَوَالَ السَّمَكِ مُفْرَعَةٌ نِبَالًا
 البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢٥؛ ولسان العرب ٤٤٤/١٠
 (سمك)؛ وتهذيب اللغة ٨٥/١٠؛ وأساس البلاغة (سمك)؛ وتاج العروس (سمك).

أَعْدُوا وَعَدَّ الْحَيُّ الرُّبَالَا وَشَوْقًا لَمْ يُبَالُوا الْعَيْنَ بِأَلَا
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٧٥/١١
 (بول)، ٨٧/١٤ (بلا)؛ وتاج العروس (بلى).

فَلَاخْشَأَنَّكَ مِشَقَّصًا أَوْسًا، أَوْيَسُّ مِنَ الْهَبَالَةِ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لأسماء بن خارجة في لسان العرب ٥٥/١ (حشأ)،
 ١٨/٦ (أوس)، ٦٨٧/١١، ٦٨٨ (هبل)؛ وتاج العروس ١٩٢/١ (حشأ)، (صيق)،
 (هبل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣٨/٥، ٣٠٧/٦، ١٣٨/١٣؛ ومقاييس اللغة ٦٥/٢؛
 وديوان الأدب ٣٨٦/١؛ والمخصص ٦٦/٨.

فَقَدْ أَهْبَحَ الرَّاضُونَ إِذْ أَنْتُمْ بِهَا مَسُوسُ الْبِلَادِ يَنْتَكُونَ وَبَالَهَا
 البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٢١٨/٦ (مسس)؛
 وتاج العروس ٥٠٧/١٦ (مسس).

كَرَزَفَنَةَ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّبِيِّ سِرِّ تَأْتِي السَّحَابَ وَتَأْتِيهَا
 البيت من المتقارب، وهو لعامر بن جوين الطائي في لسان العرب ١٣٧/١ (كرفا)،
 ٤٣٩/٤ (صبر)، ٣٤/١١ (أول)؛ والتبیه والإيضاح ٢٧/١، ١٤٣/٢؛ وتاج العروس
 ٣٨٦/١ (كرفا)، ٢٧٤/١٢ (صبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/١١ (أتل)؛ وديوان
 الأدب ٤٠٦/١. وينسب هذا البيت أيضًا للخنساء. انظر قافية «ويرمى لها».

حُلُو الشَّمَائِلِ مِكرَامًا خَلِيقَتُهُ إِذَا تَهَمَّتْهُ لِلنَّائِلِ اخْتِلا
 البيت من البسيط، وهو للحادرة بن أوس في ديوانه ص ١٠٢؛ وأساس البلاغة
 (هشم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦١٢/١٢ (هشم)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٦؛ وتاج
 العروس (هشم).

حتى نباتة ذو المركبين يَشْتُمْنِي وَخصبة الكلْبِ بين القومِ مشتالا
 البيت من البسيط، وهو للعوام بن عنمة الضبي في تاج العروس (عرك).

وما جُنِبَتْ خَيْلي وَلَكِنْ وَرَعْتُهَا تُسْرُ بِهَا يَوْمًا فآبَى قَتَالَهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٤ (أبي).

* لَقَيْتُمْ بِالْجَزِيرَةِ خَيْلَ قَيْسٍ فَقُلْتُمْ مَارَ سَرْجِسَ لَا قِتَالًا
 البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٧٥٠؛ وتذكرة النحاة ص ٣٠١؛ وشرح
 أبيات سيبويه ٢٨٣/٢؛ وشرح المفصل ٦٥/١؛ والكتاب ٢٩٦/٣؛ ولسان العرب ١٠٦/٦
 (سرجس)؛ والمقتضب ٢٣/٤، ٢٤.

وَلَنْتِ بِرَاحِلِ أَبَدًا إِلَيْهِمْ وَلَوْ عَالَجَتْ مَنْ وَتَدِ كِتَالَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٢/١١ (كتل)؛ وتهذيب اللغة
 ١٣٦/١٠؛ وتاج العروس (كتل)؛ وكتاب العين ٣٣٨/٥.

وَجُرْدٌ يَمَلُّهُ الدَّاعِي إِلَيْهَا مَنَى رَكِبَ الفَوَارِسُ أَوْ مَتَى لَا
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ٥١٩/١٣ (عله)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥١؛ وتاج العروس (عله)؛ وتهذيب اللغة ١٤٢/١
 وكتاب العين ١٠٦/١.

* أَبُو حَنْشٍ يُؤرِّقْنَا وَطَلَّقَ وَعَمَّارٌ وَآوِنَةٌ أَنْبَالًا
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٩؛ والحماسة البصرية ٢٦٢/١؛
 وشرح أبيات سيبويه ٤٨٧/١؛ والكتاب ٢٧٠/٢؛ ولسان العرب ٢٨٩/٦ (حنش)؛
 والمقاصد النحويّة ٤٢١/٢؛ وبلا نسبة في الأزمنة والأمكنة ٢٤٠/١؛ والإيضاح ٣٥٤/١؛

وتخليص الشواهد ص ٤٥٥؛ والخصائص ٣٧٨/٢؛ وشرح الأشموني ١/١٦٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٢٣.

فَمَقْدُ طِلَابِهَا وَتَسَلُّ عَنْهَا بِنَاجِيَةٍ كَأَنَّ بِهَا جِحَالَ
البيت من الوافر، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٠٣^(١)؛ وكتاب الجيم ٢٠٠/١.

وَالْتَغْلِيْبِي إِذَا تَخَنَخَ لِلْقَرَى حَكَّ ائْتَهُ وَتَمَثَّلَ الْأَنْثَالَ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ١١/٦١١ (مثل)؛ وتاج العروس (مثل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٠.

فِيكَ أَقْبَمُهُ وَأَفْذُ مِنْهُ قَوَافِي لَا أَعُدُّ لَهَا مِثَالًا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٣؛ وأساس البلاغة (فعل).

يُصَابِيئُهَا وَهِيَ مَنِيئَةٌ كَثَّتِي الشُّبُوتِ حُذِيْنَ الْمِثَالَا
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب ١٤/٤٥٢ (صبا)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٥٦؛ وتاج العروس (صبا).

وَكَفَى الْمُضَارِيطُ الرُّكَابَ قَبْدَدَتْ مِنْهَا لِأَمْرِ مُؤَمَّلٍ فَأَجَالَهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ١٩/٤٧٥ (عزط)؛ وكتاب العين ٢/٣٢٦ (وفيه «فأزالها» مكان «فأجالها»).

وَلَمْ تَشِقِ الْعَوَاتِقُ مِنْ غَيُورِ بَغْيَرْتِهِ وَخَلَّيْنَ الْحِجَالَا
البيت من الوافر، وهو لزهير بن مسعود الضبي في لسان العرب ١٠/٢٣٥ (عتق).

ثُمَّ نَزَلْنَا وَكُنْرْنَا الرَّمَّاحَ وَجَزْ رَدْنَا صَفِيحًا كَسْتُهُ الرُّوْمُ دَجَالَا
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١١/٢٣٧ (دجل)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (دجل).

نَدَى وَتَكْرُمًا وَبَابَ لَبَّ إِذَا الْأَشْيَاءُ حَصَلَتْ الرِّجَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٧؛ وأساس البلاغة (حصل).

فَاذْكُرْنَ مَوْضِعًا إِذَا التَّقَّتِ الْخَيْدُ لُ وَقَدْ سَارَتِ الرِّجَالُ الرِّجَالَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٨٩ (سير).

(١) وفيه «خيالا» مكان «حتالا».

فإن يك قولهم صادقاً فسبقَتْ نِسَائِي الْبُكْمِ رَجَالَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/١١ (رجل)؛ وتهذيب اللغة
٢٩/١١؛ وكتاب العين ١٠٢/٦؛ وتاج العروس (رجل).

وبنو غدانة شاخصٌ أبصارهم يمشون تحت بطونهنّ رجالا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (رجل).

* ما زلت تخيبُ كلَّ شيءٍ بعدهم خَيْلاً تَكْرَهُ عَلَيْكُمْ وَرَجَالَا
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٤٥٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٢٥؛
والعقد الفريد ١٣٢/٣.

نَوَازِعٌ لِلخَالِ إِنْ شِئْتَهُ عَلَى الْفُرْدَاتِ يَبِغُ السَّجَالَا
البيت من المتقارب، وهو لعمرو بن قميبة في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب
٣٣٣/٣ (فرد).

فَأَقْرَعْنَ مِنْ مَاصِيعِ لَوْنِهِ عَلَى قُلُوبٍ يَتَّهَبْنَ السَّجَالَا
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٣٣٨/٨
(مصع)؛ وديوان الأدب ٢١٤/٢؛ وتاج العروس ٢٠٤/٢٢ (مصع)؛ وبلا نسبة في
المختصص ١١٢/٢.

وَأَرْدَقَتِ الذَّرَاعَ لَهَا بِعَيْنِي سَجُومِ الْمَاءِ فَنَسَجَلِ أَنْسَجَالَا
البيت من الوافر، وهو لذبي الرمة في ديوانه ص ١٥٥٢؛ ولسان العرب ٣٢٦/١١
(سجل)؛ وتهذيب اللغة ٥٨٨/١٠؛ وتاج العروس (سجل). وانظر قافية «انسحالا».

* دَرِهَتْ عَلَى فُرَاطِهَا فَدَهَمْتَهُمْ بِأَخْطَارِ مَوْتٍ يَلْتَهُمَنْ سِجَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٨٤؛ وسرّ صناعة الإعراب ١٠٦/١.

أَتَتْ عَمْرًا فَلَاقَتْ مِنْ نَدَاهِ سَجَالَ الْخَيْرِ إِنْ لَهُ سِجَالَا
البيت من الوافر، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٤٣٥/١١
(عدل).

الْمَانِعِينَ الْمَاءَ حَتَّى يَشْرَبُوا عَفْوَاتِهِ وَيُقَسِّمُوهُ سِجَالَا
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ٦١١/٢ (نبح)،
٧٧/١٥ (عفا)؛ وأساس البلاغة (عفو)؛ وتاج العروس ١٦١/٧ (نبح).

فَرَوَى الضَّرَافَةَ مَنْ لَغَلَعَ بِسَخِّ سِجَالًا وَيَفْرِي سِجَالَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٣١؛ وتاج العروس

٤٧/٢٤ (ضرف)؛ ومعجم البلدان ٤٥٥/١ (الضرافة).

خَرَاحِرُ تُخِيبُ الصُّقْمِيَّ حَتَّى يَظَلَّ يَقْرَهُ الرَّاعِي سَجَالاً
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٦؛ ولسان العرب ٣١٣/١ (حسب)، ٢٠٤/٨ (صقع)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/١؛ وتاج العروس ١٥٢/١١ (خر)، ٣٤٥/٢١ (صقع).

يَرْمُونَ عَنْ عَتَلٍ كَأَنَّهَا هُبُطٌ بِرَمَخِرٍ يُعْجِلُ الْمَرْمِيَّ إِعْجَالاً
البيت من البيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٢^(١)؛ ولسان العرب ٣٢٩/٤ (زمخر)، ٣٦١/٧ (غبط)، ٤٢٣/١١ (عتل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/٢، ٦٧/٧؛ وديوان الأدب ٢٥/٢؛ وتاج العروس ٤٤٧/١١ (زمخر)، ٥٠٧/١٩ (غبط)، (عتل)؛ والمختص ٤٢/٦، ٢٤٥/٧، ١٩٢/١٠.

أَسْفَنَ الْمَنَافِرَ كَتَانَهُ فَأَمْرَزَنَهُ مُشْتَدِيراً فَجَالاً
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٣٥٥/١٣ (كتن)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/١٠؛ وتاج العروس (كتن).

كَمِرَاةُ الْمُضِرِّ سَرَتْ عَلَيْهَا إِذَا رَامَقَتْ فِيهَا الطَّرْفَ جَالاً
البيت من الوافر، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٢٧؛ وكتاب الجيم ٢٠١/٢؛ وبلا نسبة في المختص ١٣٠/١٦.

أَجَشَّ كَأَنَّهُ عَلَقٌ إِذَا مَا أَرْنَ عَلَى جَوَاحِرِهَا وَجَالاً
البيت من الوافر، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٠٤؛ وكتاب الجيم ٣٣٤/٢.

وَكُلُّ قَتِيلٍ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ أَرَدْتَهُمْ مِنْكَ بَاتُوا وَجَالاً
البيت من المتقارب، وهو لجنوب أخت عمرو ذي الكلب في لسان العرب ٧٢٣/١١ (وجل)؛ وتاج العروس (وجل).

إِيكُمُ لَا تَكُونُ لَكُمْ خَلَاةٌ وَلَا نَكْعُ الثُّمَالِ إِذْ أَحَالاً
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٧؛ وسمط اللآلي ص ١٤٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/١٥ (نقا)؛ وتهذيب اللغة ١٣١٨/٩؛ وتاج العروس (نقر)؛ وأمالي القالي ٣٤/١.

(١) وفيه أن معظم الرواة ينسب القصيدة التي من ضمنها هذا البيت لأبي الصلت، وبعضهم ينسبها لأمية، وبعضهم لزمنة جد أمية.

فَأُورِدَتْهَا مَتَّهَلًّا أَجَنًّا نَمَاجِلُ حَلًّا بِهِ وَازْتَحَالَا
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٣٣٨/٨ (مصع).

كَأَنِّي أَشْهَلُ الْعَيْنَيْنِ بَازٍ عَلَى عَلِيَاءَ شَبَّهَ فَاشْتَحَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٠٩؛ ولسان العرب ٣٧٣/١١ (شهل)؛ وتاج العروس (شهل)؛ وكتاب الجيم ١٥٩/٢؛ وبلا نبة في كتاب الجيم ١٣٦/٢؛ والمختص ٩٩/١.

* لَقَدْ عَلِمَ الْأَيْقَاطُ أُخْفِيَةَ الْكَرَى تَزَجُّجَهَا مِنْ حَالِكِ وَاكْتِحَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكعبية في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٦٩؛ والمقاصد النحويّة ٦١٢/٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نبة في سرّ صناعة الإعراب ٣٨/١؛ وشرح المفصل ٢٧/٥؛ ولسان العرب ٢٣٦/١٤ (خفي)؛ والمحتسب ٤٧/٢؛ وتاج العروس (خفي).

إِذَا خَفَقَتْ بِأَنْقَهَ صَخَصَحَانٍ رُؤُوسُ الْقَوْمِ وَالتَّرْمُومَا الرَّحَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢٨؛ وتاج العروس (مقه)؛ ولسان العرب ٥٤١/١٣ (مقه)؛ وبلا نبة في مقاييس اللغة ٣٤١/٥؛ وكتاب الجيم ٢٤٨/٣؛ ومجمل اللغة ٣٤٠/٤.

وَمَصَابِ غَادِيَةٍ كَأَنَّ تَجَارَهَا تَشَرَّتْ عَلَيْهِ بُرُودَهَا وَرِحَالَهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٤٧٧؛ ولسان العرب ٢٧٨/١١ (رحل)؛ ومجمل اللغة ٤٧٢/٢؛ وتاج العروس (رحل)؛ وبلا نبة في مقاييس اللغة ٤٩٧/٢.
فَسَأَزَهَفَتِ السَّرَاخُ لَهَا بِفُؤُسَيْتِ سَجُومِ الْمَاءِ، فَانْتَحَلَّ أَنْحَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٥٢؛ وتاج العروس ٩/٢١ (ذرع)، (كلل).

فَرَمَيْتُ غَفْلَةً عَيْنِهِ عَنْ شَانِهِ فَاصْبُتْ حَبَّةَ قَلْبِهَا وَطِحَالَهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٢٩٤/١ (حب)، ٥١٠/١٣ (شوه)؛ وكتاب العين ٣١/٣؛ وبلا نبة في تهذيب اللغة ٨/٤؛ وتاج العروس ٢٣٣/٢ (حب)؛ وأساس البلاغة (حب).

أَيَا ابْنَ الْحَوَاصِنِ وَالْحَاصِنَاتِ اتَّقَنَّضُ إِضْرَكَ حَالًا فَحَالَا
البيت من المتقارب، وهو لطرفة بن العبد في أساس البلاغة (أصر)؛ وليس في ديوانه.

يَظَلُّ الْأَلَّ يَرْفَعُ جَانِبَيْنَا وَيَزْهَانَا لَهُمْ حَالًا فَحَالَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٤/٤.

حَمَلْتُ عَلَيْهَا فَشَرَّدْتُهَا بِسَامِي اللَّبَانِ يَبْدُ الْفِحَالَا
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٢٣٦ ولسان العرب ٨٥/١
(رزأ)؛ وتاج العروس ٢٤٥/١ (رزأ)

حَاوَلْتِ حِينَ صَرَمْتِنِي وَالْمَرَّةُ يَغَجِرُ لَا الْمَعَالَةَ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي ذؤاد في ديوانه ص ٣٣٢؛ ولسان العرب
١٨٦/١١ (حول)؛ والأغاني ٤٠٤/١٦؛ وبلا نسبة في البيان والتبيين ٢٧/٣.

وَلَيْسَ بَيْنَ أَقْوَامٍ فَكُلٌّ أَهْدَلُ الشُّفَايِبِ وَالْمَحَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٤٤؛ ولسان العرب ٥٠٥/١
(شغزب)، ١١، ٦١٩/١١، ٦٢٠ (محل)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٥؛ وديوان الأدب ٣٨٣/٢
وأساس البلاغة (فعل)؛ وتاج العروس ١٥١/٣ (شغزب)، (محل).

وَشِغِرٍ قَدْ أَرَقْتُ لَهُ غَرِيبٍ أَجَانِيَهُ الْمَسَانِدِ وَالْمُحَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٢؛ ولسان العرب ٢٢٢/٣
(سند)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٤.

بِأَحْسَنِ مِنْهَا يَوْمَ قَامَ نَوَاعِمٌ فَأَنْكَرْنَا، لَمَّا وَاجَهْتُهُنَّ، حَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٣؛ ولسان العرب ١٦٩/١ (نساء)؛
وتاج العروس ٤٥٥/١ (نساء).

وَفَيْتِيَةَ كَالذَّنَابِ الطَّلَسِ قَلْتُ لَهُمْ: إِنِّي أَرَى شَبَحًا قَدْ زَالَ أَوْ حَالَا
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن أيوب العنبري في تاج العروس ٥٥٠/١٥ (جس)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨/٦ (جس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩.

تُرَيْبِيَهُ مِنْ آلِ دُودَانَ شَلَّةٌ تَرِيَّةٌ أَمْ لَا تُضْبِعُ سِخَالَهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/١ (رب)؛ وتاج العروس
٤٦٤/٢ (رب).

فَالْخَيْلُ شَعَتْ مَا تَزَالُ جِيَادُهَا حَسْرَى تَفَادِرُ بِالطَّرِيقِ سِخَالَهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٤٨١؛ وكتاب العين ١٣٣/٣.

قَرَوْنَتَهُ وَيَنْتُ الْأَرْضَ تَقْضِي عَلَى مَا اسْتَوَدَفَ الْقَوْمُ الشُّخَالَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٤.

دَعَرْتُ الشُّكَيْنَ بِهِ آيلاً وَعَيْنَ نِمَاجٍ تُرَاعِي السُّخَالَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٣١؛ ولسان العرب
٢١٣/١٣ (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

يا ابن الحيا إته لولا الإله وما قال الرسول لقد أَسَيْتُكَ الخالا
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٠١؛ وبلا نسبة في المخصص
١٩٩/١٢.

ولم يَمْنَعِ الحَيِّ رَثَ القُوى ولم تُخَفِ حَنَاءَهُ خَلْخالها
البيت من المتقارب، وهو لعمية بنت ضرار الضبيّة في لسان العرب ١٤١/٩ (زهف).

وَجَارِيَةٍ مِنْ بَنَاتِ المُلُو كِ قَفَقَتْ بِالخَيْلِ خَلْخالها
البيت من المتقارب، وهو لعامر بن جوين الطائي في لسان العرب ١٣٧/١ (كرفا)،
٤٣٩/٤ (صبر)؛ وتاج العروس ٣٨٦/١ (كرفا)، ٢٧٤/١٢ (صبر).

* أَبُو موسى فَجَلُّكَ نَمَمَ جَدًّا وَشَيْخُ الحَيِّ خَالُكَ نِمَمَ خَالَا
البيت من الوافر، وهو لذبي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٨؛ وخزانة الأدب ٣٩٠/٩،
٣٩٢.

نَقِمْ لَهَا سوقَ الجِلَادِ ونغتلني بِأَشْيَافِنَا حَتَّى نُوجَّهَ خَالها
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب ٢٢٦/١١
(خول)^(١)، ٢٣٠/١١ (خيل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٠٥/٤.

رَحَلْتُ سُمَيْةً عُنُودَ أَجْمَالها فَغَضِبِي عَلَيْكَ فَمَا تَقُولُ بَدَا لَهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٢٧٦/١١
(رحل)، ٣٤٩/١٤ (روي)؛ وتاج العروس (رحل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/٣
(نفذ)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٩ (نفذ).

كَسَوْتُ العَلَائِيَّاتِ هُوجًا كَأَها مَجَادِلُ شَدِّ الرَّاصِفُونَ اجْتَدَأها
البيت من الطويل، وهو للكميّ في ديوانه ٩٢/٢؛ ولسان العرب ١٠٥/١١ (جدل)؛
وتاج العروس (جدل).

وقائِلَةٌ مَنْ أَمَّها واغتدى لها زيادُ بِنُ عَمَرُو أَمَّها واغتدى لها
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ٣٥٤/٣

(١) وفيه «توجه خالها» مكان «توجه خالها» وهذا خطأ

(قصد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٣؛ وتاج العروس ٩/٤١ (قصد).

وَعَجُورًا أَتَتْ تَبِيْعُ دَجَا جَا لَمْ يُفْرَخْنَ قَدْ رَأَيْتُ جِدَالَا
البيت من الخفيف، وهو لأبي المقدم الخزاعي في التنبه والإيضاح ١/٢٠٥.

أَبْرُ عَلَى الْخُصُومِ فَلَيْسَ خَصْمٌ وَلَا خَصْمَانِ يَغْلِبُهُ جِدَالَا
البيت من الوافر، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٥٤٥؛ ولسان العرب ١٢/١٨٠
(خصم)؛ وتاج العروس (خصم).

رَخِيْمَاتُ الْكَلَامِ مُبَيَّنَاتُ جَوَاعِلِ فِي الْبَرَى قَصَبًا خِدَالَا
البيت من الوافر، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٥١٥؛ ولسان العرب ١١/٤٢، ٤٣
(بتل)، ٢٠١ (خدل)، ٥٣/١٣ (بطن)؛ وأساس البلاغة (خدل)؛ وتاج العروس (خدل)،
(بطن).

* فَرَدُّ عَلَى الْفُؤَادِ هَوَى عَمِيدًا وَسُوَيْلٌ لَوْ يُبِينُ لَنَا الشُّوَالَا
وَقَدْ نَغَى بِهَا وَنَرَى عَصُورًا بِهَا يَفْتَدِنَا الْخُرْدُ الْخِدَالَا
البيتان من الوافر، وهما للمرار الأسدي في ديوانه ص ٤٧٦؛ وشرح أبيات سيويه
١/٣٧٦؛ والكتاب ١/٧٨؛ ولرجل من بني أسد في الإنصاف ١/٨٦، ٨٥؛ وتذكرة النحاة
ص ٣٥٠؛ والرد على النحاة ص ٩٧؛ والمقتضب ٤/٧٦، ٧٧.

فَإِنْ يَكُ فِي مَنَاسِمِهَا رَجَاءٌ فَقَدْ لَقِيَتْ مَنَاسِمِهَا الْمَدَالَا
البيت من الوافر، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ١١/٤٣٥
(عدل)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٤٥٤.

إِلَى ابْنِ الْعَامِرِيِّ إِلَى بِلَالٍ قَطَفْتُ بِأَرْضٍ مَعْقَلَةَ الْمَدَالَا
البيت من الوافر، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٥٢٤؛ ولسان العرب ٦/٣٧٣
(وقش)، ٩/٣٣٧ (نعف)، ١١/٤٣٥ (عدل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٤، ٣/٦؛ وأساس
البلاغة (عدل)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٢٦ (نعف)، (عدل).

وَمَنْ كَانَتْهُمْ ظِبَاءٌ مَزِيدٌ بِيَطْنٍ كِرَاءٌ يَشْفَقْنَ الْهَدَالَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٥؛ والمخصص ١١/٣؛ وتاج
العروس (كرا).

عَلَى ابْنِ أَبِي الْعَاصِي دِلَاصٌ حَصِينَةٌ أَجَادَ الْمُسَدِّي سَرْدَهَا فَأَذَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ١١/٢٦١ (ذيل)؛
وتهذيب اللغة ٥/١٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٤٨؛ وتاج العروس (ذيل)؛

وأما المرتضى ٢٧٨/١. وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٩٠.

ثُمَّ عَادَ الدُّجَاجُ مِنْ عَجَبِ الدُّدِّ — فَرَارِيحَ صَيِّبَةٍ أَبْذَالَا
البيت من الخفيف، وهو لأبي المقدم الخزاعي في لسان العرب ٢/٢٦٤ (دجج)؛
والتنبيه والإيضاح ١/٢٠٥.

تَكَادُ الْغَلَاءُ الْجُلُسُ مِنْهُنَّ كُلَّمَا تَرَمَّرَمَ ثَلَقِي بِالْعَمِيبِ قَدَّالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكميّ في ديوانه ٢/٨٥؛ ولسان العرب ١٢/٢٥٥ (رمم)؛
والفاخر ص ٢٨٧.

بِنَاتٍ لُبُونَةٍ عَنَجٍ إِلَيْهِ يَسْفَنَ اللَّيْتِ فِيهِ وَالْقَدَّالَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٦؛ ولسان العرب ٢/٣١٨
(عنج)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٥٤؛ وتاج العروس ٦/٨٨ (عنج)؛ وبلا نسبة في المخصّص
٣/١٢٢.

* وَالْقَارِحَ الْعَدَا وَكُلَّ طِمْرَةٍ مَا إِنْ تَنَالُ يَدُ الطَّوِيلِ قَدَّالَهَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٧٥٢؛ وشرح الأشموني ٣/٦٥٨.

* وَمَيَّةٌ أَحْسَنُ الْقَلَائِنِ جِيدًا وَسَالِفَةٌ وَأَحْسَنُهُمْ قَدَّالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢١؛ والأشباه والنظائر ٢/١٠٦؛
وخزانة الأدب ٩/٣٩٣؛ والخصائص ٢/٤١٩؛ والدرر ١/١٨٣؛ وشرح المفصل ٦/٩٦؛
ولسان العرب ١١/٨٨ (نقل)؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ١/٣٤٩؛ ووصف المباني
ص ١٦٨؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٣٦؛ ومعجم الهوامع ١/٥٩.

وَلَقَدْ جَرَزَتْ إِلَى الْغِنَى ذَا فَاقَةٍ وَأَصَابَ غَرْزُكَ إِتَّةً فَأَزَّالَهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ١٢/٢٤ (أمم)؛
ومقاييس اللغة ١/٢٩؛ وتاج العروس (أمم).

وَكَفَى الْمُضَارِبُ الرُّكَّابَ قَبِدَّتْ مِنْهَا لِأَمْرِ مُؤَمَّلٍ فَأَزَّالَهَا
انظر قافية «فأجالها».

وَكَائِنٌ وَكَمٍ مِنْ ذِي أَوَاصِرٍ حَوْلَهُ أَفَادَ رَغِيَّاتِ اللّٰهِي وَجَزَّالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكميّ في ديوانه ٢/٨٩؛ ولسان العرب ١١/١٣٣ (جول).

* أَرَاهُمْ وَفَقْتِي حَتَّى إِذَا مَا تَوَلَّى اللَّيْلُ وَأَنْخَزَلَ أَنْخِرَالَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٠؛ والحمامة البصرية ١/٢٦٢؛
والدرر ٢/٢٥٢؛ وشرح التصريح ١/٢٥٠؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٢١؛ وبلا نسبة في

أوضح المسالك ٤٩/٢؛ وشرح الأشموني ١٦٣/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٢٤؛ وجمع الهوامع ١٥٠/١.

فَاعصُوبُوا ثَمَّ جَشُوهُ بِأَعْيُنِهِمْ ثُمَّ اخْتَصَوْهُ وَقَرَنُ الشَّمْسِ قَدْ زَالَا
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن أيوب العبدي في تاج العروس ٥٠٠/١٥ (جس)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨/٦ (جس)، ٢٣٤/١٤ (خفا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٩
ومقاييس اللغة ٤١٤/١؛ ومجمل اللغة ٣٩٢/١؛ وتاج العروس (خفي).

فَكَأَنَّمَا قَتَلُوا بِجَارِ أَحِبَّهُمْ وَسَطَ الْمُلُوكِ عَلَى الْخَلِيفِ غَزَالَا
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن جعفر العامري في تاج العروس ٢٦٢/٢٣
(خلف)؛ ومعجم البلدان ٣٨٧/٢ (الخليف).

وَمَا أُمُّ خِشْفٍ بِالْعَلَايَةِ شَائِنٌ تَنْسَى فِي بَرْزِ الظَّلَالِ غَزَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٣^(١)؛ ولسان العرب ١٦٩/١
(نسا)؛ والتنبية والإيضاح ٣٠/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠١؛ وتاج العروس ٤٥٥/١ (نسا)؛
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨٣/١٣؛ والمخصص ١١١/٧.

لَهَا جَبُّ يَرَى الرَّأْوُونَ مِنْهَا كَمَا أَدْقَيْتَ فِي الْقَرْوِ الْغَزَالَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٢٩٤/١
(جب)، ١٧٤/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس ٢٣٣/٢ (جب)، (قرا).

إِذَا رَحَلَتْ مِنْهَا قَلُوصٌ تَبَعَّمَتْ تَبَغَّمَ أُمُّ الْخِشْفِ تَبَغِّي غَزَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٥٢/١٢ (بغم)؛
وتاج العروس (بغم).

وَأَدْرَكْنَا بِهَا حَكَمَ بَنِّ عَمْرٍو وَقَدْ مَتَعَ التَّهَارُ بِنَا فَرَالَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٨ (متع)؛ وتهذيب اللغة
٢٩٥/٢؛ وأساس البلاغة (متع)؛ وكتاب العين ٨٣/٢؛ وتاج العروس ١٧٩/٢٢
(متع).

تُرِيكَ بِيَاضَ لَبْثَهَا وَوَجْهَهَا كَقَرْنِ الشَّمْسِ أَفْتَقَ ثَمَّ زَالَا
البيت من الوافر، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ١٥١٧؛ ولسان العرب ١١٥/١١
(جفل)؛ وأساس البلاغة (فتق)؛ والأزمنة والأمكنة ٥٥/٢، ٢٣٩؛ وتاج العروس (فتق)؛

(١) والرواية فيه:

وَمَا أُمُّ خِشْفٍ جَابَةُ الْقَرْنِ فَاقْدُ عَلَى جَانِبِي تَلَيْثٌ تَبَغِّي غَزَالَهَا

والكامل ص ٩٥٠؛ وللراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٣٠٨؛ ولسان العرب ١٠/٢٩٧ (فتق)؛ وبلا نسبة في المخصص ٩/١٢٦؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٤.

تَأْوِي طَوَائِفُهَا إِلَى مَخْصُوفَةٍ مَكْرُوهَةٍ يَخْشَى الكُمَاةُ نِزَالَهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٩/٤٨ (حصف)؛
وتهذيب اللغة ٤/٢٥٢؛ ومقاييس اللغة ٢/٦٧؛ ومجمل اللغة ٢/٧١؛ وتاج العروس
٢٣/٢٤٦ (حصف)؛ وكتاب العين ٣/١٢١.

هَنَانَا فَلَمْ تَمُنْ عَلَيْنَا فَأَصْبَحَتْ رَحِيَّةً بِأَلٍ قَدْ أَرْخْنَا هُزَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٣؛ ولسان العرب ٢/٤٧٠ (زيح)؛
وتهذيب اللغة ٥/١٨٠؛ وتاج العروس ٦/٤٤٣ (زيح)؛ وكتاب العين ٣/٢٧٦؛
وبلا نسبة في التتبيه والإيضاح ١/٢٤٣.

هَجَاهُنْ لَمَّا أَنْ أَرَمْتَ عِظَامَهُ وَلَوْ كَانَ فِي الْأَعْرَابِ مَات هُزَالَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٥٥ (رهم)؛ ومقاييس اللغة
٢/٣٧٨؛ ومجمل اللغة ٢/٣٦٢؛ وتاج العروس (رهم).

أَوْنَتْ لِفْشُورَةٍ فِي رَأْسِ نَيْقٍ وَمُورَةٍ نَعَجَةٍ مَاتَتْ هُزَالَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٨٧ (مور)، ١٥/١٢٧ (غشا)؛
وتاج العروس ١٤/١٥٤ (مور)، (غشا)؛ والمخصص ١١/١٨٥.

فَصَارَ حَيًّا وَطَبَّقَ بَعْدَ خَوْفٍ عَلَى حُرِّيَّةِ الْعَرَبِ الْهُزَالَى
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٥٤^(١)؛ ولسان العرب ٤/١٨٢ (حرر)؛
وتهذيب اللغة ٣/٤٣٤؛ وأساس البلاغة (حرر)؛ وتاج العروس ١٠/٥٨٧ (حرر).

بِأَصْحَابِي تَلْبِثًا لَا تَعْجَلَا وَقَقَابِ رِبْعِ الدَّارِ كَيْمَا تَنَالَا
البيت من الكامل، وهو للمرقش الأكبر (عمرو بن سعد) في ديوانه ص ٥٨٢^(٢)؛
ولسان العرب ٧/٣٧٠ (فرط)؛ وتاج العروس ١٩/٥٣٤ (فرط).

مِنَ الْمَائِحَاتِ بِأَعْرَاضِهَا إِذَا الْحَالِيَانِ أَرَادَا اغْتِسَالَا
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٥؛ وأساس البلاغة (رويد).

(١) وفيه «الهزالات»، والروايتان صحيحتان.

(٢) ورواية المعجز فيه:

وَإِذَا سَمَا لِلْمَجْدِ فِرْعَا وَائِلٍ وَاسْتَجَمَعَ الْوَادِي عَلَيْكَ فَسَالَا
البيت من الكامل، وهو للأخطل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٢؛ وبلا نسبة في المخصص
١٢٨/٩.

* اسْمَعْ حَدِيثًا كَمَا يَوْمًا تُحَدِّثُهُ عَنْ ظَهْرٍ غَنِيٍّ إِذَا مَا سَائِلٌ سَأَلَا
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٨؛ والإنصاف ٢/٥٨٨؛
وخزانة الأدب ١٠/٢٢٤؛ ولسان العرب ١٥/٢٣٣ (كمي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٥/٢٣٦ (كيا)؛ ومجالس ثعلب ص ١٥٤.

* يُذِيبُ الرُّعْبُ مِنْهُ كُلَّ عَضْبٍ فَلَوْلَا الْغِنْدُ يُمَسِّكُهُ لَسَالَا
البيت من الوافر، وهو لأبي العلاء المعري في أوضح المسالك ١/٢٢١؛ والجني
الداني ص ٦٠٠؛ والدرر ٢/٢٧؛ ووصف المباني ص ٢٩٥؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني
١/١٠٢؛ وشرح ابن عقيل ص ١٢٨؛ ومغني اللبيب ١/٢٧٣؛ والمقرب ١/٨٤.

وَإِنْ غَضِبْتَ خِلْتِ بِالْمِشْفَرَيْنِ سَبَارِيخَ قُطْنٍ وَزِيرًا نُسَالَا
البيت من المتقارب، وهو للحطيثة في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٤/٣٣٨
(زور)؛ وتاج العروس ١١/٤٦٧ (زور)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤/٧١^(١).

وَجَاءَتْ مِنْ أَبَاطِحِهَا قُرْنَشٌ كَمَسِيلٍ أَتَيْ بِيشةَ حِينَ سَالَا
البيت من الوافر، وهو للقحيف العقيلي في لسان العرب ١٥/٢٠٩ (قوا)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٦/٣٣٥ (قرش).

مِنَ الطَّيْرِ مُخْتَلِفٌ لَوْنُهُ يَحُطُّ نُسَالَا وَيُقِي نُسَالَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في كتاب العين ٧/٢٥٧؛ وليس في
ديوانه.

أَسَى هِرْفَلًا وَقَدْ شَالَتْ نَمَاتُهُمْ فَلَمْ يَجِدْ عِنْدَهُ النَّصْرَ الَّذِي سَالَا
البيت من البسيط، وهو في حديث ابن ذي يزن في لسان العرب ١١/٣٧٦ (شول)؛
وتاج العروس (شول).

وَلَا تُظْمِعُوا فِيهَا يَدًا مُسْتَكْفَةً لَغَيْرِكُمْ لَوْ تَسْتَطِيعُ انْتِشَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكمي في ديوانه ٢/٨٧؛ ولسان العرب ٩/٣٠٣ (كفف)؛
وتهذيب اللغة ٩/٤٥٧؛ وتاج العروس ٢٤/٣٢٧ (كفف)^(٢).

(١) وفيه «سالا» مكان «نسالَا».

(٢) وفيه «انتشالها» مكان «انتشالها» وهذا خطأ.

وَإِذَا وَضَعْتَ أَبَاكَ فِي مِيزَانِهِمْ قَفَرْتَ حَدِيدَتُهُ إِلَيْكَ فَسَالَا
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٣؛ وأساس البلاغة (شول).

حَتَّى إِذَا لَمَعَ الدَّيْلِيلُ بِشَوْبِهِ سُقِيَتْ وَصَبَّ رُؤُوسُهَا أَوْسَالَهَا^(٢)
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٣٢٤/٨ (لمع)؛
وتاج العروس ١٦٦/٢٢ (لمع).

هُمُ البُحُورُ وَتَلَقَى مَنْ سَوَاءِ هُمْ مِمَّنْ يُسَوِّدُ أُنْمَادًا وَأَوْسَالَا
البيت من البسيط، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ٤١٣/١٤ (سوا).

سَبَقَتْ إِلَى الخَيْرَاتِ كُلِّ مُنَاضِلٍ وَأَحْرَزَتْ بِالْمَنْشَرِ الوَلَاءِ خِصَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكمي في ديوانه ٨٩/٢؛ ولسان العرب ٢٠٦/١١
(خصل)؛ وتهذيب اللغة ١٤١/٧؛ وتاج العروس (خصل).

فَلَا تَرَأْمُ الحِينَانَ أَحْنَاشَ قَفْرَةَ وَلَا تَحْسَبُ النَّيْبُ الجِحَاشَ فَصَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكمي في ديوانه ٨٨/٢؛ ولسان العرب ٢٨٩/٦ (حنش)؛
وتهذيب اللغة ١٨٦/٤؛ وتاج العروس ١٦١/١٧ (حنش).

مَذَانِبُ لَا تَسْتَنِيْتُ العُودَ فِي الثَّرَى وَلَا يَتَحَادَى الحَانِمُونَ فَصَالَهَا
انظر قافية «فضالها».

تَسْرَى الرَّيْشَ عَنْ عُرْضِهِ طَامِيًا كَمَرَضِكَ فَسَوْقَ نِصَالٍ نِصَالَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد في مقياس اللغة ٢٧١/٤؛ وليس في ديوانه؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/٧ (عرض)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٠/١؛ وكتاب العين
٢٧٢/١.

وَلَمْ أَقْذِفْ لُمُومَنِي حَصَانٍ بِإِذْنِ اللَّهِ مَوْجِبَةً عَضَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٤؛ ولسان العرب ٤٥٢/١١
(عضل)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٥/١؛ وتاج العروس (عضل).

وَعَجُوزًا رَأَيْتُ بَاعَثَ دَجَاجًا لَمْ يُفَرِّخْنَ قَدَ رَأَيْتُ عَضَالَا
البيت من الخفيف، وهو لأبي المقدم الخزاعي في لسان العرب ٢٦٤/٢ (دجج)؛
وكتاب العين ١١/٦؛ وتاج العروس ٥٤٩/٥ (دجج)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٤٦٧/١٠.

وكائِنٌ وكمٌ من ذاتٍ وذقَيْنِ ضَيْبِلٍ نَادٍ كَفَيْتَ الْمُسْلِمِينَ عَضَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكميث في ديوانه ٨٨/٢؛ ولسان العرب ١٠/٣٧٣ (ودق)؛
وتاج العروس (ودق).

كَأَنَّ زِمَامَهَا أَيَّم شُجَاعٍ تَرَادَ فِي غُصُونِ مُنْفَعِلَةٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٧٠ (راد)^(١)، ١١/٤٥٣
(عضل)، ٤٥٥ (عطل)، ٤٩٧ (غضل)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٧٦، ١٤/١٦٢؛ وتاج العروس
٨/٨١ (راد)، (عضل)، (غضل)؛ وكتاب العين ١/٢٧٩، ٨/٦٢، ٤٢٥.

مَذَانِبٌ لَا تَنْتَبُّ الْعُودَ فِي الثَّرَى وَلَا يَنْحَادِي الْحَاتِمُونَ فِضَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكميث في ديوانه ٨٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٠٥؛ ولسان
العرب ١٤/١٧١ (حذا)^(٢)؛ وتاج العروس (حذا).

يُعْبَلْنَ بِالْبَزْوَاءِ وَالْجَيْشِ وَإِقْفٌ مَزَادَ الرُّوَايَا يَصْطَلِيْنَ فِضَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٨١؛ وأساس البلاغة (صحب)؛ ومعجم
ما استعجم ص ٢٤٨ (البزواء) (وفيه «فضالها» مكان «فضالها»).

تَعَاطَى فِرَاحَ الْمَكْرِ طَوْزًا وَتَارَةً ثَيْبِرُ رَحَامَاهَا وَتَغَلَّقُ ضَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكميث في ديوانه ٨٢/٢؛ ولسان العرب ٥/١٨٤ (مكر)،
١٢/٢٣٥ (رخم)؛ وتاج العروس ١٤/١٤٨ (مكر)؛ والمعاني الكبير ص ٦١٤.

يُرْحَبُ بِي عِنْدَ بَابِ الْأَمِيرِ وَتُكْهَرُ سَعْدٌ وَيُقْفَى لَهَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٥٤ (كهر)؛ وتاج العروس
١٤/٨٢ (كهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٢٦.

فَطَأَتْ بِنَا مَرْشِقٌ جَابَةٌ يَهْرَجَابُ تَتَابُ سِنْرًا وَضَالَا
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ١/٧٨٤
(هرجب)؛ وتاج العروس ٤/٣٩٢ (هرجب).

قَطَعْتُ إِذَا تَجَوَّقَتْ الْعَوَاطِي ضُرُوبَ السُّدْرِ عُبْرِيَا وَضَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٠؛ ولسان العرب ٤/٣٥٤
(سدر)، ٤/٥٣٠ (عبر)، ٤/٦٠٣ (عمر)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٨٦؛ ومقاييس اللغة
٤/٢٠٩؛ وكتاب العين ٢/١٣٠؛ وتاج العروس ١١/٥٢٦ (سدر)، ١٢/٥١٠ (عبر).

(١) وفيه «مغضلة» مكان «مُنْفَعِلَةٌ»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «فضالها» مكان «فضالها»، وكذلك في تاج العروس.

الزنجُ لو لاقيتهم في صفهم لاقيتَ ثم جماججًا أبطالا
البيت من الكامل، وهو لسيح بن رباح في لسان العرب ٤١١/١١ (طول).

وخيلٍ نكدسٌ مئسيّ الوُعو ل نازلتَ بالسيفِ أبطالها
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨٦؛ وأساس البلاغة (كدس)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤٧؛ وكتاب العين ٣٠٤/٥.

وخلّثَ وُعولاً أشاري بها وقد أزهفَ الطغفنُ أبطالها
البيت من المتقارب، وهو لميئة بنت ضرار الضبيّة في لسان العرب ٢٠/٤ (أثر)،
١٤١/٩ (زهف)؛ والتبهي والإيضاح ٧٨/٢؛ وتاج العروس ٥٣/١٠ (أثر)، ٤١٠/٢٣
(زهف).

فقال فتسى بتسى وبئسى أبوه فأعرضَ في المكارمِ واستطالا
البيت من الوافر، وهو لذّي الرمة في ديوانه ص ١٥٤٩؛ ولسان العرب ١٦٦/٧
(عرض)؛ وتاج العروس ٤٠٩/١٨ (عرض).

كناحلية من زئنها حلّي أنفسرِ بغير ندى من لا يُيالي اغتطالها
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٥ (نضر)؛ وتهذيب اللغة
١١٠/١٢؛ وكتاب العين ٢٦/٧.

ولآ عقصا يحاجته ولكن عطاء لم يكن عذة مطالا
البيت من الوافر، وهو لذّي الرمة في ديوانه ص ١٥٤٧؛ وأساس البلاغة (عقص).

تحك بقزئتها برير أراكية وتغطو بظلفئها إذا الغصن طالها
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢/٢ (حتت)، ٤١١/١١ (طول)؛
وتهذيب اللغة ١٧/١٤؛ ومقاييس اللغة ٣٥٣/٤؛ وأساس البلاغة (عطر)؛ وكتاب العين
٤٥٠/٧، ٢١/٣، ٢٠٨/٢.

وما كان أدنى ولكنه سيكفي العشيبة ما عالها
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٩٠؛ وأساس البلاغة (عول).

وأبعدهم مسافة غور عقبل إذا ما الأمر ذو الشبهات عالها
البيت من الوافر، وهو لذّي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٧؛ وأساس البلاغة (سوف)؛
وتاج العروس ٤٧٨/٢٣ (سوف).

بذي لجب تعارضه بروق شُبُوبَ الخَيْلِ تَشْتَمِلُ اشْتِمَالًا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٥٠؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٨٩؛
وتاج العروس ٣/٩٣ (شِب).

غَرَائِبُ قَدْ عُرِفْنَ بِكُلِّ أَقْبَى مِنْ الْآفَاقِ تُفْتَمَلُ افْتِمَالًا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٣؛ ولسان العرب ١١/٥٢٩
(فعل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٠٥؛ وأساس البلاغة (فعل)؛ وتاج العروس (فعل).

وَالدَّفْرُ يُلَمَّبُ بِالْفَتَى وَالذَّهْرُ أَرْوَعُ مِنْ نُعَالَةٍ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب
١١/١٨٦ (حول)؛ والأغاني ١٦/٤٠٤؛ وبلا نسبة في البيان والتبيين ٣/٢٧.

فَدَبُّ عَنِ الْعَشِيرَةِ حَيْثُ كَانَتْ وَكُنْ مِنْ دُونِ بَيْضَتِهَا جِمَالًا
البيت من الوافر، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١١/١١٢
(جعل).

تَرَى الرَّيْرَ يَبْكِي بِهَا شَجْوَهُ مَخَافَةَ أَنْ سَوْفَ يُدْعَى لَهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في لسان العرب ٤/٣٣٦ (زور)؛ ولم أفع عليه في
ديوانه.

يَا لَيْتَ نَاقَتِي الَّتِي أَكْرِمْتَهَا قَلْبْتَ وَأَوْرَثْتَهَا التَّجَارُ سُمَالًا
البيت من الكامل، وهو لابن مولى المدني في أساس البلاغة (قلب).

* رَأَيْتُ النَّاسَ مَا حَاشَا قُرَيْشًا فَإِنَّا نَحْنُ أَفْضَلُهُمْ فَمَالًا
البيت من الوافر، وهو للأخطل في خزانة الأدب ٣/٣٨٧؛ والدرر ٣/١٨٠؛ وشرح
التصريح ١/٣٦٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٦٨؛ والمقاصد النحوية ٣/١٣٦؛ وبلا نسبة
في الجنى الداني ص ٥٦٥؛ وشرح الأشموني ١/٢٣٩؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢١؛ ومغني
الليبي ١/١٢١؛ وجمع الهوامع ١/٢٣٣.

وَطَحَنَ حَائِرَةَ الْمَلُوكِ بِكُلِّكَلٍ حَتَّى اخْتَذَيْنِ مِنَ الدَّمَاءِ نِمَالًا
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٠؛ وكتاب الجيم ١/١٦٨.

أَلَمْ تَرَنِي رَدَدْتُ عَلَى عَدِيٍّ وَقَدْ جَعَلْتُ هَوَادِيهَا نِمَالًا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٤.

أَجْهَضْنَ مُنْجَلَةً لِسَّةَ أَشْهُرٍ وَحُدَيْبِنَ بَعْدَ نِعَالِهِنَّ نِعَالًا
البيت من الكامل، وهو لجربير في ديوانه ص ١٥١ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٤٨١.

* لَوْ أَنَّ عَصْرَ عَمَائِيَّتَيْنِ وَيَذْبُلِ سَمِعَتْ حَدِيثَكَ أَنْزَلَا الْأَوْعَالَ
البيت من الكامل، وهو لجربير في ديوانه ص ٥٠؛ والدرر ١/١٢٥؛ ومعجم ما
استمع من ٩٦٦؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥/٦٥؛ وأمالى ابن الحاجب ٢/٦٦٠؛
وتذكرة النحاة ص ١٥٣؛ وسر صناعة الإعراب ١/٤٦٢؛ وشرح المفصل ١/٤٦؛
والمنصف ١/٢٤٢، ٣/٤١؛ ومعجم الهوامع ١/٤٢.

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ صَخْرَةَ عَادِيَّةً طَالَتْ فليس تتألفها الأوعالا
البيت من الكامل، وهو لسبيح بن رباح أو رباح بن سبيح في لسان العرب ١١/٤١١
(طول)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٤٣٤. وانظر قافية «الأوعال».

كَرِيمٍ تَنَاءُ وَالْأَوْهَ وَكَانَفِي الْعِشِيرَةِ مَا غَالَهَا
البيت من المتقارب، وهو لمية بنت ضرار الضبيّة في لسان العرب ٤/٢٠ (أشرف)،
١٤١/٩ (زهف).

حَبَشِيٌّ لَهُ ثَمَانُونَ عَيْنًا بَيْنَ عَيْنَيْهِ قَدْ يَسُوقُ إِفَالَا
البيت من الخفيف، وهو لأبي المقدم في لسان العرب ١٣/٣٠٥ (عين)؛ وكتاب
العين ٢/٢٥٤؛ وتاج العروس (عين)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٢٠٨.

لَهَا سَلَفٌ يَمُودُ بِكُلِّ رِيحٍ حَمَى الْحَوَزَاتِ وَاشْتَهَرَ الْإِفَالَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٦؛ ولسان العرب ٨/١٣٩
(ريح)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٨٠، ١٥/١٨٠؛ وتاج العروس ٢١/١٣٨ (ريح)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٤/٤٢٣ (شهر)، ٥/٣٤٢ (حوز)، ٩/١٦١ (سلف)؛ وتاج العروس ١٥/١٢١
(حوز)، ٢٣/٤٦٤ (سلف).

* وَدَاهِيَّةٍ مِنْ دَوَاهِي الْمَنُو نِ يَرْهَبُهَا النَّاسُ لَا فَالَهَا
البيت من المتقارب، وهو لعامر بن جوين الطائي في خزانة الأدب ٢/١١٧؛ وشرح
أبيات سيويه ١/٢٠٣؛ وبلا نسبة في الكتاب ١/٣١٦؛ ولسان العرب ١٣/٥٢٨ (فوه)؛
وتاج العروس (فوه).

تَمَرُضُ تَصْرِفُ أَتْيَابَهَا وَيَقْذِفُنْ فَوْقَ اللَّحَاءِ التَّمَالَا
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب ١٥/٢٤٣
(لحا)؛ وأساس البلاغة (نفل).

رَأَيْتُكَ يَا أَخِي طَلَّ إِذْ جَرَيْنَا وَجُرَيْتِ الْفِرَاسَةَ كُنْتَ فَلَا
 البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٧٤٩؛ ولسان العرب ٥٣٤/١١ (فيل)؛
 وتهذيب اللغة ٣٧٦/١٥؛ وتاج العروس (فيل)؛ وأساس البلاغة (فيل)؛ وبلا نسبة في ديوان
 الأدب ٣٣٧/٣.

يَحُكُّ بِهَا مُعْجَلُنَا إِيْنَا قَطُوفَ الْمَثِي ذَا أَثَرٍ نَفَالَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٨/٢.

وَأَسْوَدَ كَالْأَسَاوِدِ مُسْبِكِرًا عَلَى الْمَثِينِ مُنْسَدِلًا جُفَالَا
 البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢٠؛ ولسان العرب ٣٤٣/٤
 (سبكر)، ١١٥/١١ (جفل)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/١١؛ ومقاييس اللغة ٤٦٥/١؛ وكتاب
 العين ١٣٠/٦؛ وتاج العروس ٤٩٧/١١ (سبكر)، (جفل)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة
 ٤٤٤/١.

سَيَكْفِيكَ الْمُرَحَّلُ ذُو ثَمَانٍ سَحِيلِ تَغْزِيلِنَ لَهُ الْجُفَالَا
 البيت من الوافر، وهو لطفيل الغنوي في كتاب الجيم ٢٤/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا
 نسبة في المخصص ٢٠٩/١٠. وانظر الشاهد التالي.

سَيَكْفِيكَ الْمُرَحَّلُ ذُو ثَمَانٍ خَصِيفَ ثُبْرِيْمِنَ لَهُ جُفَالَا
 البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٤؛ وأساس البلاغة (ثمن)؛
 وبلا نسبة في لسان العرب ٨١/١٣ (ثمن)؛ وتهذيب اللغة ١٠٨/١٥؛ وتاج العروس
 (ثمن). وراجع الشاهد السابق.

* الْوَاهِبُ الْمِثَّةَ الْهَجَانَ وَعَبْدَهَا عُوْدًا نُزَجِّي بَيْنَهَا أَطْفَالَهَا
 البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٩؛ وأمالي المرتضى ٣٠٣/٢؛
 وخزانة الأدب ٢٥٦/٤، ٢٦٠، ١٣١/٥، ٤٩٨/٦؛ والدرر ١٣/٥؛ والكتاب ١٨٣/١؛
 والمقتضب ١٦٣/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤٣٩/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٠؛
 والدرر ١٥٣/٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٧؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٦٧؛ والمقرب
 ١٢٦/١؛ وجمع الهوامع ٤٨/٢، ١٣٩.

إِلَى كَفَلِي مِثْلِ دَعِصِ النَّقَا وَكَفَّ تَقَلَّبُ بِيضًا طِفَالَا
 البيت من المتقارب، وهو لعمرو بن قميئة في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب
 ٤٠١/١١ (طفل)؛ وتاج العروس (طفل).

وَلَقَدْ بَكَى الْجَحَافُ مِمَّا أَوْقَعَتْ بِالشَّرْعِيَّةِ إِذْ رَأَى الْأَطْفَالَ

البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ١/٤٩٤ (شرع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/١٨١. وانظر قافية «الأهوال».

حَتَّى إِذَا لَبَسُوا وَهَنَ صَوَافِنَ مِثْلُ اللَّجَامِ تُلْجَلِجُ الْأَقْفَالَ
البيت من الكامل، وهو لمزاحم العقيلي في أساس البلاغة (فقل).

مَا كُنْتُ تَلْقَى فِي الْحُرُوبِ فَوَارِسِي مِثْلًا إِذَا رَكَبُوا وَلَا أَكْفَالًا

البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٨٩ (كفل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٥١؛ وتاج العروس (كفل).

تَرَاهُ عَلَى الْخَيْلِ ذَا قُدْمَةٍ إِذَا سَرَبَلَ الدَّمُ أَكْفَالَهَا

البيت من المتقارب، وهو لمية بنت ضرار الضبيّة في لسان العرب ٤/٢٠ (أشر)، ١٤١/٩ (زهف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٦٨ (قدم)؛ وتاج العروس (قدم).

وَقَدْ عَلِمْتُ فَهْمٌ عِنْدَ اللَّقَاءِ بِأَتَهُمْ لَكَ كَانُوا نِفَالًا

البيت من المتقارب، وهو لجنوب أخت عمرو ذي الكلب في لسان العرب ١١/٦٧١ (نفل)؛ وتاج العروس (نفل).

* وَفَصِيدَةٍ تَأْنِي الْمَلُوكَ غَرِيبَةً قَدْ قُلْتُهَا لِيُقَالَ: مَنْ ذَا قَالَهَا

البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ وخزانة الأدب ٤/٢٥٩؛ والدرر ١/٢٦٩؛ ولسان العرب ١٢/١٤١ (حكم)؛ وتاج العروس (حكم)؛ وكتاب العين ٣/٦٧؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ١٨٩؛ وشرح قطر الندى ص ١٠٤؛ وهمع الهوامع ١/٨٤.

تَهَيَّنُ النَّفُوسَ وَهَوْنَ النَّفْسِ مِنْ يَوْمِ الْكَرِيهَةِ أَبْقَى لَهَا

البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٣/٤٣٩ (هون)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٤٢؛ ونهاية الأرب ٣/٧٢.

* فَلَا مُزْنَةَ وَدَقَّتْ وَدَقَّهَا وَلَا أَرْضَ أَبْقَلَ يُنْقَالُهَا

البيت من المتقارب، وهو لعامر بن جوين في تخلص الشواهد ص ٤٨٣؛ وخزانة الأدب ١/٤٥، ٤٩، ٥٠؛ والدرر ٦/٢٦٨؛ وشرح التصريح ١/٢٧٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٣٩، ٤٦٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٤٣؛ والكتاب ٢/٤٦؛ ولسان العرب ٧/١١١ (أرض)، ١١/٦٠ (بقل)؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٦٤؛ وتاج العروس (ودق)، (بقل)؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ١/٣٥٢؛ وأوضح المسالك ٢/١٠٨؛ وجواهر

الأدب ص ١١٣؛ والخصائص ٤١١/٢؛ وشرح الأشموني ١٧٤/١؛ والرد على النحاة ص ٩١؛ ورسف المباني ص ١٦٦؛ وشرح أبيات سيويه ٥٥٧/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٤٤؛ وشرح المفصل ٩٤/٥؛ ولسان العرب ٣٥٧/١ (خضب)؛ والمحتسب ١١٢/٢؛ ومغني اللبيب ٦٥٦/٢؛ والمقرب ٣٠٣/١؛ وجمع الهوامع ١٧١/٢.

تَجُوبُ بِي الفِلاَةِ إِلَى سَمِيدٍ إِذَا مَا الشَّاةُ فِي الأَرْطِطَةِ قَالَا
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٧٠/٢؛ ولسان العرب ٥٠٩/١٣ (شوه)؛ وبلا
نسبة في المخصص ١١١/١٦.

فَمَا أَخَذُوهَا عَنُوءَةً عَنِ مَوَدَّةٍ وَلَكِنَّ ضَرْبَ المَشْرِفِي اشْتَقَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٠١/١٥ (عنا)؛
وتاج العروس ٥٠٣/٢٣ (شرف)، (عنا)؛ ومعجم البلدان ١٣٢/٥ (مشرف)؛ وبلا نسبة في
ديوان الأدب ٩/٤؛ وتاج العروس (عنا). وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوان كثير
ص ٨٩-٩٠.

أَبْعَدَ ابْنِ عَمْرٍو مِّنَ آلِ الشَّرِيحِ سَدِ حَلَّتْ بِهِ الأَرْضُ أَثْقَالَهَا؟
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٧٩؛ ولسان العرب ٨٥/١١
(نقل)؛ ومقاييس اللغة ٣٩٢/١؛ وتاج العروس ٢٤٩/٨ (شرد)، (نقل)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٢٣٨/٣ (شرد)؛ وتهذيب اللغة ٧٩/٩.

إِنَّ العَرَارَةَ وَالثُّبُوحَ لِدَارِمٍ وَالمَسْتَحِفَّ أَخُوهم الأَثْقَالَا
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ٥٥٩/٤ (عرر)؛
والتنبيه والإيضاح ٢٧٥/١، ١٦٨/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٥؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/١؛
ومقاييس اللغة ٣٧/٤؛ وأساس البلاغة (نبح)؛ وكتاب العين ٨٦/١، ٢٥٢/٣؛ وتاج
العروس ١٦١/٧ (نبح)، ١١/١٣ (عرر)؛ والمخصص ٩٠/١، ١٢١/٣؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٦١٠/٢ (نبح)؛ وديوان الأدب ٦٨/٣.

وَعَيْتٌ تَوَسَّنَ مِنْهُ الرِّبَا حُ جُوتَا عِشَارًا وَعُونَا ثِقَالَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤاد في ديوانه ص ٣٣١؛ ولسان العرب ٤٤٩/١٣
(وسن)؛ وتاج العروس (وسن).

* وَكُومٍ تَعِمُّ الأَضْيَافَ عَيْتَا وَتُضْبِحُ فِي مِبَارِكِهَا ثِقَالَا
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٦٩/٢؛ والكتاب ٣٩/٤؛ ولسان العرب
٥٨٢/١٢ (نعم)؛ وتاج العروس (نعم).

كُلُّ يَهْمَاءٍ يَقْضُرُ الطَّرْفُ عَنْهَا أَرْقَلَتْهَا قِلَاصُنَا إِزْقَالَا
البيت من الخفيف، وهو في حديث قَسَ في لسان العرب ٦٤٨/١٢ (بهم)؛ وتاج
العروس (بهم).

مُذَيِّبَةٌ أَضْرَبَتْ بِهَا بُكُورِي وَتَهْجِيرِي إِذَا يَبَغُورُ قَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢٧؛ ولسان العرب ٣٨٤/١
(ذِب)؛ والتبیه والإيضاح ٧٤/١؛ وتاج العروس ٤٢٠/٢ (ذِب)؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ٣٤٩/٢؛ ومجمل اللغة ٣٣٦/٢.

• أَبِي اللُّهُ لِلشَّمِّ الأُلَاءِ كَأَنَّهُمْ سُيُوفٌ أَجَادَ القَيْنُ يَوْمًا صِقَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٨٧؛ والدرر ٢٦٢/١؛ والمقاصد
التحويّة ٤٥٩/١؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٦٨/١؛ وشرح التصريح ١٣٢/١؛ وشرح
شذور الذهب ص ١٥٩؛ وجمع الهوامع ٨٣/١.

وَلَبُونٌ مِعْرَابٍ حَوَيْتُ فَاصْبَحْتُ نُهْبَى وَأَزَلَّةٍ قَضَبْتُ عِقَالَهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٢١٣/١ (أزب)،
٦٧٨ (قضب)، ١٤/١١ (أزل)، ٣٧٣/١٣ (لبن)^(١)؛ والتبیه والإيضاح ١٢٩/١؛ وتاج
العروس ٢٥/٢ (أزب)، ٤٧/٩ (قضب)، (أزل).

مَا بَالُ كَلْبٍ بَنِي كَلِيبٍ سَبْنَا إِنْ لَمْ يَوازِنُ حَاجِبًا وَعِقَالَا
البيت من الكامل، وهو لسبيح بن رباح في لسان العرب ٤١١/١١ (طول).

وَكَيْفَ بِصَاحِبٍ لِي يَا ابْنَ رَزيدٍ يُعَلِّمُ كُملَ خَضَمٍ لِي عِقَالَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٩/٢.

وَقَافِيَةٌ مِثْلُ حَدِّ الرِّدَاةِ لَمْ تَتَّسِرْكَ لِمُجِيبٍ مَقَالَا
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣١؛ ولسان العرب ٤٩٢/١٣
(رده)، ٣١٩/١٤ (رددي)؛ وتهذيب اللغة ١٩٧/٦، ١٦٨/١٤؛ وتاج العروس (رده)، (رددي).
وانظر قافية «قالها».

• تَحَنَّ عَلَيَّ هَذَاكَ المَلِيكُ فَإِنَّ لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالَا
البيت من المتقارب، وهو للحطينة في ديوانه ص ٧٢؛ وتخليص الشواهد ص ٢٠٦؛

(١) وفيه الصدر فقط برواية:

والدرر ٦٤/٣؛ ولسان العرب ٥٧٣/١١ (قول)، ١٣٠/١٣ (حزن)؛ وتاج العروس (قول)، (حزن)؛ وبلا نسبة في العقد الفريد ٤٩٣/٥؛ والمقتضب ٢٢٤/٣؛ وهمع الهوامع ١٨٩/١. شَدِيدُ الدَّسِيعِ دُفَاقُ اللَّبَانِ يَنَاقِلُ بَعْدَ نَقَالٍ نَقَالَا البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ٨٤/٨ (دسع).

وقافيةٍ مُثَلِّ حَادُ السُّنَا نِ تَبْقَى وَيَهْلِكُ مَنْ قَالَهَا البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٠٦؛ ولسان العرب ١٩٦/١٥ (قفا)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٧/٩؛ وتاج العروس (قفو)؛ ولعبيد بن ماوية في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٠٧؛ وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ٨٠/٢. وراجع قافية «لمجيب مقالا».

وَلَمَّا أَنْ بَدَا الْقَعْقَاعُ لَحَثَ عَلَى شَرِكِ تُّنَاقِلُهُ نَقَالَا البيت من الوافر، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٢٦؛ وكتاب العين ٦٤/١؛ وتاج العروس ٥٠/٢٢ (قعع).

وَصِلْهُ مَا اسْتَقَامَ الْوَصْلُ مِنْهُ وَلَا تَسْمَعْ بِهِ قِيلاً وَقَالَا البيت من الوافر، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٣٦١^(١)؛ وكتاب العين ٢١٣/٥؛ وبهجة المجالس ٧٢٣/١.

* وَمَا حَقُّ الَّذِي يَغْتُسُو نَهَارًا وَيَسْرِقُ لَيْلَهُ إِلَّا نَكَالَا البيت من الوافر، وهو لمغلس بن لقيط في تخلص الشواهد ص ٢٨٢؛ والجنى الداني ص ٣٢٥؛ والمقاصد التحوّية ١٤٨/٢؛ وبلا نسبة في الدرر ١٠٠/٢؛ وهمع الهوامع ١٢٣/١.

أَمَّا لِطَالِبِ نِعْمَةٍ تَمَّتْهَا وَوَصَالِ رَحِمٍ قَدْ بَرَدَتْ بِلَالَهَا البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٦٤/١١ (بلل)، ٢٣٢/١٢ (رحم)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/١٥؛ وتاج العروس (رحم).

* سَمِعْتُ النَّاسَ يَتَّجِعُونَ غَيْثًا فَقُلْتُ لِصَبِيحٍ: ائْتِجِمِي بِلَالًا البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٣؛ وخزانة الأدب ١٦٧/٩، ١٦٨؛ وسر صناعة الإعراب ٢٣٢/١؛ وشرح التصريح ٢٨٢/٢؛ ولسان العرب ٥٠٩/٢ (صدح)، ٣٤٧/٨ (نجم)؛ والمقتضب ١٠/٤؛ ونوادير أبي زيد

(١) وفيه «قالاً وقيلاً، مكان «قيلاً وقالاً».

ص ٣٢؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٣٩٠؛ وخزانة الأدب ٩/٢٦٨، ٣٩٣؛ وشرح الأشموني ٣/٦٤٤.

كَأَنَّهُمْ فِي الْآلِ إِذْ تَلَعَ الضُّحَى سَفُنٌ تَعُومُ قَدْ أَلَيْسَتْ أَجْلَالًا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣٥٣؛ وأساس البلاغة (تلع)؛
وكتاب العين ٢/٧٠؛ وتاج العروس ٢٠/٣٩٨ (تلع).

مُلَحَّ الْمُتُونِ كَأَنَّمَا أَلْبَسَهَا بِالْمَاءِ إِذْ يَبْسُ النَّضِيجُ جِلَالًا
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٣؛
والمخصص ١/١٠٠.

نَمَّ أَبْشَرْتُ إِذْ رَأَيْتُ سَوَامًا وَيُونَا مَبْثُوثَةً وَجِلَالًا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٢ (بشر)؛ وتاج العروس
١٠/١٩١ (بشر).

وَخَوْدُ خَرُودِ الشَّرَى طَفْلِيَةً تَنْقَلْتُ مِنْهَا حَدِيثًا حَالًا
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٢؛ وأساس البلاغة (نقد).

وَكَأَنَّهُمْ لَمْ تَلْقَ سِنَّةَ أَشْهَرٍ ضُرًّا إِذَا وَضَعْتَ إِلَيْكَ جِلَالَهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٩^(١)؛ ولسان العرب ١١/١٧٢
(حلل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/١٤٣؛ وتاج العروس (حلل).

نَوَاجٍ يَتَخَذُونَ اللَّيْلَ خِذْرًا وَلَا يَغْدِلْنَ مِنْ مَيْلِ جِلَالًا
البيت من الوافر، وهو لابن أحرر في لسان العرب ١١/١٧٢ (حلل)؛ وليس في
ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته. وبلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٦٤.

فَاشْرَبْ هَنِيئًا عَلَيْكَ التَّاجُ مُرْتَفِقًا فِي رَأْسِ عُمْدَانَ دَارًا مِنْكَ مَحَلَالًا
البيت من البسيط، وهو لأبي الصلت في ديوان ابنه أمية ص ٥٢^(٢)؛ ومعجم البلدان
٤/٢١٠ (عمدان)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢٧ (عمد)، ١٠/١١٩ (رفق)؛ وتاج
العروس ٢٥/٣٥١ (رفق)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٠.

مَكَارِمُ لَا تُحْصَى إِذَا نَحْنُ لَمْ نَقُلْ خَسًا وَرَكَبًا فِيمَا نَعُدُّ خِلَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكمي ص ٩٠؛ ولسان العرب ١٤/٢٢٧ (خسا)؛

(١) وفيه «جلالها» مكان «حللالها».

(٢) وفيه أن أكثر الرواة ينسب القصيدة التي من ضمنها هذا البيت لأبي الصلت، وبعضهم ينسبها لابنه أمية،
وبعضهم ينسبها لزمنة جد أمية.

وتاج العروس (خسا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٣/٨ .

مَرَزَنَ عَلَى الْعَجَالِزِ نِصْفَ يَوْمٍ وَأَدْبِنَ الْأَوَاصِرَ وَالْخَلَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٩؛ ولسان العرب ٣٧٣/٥
(عجلز)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٤؛ وكتاب العين ٢/٣١٦؛ وتاج العروس ١٥/٢١٧
(عجلز).

مَسَائِحُ فَوَدَيِ رَأْسِهِ مُنْبَيْلَةً جَرَى مِسْكُ دَارِيْنِ الْأَحْمِ خَلَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١١/٣٢٤ (سبغل)؛
وجمهرة اللغة ص ١٢٢٠؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٥٠؛ وأساس البلاغة (مسح)؛ وتاج العروس
(سبغل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٩٦ (مسح)، ١٣/١٥٤ (درن)؛ وتاج العروس
٧/١٢٩ (مسح)؛ والمخصص ١/٦٦ .

وشاعر قومٍ أولي بغضبةٍ قَمَمْتُ فَصَارُوا لثَامًا ذِلَالَا
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن قميته في ملحق ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب
١١/٢٥٦ (ذلل)؛ وتاج العروس (ذلل).

لِتَجْرِ الْمَيْتَةُ بَعْدَ امْرِئٍ بُوَادِي أَثَائِنَ أَذْلَالَهَا
البيت من المتقارب، وهو لميئة بنت ضرار الصبيية في لسان العرب ٤/٢٠ (أشر)،
٩/١٤١ (زهف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٧ (أشي). وانظر الشاهد التالي.

لِتَجْرِ الْمَيْتَةُ بَعْدَ الْفَتَى الـ حُمَادِرَ، بِالْمَخَوِ، أَذْلَالَهَا
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨١؛ ولسان العرب ١١/٢٥٨
(ذلل)، ١٥/٢٧٢ (محا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٠٧؛ وتاج العروس (ذلل)، (محا). وراجع
الشاهد السابق

وَذَكَرُ الْبَيْتِ يَصْدَعُ فِي فَوَادِي وَيُعْقِبُ فِي مَفَاصِلِي امْذَلَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٠٧؛ وتاج العروس (مذل).

كَأَنَّ جَلُودَهُنَّ مَمُوهَاتٍ عَلَى أَبْشَارِهَا ذَهَبًا زَلَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١٦؛ ولسان العرب ١١/٣٠٧
(زلل)^(١)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١١٦؛ وأساس البلاغة (زلل)؛ وتاج العروس (زلل) وفيه
«زلالٌ» مكان «زلالا».

(١) وفيه «زلالٌ» مكان «زلالا»، وكذلك الرواية في التهذيب، وهو ضمن قصيدة مفتوحة الروي.

* وَكَأَنَّمَا اخْتَبَمَ بِيَرٍ غَمَامَةٌ بِعَمْرًا تُصَفِّقُهُ الرِّيَّاحُ زُلَالًا
البيت من الكامل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٦٠^(١)؛ والكتاب ٤/٤٦٣؛
ولسان العرب ١٠/٢٠٢ (صفق)، ٤٥/١٥ (عرا)؛ والممتع في التصريف ٢/٧٠٥.

كَأَنَّ مُدَامَةً عُرِضَتْ لِخَيْسٍ يُحِبُّ شَفِيفُهَا الْمَاءَ الرُّزُلَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٦/٢٢٧
(نحس)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣١٩؛ وتاج العروس ١٦/٥٤١ (نحس)؛ والمخصص ٩/٦١.
فَلَمَّا التَّقِينَا وَكَانَ الْجِلَادُ أَحْبَبُوا الْحَيَاةَ فَوَلَّوْا شِلَالَا
البيت من المتقارب، وهو لسويد بن كراع في أساس البلاغة (كون).

وَإِذَا مَشِيْنَحَبِيْتُهُنَّ كَمَا تَوَاتَفَا وَإِذَا جَرِيْنَحَبِيْتُهُنَّ شِلَالَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٦٧.

سَيَكْفِيْكَ الْإِلَآءُ بِمُسْتَمَاتٍ كَجَنْدَلٍ لُبْنَنَ تَطْرُدُ الصَّلَالَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب ٣/٢٦٨
(طرد)، ١٣/٣٧٨ (لبن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٤، ٣٧٩، ٨٩٨؛ وتهذيب اللغة
١٢/١١٣، ١٣/٣١٠، ١٥/٣٦٥؛ وتاج العروس (صلل)، (لبن)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١١/٣٨٣ (صلل)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٧٧؛ والمخصص ١٠/١٧٧، ٢٠٩،
١٧/٤٨. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٤٥.

رُدَّتْ مَعَاوِلُهُ خُنْمًا مُقَلَّلَةً وَصَادَقَتْ أَخْضَرَ الْجَالِيْنَ صِلَالَا
البيت من البسيط، وهو للنباعة الجعدي في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ١١/١٣٢
(جول)، ١١/٣٨٢ (صلل)، ١٢/١٦٥ (خشم)؛ وتاج العروس (جول)، (صلل)، (خشم)؛
وبلا نسبة في المخصص ٩/١٤٣.

انْعَقَ بِضَانِكَ يَا جَرِيْرُ فَإِنَّمَا مَتَّكَ نَفْسُكَ فِي الْخَلَاءِ صِلَالَا
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ١٠/٣٥٦
(نق)؛ وتاج العروس (نق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٦.

فَلَمَّا أَنْ وَهَيْتُ وَلَمْ أَصَادِفْ سِوَى رَخْلِي بَيْتٌ بِلَا طَلَالَةَ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٠٧ (طلل)؛ وتاج العروس
(طلل).

أَصَابَ الْأَرْضَ مَنْقَمَسُ الثَّرِيَا بِسَاحِيَّةٍ وَأَتْبَعَهَا طِلَالَا
البيت من الوافر، وهو لذبي الرمة في ديوانه ص ١٥٥١؛ ولسان العرب ٦/١٨٣

(١) وفيه «زلال»، وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

(قمس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥١؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٥، ٤٢٦/٨؛ وتاج العروس (قمس) ٤٠٠/١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٣/١٤ (سحا).

صَكَ بِهَا عَيْنَ الظَّهِيرَةِ غَائِرًا عَمِّي وَلَمْ يَتَمَلَّنْ إِلَّا ظِلَالَهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٧/١٠ (صكك)، ٩٩/١٥ (عمي).

لَمَمَّرِي لَيْسَ أُمُّ الْحَكِيمِ تَرَحَّلَتْ وَأَخَلَّتْ بِخَيْمَاتِ الْمُذَيَّبِ ظِلَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٥٨٥/١ (عذب)، ٥٦/٩ (حلف)؛ وتاج العروس ٣٣١/٣ (عذب)؛ ومعجم البلدان ٩٢/٤ (المذبية).

خُزِّرُ الْعَبْسُونِ إِلَى رِمَاحٍ بَعْدَمَا جَعَلْتْ لُضْبَةً بِالرَّمَاكِ ظِلَالَا
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥١؛ وأساس البلاغة (خزر).

فَمَلَّ وَأَنْهَلَ مِنْهَا السَّنَا نَ يَرْكَبُ مِنْهَا الرَّدْبِعُ الظَّلَالَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٣١؛ ولسان العرب ١٢٢/٨ (ردع)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/٢؛ وكتاب الجيم ٣٢/٢؛ وتاج العروس ٨٦/٢١ (ردع).

فِي كُلِّ يَوْمٍ صَيْقَةٌ فَوْقِي تَأْجَلُ كَالظَّلَالَةِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأسماء بن خارجة في لسان العرب ٥٥/١ (حشا)؛ وتاج العروس ١٩٢/١ (حشا)، (ظلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١٠ (صيق)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/٥.

تَطِيرُ الْحَصَى بِمُورَى الْمَنِيمَيْنِ إِذَا الْحَاقِقَاتُ أَلْفَنَ الظَّلَالَا
البيت من المتقارب، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٧٠؛ وأساس البلاغة (حقف).

بِجَلَالَةِ سُرْحٍ كَأَنَّ بَغْرَازَهَا هَرًّا إِذَا اتَّعَلَّ الْمِطْيُ ظِلَالَهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٤٧٩/٢ (سرح)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/٤؛ وتاج العروس ٤٦٥/٦ (سرح).

نُدِيرُ الْحَرْبِ مَا دَرَّتْ عَصُوبًا وَنَحَلِيهَا وَنَمْرِيهَا عِلَالَا
البيت من الوافر، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٦؛ وكتاب الجيم ٣٤٠/٢.

عَرَّالٌ خَلَاءَ تَصَدَّى لَهُ قَتْرُضُهُ دِرَّةٌ أَوْ عِلَالَا
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ٤٦٧/١١ (علل)؛ وتاج العروس (علل).

* أَبْنِي كُتَيْبٍ إِنَّ عَمِّيَ اللَّذَا قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَّكَ الْأَغْلَالَ

البيت من الكامل، وهو لأخطل في ديوانه ص ٣٨٧؛ والأزهية ص ٢٩٦؛ والاشتقاق ص ٣٣٨؛ وخزانة الأدب ١٨٥/٣، ٦/٦، والدرر ١٤٥/١؛ وسر صناعة الإعراب ٥٣٦/٢؛ وشرح التصريح ١٣٢/١؛ وشرح المفصل ١٥٤/٣، ١٥٥؛ والكتاب ١٨٦/١؛ ولسان العرب ٣٤٩/٢ (فلج)، ٢٣٣/١٤ (حظا)، ٢٤٥/١٥ (لذي)؛ والمقتضب ١٤٦/٤؛ وتاج العروس (لذي)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٦٢/٢؛ وأوضح المسالك ١٤٠/١؛ وخزانة الأدب ٢١٠/٨؛ ووصف المباني ص ٣٤١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٩؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٨٤؛ والمحتسب ١٨٥/١؛ والمنصف ٦٧/١.

أَصَابَ خَصَاصَةً فَبَدَا كَلِيلًا كَلَا وَانْقَلَّ سَانِرُهُ انْقِلَالًا

البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١٨؛ ولسان العرب ٤٦٨/١٥ (لا)؛ وتهذيب اللغة ٤٦١/١٥؛ ومقاييس اللغة ١٥٣/٢؛ وأساس البلاغة (خصص)؛ ومجمل اللغة ١٥٧/٢؛ وتاج العروس (لا).

تَسَعَّرَهَا بِأَبْيَضٍ مُتَنَرِفِي كَضَوِّهِ الْبَرْقِ يَحْتَلِسُ الْقِلَالَ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٤/١.

إِنْ تُعْدَفِي دُونِي الْقِنَاعَ وَتُعْرِضِي فَلَرُبَّ غَانِيَةٍ كَشَفَتْ كِلَالَهَا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فتح).

بِأَظْفَارٍ لَهُ حُجْنٍ طَوَالٍ وَأَنْيَابٍ لَهُ كَانَتْ كِلَالَهَا

البيت من الوافر، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٥٩٢/١١ (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

وَالْمَرْءُ يَكْسِي مَالَهُ بِالشُّحِّ يورثُهُ الْكِلَالَه

البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ١٨٦/١١ (حول)؛ وكتاب الجيم ١٧٧/٣؛ والأغاني ٤٤/١٦.

وَابْنُ الْمِرَاغَةِ حَابِسٌ أَهْيَارُهُ قَلَفَ الْغَرِيْبَةِ مَا تَذُوقُ مِلَالًا

البيت من الكامل، وهو لأخطل في ديوانه ص ٢٥٣^(١)؛ وتاج العروس ٥٦٤/٢٢ (مرغ).

قَبَّحَ الْإِلَهَ وَجَوْهَ تَغْلِبَ كُلَّمَا سَبَّحَ الْحَجِيجُ وَكَبَّرُوا إِفْلَالَهَا

البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٢؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٤٦/٦ (سبح).

(١) وفيه «بلا» مكان «ملالا».

قِيَامًا يَنْظُرُونَ إِلَى بِلَالٍ رِفَاقَ الْحَجِّ أَبْصَرَتْ الْهِلَالَا
البيت من الوافر، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٥٣٩؛ ولسان العرب ١٠/١٢٠
(رفق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٤٨ (رفق)؛ وثمار القلوب ص ٦٤٨.

تَرَعَّى مِنْ جُنُوبِ نُعَالِيَاتٍ أَسِرَّةَ عَازِبٍ نَحَرَ الْهِلَالَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٧؛ وكتاب الجيم ٢/٢٩٩.
هَمَمْتُ بِنَفْسِي كُلَّ الْهُمُومِ فَأَوْلَى لِنَفْسِي أَوْلَى لَهَا
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨٤؛ ولسان العرب ١٥/٤١٢
(ولي).

قَبِيلَ الشُّكُو لَيْسَ بِذِي عُرُوكِ إِذَا مَا الْحِمْلُ فِي الظَّلْمَاءِ مَالَا
البيت من الوافر، وهو لمقدم بن جئاس الديبيري في كتاب الجيم ٢/٣٢٨.

سَأَحْمِلُ نَفْسِي عَلَى آلَةٍ فَأَيًّا عَلَيْهَا وَإِنَّمَا لَهَا
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨٤؛ ولسان العرب ١٠/٣١٥
(فوق)، ١٥/٨٨ (علا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٨؛ وكتاب العين ٨/٣٥٩؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ١/١٦٢.

وَأَلَيْتُ آسَى عَلَى هَالِكِ وَأَسْأَلُ نَانِحَةَ مَا لَهَا
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٥/٤٦٥ (لا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤١٦؛ وتاج العروس (لا)؛ وكتاب العين ٨/٣٤٩.

أَنَاخَ فَرِيقُ جِيرَتِكَ الْجَمَالَا كَأَنَّهُمْ يَرِيدُونَ اخْتِمَالَا
البيت من الوافر، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٥٠٦؛ وتاج العروس ١٥/٢١٧
(عجلز).

تَخَالُ مَكَائِيَهُ بِالضُّحَى خِلَالَ الدَّقَارِيِّ شَرِبْنَا ثَمَالَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣١؛ وكتاب الجيم ١/٢٧١؛
وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٣٣.

أَتَكْتُمُ بِإِعْجَالِهَا وَهِيَ حُفْلٌ تَمُجُّ لَكُمْ قَبْلَ اخْتِلَابِ ثَمَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكمي في ديوانه ٢/٧٦؛ ولسان العرب ١١/٤٢٧ (عجل)؛
وتهذيب اللغة ١/٣٧١؛ وتاج العروس (عجل)؛ وكتاب العين ١/٢٨٨.

* بِأَنَّكَ رَبِيعٌ وَعَيْتٌ مَرِيعٌ وَأَنَّكَ هُنَاكَ تَكُونُ الثَّمَالَا
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في الأزهية ص ٦٢؛ وتخليص الشواهد

ص ٣٨٠؛ وليس في ديوانه؛ وهو لجنوب بنت عجلان في الحماسة الشجرية ٣٠٩/١؛
 وخزانة الأدب ٣٨٤/١٠؛ وشرح أشعار الهذليين ٥٨٥/٢؛ وشرح التصريح ٢٣٢/١؛
 والمقاصد التحوّية ٢٨٢/٢؛ ولعمرة بنت عجلان أو لجنوب بنت عجلان في شرح شواهد
 المغني ١٠٦/١؛ وبلا نسبة في الإصناف ٢٠٧/١؛ وأوضح المسالك ٣٧٠/١؛ وخزانة
 الأدب ٤٢٧/٥؛ وشرح الأشموني ١٤٦/١؛ وشرح قطر الندى ص ١٥٦؛ وشرح المفصل
 ٧٥/٨؛ ولسان العرب ٣٠/١٣؛ ومغني اللبيب ٣١/١؛ وتاج العروس (أنن).

وَالْأُدْمُ فِيهِ يَغْتَرِكُ مَنْ بَجَّوْهُ عَمْرُكَ الْجَمَّالَةُ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/١١ (جمل)؛ وكتاب
 الجيم ١٢٨/١؛ وتاج العروس (جمل).

وَكُتْمٌ تَزِينُونَ الْبَلَاطَ فَفَارَقَتْ عَيْبَةَ بِثَمِّ زَيْنِهَا وَجَمَّالَهَا
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٧٥؛ وأساس البلاغة (بلط).

حَتَّى حَلَمْنَا وَلَوْلَا نَحْنُ قَدْ عَلِمُوا حَلَلْتُ شَلِيلًا عَذَارَاهُمْ وَجَمَّالَا
 البيت من البسيط، وهو للنايفة الجعدي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٢٨/١١
 (جمل)، ٣٦٤ (شلل)؛ وتاج العروس (شلل).

وَعَجُوزٌ رَأَيْتُ فِي فَمِّ كَلْبٍ جُمِلَ الْكَلْبُ لِلأَمِيرِ حَمَالَا
 البيت من الخفيف، وهو لأبي المقدم في لسان العرب ٣٧٢/٥ (عجز)؛ وكتاب العين
 ٢١٥/١؛ وتاج العروس ٢٠٤/١٥ (عجز)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٨/٦.

وَنِسَانِهِمْ مَا أَشْرَبُوا مِنْ عِدَاوَةٍ إِذْ نَبَيْتُ عُرْجَ الضَّبَاعِ حَمَالَهَا
 البيت من الطويل، وهو للكميّ في ديوانه ١٨٩/٢؛ ولسان العرب ٢٢٢/١١ (خمل)؛
 وتاج العروس (خمل).

رَأَى إِزَةَ مِنْهَا تُحَشُّ لِفَتْحَتَيْهِ وَإِقْبَادِ رَاحٍ أَنْ يَكُونَ دَمَالَهَا
 البيت من الطويل، وهو للكميّ في ديوانه ٩٠/٢؛ ولسان العرب ٢٥٠/١١ (دمل)؛
 وتاج العروس (دمل)؛ وكتاب العين ٤٧/٨.

أَعْدَوُ الْقَبِيصَى قَبْلَ غَيْرِ وَمَا جَرَى وَلَمْ تَدْرِ مَا خُبْرِي وَلَمْ أَدْرِ مَا لَهَا؟
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب ٦٢١/٤ (عير)،
 ٦٩/٧ (قبص)، ٢١٦ (قبض)؛ وتاج العروس ١٨٢/١٣ (عير)، ٨٦/١٨ (قبص)، ٨/١٩
 (قبض)؛ والمخصص ٢٠٦/١٥.

فَأَنْتَ التَّدَى فِيمَا يُتَوَكَّمُ وَالسَّدَى إِذَا الْخَوْذُ حَدَّتْ عُقْبَةَ الْقِدْرِ مَا لَهَا
البيت من الطويل، وهو للكعب في ديوانه ٢/٧٩؛ ولسان العرب ٤/٤٨٩ (ضطر)؛
١٤/٣٧٦ (سدا)؛ والتبيه والإيضاح ٢/١٥٤؛ وتاج العروس (سدى).

وَقَدْ جَعَلُوا السَّيِّئَةَ عَنْ يَمِينٍ مَقَادَ الْمُهْرِ وَاهْتَسَفُوا الرَّمَالَ
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١٠؛ ولسان العرب ٣/٣٧١
(قود)؛ وتاج العروس ٩/٧٧ (قود).

كِكِرْفَنَةِ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّبِيِّ رِ تَرْمِي الشَّحَابَ وَيُرْمَى لَهَا
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٠٣؛ وتاج العروس ١/٣٨٦
(كرفأ)، ١٢/٢٧٥ (صبر)^(١)؛ ولسان العرب ١/١٣٧ (كرفأ)، ٤/٤٤٠ (صبر)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٩/٢٩٧ (كرف)؛ والمخصص ٩/٩٧. وينسب لعامر بن جوين الطائي.
نظر قافية «وتأناها».

مِنْ جَنُوبٍ وَدُبُورٍ حِقْبَةً وَصَبَا تُعْقَبُ رِيحًا شَمَالًا
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٨٣ (عنز)؛ وتاج العروس
١٥/٢٤٦ (عنز).

* لَقَدْ عَلِمَ الصَّبِيْفُ وَالْمُرْمِلُونَ إِذَا اغْبَرَّ أَفْقٌ وَهَبَّتْ شَمَالًا
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في الأزهية ص ٦٢؛ وليس في ديوانه؛
ولجنوب بنت عجلان في الحماسة الشجرية ١/٣٠٩؛ وخزانة الأدب ١٠/٣٨٤؛ وشرح
أشعار الهذليين ٢/٥٨٥؛ والمقاصد التحوية ٢/٢٨٢؛ ولجنوب أو لعمرة بنت عجلان في
شرح شواهد المغني ١/١٠٦؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٢٠٦؛ وخزانة الأدب ٥/٤٢٧؛
وشرح شذور الذهب ص ٣٠٣؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٤٢، ٢٤٣؛ والصاحبي في فقه
اللغة ص ٢٦١؛ ولسان العرب ١٣/٣٠ (أنن)؛ وتاج العروس (أنن).

حَوَاسَاتُ الْعِشَاءِ حُبَيْبَاتٌ إِذَا التَّكْبَاءُ رَاوَحَتِ الشَّمَالَ
البيت من الوافر، وهو للغزدق في ديوانه ٢/٦٩؛ ولسان العرب ٦/٦٠ (حوس)،
٦/٦١ (حيس)، ١٣/١٣٧ (خبعتن)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٧١؛ وتاج العروس ١٥/٥٦٥
(حوس)، (خبعتن).

مِنَاخِي عِنْدَ خَيْرِ فَنَى يَمَانٍ إِذَا التَّكْبَاءُ نَاوَحَتِ الشَّمَالَ
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٦؛ وتاج العروس ٤/٣٠٧
(نكب).

(١) وفيه «ويرمي لها» مكان «ويرمى لها».

جَعَلْنَ قُدَيْتَا وَاَعْنَادَهُ يَمِينًا وَبُرْزُقَةَ رَحْمٍ شِمَالَا
البيت من المتقارب، وهو للمرقش في تاج العروس ٥٩/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان
٣٩٥/١ (برقة رعم)؛ وليس في ديوان المرقش الأكبر، ولا الأصغر.

* فَجَعَلْنَ مَذَقَّ عَاقِلِينَ أَيَامِنَا وَجَعَلْنَ أَمْعَزَ رَامَتَيْنِ شِمَالَا
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٤٩؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ
ص ١٢٧؛ ولسان العرب ١١/٤٦٥ (عقل)؛ وتاج العروس (عقل).

هُمُ أَهْلُ الْوَجِاحِ السَّرِيرِ وَيَغْنِيهِ قَرَابِينَ أُرْدَاقًا لَهَا وَشِمَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٧٩؛ وتاج العروس ١٣/٤٤٠
(قصر)؛ ولسان العرب ٥/١٠٣ (قصر)، ١٣/٤٤٨ (وزن)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١١٧/٩ (ردف).

نُؤْتَلُ كَنْبٌ عَلَيَّ الْقَضَاءِ فَرَبِّي يُغَيِّرُ أَعْمَالَهَا
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٢٥^(٢)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١١/١٠ (أئل)؛ ومقاييس اللغة ١/٦٠؛ ومجمل اللغة ١/٣٦٢؛ وتاج العروس
(أئل).

تَمَرَزَتْهَا وَمَعِيَ فَيْتَةٌ يُمَيَّتُونَ مَالًا وَحُيُونَ مَالَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في كتاب العين ٧/٣٥٥؛ وليس في
ديوانه؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (مز).

فَوَارِسُهُنَّ لَا كُثْفَ خِفَافٍ وَلَا مَيْلَ إِذَا الْمُرْضِيُّ مَالَا
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن أحمر الباهلي في ديوانه ص ١٣٢؛ وتاج العروس
٤٠٦/١٨ (عرض).

وَرَجْرَاجَةٌ فَوْقَهَا بَيْضُنَا عَلَيْهَا الْمُضَاعَفُ رُفْنَا لَهَا
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٤/٤٤٠
(صبر)؛ وتاج العروس ١٢/٢٧٥ (صبر).

أَبْيَضٌ لَا يَزْرَبُ الْهُزَالَ وَلَا يَقَطِّعُ رُحْمًا وَلَا يَخُونُ إِلَّا
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ١١/٢٦
(أل)، ١٤/٤٣ (ألا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩؛ وتاج العروس (أل).

(١) وفيه «وشمالها» مكان «وشمالها» وكذلك الرواية في (ردف)، وهذا خطأ.

(٢) عن محقق مجمل اللغة، وليس في الطبعة التي اعتمدها.

* وَرَجَا الْأَخِيظُلُّ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهِ مَالِمَ يَكُنْ وَأَبُّ لَهُ لَيْتَالَا

البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٧؛ والدرر ٤٩/٦؛ وشرح التصريح ١٥١/٢؛ والمعاصد التَّحْوِيَّةُ ١٦٠/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٧٦/٢؛ وأوضح المسالك ٣٩٠/٣؛ وشرح الأشموني ٤٢٩/٢؛ والمقرب ٢٣٤/١؛ ومعجم الهوامع ١٣٨/٢.

تَرَكَتُ الْمَدَامَ وَعَزَفْتُ الْقِيَانَ وَأَذْمَنْتُ تَضْلِيلَةَ وَإِنْهَالَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (صلو).

سَأَلْنَا عَنْ ثُمَالَةَ كُلِّ حَيٍّ فَقَالَ الْقَائِلُونَ: وَمَنْ ثُمَالَةُ
فَقُلْتُ: مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ مِنْهُمْ فَقَالُوا: زِدْنَا بِهِمْ جِهَالَةَ
البيتان من الوافر، وهما لمحمد بن عبد الصمد المعذل في تاج العروس (ثمل).

أَفَاخُوا مِنْ رِمَاحِ الْخَطِّ لَنَا وَأُزْنَا قَدْ شَرَعْنَا هَانِهَالَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/٣ (فيخ)، ١٧٧/٨ (شرع)؛
وتهذيب اللغة ٤٢٦/١، ٥٨٩/٧؛ وكتاب العين ٣١١/٤؛ وتاج العروس ٣٢٥/٧ (فيخ)،
٢٦٥/٢١ (شرع).

وَأَخُوهُمَا السَّفَاحُ ظَمًّا خَيْلِهِ حَتَّى وَرَدْنَا جَبَا الْكَلَابِ نِهَالَا
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ١٢٩/١٤
(جبي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١٧؛ وجرير في لسان العرب ٦٨١/١١ (نهل)؛ وتاج
العروس (نهل)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٣٢؛ والمختص ٣٦/٥،
٥٠/١٠.

يَكْدُوذُ الْأَوَابِدَ فِيهَا السَّمُومُ ذِبَادُ الْمُحِجَّرِ الْمَخَاضِ نِهَالَا
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣١؛ ولسان العرب ٦٨٢/١١
(نهل).

لَهُمْ أَنْدِيَاتٌ بِالْعَشِيِّ وَبِالضُّحَى بِهَالِيلٍ يَرْجُو الرَّاغِبُونَ نِهَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٧٩؛ وأساس البلاغة (ندي)؛
ومعجم البلدان ٦٥/٣ (رُماخ).

تَمَشَّى فِي مَقَاصِلِهِ وَتَغَشَّى سَنَابِينَ صُلْبِهِ حَتَّى يُهَالَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٧١٣/١١
(هول)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/٦؛ وتاج العروس (هول).

* هُذِي الْمَفَاخِرُ لَا قَبَانَ مِنْ لَبَنِ شِيْبَا بِمَاءِ فَمَادَا بَعْدُ أَبْوَالَا
البيت من البسيط، وهو لأبي الصلت الثقفي والد أمية في الشعر والشعراء ص ٤٦٩؛
والمقد الفريد ٢/٢٣؛ ولأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٢؛ وللنابغة الجعدي في ديوانه
ص ١١٢؛ وللقفي في شرح المفضل ٨/١٠٤.

وداهية جَرَّهَا جَارِمٌ تُبِيلُ الْعَوَامِ مِنْ أَبْوَالِهَا
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨٩^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢١/١٣ (حصن).

ليطلب الثَّارَ أمثال ابن ذي يزن وَرَيْمَ فِي الْبَحْرِ لِلْأَعْدَاءِ أَحْوَالَا
البيت من البسيط، وهو لأبي الصلت في ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٥١^(٢)؛
ولسان العرب ١٢/٢٦٠ (ريم).

فَأَقْنِي حَيَاءَكَ لَا أَبَاكَ إِنِّي فِي أَرْضِ فَارِسَ مُوْتَقَّ أَحْوَالَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٠٢ (قنا)؛ وتاج العروس
(قنا).

سُغْفَا ظُؤَارًا حَوْلَ أُورَقِ جَائِمِ لَعِبَ الرِّيَاحُ بِتُرْبِيهِ أَحْوَالَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥١٦ (ظار)؛ وتاج العروس
١٢/٤٦٣ (ظار).

بُجِثْتُ عَمْرًا غَارِرًا رَأْسُهُ فِي سِنَةِ يُوعِدُ أَحْوَالُهُ
البيت من السريع، وهو لسلمة بن ذهل التيمي (ابن زبابة) في تاج العروس ١٥/٢٥٤
(غرز).

* خَالِي لِأَنْتَ وَمَنْ جَرِيرِ خَالُهُ يَنْبَلُ الْعَلَاءَ وَيُكْرِمُ الْأَخْوَالَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١٠/٣٢٣؛ وسر صناعة الإعراب
ص ٣٧٨؛ وشرح الأشموني ١/١٠٠؛ وشرح التصريح ١/١٧٤؛ وشرح ابن عقيل
ص ١٢١؛ ولسان العرب ١/٥١٠ (شهرب)؛ والمقاصد الشحوية ١/٥٥٦.

لَا تَطْلُبَنَّ حُؤُولَةَ فِي تَغْلِبِ فَالزُّنْجُ أَكْرَمُ مِنْهُمْ أَحْوَالَا
البيت من الكامل، وهو لجربير في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١١/٤١١ (طول).

(١) وفيه «أحبالها» مكان «أبوالها».

(٢) وفيه أن أكثر الرواة يرونها لأبي الصلت، وبعضهم لابنه أمية، وبعضهم لزمعة جد أمية.

قَدْ تَشَجَّبُونَ عِنْدَ الْخِذْلِ أَنْ لَكُمْ مِنَ آلِ جَعْدَةَ أَعْمَاءًا وَأَخْوَالًا
البيت من البسيط، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١١١؛ ومقاييس اللغة
٤٣٢/١؛ ومجمل اللغة ٤١٠/١.

أَقْسَنْتُ أَشْكَيكَ مِنْ أَيْنٍ وَمِنْ وَصَبٍ حَتَّى تَرَى مَعْفَرًا بِالْقَمِّ أَزْوَالًا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس
(عمم).

هَذَا النَّهَارُ بَدَأَ لَهَا مِنْ هَمِّهَا مَا بِالْهَاءِ بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَالَهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/١٣؛
والمخصص ١٨٩/١٢؛ وتاج العروس (زول)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٨٤/٧.

حَتَّى إِذَا لَمَعَ الدَّيْلُ بِشَوْبَةٍ شَقِيَتْ وَصَبَّ رُوْتُهَا أَشْوَالَهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٣٧٦/١١
(شول)؛ وتاج العروس (شول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٨٠؛ ومقاييس اللغة
٢٣٠/٣؛ والمخصص ١٣٤/٩.

أَجَبُوا رَقَى الآسِي النَّطَاسِيَّ وَاحْذَرُوا مُطْفَنَةَ الرِّضْفِ الَّتِي لَا شِوَى لَهَا
البيت من الطويل، وهو للكميث في لسان العرب ١٢٢/٩ (رضف)، ٤٤٨/١٤
(شوا)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٣/١١، ١٢/١٢؛ وتاج العروس ٣٢٨/١ (طفا)، ٣٤٩/٢٣
(رضف)، (شوا)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

أَلَمْ تَرَ أَنَّنِي وَأَبَا يَزِيدٍ لَفِي حَرْبٍ مِمَّا طَلَعَتْ طَوَالَه
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٥٠/٧.

إِنَّ الْعَشِيرَةَ تَشْتَبُّ بِمَالِهِ فَتَغْيِرُ وَهِيَ مَوْقَرٌ أَمْوَالَهَا
البيت من الكامل، وهو للكميث في ديوانه ٨٨/٢؛ ولسان العرب ٢٤٧/١ (ثوب)؛
وتهذيب اللغة ١٥٣/١٥؛ وتاج العروس ١١٤/٢ (ثوب).

* عَهْدَتْ مُغَيِّبًا مُغَيِّبًا مَنْ أَجْرَتْهُ فَلَمْ أَخِذْ إِلَّا فِتْنَاءَكَ مَوْزِلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٨٩/٢؛ وتخليص الشواهد
ص ٥١٣؛ وشرح الأشموني ٢٠٢/١؛ وشرح التصريح ٣١٦/١؛ والمقاصد التحوية ٢/٣.

* دَعَوْتُ امْرَأً أَيَّ امْرِيءٍ فَأَجَابَنِي وَكُنْتُ وَإِيَّاهُ مَلَاذًا وَمَوْزِلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣٠٥/١؛ ومعجم الهوامع ٩٢/١.

* بدأتُ باسمِ اللَّهِ في التَّظْمِ أَوْلَا تَبَارَكَ رَحْمَانَا رَحِيمًا وَمَوْئَلَا
البيت من الطويل، وهو مطلع القصيدة الشاطبية في القراءات السبع للشاطبي (قاسم
ابن فيرّه)؛ وهو بلا نسبة في معني اللبيب ١/٥٤، ٢/٤٦١.

إذ صعدتُ عامِرًا لا شَيْءَ يَخْبِيهِمْ حَتَّى تَرَوْا دُونَهُمْ هَضْبًا وَأَنْوَالًا
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٠٤؛ وبلا نسبة في كتاب
الجيم ٣/٢٦٩.

* السُّودُ أَنْتِ الْمُنْتَحِقَةُ صَفْوِهِ مَنِي وَإِنْ لَسْمُ أَرْجُ مِنْكَ نَوَالًا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٩٥؛ والدرر ٥/١٢؛ وشرح
الأشموني ١/٣٠٨؛ وشرح التصريح ٢/٢٩؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٩٢؛ وهمع الهوامع
٢/٤٨.

وَلَقَدْ بَكَى الْجَحَافُ لَمَّا أَوْقَعَتْ بِالشَّرْعِيَّةِ إِذْ رَأَى الْأَهْوَالَا
البيت من الكامل، وهو للاخطل في ديوانه ص ٢٥٢؛ وتاج العروس ٣/١٢٥
(شرب)؛ وبلا نسبة في معجم البلدان ٣/٣٣٥ (الشريعية). وانظر قافية «الأطفالا».

فَقَتَّ الْخِتَامَ وَقَدْ أَرْمَنْتُ وَأَخَدْتُ بَغْدَ إِسَالِ إِيَالَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٥ (أول)؛ وتهذيب اللغة
١٥/٤٤٠؛ ومقاييس اللغة ١/١٥٩؛ وكتاب العين ٨/٣٥٨؛ ومجمل اللغة ١/٢٢٠؛ وتاج
العروس (أول).

لَاخِرَ مُبْتَلَالٍ بَغْيَرٍ قَرَابِيَةِ هُنَيْدَةَ لَمْ يَمُنُّنْ عَلَيْهِ اجْتِيَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكمي في ديوانه ٢/٨٩؛ ولسان العرب ١١/١٣٣ (جول)؛
وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٩١.

فَدَعُ عَنْكَ الصَّبَا وَلَدَيْكَ هَمًّا نَوَّغَشَ فِي فَوَائِدِكَ وَاجْتِيَالَا
البيت من الوافر، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٥٢٣؛ ولسان العرب ٦/٣٧٣
(وقش)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٠٨؛ وتاج العروس (لدى) وفيه «اجتياالا» مكان «احتياالا».

وَرُبَّ مَفَارِزَةٍ قُلُفٍ جُمُوحٍ تَقُولُ مُنْحَبِّ الْقَرَبِ اجْتِيَالَا
البيت من الوافر، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٥٢٩؛ ولسان العرب ١/٧٥١
(نحب)، ١١/٥٠٨ (غول)؛ والنتيبه والإيضاح ١/١٣٩؛ وتهذيب اللغة ٥/١١٦؛
٨/١٩٢؛ وأساس البلاغة (جمع)، (نحب)؛ وتاج العروس ٤/٢٤٤ (نحب)؛ وبلا نسبة في
ديوان الأدب ٢/٣٤٢؛ والمخصص ٧/٩٧.

إِذَا كَرَّرْتَهُ رِيَّاحَ الْجَنُوبِ بِ الْقَعِّ مِنْهَا عَجَافًا حَيَالًا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب ١٣٨/٥ (كرر)؛ وتاج
العروس ٣٢/١٤ (كرر)؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين.

* كَذَّبَتْكَ عَيْشُكَ أَمْ رَأَيْتِ بِوِاسِطِ غَلَسَ الظَّلَامَ مِنَ الرَّيَّابِ حَيَالًا
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٨٥؛ والأزهية ص ١٢٩؛ وخزانة
الأدب ٩/٦، ١٠، ١٢، ١٩٥، ١٢٢/١١، ١٣١، ١٣٣؛ وشرح أبيات سيويه ٦٧/٢؛
وشرح التصريح ١٤٤/٢؛ وشرح شواهد المغني ١٤٣/١؛ والكتاب ١٧٤/٣؛ ولسان
العرب ٧٠٦/١، ٧٠٩ (كذب)، ١٥٦/٦ (غلس)، ٣٧/١٢ (أم)؛ ومغني الليب ٤٥/١؛
وتاج العروس ٣١٠/١٦ (غلس)، (أم)؛ والمقضب ٢٩٥/٣؛ وبلا نسبة في الأغاني
٧٩/٧؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٢٥.

طَرَقَ الْخِيَالُ لَأَمْ حَزْرَةَ مَوْهِنًا وَلَحَبَّ بِالطَّيْفِ الْمِلْمِ حَيَالًا
البيت من الكامل، وهو لجريير في ديوانه ص ٥٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/١
(حب)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤؛ وتاج العروس ٢١٧/٢ (حب).

نَأْتُكَ أَمَامَةً إِلَّا سُؤَالًا وَإِلَّا حَيَالًا يُؤَافِي حَيَالًا
البيت من المتقارب، وهو للحطيفة في ديوانه ص ٦٧؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة
(نأي).

أَحَاطَتْ يَدَاهُ بِالْخِلَافَةِ بَقَدَمًا أَرَادَ رِجَالًا آخِرُونَ أَزْدِيَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٣١٤/١١
(زول)؛ ومعجم البلدان ١٣٢/٥ (مشرف)^(١)؛ وتاج العروس (زول).

لِتُجْرِيَ الْمَنِيَّةُ بَعْدَ امْرِئٍ بِوَادِي الْأَشَائِنِ أَزْدِيَالَهَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أشي).

يَسْرِفُلْنَ فِي سَرَقِ الْفِرْنِدِ وَقَرُّهُ يَنْحَبْنَ مِنْ هُدَايِهِ أَزْدِيَالًا
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤٦؛ ولسان العرب ١٥٦/١٠
(سرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/١٠ (سرق)، ٢٩١/١١ (رفل)؛ وتهذيب اللغة
٢٠١/١٥؛ والمخصص ٨٦/٤؛ وتاج العروس (رفل).

وَسَيِّبَةً مِمَّا تَعْتَقُ بِبَابِلُ كَدَمِ الذُّيْحِ سَلْبُهَا جِرْيَالَهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ وتهذيب اللغة ٢١١/١،

(١) وفيه «اغتيالها» مكان «ازديالها».

٢٨/١١؛ ومقاييس اللغة ١/٤٢٥، ٤/٢٢١؛ وأساس البلاغة (جرل)؛ ولسان العرب ١٠/٢٣٧ (عتق)، ١١/١٠٨ (جرل)؛ وتاج العروس (عتق)، (جرل)؛ وكتاب العين ١/١٤٦ (وفيه «حربالها» مكان «جربالها»). وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٩؛ والمخصص ١١/٢١٠.

كَأَنَّ آلَ يَرْفَعُ بَيْنَ حَزْوَى وَرَابِيَةِ الْخَوِيِّ بِهِمْ سِيَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١١؛ وتاج العروس (خوي)؛ وبلا نسبة في معجم البلدان ٢/٤٠٩ (خوي).

كَمَا حَامَرْتُ فِي حِضْنِهَا أُمَّ حَامِرٍ لَدَى الْعَجَلِ حَتَّى عَالَ أَوْسٌ عِيَالَهَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٨٠؛ ولسان العرب ٥/٢٨٠ (وجر)، ٣٢٦ (جهز)، ١١/٤٨٦ (عول)، ١٣/١٢٢ (حُضْن)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٤٠؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩٦، ٦/٣٥، ١٣/١٣٧؛ وتاج العروس ١٥/٩١ (جهز)، (عول)، (حُضْن)؛ والحيوان ١/٩٨، ٦/٣٩٨؛ والمعاني الكبير ص ٢١٢؛ والمستقصى ١/٧٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٧ (أوس)؛ وتاج العروس ١٥/٤٢٤ (أوس). وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ١٩٣ - ١٩٤.

يَعَادِرُنَّ عَسَبَ الْوَالِقِيِّ وَنَاصِحٍ تَخُصُّ بِهِ أُمَّ الطَّرِيقِ عِيَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ١/٥٩٨ (عسب)، ١٠/٣٨٥ (ولق)، ١٢/٣٢ (أمم)؛ وتهذيب اللغة ٢/١١٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٣١٧؛ وتاج العروس ٣/٣٦٧ (عسب)، (ولق)، (أمم)؛ وللکُميت في لسان العرب ١٠/٢٢٠ (طرق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/٣٤٢.

عَطَارِفَةٌ يَسْرُونَ الْمَجْدَ عُنْمًا إِذَا مَا طَلَّقَ الْبَرِّمُ الْعِيَالَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٦ (طلق)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٢٦٠.

* تَتَّصِفُهُ الْبَرِيَّةُ وَهُوَ سَامٍ وَتُلْفَى الْعَالِمُونَ لَهُ عِيَالَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ١/١٣٤؛ وجمع الهوامع ١/٤٧.

أَشْمَ أَغْرَ أَزْهَرَ هِبْرِيَّيْ يَعُدُّ الْقَاصِدِينَ لَهُ عِيَالَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٤١؛ ولسان العرب ٤/٤٨٩ (ضطر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٥٤.

وَكَأَنَّمَا تَبَعَ الصُّوَارَ بِشَخْصِهَا فَتَخَاءُ تَزْرُقُ بِالسَّلْيِ عِيَالَهَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٥/٣٧٢ (عجز)،

١١٦/١٠ (رزق)، ٤٨٦/١١ (عول)، ٣٩٦/١٤ (سلا)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٣٣؛ وتاج العروس ١٥/٢١٠ (عجز)، ٢٥/٣٤٢ (رزق)، (عول)، (سلا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٧٠؛ وتهذيب اللغة ١/٣٤٣.

أَتَدُرُّ لِنَفْسِكَ أَمْرَهَا **إِنْ كَانَ مِنْ أَمْرِ كَيْأَلَهُ**
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٠٦ (كيل)؛ وتاج العروس (كيل).

* **فَخَيْرٌ نَحْنُ عِنْدَ النَّاسِ مِنْكُمْ** **إِذَا الدَّاعِي الْمُنُوبُ قَالَ يَا لَا**
البيت من الوافر، وهو لزهير بن مسعود الضبي في تخلص الشواهد ص ١٨٢؛
وخزانة الأدب ٦/٢؛ والدرر ٣/٤٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٩٥؛ والمقاصد النحوية
١/٥٢٠؛ ونوادير أبي زيد ص ٢١؛ وبلا نسبة في الخصائص ١/٢٧٦، ٢/٣٧٥، ٣/٢٢٨؛
ورصف المباني ص ٢٩، ٢٣٧، ٣٥٤؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٤٧؛ وشرح ابن عقيل
ص ١٠٢؛ ولسان العرب ١٥/٤٩١ (يا)؛ ومغني اللبيب ١/٢١٩، ٢/٤٤٥؛ وجمع الهوامع
١/١٨١.

لَذِيذًا وَمَنْقُوقًا بِصَافِي مَخِيلَةٍ **مِنَ النَّاصِحِ الْمَخْمُودِ مِنْ خَمْرِ بَابِلَا**
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٤؛ ولسان العرب ٩/٣٤٠
(نقف)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٨٨.

نُدَافِعُ قَوْمًا مُفْضِيَيْنَ عَلَيْكُمْ **فَعَلَّئْتُمْ بِهِمْ خَبَلًا مِنَ الشَّرِّ خَابِلَا**
البيت من الطويل، وهو لمعقل بن خويلد في شرح أشعار الهذليين ص ٣٧٣؛ ولسان
العرب ١١/١٩٧ (خبل)؛ وتاج العروس (خبل).

وَبِيضٍ عَلَى النَّيرَانِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ **سَرَاةَ الْعِشَاءِ يَزْجُرُونَ الْمَسَابِلَا**
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٤٩؛ وأساس البلاغة (سرو).

فَأَجْمَادُ ذِي رَقْدٍ فَأَكْنَفُ نَادِقٍ **فَصَارَةَ تُوفِي فَوْقَهَا فَالْأَعَابِلَا**
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب ٣/١٣١
(جمد)، ١٠/٣٤ (ثدق)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٧٩؛ وكتاب الجيم ٢/٣٣٤؛ وتاج العروس
٢٥/١١٩ (ثدق)؛ ومعجم البلدان ٣/٣٨٨ (صارة).

* **فَقُلْتُ: ائْكُثِي حَتَّى يَسَارَ لَعَلْنَا** **نَحُجُّ مَعًا قَالَتْ: أَعَامًا وَقَابِلَةٌ**
راجع:

فَقُلْتُ: ائْكُثِي حَتَّى يَسَارَ لَعَلْنَا **نَحُجُّ مَعًا، قَالَتْ: أَعَامًا وَقَابِلَةٌ**
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٦/٦٢

أَلَمْ تَرَ كَمْ بِالْجَزَعِ مِنْ مَلَكَاتٍ وَكَمْ بِالصَّمِيدِ مِنْ هِجَانٍ مُؤَبَّلَةٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٦٠/١٦.

فَسَافَتْ قَدِيمًا عَهْدَهُ بِأَنْبِيِهِ كَمَا خَالَطَ الْخَلُّ الْعَيْقُ التَّوَابِلَا
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٣٣؛ وأساس البلاغة (تبل).

لَيْسَالِي تَحْتَ الْخِذْرِ نِنِّي مُصِيفَةٌ مِّنَ الْأُذْمِ تَرْتَادُ الشَّرُوحَ الْقَوَابِلَا
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب ٢/٣٠٦ (شرح)، ١٢٠/١٤ (ثني)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٣٧؛ وأساس البلاغة (تبل)؛ والمخصص ٨/٢، ١٦١/١٦؛ وتاج العروس (ثني) وفيه «القوائلا» مكان «القوابلا». وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/٣٧٠.

أَبَى اللَّهُ أَنْ الْفَذْرَ مِنْكُمْ وَأَنْكُمْ بَنِي مَالِكٍ لَا تَدْرِكُونَ لَكُمْ تَبْلَا
البيت من الطويل، وهو للمقدام التميمي في أساس البلاغة (تبل).

صَحْمُ الْفَرِيَسَةِ لَوْ أَبْصَرْتَ قَمْتَهُ بَيْنَ الرَّجَالِ إِذَا شَبَّهْتَهُ الْجَبَلَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٩٤ (قمم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٠٢.

مِنْ مَاءٍ مَخْنِيَةٍ جَاشَتْ بِجُمَّتِهَا جَشَاءٌ خَالَطَتِ الْبَطْحَاءَ وَالْجَبَلَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧٥ (جشش)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٤٥؛ وتاج العروس ١٧/١٠٩ (جشش).

وَكُنْتُ فِي حَلْقِي بِأَغْيِهِ شَجَا وَعَلَى أَعْنَاقِ حُسَايِهِ فِي نَفْرِهِمْ جَبَلَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٥/١٦٤.

وَأَقُولُهُ لِلضُّبَيْفِ أَهْلًا وَمَرْحَبًا وَأَمْنَهُ جَارًا وَأَوْسَعَهُ جَبَلَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٤؛ ولسان العرب ١١/٩٨ (جبل).

كُلُّ جَارٍ ظَلٌّ مُغْتَبَطَا غَيْرَ جِيرَانٍ يَتَّبِي جَبَلَهُ
البيت من المعديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٦٦ (رجل)؛ وتاج العروس (رجل).

أَمِنْ أَجْلِ حَبْلِ لَا أَبَاكَ ضَرَبْتَهُ بِمِنْسَاءٍ؟ قَدْ جَرَّ حَبْلُكَ أَحْبَلَا
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في لسان العرب ١/١٦٩ (نساء)، ١١/١٣٤.

(حبل)؛ والتنبيه والإيضاح ٣١/١؛ وليس في ديوانه.

لهوْتُ بها والعيثُ صَافٍ قِنَاعُهُ علينا ولم يقطع لنا كاشعُ حبلَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٦؛ وأساس البلاغة (ضفوف).

أزكَّتْ عَلَيهِ مَضِيْقًا من عَوَاهِيهَا كَمَا تَضَمَّنْ كُنْخُ الحُرَّةُ الحَبْلَا
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٢٥٧/١٣
(ضمن)، ٢٩٧/١٣ (عهن)؛ وتهذيب اللغة ١/١٤٥؛ ومقاييس اللغة ٤/١٧٧؛ وتاج
العروس (ضمن)، (عهن)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٣/٧.

بُنِيْتُ أَنْ رَقَاشٍ بعد شَمَائِهَا حَلَيْتُ وقد ولدَتْ غلامًا أَكْحَلَا
فَاللُّهُ يُخْطِئُهَا ويرفَعُ صَنَمَهَا والله يُلحِقُهَا كَثَافًا مَقْبَلَا
كانت رقاش تقود جيشًا جَحْفَلًا فَصَبَّتْ وأخِرَ بَمَنْ صَبَا أَنْ يَخْبَلَا
الآيات من الكامل، وهي لشاعر من طيء في تاج العروس (مرق).

أشْكِي وَلَهْفٍ وَأُتِيهِ وَقَدْ لَهَفْتُ أُمَاهُ والأُمُّ فيما تَنَحَّلُ الخَبْلَا
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٩٨؛ ولسان العرب ٣٢٢/٩
(لهف)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٠٣؛ وتاج العروس ٢٤/٣٨٢ (لهف).

ولا تَقُولِي لشيءٍ كُنْتُ مُهْلِكُهُ: مَهْلًا! ولو كُنْتُ أَهْطِي الجِنَّ وَالخَبْلَا
البيت من البسيط، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب ١١/١٩٧
(حبل).

فَلَمَّا نجا من ذلك الكَرْبِ لم يَزَلْ يُمَظِّمُهَا ماءَ اللَّحَاءِ لِتَذُبِلَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٣٣٩/٨
(مظع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢٠٩ (مظع)؛ والمخصص ١١/١٢؛ وأساس البلاغة
(مظع)^(١).

أَخِذْنِ اغْتِصَابًا خِطْبَةً عَجْرِيَّةً وَأَمْهَرْنَ أَرْمَاحًا مِنَ الخَطِّ ذُبْلَا
البيت من الطويل، وهو للقحيف العقيلي في تاج العروس ١٩/٢٥٢ (خطط)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٥/١٨٤ (مهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٩٨؛ وأساس البلاغة (مهر)؛
وتاج العروس ١٤/١٥٦ (مهر)؛ والمخصص ٤/٢٥؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٠٨.

فَلَمَّا نجا من ذلك الكَرْبِ لم يَزَلْ يَمَظِّمُهَا ماءَ اللَّحَاءِ لِيَذْبَلَا
انظر قافية «لتذبلا».

(١) وفيه «الذبلا» مكان «التذبلا»

* تَرَدَّةٌ فِيهَا ضَوْؤُهَا وَشِعَاؤُهَا وَأُخْسِنَ وَأَزِينُ لَامِرِيءٍ أَنْ تَسْرَبَلَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٤؛ وشرح ديوان زهير
ص ٢٠١؛ ولسان العرب ٤٤٢/١١ (عزل)؛ وتاج العروس (عزل)؛ وبلا نسبة في الدرر
٢٣٦/٥ والمقرب ١٧٧/١ وجمع الهوامع ٩٠/٢.

مُنِمَتْ جَوًّا وَرَامَتْ سَفَرًا تَرَكَ الْخَدَيْنِ مِنْهَا سَبَلَا
البيت من الرمل، وهو لبعض شعراء جديس في لسان العرب ٣٨٣/٥ (عز)؛ وتاج
العروس ٢٤٧/١٥ (عز).

فَلَمَلَّ بَطَاكِمًا يُفْرِطُ سَبِيًّا أَوْ يَنْبِقُ الْإِسْرَاعُ خَيْرًا مُقْبَلَا
البيت من الكامل، وهو للمرقش الأكبر (عمرو بن سعد) في ديوانه ص ٥٨٢؛ ولسان
العرب ٣٧٠/٧ (فرط)؛ وتاج العروس ٥٣٤/١٩ (فرط)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٤٩٠/٤.

سَمَيْتُ جَوًّا بِالْيَمَامَةِ بَعْدَمَا تَرَكَتُ عَيْوَنًا بِالْيَمَامَةِ حُمَلَا
فَلَا تُذَعُ جَوًّا مَا بَقِيَتْ بِإِسْمِهَا وَلَكِنَّهَا تُذَعَى الْيَمَامَةُ مُقْبَلَا
البيتان من الطويل، وهما لتبع في تاج العروس (بم)؛ ومعجم البلدان ٤٦٦/٥ (اليمامة).
فَقَلْنَا لَهُمْ خَلُّوا النَّسَاءَ لِأَهْلِهَا فَقَالُوا لَنَا كَلًّا فَقَلْنَا لَهُمْ بَلَى
البيت من الطويل، وهو للتابغة الحمدي في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٥٩٧/١١
(كلل)، ٤٦٤/١٥ (كلا)؛ وتاج العروس (كلل).

أَقْرَحُ أَنْ أُزْرَأَ الْكِرَامَ وَأَنْ أَوْرَثَ ذُوْدًا شَصَانَصًا نَبَلَا
البيت من المنرح، وهو لحضرمي بن عامر في لسان العرب ٤٧/١ (جزأ)، ٤٧/٧
(شصص)، ٦٤١/١١ (نبل)؛ وتاج العروس ١٧٤/١ (جزأ)؛ ١٣/١٨ (شصص)، (نبل)،
(ززن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٩؛ وتهذيب اللغة ٢٦٣/١١، ٣٥٩/١٥، ٣٦٠؛
ومقاييس اللغة ٣٨٣/٥ وديوان الأدب ١٧٣/١، ٢٢٩؛ وكتاب العين ٣٢٩/٨.

إِذَا سَمِعَتْ أَدَانَهَا صَوْتَ سَائِلٍ أَصَاخَتْ فَلَمْ تَأْخُذْ سَلَاخًا وَلَا نَبَلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٣/٦ (سلح).

وَخَشَوْ جُفَيْيرٍ مِنْ فِرْعَوْنَ غِرَائِبٍ تَنْطَلَعُ فِيهَا صَانِعٌ وَتَبَلَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس ٢٦٤/٢٢
(نطع)؛ وأساس البلاغة (نطع)^(١).

(١) وفيه «وتأمل» مكان «وتبلا».

بِقَيْتَةِ أفراس عِتَاقِ نَمَيْتَهُ وَأُورُنْتُهُ الغَايَاتِ لَمْ يَسْكَ حَبَبًا
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجمدي في كتاب الجيم ٢٠٨/١؛ ولم أقع عليه في
ديوانه.

لَمَّا تَوَعَّرَ فِي الكُرَاعِ هَجِيئُهُمْ هَلْهَلْتُ أَنَارُ جَابِرًا أَوْ صَبْلًا
البيت من الكامل، وهو للمهلل في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ١١/٣٨٦
(صنبل)، (٧٠٦/١١ (هليل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٣، ١٠١٣، ١١٢٦؛ وتاج العروس
(صنبل)، (هليل)؛ ومقاييس اللغة ١٧١/٥، ١٢/٦؛ ومجمل اللغة ٤/٤٥١؛ والمختص
٣/٢١؛ ولزهير بن جناب في تهذيب اللغة ٥/٣٧٢.

فَأَبْصَرَ أَنهَابًا مِنَ الطُّودِ دُونَهَا بَرَى بَيْنَ رَأْسِي كُلِّ نِقْيَيْنِ مَهْبِلًا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ١/٧٤٤
(لهب)، (١١/٦٨٧ (هبل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٠٧؛ وكتاب الجيم ٣/٢١٤؛ وتاج العروس
٤/٢٢٨ (لهب)، (هبل).

وَأَشْمَطَ عُرْتَانٍ يُشَدُّ كِتَافَهُ يُلَامُ عَلَى جَهْدِ القِتَالِ وَمَا أَتَلَى
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجمدي في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ١٤/٣٩٩
(ألا)؛ وتاج العروس (ألو).

* أَبِي جُودُهُ لَا البُخْلَ وَاسْتَمَجَلَتْ بِهِ «نَعَمْ» مِنْ قَتَى لَا يَمْنَعُ الجُودَ قَاتِلَةً
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٣٠٢؛ والخصائص ٢/٣٥،
٢٨٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٣٤؛ ولسان العرب ١٢/٥٨٩ (نعم)، ١٥/٤٦٦ (لا)؛
ومغني اللبيب ١/٢٤٨؛ وتاج العروس (نعم)، (لا).

صَلَالٌ حَوِيٌّ إِذْ تَقَوَّزَ عَنْ حِمَى لَتَشْرَبَ غَبَا بِالنَّبَاجِ وَتَبْتَلَا
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجمدي في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٥/٣٩٣
(فوز)؛ وتاج العروس ١٥/٢٧٦ (فوز).

أَنَا ابْنُ كِلَابٍ وَابْنُ أَوْسٍ فَكَنْ يَكُنُّ قِنَاعُهُ مَغْطِيًا فَإِنِّي مُجْتَلَى
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٣٠ (عطي).

اغْرُزُوا بَنِي نُعَمِلٍ وَالغَمْرُؤُ جَدُّكُمْ جَدُّ الرَوَايَا وَلَا تَبْكُوا الَّذِي قُبْلَا
البيت من البسيط، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٩٣^(١)؛ ولسان العرب
١٤/٣٤٧ (روي).

(١) والرواية فيه «ولا تبكوا لمن تكلا»

* قروم تَسَامَى عِنْدَ بَابِ دِفَاعُهُ كَأَنَّ يُؤْخَذُ الْمَرْءَ الْكَرِيمُ فَيُتَمَلَّأُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدني في ديوانه ص ١٣١؛ وشرح أبيات سيبويه
١٥٨/٢؛ والكتاب ١٤١/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٧٦/٤.

* وَمَا الْمَجْدُ إِلَّا قَدْ تَبَيَّنَ أَنَّهُ يَبْذُلُ وَحِلْمٌ لَا يَرَّأُلُ مُؤْتَلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٧٢/٣؛ وجمع الهوامع ٢٣٠/١.

يَعْلَمُ الْحَازِمُ ذُو اللَّبِّ بِذَا إِنَّمَا يَضْرِبُ هَذَا مَثَلًا
البيت من الرمل، وهو لبعض شعراء جديس في لسان العرب ٣٨٤/٥ (عتر)؛ وتاج
العروس ٢٤٧/١٥ (عتر).

هَلْ تَذْكُرُ الْمَهْدَ فِي تَمْتَصُ إِذْ تَضْرِبُ لِي قَاعِدًا بِهَا مَثَلًا
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٨٨/٧
(لمص)؛ وتاج العروس ١٥١/١٨ (لمص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/١١ (حلل)؛
وتهذيب اللغة ٣٤٥/٣؛ وكتاب العين ٢٦/٣.

أَكْتَرَتْ مِنْ زَوْزِرَةٍ فَمَلَّكَ وَزِدَتْ فِي الْوَدِّ فَاسْتَقَلَّكَ
لو كنت ممن تزور يوماً لكان عند اللقاء أجلك
البيتان من مخلع البسيط، وهما بلا نسبة في تاج العروس (ممل).

فَلَا طَهَا اللَّهُ إِذْ أَعْوَتَ خَلِيفَتُهُ طَوَّلَ اللَّيَالِي وَلَمْ يَجْعَلْ لَهَا أَجَلًا
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب
٣٩٧/٧ (ليط)؛ ولعددي بن زيد في ديوانه ص ١٦٠؛ وتاج العروس ٨٥/٢٠ (ليط)؛
والحيوان ١٩٨/٤؛ والدررة الفاخرة ٣١٤/١.

إِنَّ ابْنَ آدَمَ يَرْجُو وِرَاءَ غَدٍ وَدُونَ ذَلِكَ غَوْلٌ يَمْتَقِي الْأَجَلَا
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٢٦^(١)؛ ولسان العرب ٨٠/١٥
(عقا).

بِيضَاءُ بَاكَرَهَا النَّعِيمُ فِصَاغَهَا بَلَيَانِهِ فَأَدَقَّهَا وَأَجَلَّهَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/١٣ (لين)؛ وتهذيب اللغة
٣٢٠/١٥؛ وتاج العروس (لين).

(١) وفيه «الأملاء» مكان «الأجلاء».

وَمَا عَصَيْتُ أَمِيرًا غَيْرَ مُتَّهِمٍ عِنْدِي وَلَكِنْ أَمَرَ الْمَرْءَ مَا ارْتَجَلَا
البيت من البسيط، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٩٨؛ ولسان العرب
٢٧٢/١١ (رجل)، ٢٧٦ (رجل)^(١)؛ وتاج العروس (رجل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥، ٣٤/١١؛
ولليد في تاج العروس (رجل)، وليس في ديوانه.

أَزْجِي سَرَايِفًا كَالْقِسِيِّ مِنَ الشَّدِّ شَوْحَطٍ صَكُّ الْمُتَفَعِّحِ الْعَجَلَا
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٧٨٤/١
(هزب)؛ وتاج العروس ٣٩٣/٤ (هزب).

ثَقَالَ الْقَطَا غِيذُ التَّوَالِفِ لَمْ تَقُمْ عَلَى الْخَنْفِ يَمْلَأَنَّ الدَّمَالِيَجَ وَالْحِجَلَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٦؛ وأساس البلاغة (نطو).

* أَلَا حَيِّيَا لَيْلَى وَقَوْلَا لَهَا هَلَا فَقَدْ رَكِبَتْ أَمْرًا أَقْرَ مُحَجَّلَا
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٢٣؛ وخزانة الأدب
٢٣٨/٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤١٩؛ ولسان العرب ٣٥/١١ (أول)، ١٤٦
(حجل)، ٣٦٤/١٥ (هلا)؛ والمقاصد النحوية ١/٥٦٩؛ وتاج العروس (حجل)، (هلا)؛
وأساس البلاغة (حجل)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٢٦٤/٦.

فَأَمْسَتْ بِأَذْنَابِ الْمَرَاحِ فَأَعْجَلَتْ بَرِيْمًا حِجَا جِجَا الشَّمْسِ أَنْ يَتَرَجَّجَلَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٩؛ وأساس البلاغة (حجج)؛
ومعجم البلدان (بريم).

يَقُولُونَ لِي: إِنَّكَ قَدْ شَرِبْتَ مُدَامَةً فَقُلْتُ لَهُمْ: لَا بَلْ أَكَلْتُ سَفَرَجَلَا
البيت من الطويل، وهو للأقشير الأسيدي في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٥٥٠/١٣
(نكه)؛ والأغاني ٢٥١/١١؛ والشعر والشعراء ص ٥٦٥؛ وتاج العروس (نكه).

أَشْتَأْتِرَ اللَّهُ بِالْوَقَاءِ وَيَأْدُ حَمْدٍ وَوَلَّى الْمَلَامَةَ الرَّجُلَا
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٨/٤ (أثر)،
٢٩٢/٤ (دهر)؛ وتهذيب اللغة ١٩١/٦؛ وتاج العروس ٢١/١٠ (أثر)، ٣٤٤/١١ (دهر).

* خَرَفُوا جَنِيبَ فِتَانِهِمْ لَمْ يُيَالُوا حُرْمَةَ الرَّجُلَا
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في شرح شواهد الإيضاح ص ٤١٦؛ وشرح المفصل
٩٨/٥؛ ولسان العرب ٢٦٦/١١ (رجل)؛ وتاج العروس (رجل)؛ وكتاب العين ١٠١/٦.

جَرَدْتُ سَيْفِي فَمَا أَدْرِي إِذَا لَبِدٍ يَغْشَى الْمُجْهَجَهُ عَضُّ السِّيفِ أَمْ رَجُلَا
البيت من البسيط، وهو لمالك بن الريب المازني في ديوانه ص ٣٦؛ وجمهرة اللغة

(١) وفيه «ارتحلا» مكان «ارتجلا»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة ٧/٥.

ص ٩٤، ١٨٥؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٨٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٨٦ (جهجه)؛ وتاج العروس (جهجه).

على كلِّ مِفْهَاقٍ خَسِيفٍ غُرُوبُهَا تَفْرَعُ فِي حَوْضٍ مِنَ الْمَاءِ أَشْجَلَا
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٧٥^(١)؛ ولسان العرب
١٠/٣١٥ (فهق)؛ وتهذيب اللغة ٥/٤٠٤؛ وتاج العروس (فهق).

إِنْ كُنْتَ أَزْتَنَّتِي بِهَا كَذِبًا جَزْءٌ فَلَا تَنْتِ مِثْلَهَا حَجَلَا
البيت من المنسرح، وهو لحضرمي بن عامر في لسان العرب ١/٤٧ (جزأ)،
١١/٦٤١ (نبيل)، ١٣/٢٠٠ (ززن)؛ والتهذيب والإيضاح ١/٩؛ وتاج العروس ١/١٧٤
(جزأ)، ١٨/١٣ (شعص)، (ززن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٣٥٩؛ ومقاييس اللغة
٣/٥؛ وكتاب العين ٨/٣٢٩؛ ومجمل اللغة ٣/٧.

* أَنْعَرِفْ أَمْ لَا رَسَمَ دَارٍ مُعْطَلًا مِنْ الْعَامِ يَنْشَأُهُ وَمِنْ عَامٍ أَوْلَا
قِطَارًا وَتَارَاتٍ خَرِيْقًا كَانَهَا مُضِلَّةٌ بَوْفِي زَيْهِلٍ تَعَجَّلَا
البيتان من الطويل، وهما للمخيف العقيلي في خزانة الأدب ٥/١٣١؛ ولسان العرب
١١/٢٨٧ (رعل)؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٠٨؛ وتاج العروس (رعل).

فَلَا قَى امْرَأً مِنْ مِيدَعَانَ وَأَشْمَحَتْ قَرُونَتْهُ بِالْيَأْسِ مِنْهَا فَعَجَلَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ١٣/٣٣٩
(قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩/٩١؛ وتاج العروس (قرن).

غَيْرَ فَنَدٍ أَرْسَلُوهُ قَائِبًا فَنَوَى حَوْلًا وَسَبَّ الْعَجَلَةَ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٧٤ (غوث)، ١١/٣٦٨
(شمل)؛ وتاج العروس ٥/٢١٤ (غوث)، (شمل).

* أَنْجَبَ أَيَّامَ وَالِدَاءِهِ بِهِ إِذْ نَجَلَاهُ فَنَجَمَ مَا نَجَلَا
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٥؛ والدرر ٥/٤٩؛ وشرح
التصريح ٢/٥٨؛ ولسان العرب ١١/٦٤٦ (نجل)؛ والمحتسب ١/١٥٢؛ وتاج العروس
(نجل)؛ والمقاصد النحوية ٣/٤٧٧؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/١٨٦؛ وشرح
الأشعري ١/٣٢٨؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٩٤؛ ولسان العرب ١/٧٤٨ (نجب)؛
ومجالس نعلب ص ٩٦؛ وهمع الهوامع ٢/٥٣.

(١) وفيه «أنجلاه» مكان «أسجلاه».

إِذَا دُفِنَ رِنِحَانًا بِمِنِّكَ اسْتَفَنَهُ عَرَابِينَ شُمَسًا زَيْتًا أَعْيَا نُجَلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سوف).

وَفَاقِدَ مَوْلَاهُ أَهَارِثَ رِمَاحُنَا سِنَانًا كَبِيرَاسِ النَّهَامِيِّ مِنْجَلَا
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٢/٥٩٤ (نهم)؛ وشعراء النصرانية ص ٤٨٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٦١.

وَيَبِضُّ مَبَاهِيحَ كَأَنَّ خُدُودَهَا خُدُودَ مَهَا الْفَنِّ مَنْ عَالِجٍ هَجَلَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٥؛ وأساس البلاغة (بهج)؛
وتاج العروس ٥/٤٣٢ (بهج).

وَكُنَّا عَلَى بَيْتٍ فَفُرِّقَ شَمْلُنَا فَأَعْقَبَهُ الْبَيْنَ الَّذِي شَتَّتَ الشُّمْلَا
فِيَا عَجَبًا ضِدَانٍ وَاللَّفْظُ وَاحِدٌ فَلَلَّهُ لَفْظٌ مَا أَمْرٌ وَمَا أَخْلَى
البيتان من الطويل، وهما لصاحب الانتطاف في تاج العروس (بين).

وَبَيْتِي إِلَى أَنْ رَأَيْتُ الصَّبَاحَ وَمِنْ بَيْنِهَا الرَّخْلُ وَالرَّاحِلَةُ
البيت من المتقارب، وهو للأخطل بن ربيعة في لسان العرب ١٢/٦٢ (تام)؛ وتاج
العروس (تام).

ثُبِينُ رُؤُومًا بِالرُّؤُوتِجِ قَدْ عَفَّتْ لِعَنْزَةِ قَدْ عُرِّيْنَ حَوْلًا حُلَاحِلَا
البيت من الطويل، وهو لجبير بن لاي بن حجر في لسان العرب ١١/١٧٤ (حلل).
وَلِبْلَةَ ذِي نَصَبٍ بِثُهَا عَلَى ظَهْرٍ تَوَأْمَةٍ نَاحِلَةُ
البيت من المتقارب، وهو للأخطل بن ربيعة في لسان العرب ١٢/٦٢ (تام)؛ وتاج
العروس (تام).

بِحَرْفٍ بَرَاهَا السَّبْرُ إِلَّا شَطِئَةً تَرَى دَهْمًا تَحْتَ الْوَلِيَّةِ نَاحِلَا
البيت من الطويل، وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٣٤؛ وبلا نسبة في المخصص
٧/٧٣.

وَمَا عَصَيْتُ أَمِيرًا غَيْرَ مُتَّهِمٍ عِنْدِي وَلَكِنْ أَمَرَ الْمَرْءَ مَا ائْتَحَلَا
راجع قافية «ارتجلا».

مُؤَلِّعٌ بِسَوَادٍ فِي أَسْفَلِهِ مِنْهُ اخْتَذَى وَبَلَوُونِ مِثْلِهِ ائْتَحَلَا
البيت من البسيط، وهو لابن الرفاع في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٨/٤١١ (ولع)،
(ولع)، ١٠/٢٥٨ (عقق)؛ وتاج العروس ٢٢/٣٧٦ (ولع)، (عقق).

- وقد كنتُ فيما قد بنى لي حافري أعاليه نواً وأسفله دخلاً
 البيت من الطويل، وهو للاخطل في ديوانه ص ٣٩٠؛ وتاج العروس (تور).
- * وما تخي لا أزهب وإن كنت حارساً ولو عدأ أصدائي علي لهم دخلاً
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٢٧/٢؛ وشرح الأشموني ٥٨١/٣.
- * وقام السى العاذلات بلمنتسي يقلن: ألا تنفك تزحل مزحلاً
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ١٠٤/٥.
- ظلت بحزم شبيع أو بمرفضه ذي الشبح حيث تلاقى التلع فانسحلاً
 البيت من البيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٥٧/٧ (رفض)؛ وتاج العروس ٣٥٢/١٨ (رفض).
- ولرب كبش كشيبة غادرته يكبو لجهته صريعاً أطحلاً
 البيت من الكامل، وهو لأسد بن باعصة في أساس البلاغة (نجم).
- ولا تنكلا إن الشهيد مكافح بليتة الثشاب والأسل الطحلاً
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٢/٣.
- أكويه إما أراد الكسي مغترضاً كمي المطنبي من النخز الطني الطحلاً
 البيت من البيط، وهو للهارث بن مصرف (أبي مزاحم) في لسان العرب ٤١٥/٥ (نحز)، ٣٩٩/١١ (طحل)، ١٥/١٥ (طنا)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/١٤؛ وتاج العروس (طحل)، (طنا)؛ وللهارث بن مضر في التنيه والإيضاح ٢٥٢/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ١٦٨/٧، ١٦٨/١٥.
- * أتوني فقالوا: يا جميل تبدلت بينة إيدالاً فقلت: لعلها
 وعل جبالاً كنت أحكمت قتلها أتبع لها وائش رفیق لعلها
 البيت من الطويل، وهما لجميل بينة في ديوانه ص ١٥٠؛ وخزانة الأدب ٤٠٢/٦؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٢٠.
- شديد بریق الحاجيين كأنما أيفت صلي نار فاصبح أتحلاً
 البيت من الطويل، وهو لضابي. بن الحارث البرجمي في لسان العرب ١٥٣/٩ (سفف)؛ ومقاييس اللغة ٣/٥٨؛ ومجمل اللغة ٣/٥٢؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢٣ (سفف).
- ولم يك في بوس إذا بات ليلة يُناغي غزالاً فاتر الطرف أتحلاً
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١٥ (نغي)؛ وتاج العروس (نغي).

لَنَا تَامِكٌ دُونَ السَّمَاءِ وَأَصْلُهُ مَقِيمٌ طَوَالَ الدَّهْرِ لَنْ يَتَحَلَّحَلَا
البيت من الطويل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٠١؛ ولسان العرب ١١/١٧٣
(حلل).

ابْنُ أُمِّي هَدَى رُخْنِي هُلُكُهُ وَنَشَطَ المَحَلَّةُ
سَيِّدُ القَوْمِ أَنَاءُ الدَّ حَنْفٌ نَارًا وَنَشَطَ ظُلَّةُ
جُعَلَتْ نَارًا عَلَيْهِمْ دَارُهُمْ كَالْمُضْمَحَلَّةُ
الآيات من مجزوء الرمل، وهي لابنة (أو أخت) كَلْمُنْ فِي تاج العروس ٧/٤٠٢
(بجد).

بِأَكْلِبِ كَقِدَاحِ التَّبَعِ يُوسِدُهَا طِمْلٌ أَخُو قَفْرَةَ غَرِثَانِ قَدْ نَحَلَا
البيت من البسيط، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ٦/١٨٩
(كأس).

يَبْدُحْنَ فِي أَشْوَاقِ خُرْسٍ خَلَاخِلِهَا مَنِي المِهَارِ بِمَاءٍ تَنَقَّى السَّوَحَلَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢١٤؛ وتاج العروس ٦/٣٠١
(بدح)؛ ولسان العرب ٢/٤٠٨ (بدح)

فَبِتْ أَفَاتِيهَا فَلَا هِيَ تَرْعَوِي لَجُودٍ وَلَا تَبْدِي إِبَاءً فَبِخَلَا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٥٢؛ وأساس البلاغة
(فتي).

* كُنْ لِلْخَلِيلِ نَصِيرًا جَارًا أَوْ عَدَلًا وَلَا تُسَخَّ عَلَيْهِ جَادًا أَوْ بَخَلًا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/١٤؛ وشرح الأشموني ١/٢٥٧؛ وشرح
عمدة الحفاظ ص ٤٤٩؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٠٢؛ وجمع الهوامع ١/٢٤٦.

وَتَدَاعَتْ أَرْبَعٌ دَقَافَةً تَرَكْنَهُ هَامِدًا مُتَنَخِلَا
البيت من الرمل، وهو لبعض شعراء جديس في لسان العرب ٥/٣٨٣ (عنز)؛ وتاج
العروس ١٥/٢٤٦ (عنز).

إِذَا مَا مَشَتْ تَهْتَرُ لَا أَخْمَرِيَّةٌ وَلَا نَصَفٌ تَقَطَّنُ مِنْ جِنْمِهَا دَخَلَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٥٨؛ وكتاب الجيم ١/٢٥١.

بَطْفَنٍ كَتَشْهَاقِ الجِحَاشِ شَهِيْقُهُ وَضَرْبٍ لَهُ مَا كَانَ مِنْ سَاعِدِ خَلَا
البيت من الطويل، وهو للنابعة في ديوانه ص ١١٨؛ وتاج العروس ١/٣٤٣ (فتأ).

سَأَلْتُكَ إِذْ خَبَاؤُكَ فَوْقَ تَلٍّ وَأَنْتَ تَخْلُهُ بِالْعَمَلِ خَلًّا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/١١ (خلل)؛ وتاج العروس
(خلل).

إِذَا احْتَنَاهَا الْحَادِي الْقَبِيضُ تَجَاسَّرَتْ رَوَاحٍ بِالسُّؤْمَاءِ تَخْمِيهَا نَخْلًا
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ١٨؛ وكتاب الجيم ١١٦/٣.
لَهُمْ ظُفْرٌ سَطَرٌ تَخَالُ رُهَاءُهَا إِذَا مَا حَزَاهَا الْآلُ مِنْ سَاعَةِ نَخْلًا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٤؛ وأساس البلاغة (سطر).

أَبِيغَثٌ فَخَرَتْ فَوْقَ هُوجٍ ذَوَابِلٍ وَوَسَّدَتْ رَأْسِي طِرْفَسَانًا مُنْخَلًا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٨؛ ولسان العرب ١٢٢/٦
(طرفس)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٨٥/٢؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/١٣؛ وتاج العروس ١٩٧/١٦
(طرفس)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٨٢/٢؛ ومجمل اللغة ٣٥٦/٣؛ والمخصص ٧٤/٤،
١٤٢/١٠.

لِرَبِّ الْحَرُونَ أَبِي صَالِحٍ وَمَا ذَاكَ بِالسُّؤْمَاءِ الْعَادِلَةِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٠/١٣ (حرن)؛ وتاج العروس
٧٦/١٣ (عصفر)، (حرن).

يَا طَيْبَ طَعْمِ ثَنَائِيهَا وَرِيقَتِهَا إِذَا اسْتَقَلَّ عَمُودُ الصَّبْحِ فَاعْتَدَلَا
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٥١؛ وأساس البلاغة
(قل).

إِذَا هَلَا مِنْ حُبِّهَا مِنْكَ لَمَعَتْ لَهُ عَلَى دِيْدِيَاءِ اللَّيْلِ فَاعْتَدَلَا
البيت من البسيط، وهو للأخطل في المخصص ٧١/١٦؛ وليس في ديوانه الذي
يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

وَاسْتَنْكَحَ النَّوْمَ الَّذِينَ نَخَأْفُهُمْ وَرَمَى الْكُرَى بِوَابِهِمْ فَجَدَلَا
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في أساس البلاغة (نكح)؛ ولم أقع عليه
في ديوانه.

وَحَيَّ كِرَامٍ قَدْ تَلَقَّبَتْ سَيْرَهُمْ بِمَرْبُوعَةٍ شَهْلَاءَ قَدْ جَدِلَتْ جَدَلًا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ٧٤٢/١
(لغب).

مُنْتَجَمًا قَدْ دُقُّ فِي حَيْرِزِمِهِ صَدْرُ الْقِنَاءِ عَلَى الْعَرَازِ مَجْدَلًا
البيت من الكامل، وهو لأسد بن باعصة في أساس البلاغة (نجع).

وَكَمْ مِنْ كِمِيٍّ قَدْ سَلَبَتْ سِلَاحَهُ وَغَادَرَهُ الْهُذُلُوكُ يَكْبُو مُجْدَلًا
البيت من الطويل، وهو لهيبرة بن أبي وهب المخزومي في تاج العروس (هذل)؛ ولبعضر
بني مخزوم في لسان العرب ٦٩٤/١١ (هذل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٦٠.

فَلَمْ تَدْعُ وَاحِدًا مِنْهُمْ ذَا رَمَقٍ حَتَّى سَقَنَهُ بِكَأْسِ الْمَوْتِ فَانْجَدَلَا
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١٨٩/٦
(كأس)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٩٨؛ وتاج العروس ١٦/٤٢٣ (كأس).

تُبَاهِي بِصَوْنٍ مِنْ كُرُومٍ وَفِضَّةٍ مُعْطَفَةً يَكْسُونُهَا قَصَبًا خَدَلَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٦؛ وأساس البلاغة (صوغ)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥١٤، ٥١٥ (كرم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٣٧؛ وتاج
العروس (كرم).

فَقَلَّلَ مُرْتَبِنَا لِلشَّمْسِ تَهْمَرُهُ حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ مَالَتْ جَانِبًا عَدَلَا
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١٩؛ ولذي الرمة في ملحقات ديوانه
ص ١٨٩٨؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (ربأ).

إِذَا بَرِصَ الْقَاضِي تَفَرَّقَ أَمْرُهُ عَلَيْهِ فَلَمْ يَفْهَمْ قِضَاءً وَلَا عَدَلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٠٣.

* أَحْيَا وَأَيْسَّرَ مَا قَاسَيْتُ مَا قَتَلَا وَالْبَيْتُ جَارَ عَلَى صَغْفِي وَمَا عَدَلَا
البيت من البسيط، وهو للمتنبّي في ديوانه ٣/٢٨٢؛ ومغني اللبيب ١/١٥؛ وبلا نسبة
في أمالي ابن الحاجب ٢/٦٢٥.

فَتَأْتِيكَ حَذَاءَ مَحْمُولَةً يَفْضُ خَوَالِدُهُمَا الْجَنْدَلَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٦٤ (خلد)؛ وتهذيب اللغة
٧/٢٧٩؛ وكتاب العين ٤/٢٣٢؛ والمختص ١٠/٧٧.

وَأَلَيْتُ لَا أُعْطِي مَلِيكًا مَقَادِنِي وَلَا سُوقَةَ حَتَّى يَسُؤُبَ ابْنُ مُثَدَّلَةَ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس أو لامرئ بن جوين في لسان العرب ١١/٦٥٥
(ندل)؛ وتاج العروس (ندل)؛ ولعامر بن جوين في الاشتقاق ص ٥٤٦؛ ولمالك بن جوين
الطائي في المرصع ص ٢٨٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٢؛ وليس في ديوان امرئ
القيس.

وَلَنْ تَعْدُمُوا فِي الْحَرْبِ لَيْثًا مُجْرَبًا وَذَا نَزَلَ عِنْدَ الرَّزِيَّةِ بَادِلًا
البيت من الطويل، وهو لليبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥١؛ ولسان العرب ١١/٦٥٩
(نزل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢١١؛ وتاج العروس (نزل).

وَعَانَ فَكَكَّنَاهُ بِغَيْرِ سُؤَامِهِ فَأَصْبَحَ يَمْشِي فِي الْمَحَلَّةِ جَاذِلًا
البيت من الطويل، وهو لليبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ١١/١٠٧
(جدل)؛ وتهذيب اللغة ١١/١١؛ وتاج العروس (جدل).

* خِلْتُكَ اللَّيْثَ إِذْ أَمِنْتَ فَأَلْفَيْدُ تُكُّ فِي الرَّوْعِ أَرْزَبَا بَلْ أَدَلَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٤٥.

وَأَصْبَحَتْ الْعَوْجَاءُ يَهْتَرُ جِيدَهَا كَجِيدِ عَرُوسٍ أَصْبَحَتْ مُبَدَّلَةً
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في لسان العرب ٢/٣٣٥ (عوج)؛ وليس في
ديوانه؛ ولعامر بن جوين الطائي، أو لامرئ القيس في تاج العروس ٦/١٢٣ (عوج)؛
ولعامر بن جوين في المخصص ١٠/١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٣ (أجا).

كُدْرِي يِيدِ فِلَاةٍ ظَلَّ يَنْفَعُهُ يَوْمُ أَرَاخٍ مِنَ الْجَوْزَاءِ وَعَتَدَلَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عذل).

يَقُولُ جَزْرَةٌ وَلَمْ يَكُنْ جَلَلًا إِنِّي تَرَوَّحْتُ نَاعِمًا جَبَدَلًا
البيت من المنسرح، وهو لحضرمي بن عامر في تاج العروس ١/١٧٤ (جزأ)، ١/١٨
(شصص)، (جدل)، (حلل).

أَضْحَى ابْنُ ذِي فَائِشٍ سَلَامَةً ذِي الثَّنَاءِ تَفَضَّلَ هُنَا فَوَادُهُ جَبَدَلًا
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٦/٣٦٤
(هشش)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٤٧؛ وتاج العروس ١٧/٤٦٢ (هشش).

* إِنْ الْمَرْءُ مَيَّنَا بِانْقِضَاءِ حَيَاتِهِ وَلَكِنْ بَأَنْ يُنْفَى عَلَيْهِ فَيُخَذَلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٠٧؛ والجنى الداني
ص ٢١٠؛ والدرر اللوامع ٢/١٠٩؛ وشرح الأشموني ١/١٢٦؛ وشرح ابن عقيل
ص ١٦٠؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢١٧؛ والمقاصد النحوية ٢/١٤٥؛ وجمع الهوامع
١/١٢٥.

* أَنَاوِ رِجَالِكَ قَتَلَ امْرِيءٍ مِنْ الْعِرْزِ فِي حُبِّكَ اقْتِاضَ دَلَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٢٦٤؛ وشرح شذور الذهب
ص ٥٠٠؛ والمقاصد النحوية ٣/١٥٦؛ وجمع الهوامع ٢/٩٥.

وَيُعْرِفُ فِي جُودِ امْرِئٍ جُودُ خَالِهِ وَيُنْذِلُ إِنْ يَلْقَى أَخَا أُمَّهِ نَذْلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٦/١١ (نذل)؛ وتاج العروس
(نذل).

إِنِّي أَظُنُّكَ تَخَكِّي بِمَا فَعَلْتَ الْقِرْلَى
البيت من المجث، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٤/١١ (قرل)؛ وتاج العروس
(قرل).

* أَلْخَنِي إِلَى قَوْمِي السَّلَامَ رِسَالَةً بَأَيَّةِ مَا كَانُوا ضِعَافًا وَلَا عُرْلًا
وَلَا سَبِيٍّ زِيٍّ إِذَا مَا تَلَبَّسُوا إِلَى حَاجَةٍ يَوْمًا مُخَيَّبَةً بُرْلًا
البيتان من الطويل، وهما لعمرو بن شأس في ديوانه ص ٩٠؛ والدرر ٣٦/٥؛ وشرح
أبيات سيبويه ٧٩/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٣٥/٢؛ والكتاب ١٩٧/١؛ والمقاصد النحويّة
٥٩٦/٣؛ وبلا نسبة في المنصف ١٠٣/٢؛ والبيت الأول منهما لعمرو بن شأس في لسان
العرب ٣٩٣/١٠ (ألك)؛ وتاج العروس (ألك)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧٠/٨؛
والخصائص ٢٧٤/٣؛ ومغني اللبيب ٤٢٠/٢؛ والثاني منهما بلا نسبة في المقتضب
١٠٣/٢.

كَمَا حُلٌّ عَنْ وَقْرِي وَقَدْ عَضَّ حِنُوهَا بِنَارِهَا حَتَّى أَرَادَ لِيَجْزِلَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ٢٨٩/٥
(وقر)؛ وتاج العروس ٣٧٥/١٤ (وقر).

فَلِإِنْ كُنْتَ لَا مَنِي وَلَا مَن خَلِيقَتِي فَمَنْكَ الَّذِي أَمَسَى عَنِ الْعَيْرِ أَعْرَلَا
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٧٢؛ وأساس البلاغة
(عزل).

* لَهُمْ سَلَفٌ شُمٌّ طَوَالٌ رِمَاخُهُمْ يَسْبِرُونَ لَا مَيْلَ الرِّكُوبِ وَلَا عُرْلًا
البيت من الطويل، وهو لتميم بن أبيه بن مقبل في ديوانه ص ٢٠٤؛ وشرح عمدة
الحافظ ص ٤٨٤.

كَأَنَّ قُرُونَ الشَّمْسِ جِنْدَ اذْتِفَاحِهَا وَقَدْ صَادَفَتْ قَرْنًا مِنَ النُّجْمِ اَعْرَلَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٤٤٢/١١
(عزل)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/٢، ١٣٥؛ وتاج العروس (عزل).

* هَدَدْتُ قُنْبِيرًا إِذْ فَخَرْتُ فَلَمْ أَسَأْ بِذَلِكَ وَلَمْ أَرْعُكَ عَنْ ذَلِكَ مَعْرَلَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١١٤؛ وشرح أبيات سيبويه
١٨٧/١؛ والكتاب ١٢١/١.

سَدَّوْهُ بَيْنَ الرَّجَا وَالْعَرَشِ مُخَكِّمَةً سَدَّوْهُ الْحَوَائِكِ مِنْ كَثَانِهَا غَزَلَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠١/٢.

* هَلْ تَعْرِفُ الْيَوْمَ رَسْمَ الدَّارِ وَالطَّلَا كَمَا عَرَفْتَ بِجَفْنِ الصَّبِيْلِ الْخِلَا
دَارٍ لِمَرْوَةِ إِذْ أَهْلَسِي وَأَهْلُهُمْ بِالكَائِبِيَّةِ نَزَّهِي اللَّهْوِ وَالغَزَلَا
البيتان من البسيط، وهما لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٤٩٧؛ والكتاب
٢٨٢/١؛ ولعوج بن حزام الطائي في شرح أبيات سيويه ١٩٩/١-٢٠٠؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٩٩/٦ (كنس).

نَدَعُ الْفِرَاحَ الرُّغْبَ فِي آثَارِهَا مِنْ بَيْنِ مَكْسُورِ الْجَنَاحِ وَأَقْرَلَا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٩؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٥٥٦/١١ (قزل)؛ وتاج العروس (قزل).

هَلَى ظَهَرَ صَفْوَانٍ كَأَنَّ مُتُونَهُ هَلَلْنَ بِدُهْنٍ يُزْلِقُ الْمُتَزَلَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ١٤/٤٦٤
(صفا).

فَعَدَا مِنَ الْأَرْضِ الَّتِي لَمْ يَرْضَهَا وَاخْتَارَ وَزَنَانَا عَلَيَّهَا مَنَزَلَا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ٢٠١/٢
(ورث)؛ وتهذيب اللغة ١١٨/١٥؛ وتاج العروس ٥/٣٨٢ (ورث).

* بِأَضْيَعٍ مِنْ عَيْنِكَ لِلدَّمْعِ كُلَّمَا تَوَهَّمْتَ رَبِّعًا أَوْ تَذَكَّرْتَ مَنَزَلَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٨؛ ولسان العرب
١٤/٣٩٣ (سقي)؛ وتاج العروس (بلل)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣١٤؛ ومجالس
ثعلب ٢/٤١٣؛ وتاج العروس (سقي).

قَدْ عَلِمْتُ قَارِسٌ، وَحَمِيرٌ وَالْأَعْد سَرَابٌ بِالدُّنُوتِ، أَيُّكُمْ نَزَلَا
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٣٣/٢
(دشت)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٤؛ ومجمل اللغة ٢/٢٦٩؛ وتاج العروس ٤/٥٢٠
(دشت)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤/٤٢.

قَفَا نُحَيْبِي الطَّلَلِ الْمُخَوَّلَا وَالرُّشْمَ مِنْ أَسْمَاءِ وَالْمَنَزَلَا
البيت من السريع، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٥٣؛ ولسان العرب
١٩٥/١١ (حول).

وَدَعَّ مِنْهَا ابْنَ عَبَّاسٍ، وَشَيْمَةَ مَجْدٌ بِصَاحِبُهُ، إِنْ سَارَ أَوْ نَزَلَ
البيت من البسيط، وهو لأبي صحرار في لسان العرب ٧٢٦/١١ (وشل).

إِذَا جَاءَ سَاعٌ لَهُمْ فَاجِرٌ تَجَهَّمْنَا قَبْلَ أَنْ يَنْزِلَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بسل).

إِذَا الْمُلُوكُ بِالْمُسُوحِ لَقِيَتْهَا سَقَّتُهُنَّ كَأَسَا مِنْ دُخَانٍ وَجُوزَلَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب ١١٠/١١
(جزل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٢٠، ١٠/٦١٤؛ وتاج العروس ٢٣/٣١٦ (ذغف)، (جزل)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٩/١٠٩ (ذغف)؛ والمخصص ٨/١١٤.

فَقَدْ نَزَّتْ مِي سَبْتًا وَأَهْلُكَ حِيرَةَ مَحَلُّ الْمُلُوكِ نَقْدَةً فَأَلْمَمَاسِيلاً
البيت من الطويل، وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب ٣/٤٢٧
(نقد)، ١١/٤٩٦ (غسل)؛ وتاج العروس ٩/٢٣٥ (نقد)، (غسل).

وَفَارِسٍ فَيْرٍ وَقَافٍ بِرَايَتِهِ يَوْمَ الْكَرْيَةِ، حَتَّى يَمْعَلَ الْأَسْلَا
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ١٠/١٨٩
(شئق).

وَتَخُنَّ رَهْطًا بِالْأَفَاقَةِ عَامِرًا بِمَا كَانَ فِي الدُّزْدَاءِ رَهْطًا فَأَبِيلاً
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٣/١٦٦
(درد)، ١٠/٧ (أفق)، ١١/٥٤ (بسل)؛ وتاج العروس ٨/٧٠ (درد)، ٢٥/١٧ (أفق)،
(بسل)؛ وبلا نسبة في معجم البلدان ١/٢٢٧ (الأفاقة).

وَأَوْعَدْنَا قَبْلَ عَيْرٍ وَمَا جَرَى كَيْ نَلِدَ وَنَسْتَبِيلاً
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بسل).

لَا تُرَى مِنْ بَيْنِهَا خَارِجَةٌ وَتَرَاهُنَّ إِلَيْهَا رَسَلَا
البيت من الرمل، وهو لبعض شعراء جديس في لسان العرب ٥/٣٨٣ (عنز)؛ وتاج
العروس ١٥/٢٤٧ (عنز).

أَمَامَ هَوِيٍّ لَا يُتَادَى وَلِيَدُهُ وَشَدُّ وَأَمْرٍ بِالْعِنَانِ لِئُرْسَلَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٣/٤٦٩
(ولد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٦٢؛ وتاج العروس ٩/٣٢٥ (ولد).

لِكُلِّ أَمْرٍ شَكْلٌ يَقْرَأُ بِعَيْنِهِ وَقُرَّةُ عَيْنِ الْفَسْلِ أَنْ يَصْحَبَ الْفَسْلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٥٦ (نذل).

تَمَسَّكَ بِحَبِّ الشَّادِلِيِّ فَتَلَقَّ مَا تَرَوُّمٌ وَحَقَّقْنَا ذَا الْمَنَاطِ وَحَصَّلَا
تَوَسَّلْ بِهِ فِي كُلِّ حَالٍ تَرِيدُهُ فَمَا خَابَ مِنْ يَأْتِي بِهِ مَتَوَسَّلَا
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (شدل).

* بنصركم نحن كنتم واثقين وقد أغرى العدى بكم استسلامكم فسللا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١/١٩٧؛ والمقاصد النحوية ١/٢٨٩؛
وهمع الهوامع ١/٦٣.

* خلا أَن حَيًّا مِنْ قَرِيشٍ تَفَضَّلُوا عَلَى النَّاسِ أَوْ أَنَّ الْأَكَارِمَ نَهَّشَلَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في خزانة الأدب ١٠/٤٥٣، ٤٥٤، ٤٦١، ٤٦٢؛
وشرح المفصل ١/١٠٤؛ ولسان العرب ١١/٦٨٢ (نهشل)؛ والمقتضب ٤/١٣١؛ وتاج
العروس (نهشل)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢/٣٧٤؛ والمقرب ١/١٠٩.

لَوْ كُنْتَ مَاءً عِيدًا جَمَعْتُ إِذَا مَا أورد القوم لم يكن وسلاً
البيت من المنرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٤/٣٠.

أَلَقْتُ إِلَيْهِ عَلَى جَهْدٍ، كَلَاكِلَهَا سَعْدُ بْنُ بَكْرِ، وَمِنْ عُثْمَانَ مَنْ وَسَلَا
البيت من البسيط، وهو لأبي صحار في لسان العرب ١١/٧٢٥، ٧٢٦ (وشل)،
وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٨٥ (عشم)؛ وتاج العروس، (وشل)، (عشم).

دَعِيَ عَنكَ تَهْجَاءَ الرَّجَالِ، وَأَقْبَلِي عَلَيَّ أَذْلَفِي يَمْلَأُ اسْتِكَ فَيْسَلَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٨/٤٢٥
(ذلف)، (ذلف)، ١٣/٢٩٥ (عزن)، ١٥/٣٥٣ (هجا)؛ وتهذيب اللغة ١/١١٤؛ وتاج العروس
٢٢/٤٧٢ (ذلف)، (عزن)، (هجا).

وَعَالَيْنَ مَضْمُونًا وَفَرْدًا شُمُوطَةً جُمَانًا وَمَرْجَانًا يَشْكُ الْمَقَاصِلَا
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٩/٢٠٥
(ضعف)، ١٠/٤٥٣ (شكك)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٨٢، ٩/٤٢٦؛ وأساس البلاغة
(ضعف)؛ وتاج العروس ٢٤/٥١ (ضعف)؛ والمختص ١٤/١٧٧.

فَلَمَّا اخْتَفَاهُ الصَّيْفُ مَاءً لِمَادِهِ وَقَدْ زَائِلَ الْبُهْمَى سَفَا الْعِرْبُ نَاصِلَا
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٣٦؛ وكتاب الجيم ٢/٣٣٩.

صَرَبْتُ بِأَكْتَفِ اللَّوَى عَنكَ جِرَوْتِي وَعَلَّقْتُ أُخْرَى لَا تَحُونُ الْمَوَاصِلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/١٤ (جرا)؛ وتاج العروس
(جرا).

فَرَى أَوْبَيْهَا بِكُلِّ قَرَارَةٍ يَكْرُفْنَ شِفَقَةً وَنَابَا أَعْصَلَا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٩؛ وأساس البلاغة
(كرف).

وَإِنِّي أَمْرٌ أَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ بَعْدَمَا رَأَيْتُ لَهَا نَابَا، مِنَ الشَّرِّ، أَعْصَلَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٤٤٩/١١
(عصل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩؛ وسمط اللآلي ص ٥١٠.

يَجْرُ يُرْدِيهِ الْحَمَاطَ وَسَيْفُهُ نَرَاهُ الْمَتَالِي عَرَايِيهَا فَضَلَا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في كتاب الجيم ١/٢٠٥؛ وليس في ديوانه.

وَجَعَلَ الشَّمْسَ مِضْرًا لَا خَفَاءَ بِهِ بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ قَدْ فَصَلَا
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ١٧٥/٥
(مصر)؛ والتبیه والإيضاح ٢/٢٠٦؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٨٣؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٣٠؛
وديوان الأدب ١/١٨٤؛ وأساس البلاغة (مصر)؛ ومجمل اللغة ٤/٣٣٢؛ ولامية بن أبي
الصلت في تاج العروس ١٤/١٢٥ (مصر)؛ والمختصص ١٣/١٦٤.

وَأَخْرَجَ مِنْ تَحْتِ الْعَجَاجَةِ صَدْرَهُ وَهَزَّ اللَّجَامَ رَأْسُهُ فَتَصَلَّصَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٤٦٩/٣
(ولد)؛ وتاج العروس ٩/٣٢٤ (ولد).

وَلَا مَلِيقَ يَنْزُو وَيُنْدِرِ رَوْثُهُ أَحَادًا، إِذَا فَأَسُّ اللَّجَامِ تَصَلَّصَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٣٤٨/١٠
(ملق)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٨٣؛ وأساس البلاغة (ملق)؛ وتاج العروس (ملق).

أَصَمَّ رُدَيْنِيَا، كَانَ كُؤُوبَهُ نَوَى الْقَسْبِ عَرَاصًا مُرَجًّا مُنْصَلَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٢٨٦/٢
(زجاج)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨، ٧٣٧؛ وكتاب الجيم ٢/٧٢؛ وأساس البلاغة (زجاج)؛
وتاج العروس ٦/٧ (زجاج)؛ والشعر والشعراء ص ٢١١؛ وسمط اللآلي ص ٥١٠؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ٥/٨٧.

وَقَدْ أَكَلْتُ أَظْفَارَهُ الصَّخْرُ كُلَّمَا تَعَتَى عَلَيْهِ طُولُ مَرْقَى تَوْصَلًا
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٧؛ وأساس البلاغة (أكل)؛
 وسط اللآلي ص ٤٩٢؛ والحيوان ٤٢/٦؛ والتنبيه على أوهام أبي علي في أماليه ص ٦٥.
 تَفْتَالُ كُلُّ تَشْوَفَةٍ عَرَضَتْ لَهَا بِتَقَافٍ يَدْعُ الْجَدِيلَ مُوَصَّلًا
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٨؛ وأساس البلاغة
 (قذف).

مَدَى الْعَيْنِ مِنْهَا أَنْ تُرَاعَ بِنَجْوَةٍ كَقَدْرِ النَّجِيثِ، مَا يَيْدُ الْمُنَاضِلَ
 البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٦؛ ولسان العرب ١٩٥/٢
 (نجت)؛ وتهذيب اللغة ٢٣/١١؛ وتاج العروس ٣٧١/٥ (نجت).

يَخْرَنَ إِذَا أَنْفِرْنَ فِي سَاقِطِ التَّدَى وَإِنْ كَانَ يَوْمًا ذَا أَهَاضِبٍ مُخْضَلًا
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٢٦١/٤
 (خور)، ٤١٩/٥ (نغز)؛ ومقاييس اللغة ٤٦٠/٥؛ وتاج العروس ٢٣١/١١ (خور)؛ والشعر
 والشعراء ص ٢١٥؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٢٥/٤.

مَنْ خَضِبِ نَوْرَ خُرَامِي قَدْ أَطَاعَ لَهُ أَصَابَ بِالْقَفْرِ مِنْ وَشْمِهِ خَضِلًا
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١٦؛ والمختصص ١٧٣/١٠
 سَوَاسٍ كَأَسْنَانِ الْجِمَارِ فَمَا تَرَى، لِدِي شَيْبَةٍ مِنْهُمْ عَلَى نَاشِيءٍ، فَضَلَا
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٤؛ ولسان العرب ٤٠٩/١٤
 (سوا).

كَتُومٌ طَلَعُ الْكَفِّ لَا دُونَ مِلْثَمِهَا وَلَا عَجَبِهَا عَنْ مَوْضِعِ الْكَفِّ أَفْضَلًا
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٢٣٦/٨،
 ٢٣٨ (طلع)، ٥٢٥/١١ (فضل)، ٥٠٧/١٢ (كتم)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٢، ١٥٥/١٠؛
 ومقاييس اللغة ٤١٩/٣، ٢٣٤/٤؛ وأساس البلاغة (طلع)؛ وتاج العروس ٤٥٠/٢١
 (طلع)، (فضل)، (كتم)؛ والشعر والشعراء ص ٢١٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
 ص ٤٧٤؛ وديوان الأدب ٣٩٦/١، وكتاب العين ١٣/٢.

مِنْ الْمُعْقَبَاتِ الْعَدُوِّ مَشِيًا مُوَاشِكًا إِذَا طَمِي نَسْعِيهَا عَنِ الرَّحْلِ أَفْضَلًا
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٨؛ وأساس البلاغة (فضل).
 مَسَى زِدْتُ تَقْصِيرًا تَزِدُنِي نَفْضًا كَأَنِّي بِالتَّقْصِيرِ أَسْتَوْجِبُ الْفَضْلًا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فضل).

كَفَى بِأَمْرِيءِ يَوْمًا يَقُولُ بِعِلْمِهِ وَيَسْكُتُ عَمَّا لَيْسَ يَعْلَمُهُ، فَضَلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٦/١٣ (مان)؛ وتهذيب اللغة
٥٢٨/١٥؛ وكتاب الجيم ١٧٦/٢؛ وتاج العروس (مان).

وَلَا رَهْشًا إِنْ جَرَى سَائِقُهُ إِذَا بَادَرَ الْحَمَلَةَ الْهَيْضَافَ
البيت من المتقارب، وهو لحاجز السروي في لسان العرب ٦٩٨/١١ (هضل).

يَرْضُنَّ صِعَابَ الدُّرِّ فِي كُلِّ حِجَّةٍ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ أَفْتَاقُهُنَّ صَوَاطِلًا
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٢٢٩/٢
(حجج)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٧/١؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٣١/٢،
٣٥٢/٤؛ وأساس البلاغة (روض)، (عطل)؛ وكتاب العين ١٠/٣؛ وتاج العروس ٤٦٣/٥
(حجج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧؛ ومجمل اللغة ٣٢/٢؛ والمخصص ٤٢/٤.

• مَا عَابَ إِلَّا لَيْمٌ فِعْلَ ذِي كَرَمٍ وَمَا جَفَا قَطَّ إِلَّا جِبًّا بَطْلًا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٩/٢؛ وتخليص الشواهد
ص ٤٨٧؛ وتذكرة النحاة ص ٣٣٥؛ والدرر ٢/٢٩٠؛ وشرح الأشموني ١٧٧/١؛ وشرح
التصريح ٢٨٤/١؛ والمقاصد النحويّة ٢/٤٩٠؛ وهمع الهوامع ١٦١/١.

ذَهَبَ الشَّبَابُ وَفَاتَ مِنْهُ مَا مَضَى وَنَضَا زُهَيْرٌ كَرِيهَتِي وَتَبَطَّلًا
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٠؛ ولسان
العرب ٥٦/١١ (بطل)؛ وتاج العروس (بطل)؛ والبيت ضمن قصيدة مكسورة الروي.

• فَأَقْسِمُ بِاللَّهِ الَّذِي اهْتَزَّ عَرْشُهُ عَلَى فَوْقِ سَبْعٍ لَا أَعْلَمُهُ بَطْلًا
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في الدرر ٣/١١٦؛ وشرح أشعار الهذليين
٩٥٩/٣؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٢١٠/١.

إِلَّا رَوَاكِدَ بَيْنَهُنَّ خُصَااصَةً سَفَعُ الْمَنَاكِبِ كُلَّهُنَّ قَدْ أَصْطَلَى
البيت من الكامل، وهو للأسمر الجعفي في لسان العرب ٢٥/٧ (خصص)، (وفيه
«الاشعري» وهذا تصحيف)؛ وتاج العروس ٥٥٣/١٧ (خصص).

يَخْرُجْنَ مِنْ خَلَلِ الْغُبَارِ عَوَابِسًا كَأَصَابِعِ الْمَقْرُورِ حَوَى فَاصْطَلَى
البيت من الكامل، وهو للأسمر الجعفي في الأصمعيّات ص ١٤٢؛ والشعر والشعراء
ص ٨٧١؛ والمعاني الكبير ص ٥٤؛ والمؤتلف والمختلف ص ٤٧؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٤٦/١٤ (خوا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣١.

لَسْتُ أَنْسَى يَوْمًا بِدِيرٍ مُحَلَّى لَمْ نَدْعُهُ يَوْمًا مِّنَ الدَّهْرِ عَطَلَا
البيت من الخفيف، وهو للحسين بن محمد الهاشمي في تاج العروس ١١/٣٥٧ (دير).

أَنَاذِلَةُ أَسْمَاءٍ أَمْ غَيْرُ نَاذِلَةٍ أَيْبِنِي لَنَا يَا أَسْمُ مَا أَنْتِ فَاعِلَةٌ
البيت من الطويل، وهو لعامر بن طفيل في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ١١/٦٥٩
(نزل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢١١؛ وتاج العروس (نزل)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب
١٨١/٢؛ ومقاييس اللغة ٥/٤١٧؛ ومجمل اللغة ٤/٣٩٥؛ والمختص ١٢/٥٠.

* وَإِنَّكَ إِذْ مَا تَأَبَّ مَا أَنْتَ أَمْرٌ بِهِ لَا تَجِدُ مِنْ أَنْتَ تَأْمُرُ فَاعِلًا
راجع:

وَإِنَّكَ إِذْ مَا تَأَبَّ مَا أَنْتَ أَمْرٌ بِهِ تُلْفِ مَنْ إِيَّاهُ تَأْمُرُ آتِيَا
* أَلَا يَا عِبَادَ اللَّهِ قَلْبِي مَتِيمٌ بِأَخْسَنِ مَنْ صَلَّى وَأَبْجَهَمِ بَعْلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الحيوان ٣/٥٢٥؛ والدرر ٥/١١٥؛ وشرح
فطر الندى ص ٢٠٢؛ وجمع الهوامع ٢/٧٠؛ والكمال ص ٥٩٥؛ وقال محقق الحيوان إن
البيت منسوب للأخطل في «حياة الحيوان»، ولم أقع عليه في ديوانه.

* ضَبِعْتِ حَزْمِي فِي إِبْعَادِي الْأَمَلَا وَمَا ارْعَوَيْتِ وَشِيئًا رَأْسِي اشْتَعَلَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/٢٦٦؛ وشرح شواهد المغني
١٨٦١/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٤٨؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٧٨؛ ومغني اللبيب
٢/٤٦٢؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٤.

وَأَذْنِي فُرُوعًا لِلشَّمَاءِ أَعَالِيَا وَأَمْتَعُهُ حَوْضًا إِذَا الْوَرْدُ أَتَعَلَا
البيت من الطويل، وهو للقلّاح بن حزن في لسان العرب ١١/٨٣ (ثعل).

فَهَاجَهَا بَقْدَمًا رِيْعَتْ أَخُو قَنْصِ عَارِي الْأَشَاجِعِ مِّنْ نَّبْهَانَ أَوْ نَعْلًا
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ٦/١٨٩
(كأس).

نُمْتُ أَوْزْرَةَ الْفِرْدَوْسِ بَعْمُرْهَا وَرَوْجَهُ ضَلَعَهُ مِنْ جَنْبِهِ جَعَلَا
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٩؛ وكتاب الجيم ٣/٥٤.

* فَلَمْ أَرْ مِثْلَهَا حُبَّاسَةً وَاحِدٍ وَنَهْنَهْتُ نَفْسِي بَعْدَمَا كَذتْ أَفْعَلَةٌ
البيت من الطويل، وهو لأمري القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧١؛ وله أو لعمر^(١) بن
جؤين في لسان العرب ٦/٦٢ (خبس)؛ ولعامر بن جؤين في الأغاني ٩/٩٣؛ وشرح أبيات

سيبويه ٣٣٧/١؛ والكتاب ٣٠٧/١؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٠١؛ ولعامر بن جؤين أو لبعض الطائنين في شرح شواهد المغني ٢/٩٣١؛ ولعامر بن الطفيل في الإنصاف ٢/٥٦١؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٤٨؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٩؛ والدرر ١/١٧٧؛ ورصف المباني ص ١١٣؛ وشرح الأشموني ١/١٢٩؛ ومغني اللبيب ٢/٦٤٠؛ والمقرب ١/٢٧٠؛ وهمع الهوامع ١/٥٨.

يَا ابْنَةَ عَمِّي كِتَابُ اللَّهِ أَخْرَجَنِي عَنْكُمْ وَهَلْ أَمْتَعَنَّ اللَّهُ مَا فَعَلَا
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ١/٦٩٩ (كتب)؛ ومقاييس اللغة ٥/١٥٩؛ وأساس البلاغة (كتب)؛ ومجمل اللغة ٤/٢١٤؛ وتاج العروس ٤/١٠١ (كتب).

* دع المغمّر لا تسأل بمصرعهِ وإسأل بمصقلة البكري ما فعلا
راجع:

دِعِ الْمَغْمَّرَ لَا تَسْأَلْ بِمَصْرَعِهِ وَإِسْأَلْ بِمَصْقَلَةِ الْبَكْرِيِّ مَا فَعَلْ
مَا فِي مَعْدٍ فَتْسَى يُغْنِي رِبَاعَتَهُ إِذَا يَهُمُّ بِأَنْرٍ صَالِحٍ فَعَلَا
البيت من البسيط، وهو للاخطل في ديوانه ص ٢٢٢^(١)؛ ولسان العرب ٨/١٠٨ (ربيع)؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٧؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٧٤؛ وأساس البلاغة (ربيع)؛ وتاج العروس ٢١/٤٣ (ربيع).

* إِذَا كُنْتَ مَعْنِيًا بِمَجْدٍ وَسُودِدِ فَلَا تَكْ إِلَّا الْمَجْمَلُ الْقَوْلُ وَالْفَعْلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٢٦٨؛ وهمع الهوامع ٢/٩٦.

* فَأَقْبِلْ عَلَى رَهْطِي وَرَهْطِكَ نَبْتَحْ مَسَاعِينَا حَتَّى تَرَى كَيْفَ تَفْعَلَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في شرح أبيات سيبويه ٢/٢٥١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الدرر ٥/١٥٣؛ وشرح الأشموني ٢/٤٩٥؛ والكتاب ٣/٥١٣؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٢٥؛ وهمع الهوامع ٢/٧٨.

* تُسَاوِرُ سَوَارًا إِلَى الْمَجْدِ وَالْمُلَا وَفِي ذِمَّتِي لَنْ فَعَلْتَ لِيْفَعْلَا
البيت من الطويل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٠١؛ وتخلص الشواهد ص ٢٠٧؛ وخزانة الأدب ٦/٢٤٣؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٣١٥؛ والشعر والشعراء ص ٤٥٦؛ والكتاب ٣/٥١٢؛ والمقاصد النحوية ١/٥٦٩؛ وبلا نسبة في المقضب ٣/١١.
بِأَمِّنْ غَدَا فِي الْعِلْمِ ذَا هَمَّةٍ عَظِيمَةٍ بِالْفَضْلِ تَمَلَا الْمَلَا

(١) وفيه «عملا» مكان «فعلا»، وكذلك الرواية في تاج العروس ٢١/٤٣ (ربيع).

لَمْ تَرْقُ فِي التَّخْوِ إِلَى رُثْبَةٍ سَامِيَةٍ إِلَّا بَيَّنَّ لِلْمُغْلَا
البيتان من السريع، وهما لصلاح الصفدي في تاج العروس (لا).

* اتونني فقالوا: يا جميل تبدلت بثينة أبدالاً فقلت: لعلها
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٥٠؛ والدرر ١٧٤/٢؛ والزهرة
ص ٢٤٩؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٢٠؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١٣٦/١.

وَقَوْمٌ عَلَيْهِمْ عَقَبَةُ الْمَجْدِ مُقْتَفَى بِنْدَمَانِهِمْ لَا يَخْصِفُونَ لَهُمْ نَعْلًا
البيت من الطويل، وهو لعمرو بن شأس في ديوانه ص ٩١؛ وكتاب الجيم ٣٢٥/٢.

أَلَا رَبِّ طَيْفٍ مِنْكَ بَاتَ مُعَانِقِي إِلَى أَنْ دَعَا دَاعِي الصَّبَاحِ فَحَبَعَلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١١ (حصل)، ٧٠٨ (هلل)؛
وكتاب العين ٦٠/١؛ وتاج العروس (حيعل).

وَأَدَّاهُمْ قَدْ جُبْتُ ظَلْمَاءَهُ كَمَا اجْتَابَتِ الْكَاعِبُ الْخَيْعَلَا
البيت من المتقارب، وهو لحاجز السروي في لسان العرب ٢١٠/١١ (خعل).

تَفَوَّرَ عَلَيْنَا قَدْرَهُمْ فَنَدِيمُهَا وَتَفَقَّوْهَا عَنَا إِذَا حَمِيَهَا غَلَى
البيت من الطويل، وهو للنايعة الجعدي في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ١٢٠/١
(فتأ)، ٢٧٧/٦ (جيش)؛ والتبويه والإيضاح ٣١٥/٢؛ ومقاييس اللغة ٣١٥/٢، ٤٥٨/٤،
٤٧٥؛ وكتاب الجيم ٢٤٩/١؛ ومجمل اللغة ٧٩/٤؛ وتاج العروس ٣٤٣/١ (فتأ)؛ وديوان
الأدب ٢٠٩/٤؛ وللكميت في تهذيب اللغة ١٥١/١٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٢١٧/١٢ (دوم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٦، ١١٠٢؛ وتهذيب اللغة
٢١١/١٤؛ وأساس البلاغة (جيش)، (فتأ)، (فور)؛ والمخصص ١٣٤/١٤، ٥٤/١٥؛
وتاج العروس (دوم).

بِرَأْسِ إِذَا اشْتَدَّتْ شَكِيمَةُ وَجْهِهِ أَسْرَّ حِطَّاطًا نَمَّ لَأَنَّ فَبَعَلَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب ٢٧٥/٧
(حطط)؛ وتاج العروس ٢٠١/١٩ (حطط).

سَايَرْتُهُ سَاعَةَ مَا بِي مَخَافَتُهُ إِلَّا التَّلَفُّتُ حَوْلِي هَلْ أَرَى دَعَلَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/١١ (دغل)؛ وتهذيب اللغة
٧١/٨.

هُنَالِكَ لَا أَخْشَى تَنَالُ مَقَادَتِي إِذَا حَلَّ بَيْتِي بَيْنَ شُوْطٍ وَعَلْفَلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٥/١١ (غلل)؛ وتاج العروس
(غلل).

* يَوْمًا نَرَاهَا كَثْبُهُ أُرْدِيَةٌ أَلْدُ حَمَضِبٍ وَيَوْمًا أُدِيمَهَا نِفْلًا
البيت من المنرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٣؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٧٠/٦ (خمسة)، ٦٧٠/١١ (نفل)، ١٠/١٢ (أدم)؛ وتاج
العروس ٢٥/١٦ (خمسة)، (نفل)، (أدم)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٩٥/٢؛ وشرح عمدة
الحافظ ص ٦٣٦.

رَمْتَهُمَا هَيْبَتِكَ حَمَقَاءَ مُضِيَّةً لَا يَتَّبِعُ الْعَيْنَ أَشْقَاهَا إِذَا وَغَلًا
البيت من البسيط، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ٥٠٢/١٠ (هفك)؛ وتهذيب
اللغة ٢٨/٦؛ وتاج العروس (هفك).

عَلِيهِنَّ شُمْتُ كَالْمَحَارِيطِ كُلُّهُمْ يُعَدُّ كَرِيمًا لَا جَبَانًا وَلَا وَغَلًا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٣؛ ولسان العرب ٧٧/١٠
(خرق)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/٧؛ وتاج العروس ٢٢٤/٢٥ (خرق).

إِنَّ الْأَشْيَاءَ إِذَا أَصَابَ مُشَدَّبٌ مِنْهُ ائْتَمَهَلْ ذُرَى وَأَنْتَ أَسَانِفًا
البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ٢٣١/٢؛ وأساس البلاغة (تمهل).

خَرَجْنَا مِنَ الثَّقِيْبِينَ لَا حَيٍّ مِثْلُنَا بِأَيْتِنَا نُزَجِي اللَّقَاحَ الْمَطَافِلَا
البيت من الطويل، وهو لبرج بن مسهر الطائي في لسان العرب ٦٢/١٤ (أبا)؛
ومقاييس اللغة ١٦٩/١؛ وتاج العروس (أبي)؛ وللبرجمي في لسان العرب ٢٨٩/٩
(قف)؛ وتاج العروس ٢٨١/٢٤ (قف).

وَزَالَ النَّبِيلُ عَنِ زَحَالِفٍ مَتْنِهِ فَأَصْبَحَ مُنْتَدًّا الطَّرِيقَةَ فَاِنِفَا
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٣٧؛ وأساس البلاغة (زحف). وانظر
الشاهد التالي.

وَزَالَ النَّبِيلُ عَنِ زَحَالِفٍ مَتْنِهِ فَأَصْبَحَ مُنْتَدًّا الطَّرِيقَةَ نَاِنِفَا
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٣٧^(١)؛ ولسان العرب
٢٢١/١٠ (طرق)؛ وأساس البلاغة (زحف).

* وَأَمَلَسَ صَوْلِيًا كَيْهِي قَرَارَةً أَحْسَرَ بَقَاعَ لَفْحٍ رِيحٍ فَاَجْفَلَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٤؛ وسمط اللآلي ص ٥١٠؛
وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٠٠؛ ولسان العرب ٢٣/١١ (أكل).

(١) وفيه «فانفلا» مكان «نافلا»، وكذلك الرواية في أساس البلاغة.

بَنِي أُمِّ ذِي الْمَالِ الْكَبِيرِ بِرَوْنَهُ وَإِنْ كَانَ عَبْدًا سَبَدَ الْقَوْمِ جَحْفَلًا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١١/١٠٢ (جحفل)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١٤.

وَتَلَكِ النَّسِي رَامَهَا خُطَّةً مِنَ الْخَصْمِ تَشْجِهْلُ الْمَخِفَلَا
البيت من المتقارب، وهو لجثامة في تاج العروس ٢٣/٢٠٢ (خف).
وَطَيْبِيَّةٌ نَفْسًا بِتَأْيِينِ هَالِكٍ تَذَكَّرُ أَخْدَانَنَا إِذَا اللَّيْلُ طَفَّأَلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٠٤ (طفل)؛ وتاج العروس (طفل).

* مِنَ اللَّاءِ لَمْ يَخْجَجْنَ يَبْغِينَ حَبِيَّةً وَلَكِنْ لِيَقْتُلْنَ الْبَرِيءَ الْمَغْفَلَا
البيت من الطويل، وهو لعائشة بنت طلحة في العقد الفريد ٦/١٠٩؛ وبلا نسبة في
الأزبية ص ٣٠٦؛ ولسان العرب ١٥/٤٤٥ (تا)، ٤٥٥ (ذا).

إِذَا أَتَى مَعْرَكًا مِنْهَا نَعْرُفُهُ مُحْرَزِيًّا عَلَّمَتْهُ الْمَوْتَ فَانْقَفَلَا
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١/٣٠٨ (حرب)؛
وتاج العروس ٢/٢٦٠ (حرب).

كَأَنَّمَا الْفَطْرُ مَرْجَانٌ تُسَاقِطُهُ إِذَا عَلَا الرَّوْقُ وَالْمَتْنِينِ وَالْكَفَلَا
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١٧؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٦ (مرجن)؛
وتهذيب اللغة ١١/٨٣، ٢٥٦.

دَنَسُ الثُّبَابِ كَأَنَّ فَرْوَةَ رَأْسِهِ غُرِسَتْ فَأَنْبَتَ جَابِئَاهَا فَلْفَلَا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ١٥/١٥٢ (فرا)؛
وأساس البلاغة (فلل)؛ وتاج العروس (فرا).

فَمَرَّتْ عَلَى أَظْرَابِ هِرٍّ عَشِيَّةً لَهَا تَوَابِيئَانِ لَمْ يَتَفَلَّفَلَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١٢؛ ولسان العرب ١/٢٢٥ (تاب)؛
١٢٢/٦، (طرفس)، ١١/٥٣٢ (فلل)؛ والتبیه والإيضاح ١/٤٤؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٣٣؛
ومقاييس اللغة ١/٣٦٥؛ وديوان الأدب ٣/٢٠٢؛ وتاج العروس (فلل)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٠/٣٠٩ (فشق)؛ ومجمل اللغة ١/٣٤٦؛ والمخصص ٧/٤٩؛ وتاج العروس (فشق).

وَيَوْمَ دَعَا وَلِدَانَكُمْ عِنْدَ كَوْدَرٍ فِخَالُوا لَدَى الدَّاعِي ثَرِيدًا مُفْلَفَلَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٥/١٣٥

(كدر)؛ وتاج العروس ٢٤/١٤ (كدر)^(١).

وَبَاتَ فَرِيْقٌ يَنْضَحُونَ كَأَنَّمَا شُقُوا نَاطِقًا مِنْ أَدْرِعَاتٍ مُفْلَقًا
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجمدي في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٣٣٦/٩
(نطف)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٧/١٣؛ وتاج العروس ٤٢٣/٢٤ (نطف).

* أَلَا يَا عِبَادَ اللَّهِ قَلْبِي مَتِيْمٌ بِأَحْسَنِ مَنْ صَلَّى وَأَفْضَلِهِمْ نَفْلًا
راجع:

أَلَا يَا عِبَادَ اللَّهِ قَلْبِي مُتِيْمٌ بِأَحْسَنِ مَنْ صَلَّى وَأَفْجِهِمْ نَفْلًا
* حَسِبْتُ التَّقَى وَالْجُودَ خَيْرَ تَجَارَةٍ رِبَاخًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ نَاقِلًا
البيت من الطويل، وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٦؛ وأساس البلاغة ص ٤٦
(نقل)؛ والدرر ٢/٢٤٧؛ وشرح التصريح ١/٢٤٩؛ ولسان العرب ٨٨/١١ (نقل)؛
والمقاصد النحوية ٢/٣٨٤؛ وتاج العروس (نقل)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٤٤؛
وتخليص الشواهد ص ٤٣٥؛ وشرح الأشموني ١/١٥٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٢١٣؛
وشرح قطر الندى ص ٢٧٤؛ وهمع الهوامع ١/١٤٩.

كُلِّ الْبَقْلِ مَنْ حَيْثُ تُؤْتَى بِهِ وَلَا تَسْأَلَنَّ عَنِ الْمَبْقَلَةِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (بقل).

خُوَارِ الْمَطَافِيلِ الْمُتَمَمَّةِ الشَّوَى وَأَطْلَانَهَا صَادَفَنَّ عِرْنَانَ مُبْقَلًا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٢٦١/٤
(خور)؛ وتاج العروس ١١/٢٣١ (خور)؛ والشعر والشعراء ص ٢١١؛ وبلا نسبة في
المختصص ٨/٤١.

وَقَدْ كَانَ مِنْهَا مَسْكَنًا بَطْنُ نَادِقٍ وَجَوْؤًا إِذَا مَا ازْدَجَ قُرْيَانُهُ بَقْلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الحميم ٢/٦٥.

تَحَسَّرَتْ عِقَّةً عَنْهَا فَانْسَلَهَا وَاجْتَابَ أُخْرَى جَدِيدًا بَعْدَمَا ابْتَقَلَا
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٢٥٨/١٠
(عقق)؛ وتهذيب اللغة ١/٥٦، ٤/٢٨٩؛ وتاج العروس (عقق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١/٢٨٦ (جوب)، ٤/١٨٩ (حسر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٢٠؛ وتاج العروس ٢/٢٠٨
(جوب)، ١١/١٦ (حسر).

(١) وفيه «مفلقا» مكان «مفلقا».

الوَاهِبَ الْمَاءَةَ الْجُرْجُورِ سَائِقَهَا تَنْزَوِ يَسْرَابِعُ مَتْنِيهِ إِذَا انْتَصَلَ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢٢؛ وأساس البلاغة (ربيع)، (نقل).

يَبِيْتُ يَحْفَرُ وَجْهَ الْأَرْضِ مُجْتَنِحًا إِذَا اطْمَأَنَّ قَلْبًا قَامَ فَانْتَقَلَ
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٢٧؛ وأساس البلاغة (جنح).

لَسْتُ أَذْرِي أَطَالَ لَيْلِي أَمْ لَا كَيْفَ يَذْرِي بِذَاكَ مَنْ يَتَّقَلَى
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قلو).

وَالْأَرْضُ سَوَى بِسَاطَا نُمَّ قَدَّرَهَا نَحَتَ السَّمَاءِ سَوَاءً مَثَلَمَا نَقَلَا
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب
١٧٥/٥ (مصر)؛ وتاج العروس ١٢٥/١٤ (مصر). ولعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٩؛
والرواية فيه:

بِسَطِ الْأَرْضِ بِنَطَائِمٍ قَدَّرَهَا نَحَتَ السَّمَاءِ سَوَاءً مَثَلَمَا فَعَلَا
وَحُمْرَانَ أَذْنَهُ الْيَنَارِ مَآخِنَا يُنَازِعُ غُلًا فِي ذِرَاعَيْهِ مُتَقَلَا
البيت من الطويل، وهو لسوار بن حبان المنقري في لسان العرب ٣٣٨/٥ (حفز).

وَتُضْبِعُ عَنْ غَبِّ الشَّرَى وَكَأَنَّهَا فَنِيقُ فَنْتَاهِي عَنْ سِنَانٍ فَأَزَقَلَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٩؛ ولسان العرب ٢٢٨/١٣
(سنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٣/١٢؛ وأساس البلاغة (شور)؛ وتاج العروس (سنن).

فَلَمَّا قَضَى مِنْهُنَّ فِي الصَّنْعِ نَهْمَةً فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ تُسَنَّ وَتُضَقَّلَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٠؛ وأساس البلاغة (نهم).

وَتُضْبِعُ عَنْ غَبِّ الضَّبَابِ كَأَنَّهَا تَرْوَحُ قَيْنُ الْهَضْبِ عَنْهَا بِمِضْقَلَةٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١١ (بخل).

* أَخَا الْحَرْبِ لَبَّاسًا إِلَيْهَا جَلَّالَهَا وَلَيْسَ بِوَالِجِ الْخَوَالِفِ أَعْقَلَا
البيت من الطويل، وهو للقلاخ بن حزن في خزنة الأدب ١٥٧/٨؛ والدرر ٢٧٠/٥؛
وشرح أبيات سيويه ٣٦٣/١؛ وشرح التصريح ٦٨/٢؛ وشرح المفصل ٧٩/٦، ٨٠؛
والكتاب ١١١/١؛ ولسان العرب ٨٣/١١ (نعل)؛ والمقاصد النحوية ٥٣٥/٣؛ وبلا نسبة
في أمالي ابن الحاجب ٣١٩/١؛ وأوضح المسالك ٢٢٠/٣؛ وشرح الأشموني ٣٤٢/١؛
وشرح شذور الذهب ص ٥٠٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٣؛ والمقتضب ١١٣/٢؛ وهمع
الهوامع ٩٦/٢.

وَقَدْ زَعَمُوا حُلْمًا لَقَاكَ فَلَسْمَ يَزِيدُ بِحَمْدِ الَّذِي أَخْطَاكَ حِلْمًا وَلَا عَقْلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٥ (لقا)؛ وتاج العروس
(لعي).

وَكُلُّ أَمْرٍ ذِي لَحِيَةٍ عَسْوَلِيَّةٌ يَقُومُ عَلَيْهَا، ظَنَّ أَنْ لَهُ فَضْلًا
وَمَا الْفَضْلُ فِي طَوْلِ السَّبَالِ وَعَرَضِهَا إِذَا اللَّهُ لَمْ يَجْعَلْ لِمَالِكِهَا عَقْلًا
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (عثل).

عِرَاضُ الْقَطَا مُتَنَقِّةٌ رَزَلَتْهَا وَمَا اللَّفُّ أَنْخَاذًا بِسَارِكَةِ عَقْلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٣/٢٤ (لف)؛ ومقاييس اللغة
٢٠٧/٥؛ وأساس البلاغة (لف)؛ ومجمل اللغة ٢٤٨/٤.

مَطْوِيَّةُ السَّرْوَرِ طَيِّ الْبِشْرِ دَوَسْرَةٌ مَقْرُوشَةُ الرَّجُلِ قَرَشًا لَمْ يَكُنْ عَقْلًا
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٣٢٩/٦
(فرش)، ٤٦٣/١١ (عقل)؛ وديوان الأدب ٢٦٧/٢؛ وتاج العروس ٣٠١/١٧ (فرش)،
(عقل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٥/١١؛ والمخصص ١٦٠/٧.

وَإِنِّي لِأَسْتَبْقِي ابْنَ عَمِّي وَأَقْبِي مُسَارَاتِهِ كَيْ مَا يَرِيحَ وَيَعْقِلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/١٤ (شري)؛ وتاج العروس
(شرا).

وَيَوْمَ دَعَا وَوَدَانَكُمْ عَبْدُ كَوْدَرٍ فَخَالُوا لَدَى الدَّاعِي ثَرِيدًا مُقْلَقًا
راجع قافية «مفلقا».

شَرَا حِيلُ إِذْ لَا يَمْتَمُونَ نِسَاءَهُمْ وَأَفْنَاهُمْ خَدًّا فَخَدًّا تَنْقَلًا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ١٦١/٣
(خدد)؛ وتهذيب اللغة ٥٦١/٦.

وَمَاتَ مَرْحَبٌ لَمَّا رَأَيْتُ مَالِي قَلًّا
البيت من المجتث، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٤/١١ (قرل)؛ وتاج العروس
(قرل).

ضَمِنْتُ لِحَمَضَةِ جِيرَاتِهِ وَذِمَّةَ بَلْعَاءِ أَنْ نُؤَكَّلًا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٧ (حمض)؛ وتاج العروس
٣٠٢/١٨ (حمض)^(١).

(١) وفيه «يوكلاء» مكان «نوكلاء».

إِذَا سُلِّ مِنْ جَفْنٍ تَأْكُلَ أَثْرُهُ عَلَى مِثْلِ مِئْحَاةِ اللَّجِينِ تَأْكُلَا
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٢٢/١١
 (أكل)، ٤٥٣/١٤ (صحا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٦١، ١٠/٣٦٦؛ ومقاييس اللغة ١/١٢٣؛
 والمعاني الكبير ص ١٠٨٧؛ والمختصر ١١/٢٠٤؛ وسمط اللآلي ص ٥١٠؛ وتاج
 العروس (أكل)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤/٢٤١.

وَأَبْيَضَ صُورِيَا، كَأَنَّ غِرَارَهُ تَلَأُؤُ بَرْقِي فَي حَبِي تَأْكُلَا
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٤^(١)؛ ولسان العرب ٢٢/١١
 (أكل)؛ وأساس البلاغة (أكل)؛ وأمالي القالي ١/٢٢٠؛ وسمط اللآلي ص ٥١٠؛ والفاخر
 ص ١٦٠.

فَاسْتَشَعَرْتُ وَأَبَى أَنْ يَسْتَجِيبَ لَهَا فَأَيَقَنْتُ أَنَّهُ قَد مَاتَ أَوْ أَكَلَا
 البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٩٦؛ وأساس البلاغة (شعر).
 عَلَى خَيْرِ مَا أَبْصَرْتَهَا مِنْ بَضَاعَةٍ لِمُنْتَمِسٍ بَيْعًا لَهَا أَوْ تَبْكَلَا
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٦٣/١١
 (بكل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٦٣؛ ومقاييس اللغة ١/٢٨٤؛ ومجمل اللغة ١/٢٨٤؛ وتاج
 العروس (بكل)؛ وبلا نسبة في المختصر ١٢/٢٧٤.

* إِيهَ فِدَاءَ لَكُمْ أُمِّي وَمَا مَلَكَتْ حَامُوا عَلَى مَجْدِكُمْ وَانكفوا من انكلا
 البيت من البسيط، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٩٣؛ وشرح المفصل ٤/٧١؛
 ولسان العرب ١٣/٤٧٥ (أيه)، ٥٦٣ (ويه)؛ وتاج العروس (أيه)، (ويه)؛ وبلا نسبة في
 المقتضب ٣/١٨٠.

يُهَجِّرُنْ سَلْمَانَ بِنْتَ الْبَيْتِ سِ جَهْلًا لِسَلْمَانَ بِالْكَامِلِهِ
 فَإِنْ كَانَ أَبْصَرَ مِنِّي بِهَا فَأُمِّي لَا أُمَّهُ الثَّائِكَلِهِ
 البيتان من المتقارب، وهما لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ١٥٧؛ وتاج العروس
 (كمل).

فَإِنْ تَكُ أُمُّ ابْنَتِي رُمَيْلَةً أَتَكَلَّتْ فَيَا رَبِّ أُخْرَى قَدْ أَجَلْتُ لَهَا نُكْلَا
 البيت من الطويل، وهو لتوبة بن مضر العسبي في لسان العرب ١٢/١١ (أجل).

(١) وفيه «نكلا» مكان «تأكلا». وكذلك الرواية في الفاخر.

أَلَا مَن يَأْمَنُ الْأَخْوَينَ — مَن أُمَّهَما هِيَ التَّكَلَّى
انظره في قافية الألف.

وَتَخُنْ حَفَرْنَا الحَوَافِرَ بِطَعْنَةٍ سَقَنَهُ نَجِيمًا مِّنْ دَمِ الجَوْفِ أَشْكَالًا
البيت من الطويل، وهو لسوار بن حبان المنقري في لسان العرب ٣٣٨/٥ (حفر)؛
والتنبيه والإيضاح ٢٤١/٢؛ ولجير في ذيل ديوانه ص ١٠٣٧؛ وديوان الأدب ١٥٩/٢؛
وتاج العروس ١١٢/٥ (حفر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/١١ (شكل)؛ وتهذيب
اللغة ٢٣/١٠؛ ومقاييس اللغة ٨٦/٢؛ وديوان الأدب ٨١/٢، ومجمل اللغة ٨٨/٢؛
والمخصص ١١١/١٦.

عَشِيَّةَ أَرْمَاتٍ وَنَحْنُ نَلْدُوهُمُ ذِيادَ الهَوَافِي عَن مَّشَارِبِهَا عُكْلًا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس الأسدي في ديوانه ص ٤٨٨؛ وتاج العروس
٢٦٨/٥ (رمت).

وَيَرْكَبُ يَوْمَ الرُّوعِ مَنَاقِيسَ بِصَيْرُونَ فِي طَمَنِ الْأَبَاهِرِ وَالتَّكَلَّى
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في لسان العرب ١٦٧/١٥ (فيا)؛ والمخصص
٦٦/١٤؛ وتاج العروس وتاج العروس (فيا).

تَهَيَّجَ حَرْبَ عَلِيٍّ جَارِنَا وَأَلْقَى عَلَيْهِ لَهَ كَلْكَلًا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٧/١٢ (هكم)؛ وتهذيب اللغة
٣١/٦؛ وأساس البلاغة (هكم)؛ وكتاب العين ٣/٣٨٢.

إِذَا الجَوْنَةُ الكَذْرَاءُ نَالَتْ مَيْتِنَا أَنَاخَتْ بِجَفَجَاعِ جَنَاحِهَا وَكَلْكَلًا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١١؛ ولسان العرب ٥٠/٨
(جمع)؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢٠ (جمع).

* وَلَوْ أَنَّهُآ إِسَّاكَ عَضَّتْكَ مِثْلَهَا جَرَزَتْ عَلَيَّ مَا شِئْتَ نَحْرًا وَكَلْكَلًا
البيت من الطويل، وهو للمرار الأسدي في تذكرة النحاة ص ٥٤٥؛ والكتاب
١٥٠/١؛ وله أو لعبد الله بن الزبير الأسدي^(١) في شرح أبيات سيبويه ٣٢٧/١.

حَتَّى تَنَاهَيْتَنَ عَنْهُ سَامِيًا حَرْجًا وَمَا هَدَى هَدْيِي مَهْرُومٍ وَمَا نَكَلًا
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٣٥٩/١٥
(هدي)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٢/٦؛ وكتاب العين ٧٨/٤.

فَأَشْرَطَ فِيهَا نَفْسَهُ وَهُوَ مُعْصِمٌ وَالْقَسَى بِأَسْبَابِ لَهُ وَتَوَكَّلَا
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٣٣٠/٧ (شرط)، ٤٠٤/١٢ (عصم)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٦؛ وأساس البلاغة (شرط)؛ وكتاب العين ٢٣٦/٦؛ وتاج العروس ٤٠٧/١٩ (شرط)، (عصم)؛ وسمط اللآلي ص ٤٩٢؛ والحيوان ٢٣/٥، ٤٢/٦؛ والفاخر ص ١٢٣؛ والتبيه على أوهام أبي علي في أماليه ص ٦٥؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٢٦٠/٣.

وَمَا شَتَّتَا خَزَقَاءَ وَاهِيَةَ الْكَلْسَى سَقَى بِهِمَا سَاقٍ وَلَمَّا تَبَلَّلَا
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٧؛ ولسان العرب ٦٤/١١ (بلل)، ٣٩٣/١٤ (سقي)؛ وأمالي القالي ٢٠٨/١؛ وتاج العروس (بلل)؛ ووفيات الأعيان ١٣/٤^(١)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (سقي). وراجع المزيد من مصادر البيت في ملحق ديوانه ص ١٨٩٧.

حَتَّى إِذَا لَمْ يَدْعُ فِي طَيِّ حَاقِنَةٍ مِمَّا اسْتَحْتَمْنَا لِخَمْسٍ بَائِضٍ بَلَّلَا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (طوي).

يُنْفَرْنَ بِالْحَيْحَاءِ شَاءَ صُمَائِدٍ وَمِنْ جَانِبِ الْوَادِي الْحَمَامِ الْمُبَلَّلَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥/١١ (بلل)؛ ومقياس اللغة ١٩٠/١؛ وشرح القوائد السبع الطوال ص ٥٦٣؛ وتاج العروس (بلل).

يَنْضَعُ بِالْبَوْلِ وَالغُبَارِ عَلَى فَخَذَيْهِ نَضْحَ الْعِيدِيَّةِ الْجَلَّلَا
 البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٥؛ وجمهرة اللغة ص ٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦١٩/٢ (نضح)، ١١٩/١١ (جلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٨، ٦٠٨؛ وتاج العروس ١٨٢/٧ (نضح)، (جلل).

وَمَبْضُوعَةٌ مِنْ رَأْسِ نَزْعِ شَطِيطَةٍ بِطَوْدٍ تَرَاهُ بِالسَّحَابِ مُجَلَّلَا
 انظر قافية ومكلا.

فَلَا تَحْسَبِي جَزْيَ الرَّهْمَانِ تَرْفُئَا وَرَيْطَا وَإِعْطَاءَ الْحَقِينِ مُجَلَّلَا
 البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٣٠٦/٦ (رقش)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/٨؛ وتاج العروس ٢٢٢/١٧ (رقش).

حَطُوطًا إِلَى اللَّذَاتِ أَجْرَزَتْ مَقْوَدِي كَأَجْرَارِكَ الْعَبَلِ الْجَوَادِ الْمُحَلَّلَا
 البيت من الطويل، وهو للمرجي في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٤١/١٤ (ألا).

(١) وفيه «ولم يتللا» مكان «ولمَّا تَبَلَّلَا».

كَانَتْ رِيَّاحٌ وَمَاءٌ ذُو عُرَابِيَّةٍ وَظُلْمَةٌ لَمْ تَدْعُ فَتَقْنَا وَلَا خَلَّأَ
 البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب
 ٢٨٣/١٣ (عرن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٤٠؛ والمخصص ٩/١٢٩؛ وتاج العروس (عرن)؛
 وبلا نسبة في المخصص ٣٩/٩.

* إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا الْأَخْدَاتُ دَبَّرَهَا دُونَ الشُّيُوخِ تَرَى فِي بَعْضِهَا خَلَّأَ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٧٦٧.

أَخْلَقَ الدَّفْعُ بِجَوْ طَلَّأَ مِثْلَ مَا أَخْلَقَ سَيْفٌ خَلَّأَ
 البيت من الرمل، وهو لبعض شعراء جديس في لسان العرب ٥/٣٨٣ (عنز)؛ وتاج
 العروس ١٥/٢٤٦ (عنز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٥٩ (جوا).

كَانَتْكَ لَمْ تَسْمَعْ وَلَمْ تَكْ شَاهِدًا غَدَاةَ دَهَا الدَّاعِي فَعَمَّ وَخَلَّأَ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢١٦ (خلل)؛ وتهذيب اللغة
 ٦/٥٧١؛ وتاج العروس (خلل).

عَهْدَتْ بِهَا الْحَيِّ الْجَمِيعَ فَأَصْبَحُوا أَتَوْا دَاعِيَا لِلَّهِ عَمَّ وَخَلَّأَ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢١٦ (خلل).

وَنَلَّ عَنَزٍ وَأَنْتَوْتُ وَرَاكِبَةً فَوَقَّ صَنْبٍ لَمْ يَقْلُ ذُلَّأَ
 البيت من الرمل، وهو لبعض شعراء جديس في لسان العرب ٥/٣٨٣ (عنز)؛ وتاج
 العروس ١٥/٢٤٦ (عنز).

جَهَلْتُ عَلِيَّ ابْنَ الْحَبَا وَظَلَمْتَنِي وَجَمَعْتَ قَوْلًا جَانِبِيًّا مُضَلَّلًا
 البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١١٣؛ وتاج العروس (حي).

* دَنُوتٍ وَقَدْ خَلَّتَاكَ كَالْبَدْرِ أَجْمَلًا فَظَلَّ فُوَادِي فِي هَوَاكِ مُضَلَّلًا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٢٩٠، ٣٨٩؛ وشرح
 الأشموني ١/٣٨٥؛ وشرح التصريح ٢/١٠٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٦٣؛ والمقاصد
 النحوية ٤/٥٠.

وَبِضْوَعِي مِنْ رَأْسِ فَرْعِ شَطْبِيَّةٍ بِطُورٍ تَرَاهُ بِالسَّحَابِ مُظَلَّلًا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١١/٢٠. وانظر قافية «مكئلا».

يَرْضَى الْخَلِيطُ وَيَرْضَى الْجَارُ مَنْزَلَهُ وَلَا يُرَى عَوْضٌ صَلْدًا يَرْضُدُ الْعَلَا
 البيت من البسيط، وهو لجابر بن رالان الشنسي في تاج العروس ١٨/٤٤٧

(عوض)؛ ولسان العرب ١٩٣/٧ (عوض).

إِذَا أَجَا تَلَفَّعَتْ بِشِعَابِهَا عَلِيٍّ وَأَمْسَتْ بِالْعَمَاءِ مُكَلَّلَةً

البيت من الطويل، وهو لعمر بن جوين الطائي، أو لامرئ القيس في تاج العروس ١٢٣/٦ (عوج)؛ ولسان العرب ٣٣٥/٢ (عوج)؛ وليس في ديوان امرئ القيس؛ ولعمر بن جوين في المخصص ١٠/١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣/١ (أجا).

وَمَبْضُوعَةٌ مِنْ رَأْسِ فَرْعِ شَطْبِيَّةٍ بِطُودِ تَرَاهُ بِالسَّحَابِ مَكَلَّلًا

البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٥^(١)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٩/١؛ ومقاييس اللغة ١/٢٥٥؛ وأساس البلاغة (بضع)؛ وتاج العروس ٣٤٣/٢٠ (بضع)؛ وسمط اللآلي ص ٤٩٢؛ والتنبيه على أوهام أبي علي في أماليه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١٣/٨ (بضع). وراجع قافية «مظلا».

رَفَعْنَ الرِّئَا مِنْ عَبْقَرِيٍّ وَكَلَّيَةً وَشُفْنَ الخُدُورَ وَالفِرْنِدَ المَكَلَّلًا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٥/١.

إِذَا الجَارُ لَمْ يَغْلَمْ مُجِيرًا يُجِيرُهُ فَصَارَ حَرِيْبًا فِي الدِّيَارِ سَبْهَلًا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١١ (سبهل).

* عَلِمْتُ بَسْطِكَ لِلْمَعْرُوفِ خَيْرٌ بَدٍ فَلَا أَرَى فِيكَ إِلَّا بَاسِطًا أَمَلًا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٤٨/٥؛ ومع الهوامع ٩٢/٢.

يُطِيفُ بِهَا رَاعٍ يُجَسِّمُ نَفْسَهُ لِئُكَلِّمَهُ فِيهَا طَرْفَهُ مُتَأَمَّلًا

البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٦؛ وكتاب الجيم ١٥٦/٣.

وحشو جفير من فروع غرائبٍ تنطع فيها صانعٌ وتأملاً

انظر قافية «وتبلا».

يَسَاكِرْنَ مِنْ غَوْلٍ مِيَاهًا رَوِيَّةً وَمِنْ مَنَعِجِ زُرْقِ الْمُتُونِ عَدَامِلًا

البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب ٤٣٧/١١ (عدمل)؛ وتاج العروس (عدمل).

تَلَمَّسُ أَنْ تُهْدِي لِجَارِكَ ضَبْلًا وَتُلْقَى لَيْثًا لِلوَعَاءِ بَيْنَ صَامِلًا

البيت من الطويل، وهو لزيد الملقطي في لسان العرب ٣٨٩/١١ (ضابل)؛ وتاج العروس (ضابل).

(١) وفيه «مجللا» مكان «مكللا». وكذلك الرواية في لسان العرب (بضع).

* يَا صَاحَ هَلْ حُمَّ عَيْشٌ بَاقِيًا فَتَرَى لِنَفْسِكَ الْعُدْرَةَ فِي إِيْعَادِهَا الْأَمْلًا
البيت من البسيط، وهو لرجل من طيء في الدرر اللوامع ٦/٤؛ وشرح التصريح
١/٣٧٧؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٢٣؛ والمقاصد النحوية ٣/١٥٣؛ وبلا نسبة في أوضح
المسالك ٢/٣١٦؛ وشرح الأشموني ١/٢٤٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢٩؛ وهمع الهوامع
١/٢٤٠.

* وَلَيْسَ الْمَوَافِنِي لِزُرْفَدَ خَائِبًا فَإِنَّ لَهُ أضعَافَ مَا كَانَ أَمْلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/١٥؛ والدرر ١/٢١٣؛ وشرح
الأشموني ١/٥٧؛ ومعني اللبيب ٢/٣٤٥؛ والمقاصد النحوية ١/٣٨٧؛ وهمع الهوامع
١/٦٥.

فجاءت به يتنأ يجزُرُ مَشِيمَةً تبادر رجلاه هناك الأناملًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١٢.

فقال لي الربُّعُ لَمَّا أَنْ وَقَفْتُ بِهِ: إِنَّ الْخَلِيْطَ أَجَدُّ الْبَيْنِ فَاحْتَمَلًا
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب
٧/٢٩٤ (خلط).

وَحَاجَةٌ مِثْلُ حَرِّ النَّارِ دَاخِلِيَّةٍ سَأَلْتُهُمَا بِأُمُورٍ ذُمِّرَتْ جَمَلًا
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ١١/٤٦٢
(عقل).

وَجَنَاءٌ مُفْوَرَةٌ الْأَقْرَابِ يَحْسَبُهَا مَنْ لَمْ يَكُنْ قَبْلُ رَأَاهَا رَأِيَةً جَمَلًا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٧٠ (شمل)، ١٤/٢٩١
(رأي)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٧٣؛ وتاج العروس (شمل)، (رأي).

شَرًّا يَوْمِيَّهَا وَأَفْوَءُ لَهَا، رَكِبَتْ عَنزٌ بِحَدَجٍ جَمَلًا
البيت من الرمل، وهو لعامر بن المجنون في التنبية والإيضاح ٢/٢٤٦؛ والمستقصى
٢/١٣٠؛ ولعنز اليمامة في تاج العروس ١٥/٢٤٥ (عنز)؛ ولبعض شعراء جديس في تاج
العروس ١٥/٢٤٧ (عنز)؛ ولسان العرب ٢/٢٣٠ (حدج)، ٥/٣٨٣ (عنز)، ١٢/٦٥١
(يوم)، ١٤/١٩ (أخا)؛ وديوان الأدب ١/١١٢؛ وبلا نسبة في جمهرة الأمثال ١/٥٣٩؛
وفصل المقال ص ١١٥؛ ومجمع الأمثال ١/٣٥٩.

حَرَفٌ تَشَدَّرَ عَنْ رَبَّانٍ مُنَمِّسٍ مُسْتَحَقِّبٍ رَزَأَتْهُ رِحْمُهَا الْجَمَلًا
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٢/٢٣٢
(رحم)؛ وتاج العروس (رحم).

ضَخْمُ الْفَرِيصَةِ لَوْ أَبْصَرْتَ فِعْتَهُ بَيْنَ الرَّجَالِ إِذْ نَ شَبَّهْتَهُ الْجَمَلًا
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن الحر في كتاب العين ٣٠/٥؛ وبلا نسبة في تاج
العروس (قمم).

وَالهَوْرَبُ الْعَوْدُ أَمْتَطِيهِ بِهَا وَالْعَتَّسِرِيَسَ الْوَجْنَاءَ وَالْجَمَلًا
البيت من المنرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٧٨٤/١
(هزب)؛ والتتبية والإيضاح ١٥١/١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٥؛ وتهذيب اللغة ١٥٩/٦؛
ومقاييس اللغة ٥٢/٦؛ وكتاب العين ١٦/٤؛ ومجمل اللغة ٤٧٨/٤؛ وتاج العروس
٣٩٣/٤ (هزب).

وَنُلْصِقُ بِالْكُومِ الْجِلَادِ وَقَدْ رَغَتْ أَجِثْهَا وَلَمْ تُنْضِجْ لَهَا حَمَلًا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ٣٣٠/١٠
(لصق)؛ وأساس البلاغة (لصق)؛ وتاج العروس (لصق).

وَكَانَ لَهُ الْعَيْنُ الْمُنَاحُ حُمُولَةً وَكُلُّ امْرِئٍ رَهْنٌ بِمَا قَدْ تَحْمَلَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ١٨٠/١١
(حمل).

وَنَحْرًا كَفَأُورِ اللَّجِينِ وَنَاهِذَا وَبَطْنَا كَمَعْدِ السَّيْفِ لَمْ يَذَرِ مَا حَمَلَا
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ٤٤/٥
(فتر)؛ والتتبية والإيضاح ١٨١/٢؛ وتاج العروس ٢٩٧/١٣ (فتر).

ضَخْمٌ تُعَلِّقُ أَشْنَاقَ الدِّيَاتِ بِهِ إِذَا الْمُنُونُ أَمِرَتْ فَوْقَهُ حَمَلًا
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ١٦٩/٥ (مرر)،
١٨٩/١٠ (شئق)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٦؛ وتهذيب اللغة ٣٢٧/٨، ٣٢٨، ٣٢٩،
١٩٦/١٥؛ وتاج العروس ٥٣٢/٢٥ (شئق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١٩/٣؛ وكتاب
العين ٤٣/٥.

لِيَتِكَ عَلَى مِلْحَانَ صَبِيفٌ مُدَدَعٌ وَأَزْمَلَةٌ تُرْجِي مَعَ اللَّيْلِ أَرْمَلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٧/١١ (رمل)؛ وتاج العروس
(رمل).

تَلْوُودُ الْمُفَاءُ بِأَبْوَابِهِ وَيَنْقَرُ لِلصَّبِيفِ إِنْ أَرْمَلَا
البيت من المتقارب، وهو لخفاف بن نذبة في كتاب الجيم ٣٠/٢؛ وليس في ديوانه.

كَأَنَّهَا بَمَلَمًا جَدُّ النَّجَاءِ بِهَا بِالشَّبَطَيْنِ مَهَاءَ سُزُولَتْ رَمَلًا
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ١١/٢٩٨ (رمل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٠٦؛ وتاج العروس ١٩/٤٣٥ (شيط)، (رمل).

* قُلْتُ إِذْ أَقْبَلْتُ وَزَهْرٌ تَهَادَى كَنَمَاجِ الْفَلَا تَعَسَّفَنَّ رَمَلًا
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحقات ديوانه ص ٤٩٨؛ وشرح أبيات
سيويه ١٠١/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٥٨؛ وشرح المفصل ٣/٧٦؛ واللمع
ص ١٨٤؛ والمقاصد النحوية ٤/١٦١؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٧٩؛ والخصائص
٢/٣٨٦؛ وشرح الأشموني ٢/٤٢٩؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٠١؛ والكتاب ٢/٣٧٩.

نَضِبٌ لِثَاثُ الْخَيْلِ فِي حَجَرَاتِهَا وَتَسْمَعُ مِنْ تَعْتِ الْعَجَاجِ لَهَا أَرْمَلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٠٩ (زمل)؛ وأساس البلاغة
(ضرب)؛ وتاج العروس (زمل).

إِذَا مَا تَعَاطَوْهَا سَمِعْتَ لَصَوْنَهَا إِذَا أَنْبَضُوا فِيهَا نَيْمًا وَأَرْمَلًا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١٢/٥٦٧ (نام)؛
وأساس البلاغة (نفض)؛ والشعر والشعراء ص ٢١٠؛ وتاج العروس (نام).

قَدْ يَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ الْعُسْرِ مَيْسِرَةً وَيَجْمَعُ اللَّهُ بَعْدَ الْفُرْقَةِ الشَّمْلًا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٧٠ (شمل)؛ وتاج العروس
(شمل).

مَا رَأَيْتَنَا لِفُرَابٍ مَمْلًا إِذْ بَعَثْنَاهُ يَجِي بِالمشلمة
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٧٤ (غوث)، (شمل)، ١١/٣٦٨
(شمل)؛ وتاج العروس ٥/٣١٤ (غوث)، (شمل).

حَتَّى يَدُلَّ عَلَيْهَا خَلْقُ أَرْبَعَةٍ فِي لَازِقٍ لِاحِقِ الْأَنْرَابِ فَاَنْشَمَلًا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٦٨ (قرب)، ١١/٣٧٠
(شمل)، ١٤/٢٩١ (رأى)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٨٣؛ وتاج العروس ٤/١٠ (قرب).

* طِرْزَنٌ انْقِطَاعَةٌ أَوْتَارٍ مُحَظَّرَبَةٍ فِي أَقْوُسٍ نَارَعَتْهَا أَيُّمُنُ شُمَّلًا
البيت من البسيط، وهو للأزرق العنبري في الإنصاف ١/٤٠٥؛ وشرح شواهد المعنى
ص ١٣٣؛ وشرح المفصل ٥/٣٤؛ والكتاب ٣/٦٠٧؛ ولسان العرب ١١/٣٦٤ (شمل)؛
وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٢/١٣٠.

* فُوَيْقَ جُبَيْلٍ شَاهِقِ الرَّأْسِ لَمْ تَكُنْ لِتَبْلُغَهُ حَتَّى تَكِلَ وَتَعْمَلَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٧؛ وسط اللآلي ص ٤٩٢؛
وشرح شواهد الشافية ص ٨٥؛ وشرح شواهد المغني ٣٩٩/١؛ ولسان العرب ٤٩٢/١٢
(قلزم)؛ والمعاني الكبير ص ٨٥٩؛ والمقرب ١٨٠/٢؛ وشرح المفصل ١١٤/٥؛ ومغني
الليبي ١٣٥/١.

مَا فِي مَعَدِّ فَتَى تُغْنِي رِبَاعَتُهُ إِذَا يَهُمُّ بِأَمْرِ صَالِحٍ عَمِلَا
راجع قافية «فعلا».

فَصَرَّمِ الْهَمَّ إِذْ وُلِيَ بِنَاجِيَةٍ عَيْرَانِيَةٍ مَا تَشْكِي الْأَضْرَ وَالْعَمَلَا
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٢٣/٤ (أصر).

* فُوَيْقَ جُبَيْلٍ شَامِخِ الرَّأْسِ لَمْ يَكُنْ لِئُذِرَكَ حَتَّى يَكِلَ وَيُعْمَلَا
انظر قافية «وتعملا».

تَلِيثٌ «بَا» إِضْبِغْ مَعَ كَسْرِ هَمَزَتِهِ مِنْ غَيْرِ قَيْدٍ مَعَ الْأَضْبُوعِ قَدْ كَمَلَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣١٣/٢١ (صبح).

فَمَا بِيضَةٌ بَاتَ الظَّلِيمُ يَحْفُمُهَا لَدَى جُوجُوجٍ عَبَلٍ بِمِثَاءِ حَوْمَلَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٠^(١)؛ ولسان العرب
١١/١٠ (أنق).

وَلَوْلَا لِقَاءَ اللَّهِ مَا قَلْتُ مَرْحَبًا لِأَوَّلِ شَيْبَاتٍ طَلَعْنَ وَلَا أَمَلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٥٤/١٥.

فَلِإِنْ تَنْزَلِي أَنْزَلْ وَلَا آتٍ مَوْسِمًا وَلَوْ رَحَلْتَ لِلْبَيْعِ جَسْرًا وَيَاهِلَةَ
البيت من الطويل، وهو لامرئ بن الطفيل في ديوانه ص ١٠٤؛ وتاج العروس (نزل).

إِذَا مَا قُرَيْشٌ خَلَا مَلَكُهَا فَإِنَّ الْخِلَافَةَ فِي بَاهِلَةَ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٠/١٣ (حرن)؛ وأساس
البلاغة (طبي)؛ وتاج العروس ٤٧٦/١٣ (عصفر)، (حرن).

فَأَبْلِغْ مَالِكًا أَنَا حَاطَبْنَا فَإِنَّا لَمْ نُؤَلِّمِمْ بَعْدَ أَمَلَا
البيت من الوافر، وهو لرويشد في لسان العرب ٤٨٢/١٠ (لاك).

(١) وفيه أنه ينسب أيضاً لأبي حبة النمريني، وهو في ديوانه ص ١٩١.

فَقَلَّ سِنَانُ الرُّمَحِ لَمَّا عَبَأْتُهُ عَلَى حَذَرٍ مِنْهُنَّ عَلَانُ نَاهِيَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٣٠٦/٢؛ وليس في ديوانه
الذي يتضمن قصيدة طويلة على وزن البيت ورويه.

أَنَاءَ تَزِينِ الْبَيْتِ إِذَا تَلَبَّسَتْ وَإِنْ قَعَدَتْ هَلَا فَأَخْسِنِ بِهَا هَلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٥/١١ (هلل)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٦٩؛ والمخصص ٤٠/٤؛ وتاج العروس (هلل).

تُعَيِّرُنَا دَاءَ بِأَمِّكَ مِثْلَهُ وَأَيُّ حَصَانٍ لَا يُقَالُ لَهَا هَلَا
انظر قافية (ه: هلا).

* لَمْ تُرْحَبْ بِأَنْ شَخَصَتْ وَلَكِنْ مَرْحَبًا بِالرُّضَاءِ مِنْكَ وَأَفْلَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٧٤٨/٢.

بِجَانِبِ الْبَوَايَةِ لَمْ يَغْفُهْ تَقَادُمُ الْعَهْدِ بِأَنْ يُؤْهَلَا
البيت من السريع، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٥٣؛ ولسان العرب
١٩٥/١١ (حول).

فِي دَارَةِ نَفْسِهِمُ الْأَرْوَادُ بَيْنَهُمْ كَأَنَّمَا أَهْلُنَا مِنْهَا الَّذِي أَتَهَلَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/١١ (أهل).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ بَنِي السَّائِبَاءِ إِذَا قَارَعُوا نَهَتْهُمُ الْجُهَلَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/١٤ (سي)؛ وتهذيب اللغة
١٠٢/١٣؛ وتاج العروس (سي).

أَنَابِغَ لَمْ تَبْنِغْ وَلَمْ تَكُ أَوْلَا وَكُنْتَ صُنْبًا بَيْنَ صُدَيْنِ مَجْهَلَا
البيت من الطويل، وهو للبللى الأخيلية في ديوانها ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٢٤٦/٣
(صدد)، ٤٥٣/٨ (نبغ)، ٤٧٠/١٤ (صنا)؛ وتهذيب اللغة ١٠٥/١٢، ٢٤٣؛ ومقاييس
اللغة ٣/٣١٢؛ وديوان الأدب ٣/١٩؛ وأساس البلاغة (صنو)؛ ومجمل اللغة ٣/٢٤٣؛
وتاج العروس ٥٧٥/٢٢ (نبغ)، (صنا)؛ والمخصص ٧٠/١٠، ٧٥/١٥؛ والشعر والشعراء
ص ٤٥٥؛ وسمط اللآلي ص ٢٨٢؛ والمقاصد النحوية ١/٥٦٩.

وَأَبْعَدَهُ سَمْعًا وَأَطْيَبَهُ نَسَا وَأَعْظَمَهُ حِلْمًا وَأَبْعَدَهُ جَهَلَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٤؛ وتاج العروس (نسا).

إِذَا مَا عَلِمْتُ الْأَمْرَ أَفْرَزْتُ عِلْمَهُ وَلَا أَدْعِي مَا لَسْتُ أَنْسَأُهُ جَهْلًا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٦/١٣ (مان)؛ وتهذيب اللغة
 ٥٢٨/١٥؛ وتاج العروس (مان).

* فَوَاعِدِيهِ سَزَحْتِي مَالِكِ أَوِ الرَّبِّبَا بَيْنَهُمَا سَهْلًا
 البيت من السريع، وهو لعمر بن أبي ربيعة في خزنة الأدب ١٢٠/٢؛ والكتاب
 ٢٨٣/١؛ وله أو لغيره من الحجازيين في شرح أبيات سيويه ٤٢٨/١؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ٤٦٢/٣ (وعد).

مَرَحْتُ وَأَطْرَافُ الْكَلَالِيبِ تُنْقَى وَقَدْ عَبَطَ الْمَاءَ الْحَمِيمَ فَأَسْهَلًا
 البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٣٤٩/٧
 (عبط)؛ وتهذيب اللغة ١٨٦/٢؛ وتاج العروس ٤٦٦/١٩ (عبط).

يَدِيبُ إِلَى أَخْسَائِهَا كُلِّ لَيْلَةٍ دَيْبِ الْقَرْبَى بَاتَ يَغْلُو نَقَا سَهْلًا
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في الديميري (رسم القرنبي^(١))؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ٦٧١/١ (قرب)؛ وتاج العروس ٣١/٤ (قرب)؛ والحيوان ٣٨٦/٦؛ والكامل
 ص ٥٩٥.

فَلَوْلَا اتِّقَاءُ اللَّهِ مَا قُلْتُ مَرْحَبًا لِأَوَّلِ شَيْبَاتِ طَلْعَنَ وَلَا سَهْلًا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/١٥ (لقا).

إِذَا وَاجَهْتُ وَجْهَ الطَّرِيقِ تَيْمَمْتُ صَحَاحَ الطَّرِيقِ عِرْزَةً أَنْ تَسْهَلًا
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب ٥٠٨/٢
 (صحح)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٤/٣؛ وتاج العروس ٥٣٠/٦ (صحح).

حَتَّى إِذَا هَبَطَ الْأَفْلاَحَ وَأَنْقَطَعَتْ عَنْهُ الْجَنُوبُ وَحَلَّ الْغَائِطُ السَّهْلًا
 البيت من البسيط، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ٣٤٩/١١
 (سهل)؛ وتاج العروس (سهل).

يَا مَنْ جَفَّانِي وَمَلًّا نَسِيَتْ أُمَّلًا وَسَهْلًا
 البيت من المجتث، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٤/١١ (قرل)؛ وتاج العروس
 (قرل).

مُذْمِةٌ حُرًّا مِنْ السَّوْجِ حَاسِرًا كَأَنَّ لَمْ تُمِثْ قَبْلِي غُلَامًا وَلَا كَهْلًا
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٩٠؛ وأساس البلاغة (موت).

(١) عن محقق كتاب الحيوان ٣٨٦/٦، الهامش.

فَمَلِكٌ لَوْ تَبَدَّلْنَا صَحُوبًا تَرُدُّ الأَمْرَةَ المَخْتَارَ كَهَلَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢١/١ (صخب)؛ وتاج العروس
١٩١/٣ (صخب).

أَرْهَطَ ابْنُ أَكْالٍ أَجْبِيُوا دُهَاءَهُ تَمَاقَدْتُمْ لَا تُسْلَمُوا السَّيِّدَ الكَهْلَا
البيت من الطويل، وهو لأبي سفيان في تاج العروس (أكل).

مَتَى تَأْتَهُم مِّن حَافِيَةٍ تَلْقَى سَيِّدًا غَلَامًا مَبِينًا عِنْدَهُ السَّرْوُ أَوْ كَهَلَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٣؛ وأساس البلاغة (حيف).

• إِنَّ مَحَلًّا وَإِنْ مُرْتَحَلًّا وَإِنْ فِي التَّفْرِ مِمَّا مَضَى مَهَلًا
البيت من المنرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٣؛ وخزانة الأدب ٤٥٢/١٠؛
٤٥٩؛ والخصائص ٣٧٣/٢؛ والدرر ١٧٣/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٥١٧/٢؛ والشعر
والشعراء ص ٧٥؛ والكتاب ١٤١/٢؛ ولسان العرب ٢٧٩/١١ (رحل)؛ والمحتسب
٣٤٩/١؛ وتاج العروس (حلل)؛ ومغني اللبيب ٨٢/١؛ والمقتضب ١٣٠/٤؛ والمقرب
١٠٩/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٢٩/٢؛ وأمالي ابن الحاجب ٣٤٥/١؛ وخزانة
الأدب ٢٢٧/٩؛ ووصف المياني ص ٢٩٨؛ وشرح شواهد المغني ٢٣٨/١، ٢١٢/٢؛
وشرح المفصل ٨٤/٨؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٣٠؛ ولسان العرب ١٦٣/١١
(حلل).

دَنَائِبِرُ نَجْبِيهَا العِبَادَ وَعَلَّة عَلَى الأَزْدِ مَن جَاءَ امْرِيءٍ قَدْ تَمَهَّلَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ١٢٩/١٤
(جبي)؛ وتاج العروس (جبي).

يَمَارِسُ نَفْسًا بَيْنَ جَنْبَيْهِ كَرَّةً إِذَا هَمَّ بِالمَعْرُوفِ قَالَتْ لَهُ: مَهَلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كزز).

إِذَا قَادَهُ الثَّوَامُ يَمْلِكُونَهُ وَكَانَ الَّذِي يَأْتُونَ قَوْلًا لَهُ: هَلَا
البيت من الطويل، وهو للعرجي في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٤١/١٤ (ألا).

• أَعْيَرْتَنِي دَاءَ بَأْتَمِكَ مِثْلَهُ وَأَيُّ جَوَادٍ لَا يُقَالُ لَهُ: هَلَا
البيت من الطويل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٠٣؛ والأغاني ١١٦/٥

وخزانة الأدب ٢٣٨/٦، ٢٤٣؛ وسمط اللآلي ص ٢٨٢؛ وشرح المفصل ٧٩/٤؛ ولسان
العرب ٣٦٣/١٥، ٣٦٤ (هلا)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/٦؛ وتاج العروس (هلا)؛ وبلا نسبة في
شرح الأشموني ٤٩٢/٢؛ ولسان العرب ٧٠٧/١١ (هلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٤/٥.

مروان أَحْرَزَها إِذا نَزَلَتْ بِهٍ حُذِبَ الأُمُورِ وخَيْرُها سَؤُولا
انظر قافية «مأمولا».

قَالَتْ حُلَيْدَةُ ما عَرَكَ وَلَمْ نَكُنْ بَعْدَ الرُّقَادِ عَنِ الشُّؤُونِ سَؤُولا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٥؛ ولسان العرب ٤٤/١٥ (عرا).

لِها غَلَلٌ مِنْ رازِقِيٍّ وَكَرْشِفٍ بِأَيِّمانٍ عَجْمٍ يَنْصُقُونَ مَقَاوِلا
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٤٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٧٧؛ وتاج
العروس ٤١١/٢٤ (نصف)، ٣٣٧/٢٥ (رزق)، (غلل)، (قول)؛ ولسان العرب ٩/٣٣٣
(نصف)، ١١٦/١٠ (رزق)، ٥٠٥/١١ (غلل)، ٥٧٥ (قول)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة
٦/٤.

أَتَفَرِفَتْ أَمْ لا رَشِمَ دارٍ مُعْطَلًا مِنْ العَمانِ يَغْشاها وَمِنْ عَمانِ أَوْلًا
البيت من الطويل، وهو للقيصم العقبلي في لسان العرب ١١/٢٨٧ (رعل).

أَكَلَفُها هَواجِرَ حَمايِمِاتٍ وَأَقْبِلِ وَجْهَها الرِّيحَ القَبُولا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠٩.

قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانَ الخَلِيفَةَ مُحْرِمًا وَدَعَا فَلَمَّ أَرَّ مِثْلَهُ مَقْتُولا
انظر قافية «مخدولا».

رَجَلِ الحُداءِ كَأَنَّ في حَيْرِزومِهِ قَصَبًا وَمُفَنِّمَةَ الحَينِ عَجُولا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ٨/٣٠٠
(فتح)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٦٠؛ وأساس البلاغة (فتح)؛ وتاج العروس ٩٦/٢٢ (فتح)؛ وبلا
نسبة في المخصص ٢/١٤٣، ١٥٩. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٢١.

فَأَبُوكَ أَحْرَزَهُمْ وَأَنْتَ أَمِيرُهُمْ وَأَشَدُّهُمْ عِنْدَ المَرائِمِ جُولا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٥؛ ولسان العرب ١١/١٣٣
(جول)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٨٩؛ وتاج العروس (جول).

أَكْظَلِكَ أَبائِي فَحَوَّلْتُ عَنْهُمْ وَقَلْتُ لِه يا ابن الحِيايِ تَحَوَّلَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في لسان العرب ١١/١٨٨ (حول)؛ وتاج
العروس (حول)؛ وليس في ديوانه.

* أقيم بدار الحَرَمِ ما دام حَرَمُها وأخِرِ إِذا حالَتْ بأنْ اتَحَوَّلَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٣؛ وتذكرة النحاة ص ٢٩٢؛

وحماسة البحرتي ص ١٢٠؛ وشرح التصريح ٩٠/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٤٨؛
والمقاصد النحوية ٦٥٩/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٦٣/٣؛ وشرح الأشموني
٣٦٩/٢.

سُدْمًا إِذَا تَمَسَّ الدَّلَاءُ نَطَاقَهُ صَادَفْنَ مُشْرِفَةَ المَثَابِ دَحُولًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٣؛ ولسان العرب ٢٤٤/١
(ثوب)؛ وأسس البلاغة (لمس).

أَنْبَضُوا مَعْجَسَ القَيْسِيِّ وَأَبْرَفُوا نَا كَمَا تُوعِدُ الفُحُولُ الفُحُولَا
البيت من الخفيف، وهو للمهلل في ديوانه ص ١٧٨؛ ومقاييس اللغة ٢٣٤/٤؛
وأساس البلاغة (نبض)؛ وكتاب العين ٢١٣/١، ٤٩/٧؛ وتاج العروس ٦٧/١٩ (نبض).

* سَادَاوِ البِلَادِ وَأَصْبَحُوا فِي آدَمَ بَلَفُوا بِهَا بِيضَ الوَجُوهِ فُحُولًا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٠٠/١؛ والكتاب ٢٥٢/٣؛ ولسان
العرب ١٠/٦ (انس)، ١٢/١٢ (آدم)؛ وهمع الهوامع ٣٥/١؛ وتاج العروس (آدم).

وَبَرَادِيسِنَ كَابِيَّاتٍ وَأَنْتَا وَخَنَازِيدَ خِضْبِيَّةٍ وَفُحُولًا
البيت من الخفيف، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٧٠؛ وكتاب العين ٢٤٤/٤؛
والتنبيه والإيضاح ٦٨/٢؛ وله أو لخفاف بن عبد القيس في لسان العرب ٤٨٩/٣ (خذن)؛
ولخفاف بن عبد القيس في تاج العروس ٤٠٥/٩ (خذن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٥/٧؛
والمختصص ١٦٥/٦؛ ٢٦٤/١٣.

فَجَعَسْتُ بِهِ فِي مُلْتَقَى الخَيْلِ خَيْلَهُ تَرَكْتُ عِتَاقَ الطَّيْرِ تَخْجُلُ حَوْلَهُ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٤؛ ولسان العرب
٣٢٣/٧ (سمط)، ١٥٩/١٠ (سفسق)؛ وتاج العروس ٣٨٤/١٩ (سمط)؛ وكتاب العين
٢٢٣/٧.

قَطَعْنَا لَهُ مِنْ عَفْوَةِ المَالِ عَيْشَةً فَأَثَرِي فَلَا يَبْغِي سِوَانَا مُحْوَلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١١ (سهل).

فَكَانَ أَعْظَمُهُ مُحَاجِنُ نَبْعَةٍ عَوْجٌ قَدِمْنَنَ فَقَدْ أَرَدْنَا نُحْوَلَا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٧؛ وتاج العروس (نحل).
ورادًا وحوًا كلون البرود طووال الخدود فحولًا وخوًا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حول).

طَرَقًا فِتْلَكَ مَهَامِي أَقْرِبِيهَا فُلْمًا لَوَاقِحَ كَالْقِسِيِّ وَحَوْلًا
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب ١٢/٦٢٠ (همم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٠؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٨٤؛ وتاج العروس (همم)؛ وانظر
 المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢١٦.

* يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقَهُ ضَارِيَاتِهَا سَقَاطُ شُرَارِ الْقَيْنِ أَخْوَالِ أَخْوَالًا
 البيت من الطويل، وهو لضابيء بن الحارث في الخصائص ٣/٢٩٠؛ والدرر ٤/٣٤؛
 والشعر والشعراء ٢١/٣٥٩؛ ولسان العرب ٧/٣١٦ (سقط)، ١١/٢٢٦ (خول)؛
 والمحتسب ٢/٤١؛ ونوادر أبي زيد ص ١٤٥؛ وتاج العروس (خول)؛ وبلا نسبة في جمهرة
 اللغة ص ٦٢١؛ والخصائص ٢/١٣٠؛ وشرح شذور الذهب ص ٩٨؛ والمحتسب ١/٨٦؛
 وجمع الهوامع ١/٢٤٩.

وَهُمْ لِمَقَلِّ الْمَالِ أَوْلَادُ عَلَّةٍ وَإِنْ كَانَ مَحْضًا فِي الْعُمُومَةِ مُخْوَلًا
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩١؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٦؛
 وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٩٦؛ ومعاهد التنصيص ١/١٣٥؛ وكتاب الصناعتين
 ص ٣٥؛ ١٠٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٧٠ (علل)؛ وتاج العروس (علل).

* إِنْ لَكُمْ أَصْلَ الْبِلَادِ وَفِرْعَهَا فَالْخَيْرِ فَيَكُم ثَابِتًا مَبْذُولًا
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الكتاب ٢/٩٢.

وَدَارِ حِفَاظِ أَقْمَنَّا بِهَا وَرَاءَ الْعَثِيرَةِ نَرْعَى الْجُدُولًا
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٢٩.

فَشَمَّرَ أَرْوَعَ لَا عَاجِزًا جِبَانًا وَلَا مُسْتَرَاتًا خَذُولًا
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ريث).

قَتَلُوا ابْنَ عَقَانَ الْخَلِيفَةَ مُحْرِمًا وَدَعَا فُلْمَ أَرْمَلَهُ مَخْذُولًا
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣١؛ وجمهرة اللغة
 ص ٥٢٢؛ وتهذيب اللغة ٥/٤٥؛ وأساس البلاغة (حرم)؛ ولسان العرب
 ١٢٣/١٢ (حرم)^(١)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٥١؛ وتاج العروس (حرم)؛

(١) وفيه «مقتولا» مكان «مخذولا»، وكذلك الرواية في المقاييس، ومجمل اللغة، والمختص.

وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٤٥؛ ومجمل اللغة ٢/٤٩؛ والمخصص ١٢/٣٠٠. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٣١-٢٣٢.

• **إِنْ وَجَدِي بِكَ الشَّدِيدَ أُرَانِي عَاذِرًا مَنْ وَجَدْتُ فِيكَ هَنُولا**
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٩، ٢٥١؛ وشرح الأشموني ٢/٣٠٦؛ وشرح التصريح ٢/٢٧؛ وشرح قطر الندى ص ٢٦٤؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٣٦ وجمع الهوامع ٢/٤٨، ٩٣.

إِنِّي لأُبْذُلُ طَارِفِي وتلادي إِلا الأَفْئَلِ وشِئْتِي والجَزُولَا
البيت من الكامل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٦٩؛ وأساس البلاغة (فعل)؛ ولعدي بن حاتم الطائي في تاج العروس (فعل).

أَبَاضُوا عَلَيْهِمَ هَامُهُمْ ثُمَّ أَنْقَفُوا فِرَاحَ القَطَا بِيضَ النِّعَامِ المُسْرُولَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٧٨.

وحولي رجالٌ من أُمَيَّيدِ شِجَمَةَ كِرَامٌ إِذَا مَا المَوْتُ حَبَّ وَهَزُولَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٧.

حُوزِيَّةٌ طُوبِيَّتٌ عَلَى رَفْرَاتِهَا طَيِّ القَنَاطِرِ قَدْ نَزَلْنَ نَزُولَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في لسان العرب ٥/٣٤١ (حوز)؛ وتاج العروس ١٥/١٢٦ (حوز)؛ وليس في ديوانه؛ وللراعي في ديوانه ص ٢١٨؛ وتاج العروس ١١/٤٣٢ (زفر)؛ وأساس البلاغة (زفر)^(١)؛ والمعاني الكبير ص ١٤٠؛ ولسان العرب ٤/٣٢٥ (زفر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩١٨.

• **مَنْ كَانَ مَزْعَى عَزْمِهِ وَهُمُومِهِ رَوْضُ الأَمَانِي لَمْ يَزَلْ مَهْزُولَا**
البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ص ١٢٢٩؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١١٢

وكنْتُ حَبَبْتُ طَيِّبَ ثُرَابِ نَجْدِ وَعَيْشَا بالطَّرِيقَةِ لَنْ يَزُولَا
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقمسي في ديوانه ص ٤٧٤؛ وتاج العروس ٢٤/٧٨ (طرف)؛ ومعجم البلدان ٤/٣٤ (طريف).

وَحُوزُنٌ تُنْقِضُ الأَضْلَاحَ مِنْهُ مُقِيمٌ فِي الجَوَارِحِ لَنْ يَزُولَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٤٤ (نقض)؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «يزلن بزولا» مكان «نزلن نزولا» وكذلك الرواية في المعاني الكبير.

٣٤٥/٨؛ وكتاب العين ٥١/٥؛ وتاج العروس ٩١/١٩ (نقض).

حَدُّنُونِي بِنِي الشَّقِيقَةِ مَا يَمُ نَعُ فَعَمَا بِقَرَقِرٍ أَوْ بِزُولَا
البيت من الخفيف، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٢٥٥/٨
(فقع)، ١٨٦/١٠ (شقق)؛ وكتاب العين ١٧٦/١؛ وتاج العروس ٥٠٨/٢١ (فقع)،
٥١٩/٢٥ (شقق)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١١٨/١.

تَزَعَى الرِّوَانِمُ أَحْرَارَ البُؤُولِ وَلَا تَزَعَى كَرَعِيكُمُ طَلْحًا وَغَشُولَا
انظر قافية «وغشويلا».

وَقَعُ الرِّبِيعِ وَقَدْ تَقَارَبَ خَطْوُهُ وَرَأَى بِعَقْوَتِهِ أَرْزَلًا نَسُولَا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب
٣٦١/٦ (نهش)؛ والحيوان ٣٤٠/٢؛ وتاج العروس (نسل)؛ وبلا نسبة في الأزمنة والأمكنة
١١٣/٢.

فَقَرَبْتُ ضَوْبَانَا قَدْ اخْضَرَ نَابُهُ فَلَا نَاضِحِي وَإِنْ وَلَا الْغَرْبُ شَوْلَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥٠/٧.

فِي مَهْمِهِ قَلِقْتُ بِهِ هَامَاتَهَا قَلَقَ الْفُؤُوسِ إِذَا أَرَدَنَ نَصُولَا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ١٨٩/٣
(رود)^(١).

لَمَّا رَأَتْ قَلْقِي وَطُولَ تَقَلُّبِي ذَاتَ العِشَاءِ وَلَيْلِي المَوْصُولَا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٥؛ والمخصص ٢٢٢/١٣.
سَلِيمٌ وَمَنْ ذَا مِثْلُهُمْ إِذَا مَا ذُووُ الفُضْلِ عَدُّوا القُضُولَا
البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في لسان العرب ١٣٦/١٤ (جدا)؛
وتهذيب اللغة ١٥٩/١١؛ وليس في ديوانه.

لِئِنْ رَحَلْتُ جِمَالِي لِإِلَى سَعِي مَا مِثْلَهَا سَعَةَ عَرَضًا وَلَا طُولَا
البيت من البسيط، وهو للربيع بن زياد في لسان العرب ٣٤٧/١١ (سمل).

فَاتَّبَعْتُهُمْ فَيَلَقَا كَالسَّرَا بِ جِأَوَاءَ تَبَّعُ شَجْبًا نَعُولَا
البيت من المتقارب، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٠٢؛ وتاج العروس
(نعل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٠٣/٦.

(١) وفيه «نضولا» مكان «نصولا».

وَكَاثِمًا انْبَطَحَتْ عَلَيَّ اُنْبَاجُهَا فُدْرُ تَسَابَهُ قَدْ يَمْنَنَ وُغُولًا
 البيت من الكامل، وهو للرعاي النميري في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٥٠/٥
 (فدر)؛ وجمهرة اللغة ٦٣٤؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/١٤؛ وكتاب العين ٢٦/٨؛ وتاج
 العروس ٣٠٩/١٣ (فدر)؛ ومعجم ما استعجم ص ٧٧٤؛ وسمط اللّالي ص ٦٧٨؛ وبلا
 نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٥. وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢١٩.

فَلَا تَقْمُدُوا وَيَكُم مُمَّةٌ كَفَى بِالْحَوَادِثِ لِلْمَرْءِ غُولًا
 البيت من المتقارب، وهو لبشامة بن عمرو في شرح اختيارات المفضل ص ٢٩٨؛
 وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٧٤.

وَالضَّرْبُ قَرْظَةٌ بِكُلِّ مُهَيِّدٍ تَرَكَ الْمَدَاوِسُ مَتْنَهُ مَضْمُولًا
 البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١/٦٧٠ (قرطب)؛
 وتهذيب اللغة ٩/٤٠٧؛ وتاج العروس ٤/٢٦ (قرطب).

* حَتَّى إِذَا لَمْ يَتْرُكُوا لِعِظَامِهِ لَحْمًا وَلَا لِفُؤَادِهِ مَغْمُولًا
 البيت من الكامل، وهو للرعاي النميري في ديوانه ص ٢٣٦؛ وسمط اللّالي
 ص ٢٦٦؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٣٥١.

فَادْفَعْ مَظَالِمَ عَيْلَتِ اُنْبَاءِنَا عَنَّا وَأَنْقِذْ شِلْوَنَا الْمَأْكُولًا
 البيت من الكامل، وهو للرعاي النميري في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب ١٤/٤٤٢
 (شلا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤١٣؛ وتاج العروس (شلا).

فَأَبُوكَ جَالِدٌ بِالْمَدِينَةِ وَحَدَهُ قَوْمًا هُمُ تَرَكَوا الْجَمِيعَ شِكُولًا
 البيت من الكامل، وهو للرعاي النميري في ديوانه ص ٢٣١؛ وتاج العروس (شكل).

مُتَوَضِّعُ الْأَقْرَابِ، فِيهِ شَكْلَةٌ نَهَشُ الْيَدَيْنِ تَحَالَهُ مَشْكُولًا
 البيت من الكامل، وهو للرعاي النميري في ديوانه ص ٢٤٠؛ ولسان العرب ٦/٣٦١
 (نهش)؛ والتنيب والإيضاح ٢/٣٢٧؛ وتهذيب اللغة ٥/١٥٨، ٦/٨٣، ٨٥؛ وتاج العروس
 ١٧/٤٣٥ (نهش)، (شكل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٣٥ (وضح)، ١١/٣٧٤
 (شهل)؛ وتاج العروس ٧/٢١٤ (وضح)، (شهل). وراجع المزيد من مصادر البيت في
 ديوانه ص ٢٤٠.

كَدَخَانٍ مُرْتَجِلٍ بِأَعْلَى تَلْمَةٍ غَرْتَانِ ضَرَمَ عَرَفَجًا مَبْلُولًا
 البيت من الكامل، وهو للرعاي النميري في ديوانه ص ٢٤٠؛ ولسان العرب ٨/٣٧
 (تلع)، ١١/٢٧٣ (رجل)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٤؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٣؛ وتاج العروس

٣٩٦/٢٠ (تلع)، (رجل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٠؛ ومجمل اللغة ٤٦٨/٢ .
وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٤٠ - ٢٤١ .

غَنِيَتْ دَارُنَا نَهَامَةً فِي الدَّفْرِ رَرٍ وَفِيهَا بُّنُو مَعَدُّ حُلُولًا
البيت من الخفيف، وهو للمهلل في لسان العرب ١٣٩/١٥ (غنا)؛ وليس في ديوانه
وبلا نسبة في المخصص ٤٢/١٧؛ وتاج العروس (غني).

* وَكَأَنَّ رَيْضَهَا إِذَا يَاسَرَ تَهَا كَانَتْ مُعَوِّدَةَ الرَّحِيلِ ذَلُولًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٨؛ وأساس البلاغة
ص ١٨٤ (روض)؛ وشرح أبيات سيويه ٣٤٠/٢؛ والكتاب ٦٤٣/٣؛ ولسان العرب
١٦٤/٧ (روض)؛ وتاج العروس ٣٧٠/١٨ (روض)؛ والمخصص ١٢١/٧، ١٦٦/١٠،
١٤/١٦، ٥/١٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٥٧ .

أَخَذُوا الْعَرِيفَ فَقَطَّعُوا حَيْزُومَهُ بِالْأَصْحِيَّةِ قَائِمًا مَغْلُولًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٦؛ والكامل
ص ٢٥٦، ١١٠٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٩ . وراجع المزيد من مصادر البيت في
ديوانه ص ٢٣٦ .

كَتَبَ الدُّهَيْمُ مِنَ الْعَدَاءِ لِمُسْرِيفٍ عَادٍ يُرِيدُ مَخَانَةَ وَعُغْلُولًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٧^(١)؛ ولسان العرب
٢١١/١٢ (دهم)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٦/٦ . وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه
ص ٢٣٧ .

وَضَاعَفَ مِنْ فَوْقِهَا نَثْرَةً تَرُدُّ الْقَوَاضِبَ عَنْهَا فَلُولًا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٥ (نثر)؛ وتهذيب اللغة
٧٥/١٥؛ وتاج العروس ١٧٣/١٤ (نثر) .

مَرْوَانُ أَحْرَمَهَا إِذَا نَزَلَتْ بِهِ حُدْبُ الْأُمُورِ وَخَيْرُهَا مَأْمُولًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٢^(٢)؛ ولسان العرب
٣٠١/١ (حدب)؛ وتاج العروس ٢٤٥/٢ (حدب)؛ وأساس البلاغة (حدب)؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ٤٣٠/٤ .

(١) والرواية فيه:

مَنْ عَامَلِي مِنْهُمْ إِذَا غَيَّبَتْهُ غَالِي يُرِيدُ خِيَانَةَ وَعُغْلُولًا

(٢) وفيه «مؤولا» مكان «مأمولا»، وكذلك الرواية في أساس البلاغة.

وَلَا مُتْلَانِيَا وَالشَّمْسُ طِفْلٌ يَبْغِضُ نَوَاشِغَ الْوَادِي حُمُولًا
 البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد في ديوانه ص ٤٧٥^(١)؛ ولسان العرب ٥٦/٨
 (نشغ)؛ وكتاب الجيم ٢/٢١٩؛ وأساس البلاغة (طفل)؛ وتاج العروس ٥٨٤/٢٢ (نشغ)؛
 وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٠٣ (طفل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٤٩، ١٦/١٧٢؛ وتاج
 العروس (طفل).

أَجَدُّكَ لَنْ تَرَى بِتُعَيْبَاتٍ وَلَا يَبِيدَانُ نَاجِيَةً ذُمُولًا
 البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد في ديوانه ص ٤٧٥، وأساس البلاغة (طفل)؛
 وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٩٩ (بيد)؛ وتاج العروس ٧/٤٥٤ (بيد).

وَكُلُّ قَضَاءٍ فِي الْهَيْجَاءِ تَحْسَبُهَا نَهْبًا بِقَاعِ زَهْنَهُ الرِّيحُ مَشْمُولًا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٦٧ (شمل).

وَبِجَهْلَتِي عَمَّانَ يَوْمًا لَمْ يَكُنْ لَكُمْ إِذَا عُدَّ الْعُلَى مَغْمُولًا
 البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١١/٥٠٦ (غمل)؛
 وأساس البلاغة (غمل).

قَبَّحَ اللَّهُ نَمًّا تُكْسَى بِلَفْنٍ رِبْذَةَ الصَّائِغِ الْجَبَانِ الْجَهُولًا
 البيت من الخفيف، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٣/٤٩١
 (ربذ).

* زَعَمُوا أَنِّي ذُهَلْتُ وَلَيْتِي أَسْتَطِيعُ الْفَدَاةَ عَنْهُ ذُمُولًا
 البيت من الخفيف، وهو للمهلل في سر صناعة الإعراب ٢/٥٥٠؛ وليس في ديوانه
 وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٩٩.

وَقَنَدِيلٌ كَانَ الضَّوْءَ فِيهِ مَحَاسِنٌ مِّنْ أَحَبِّ وَقَدْ تَجَلَّى
 أَشَارَ إِلَى الدُّجَا بِلِسَانِ أَفْعَى فَشَمَّرَ ذَيْلَهُ هَرْبًا وَوَلَّى
 البيت من الوافر، وهما لأبي جعفر بن النبي الأندلسي في تاج العروس (بن).

جَمَعُوا مِنْ نَوَافِلِ النَّاسِ سَيِّئًا وَحَمِيرًا مَوْسُومَةً وَخَيُْولًا
 البيت من الخفيف، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٣/٤٨٩
 (خذ).

يَدْعُو أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ خَرَقٌ تَجْرُبُهُ الرِّيحُ ذُيُولًا
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٨؛ ولسان العرب ٣/٤٣٤
 (هدد)؛ وكتاب الصناعيتين ص ٢٨٧.

(١) وفيه «صمولا» مكان «حمولا».

* لَمَّا تَوَقَّلَ فِي الْكُرَاعِ هَجَبْتُهُمْ هَلَهَلْتُ أَنْزَارَ مَالِكَا وَضَيْلَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٨١٢.

* بُرَيْدِيْنَةَ بَلَّ الْبَرَادِيْنَ فَنَمَرَهَا وقد سَرَبَتْ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ أَيْلَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمعدية في ديوانه ص ١٢٤؛ والحيوان ٢/٢٨٢؛
وخزانة الأدب ٦/٢٣٩؛ وسمط اللآلي ص ٢٨٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤١٨؛ ولسان
العرب ١١/٣٥، ٣٦ (أول)؛ وتاج العروس (أول)؛ وبلا نسبة في المنصف ٤/٢.
طَمَانَ الْكُمَاةِ وَضَرَبَ الْجِيَادِ وَقَوْلَ الْحَوَاضِيْنَ دَيْلًا دَيْبِلَا
انظر قافية «ذيبلا».

إِذَا مَا كُنْتَ فِي قَوْمِ شَهَاوِي فَلَا تَجْعَلْ شِمَالِكَ جَزْدِيْبِلَا
البيت من الوافر، وهو للغنوي في لسان العرب ١/٢٦٥ (جردب)؛ ومن رواية الغنوي
في تاج العروس ٢/١٥٩ (جردب)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (جردل).

طَمَانَ الْكُمَاةِ وَضَرَبَ الْجِيَادِ وَقَوْلَ الْحَوَاضِيْنَ دَيْبِلًا دَيْبِلَا
البيت من المتقارب، وهو لبشامة بن الغدير النهشلي في مجمل اللغة ٢/٣١٤؛ ولسان
العرب ١١/٢٣٥ (دبل) (١١)، ٢٥٥ (ذبل) (١٢)؛ ولابن الغريرة النهشلي في كتاب الجيم ١/٢٨٢؛
وتاج العروس (ذبل)؛ وبلا نسبة في مفايس اللغة ٢/٣٢٧.

إِذَا الْقَعْدِي صَافِحَ الْأَرْضِ جَنْبُهُ تَمَلَّمَلَّ يُزْجِي الْمَكْرُمَاتِ سَيْلَهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قعد).

أَحْسَنُ إِذَا رَأَيْتُ جِبَالَ نَجْدٍ وَلَا أَرَأَى إِلَّا نَجْدَ سَيْبِلَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٩٢ (رأى)؛ والمخصص
١١٢/١، ٨/١٤؛ وتاج العروس (رأى).

كَتُوبِ ابْنِ بِيضٍ وَقَأْمُ بِهِ فَسَدَّ عَلَى السَّالِكِيْنَ السَّيْلَا
البيت من المتقارب، وهو لبشامة بن عمرو في تاج العروس ١٨/٢٦٣ (بيض)؛
وشرح اختيارات المفضل ص ٢٩٣؛ ولبشامة بن حزن - وهذا تحريف - في لسان العرب
٧/١٢٨ (بيض)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢/١٠٩ (ثوب).

* وَجَدْنَا الصَّالِحِيْنَ لَهُمْ جَزَاءً وَجَنَاتٍ وَعَيْشًا سَلْسِيْلَا
البيت من الوافر، وهو لعبد العزيز بن زرارة في الكتاب ١/٢٨٨؛ وبلا نسبة في شرح
أبيات سيبويه ١/٤٢٧؛ والمقتضب ٣/٢٨٤.

(١) وفيه «دبلاً دبلا» مكان «دبلاً ذبلا»، وكذلك الرواية في مفايس اللغة.

(٢) وفيه أنه يروى أيضًا لكثير بن الغريرة.

إِنَّهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ فِي جَنَّاتٍ يَشْرَبُونَ الرَّجِيقَ وَالسَّلْسِيلَةَ
البيت من الخفيف، وهو لعبد الله بن رواحة في لسان العرب ٣٤٤/١١ (سلسل)؛
وتهذيب اللغة ١٥١/١٣؛ وتاج العروس (سلسل)؛ وليس في ديوانه.

* رَبِّ إِنَّا كُنَّا عَلَى عَمَلٍ نَاسٍ كَالْأَنْعَامِ بَلْ أَضَلُّ سَبِيلًا
البيت من الخفيف، وهو لعبد الله بن رواحة في شرح عمدة الحافظ ص ٦٣٠؛ وليس
في ديوانه.

أَقْبَعَدَ مَقْتَلِكُمْ خَلِيلَ مُحَمَّدٍ تَرْجُو الْقِيُونَ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٦٥^(١)؛ ولسان العرب ٣٢١/١١
(سبل)؛ وتاج العروس (سبل).

جَمَعْنَا مِنَ السَّرِّ مِنْ أَسْمَدَيْنِ وَمِنْ كُلِّ حَيٍّ جَمَعْنَا قَبِيلًا
البيت من المتقارب، وهو لرزاق أخي قصي بن كلاب في لسان العرب ٤٩٧/٣
(شمذ)؛ وتاج العروس ٤٣٠/٩ (شمذ).

أَفْصِدِ الشُّعْبَ فَهَوَ أَكْثَرُ حَيٍّ عَدَدًا فِي الْجَوَاءِ نَمَّ الْقَبِيلَةَ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣٥/٣ (شعب).

* قَالَتْ فَطَيْمَةَ حَلَّ شِعْرُكَ مِدْحَةً أَقْبَعَدَ كِنْدَةَ تَمْدَحَنَّ قَبِيلًا
البيت من الكامل، وهو لمقنع (?) في الكتاب ٥١٤/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك
١٠١/٤؛ وجواهر الأدب ص ١٤٣؛ وخزانة الأدب ٣٨٣/١١، ٣٨٤؛ وشرح الأشموني
٤٩٥/٢؛ وشرح التصريح ٢٠٤/٢؛ والمقاصد النحويّة ٣٤٠/٤؛ وجمع الهوامع ٧٨/٢.

* صِلِي كُلَّ حَالِيٍّ جَرَّتْنِيهِ فَطَوْرًا مَرِيًّا وَطَوْرًا وَيِيلاً
البيت من المتقارب، وهو لكثير عزة في شرح عمدة الحافظ ص ٥٥٨، وليس في
ديوانه.

* حَتَّى وَرَدْنَا لِنَمَّ خَمْسٍ بَائِصٍ جُدًّا تَعَاوَرَهُ الرِّيَّاحُ وَيِيلاً
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ٩/٧
(بوص)، ٦٩/١٢ (تمم)، ٥٦٤، ٥٦٢/١٢ (لوم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٧؛ وتاج
العروس ٤٩٩/١٧ (بوص)، (تمم)، (لوم)؛ وأدب الكاتب ص ٥١٩؛ والأزمية ص ٢٨٩؛
وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٤/٣؛ ورفص المباني ص ٢٢٤.

بِاللهِ رَبِّكَ إِنْ سَأَلْتُكَ فَاضِدَّقِي لَا تَكْتُمِينِي نَقْرَةً وَقَتِيلاً
 البيت من الكامل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٤٩؛ وأساس البلاغة (نقر)؛
 والزاهر ٤٦/٢.

يَجْمَعُ الْجَيْشُ ذَا الْأَلُوفِ وَيَنْقَرُو نُمٌّ لَا يَبْرَزُ الْمَدْوُ قَتِيلاً
 البيت من الخفيف، وهو لعبد قيس بن خفاف في الحيوان ٣٧٩/٤؛ والأغاني
 ١٦/١١^(١)؛ وللناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٣٥^(٢)؛ والشعر والشعراء ص ١٧١؛ وبلا نسبة
 في مقاييس اللغة ٤٧٢/٤؛ والمخصص ٢٥٤/١٣.

مُيُولُ الْجَدِيَّةِ جَادَتْ بِهَا مُرَائِشَاءُ كُلِّ قَتِيلٍ قِيلاً
 البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في لسان العرب ١٣٦/١٤ (جدا)؛
 وتهذيب اللغة ١٥٩/١١؛ وليس في ديوانه.

صَبَا قَلْبِي وَمَا لَ الْيُنِكِ مَيْلًا وَأَرْقَنِي خَيْالِكِ يَا أَتَيْلًا
 البيت من الوافر، وهو لوضاح بن إسماعيل في تاج العروس (أتل).

فِي سَرْجِ ظَامِنَةِ الْفُصُوصِ طَمِيرَةٌ يَأْبَى تَقْرُدَهَا لَهَا التَّمْيِيلًا
 البيت من الكامل، وهو لأبي الطيب المتنبي في ديوانه ٣٥٧/٣؛ ولسان العرب
 ١١٧/١ (ظماً)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣/١؛ وتاج العروس ٣٣٦/١ (ظماً).

قَعَدُوا عَلَى أَكْوَارِهَا فَتَرَدَّدَتْ صَحَبَ الصَّدَى جَدَعُ الرُّعْمَانِ رَجِيلاً
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ٢٧٢/١١
 (رجل)؛ وتاج العروس (رجل). وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٢٥.

مَا بَالُ دَفْكَ بِالْفَرَاشِ مَذِيلاً أَقْدَى بِعَيْنِكَ أَمْ أَرَدْتَ رَجِيلاً
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٦٢٢/١١
 (مذل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠١؛ وتهذيب اللغة ٤٣٥/١٤؛ وأساس البلاغة (مذل)؛ وتاج
 العروس ٣٠١/٣٤ (دقف)، (رحل)، (مذل). وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه
 ص ٢١٣.

قُوْدًا تُذَارِعُ غَوْلَ كُلِّ تَنُوقَةٍ دَزَعُ النَّوَاسِجِ مُبْرَمًا وَسَجِيلاً
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٠؛ وأساس البلاغة (ذرع).

(١) وفيه أن السبب في هرب الناطقة من النعمان أن عبد القيس بن خفاف التميمي ومرة بن سعد بن فريع
 السعدي عملا هجاء في النعمان على لسانه، ومن هذا الهجاء البيت الشاهد.

(٢) طبعة دار الكتاب العربي.

* كَانَتْ هَجَائِنُ مُنْذِرٍ وَمُحَرِّقٍ أُمَّاتِهِنَّ وَطَرَفُهُنَّ فَحِيلًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٧؛ وأدب الكاتب
ص ٢٠٧؛ وورصف المباني ص ٤٠٢؛ ولسان العرب ٢١٧/١٠ (طرق)، ٥١٦/١١ (فحل)،
٤٧٢/١٣ (أمة)؛ وتاج العروس (فحل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٥.

* ذَرِينِي وَعَلِمِي بِالْأَمُورِ وَشِمْتِي فَمَا طَائِرِي فِيهَا عَلَيْكَ بِأَخْيَلًا
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٧١؛ وشرح التصريح
٢/٢١٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٩٢؛ ولسان العرب ٢٣٠/١١ (خيل)؛ والمقاصد
النحوية ٤/٣٤٨؛ وتاج العروس (خيل)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٣٠٠؛ وأوضح
المسالك ٤/١٢٠؛ وشرح الأشموني ٢/٥١٤.

إِذَا قَطْنَا بَلْغَتَيْنِيهِ أَبَنَّ مُذْرِكٍ فَلَقَيْتِ مِنْ طَيْرِ الْعَرَاقِبِ أَخْيَلًا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٤١؛ ولسان العرب ١١/٢٢٩
(خيل)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٣٥؛ وتاج العروس (خيل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١/٥٩٥ (عرب)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٩١؛ وتاج العروس ٣/٣٦٠ (عرب).

فَكَلَّفَ حِرَازَ النَّفْسِ ذَاتَ بُرَايَةِ إِذَا الْخَرَقُ بِالْعِيسِ الْعِنَاقِ تَخَيَّلًا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٨؛ وأساس البلاغة (خيل).

نَحْنُ أَبْنَسْنَا تَغْلِبَ ابْنَةَ وَاثِلٍ بِقَتْلِ كَلِيبِ إِذْ بَنَى وَتَخَيَّلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٥٧.

وَلَوْأَ ظَهَرُوا مَعَهُمُ الْأَسِنَّةُ بَعْدَمَا كَانَ الرُّبَيْرُ مُجَاوِرًا وَدَخِيلًا
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٦٥^(١)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٧٣؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١١/٢٤٣ (دخل).

أَخْيَلِدُ إِنْ أَبَاكَ ضَافَ وَمَادَهُ هَمَّانِ بَاتَا جَنِيَّةً وَدَخِيلًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٥؛ ولسان العرب ٩/٢١٠
(ضيف)؛ وديوان الأدب ١/١٣٤؛ وتاج العروس ٢٤/٦٥ (ضيف)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١١/٢٤٣ (دخل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٧٣، ١١/١١٩. وراجع المزيد من مصادر
البيت في ديوانه ص ٢١٥ - ٢١٦.

مَا إِنْ أَتَيْتُ أَبَا خُبَيْبٍ وَإِفْدًا يَوْمًا أُرِيدُ لِبِعْتِي تَبْدِيلًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ١/٣٤٤

(خبب)؛ وتهذيب اللغة ١٧/٣؛ وتاج العروس ٣٣٣/٢ (خبب)؛ وإصلاح المنطق ص ٤٠١؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٢٨/١٣.

سُمَّ الحَوَارِكُ جُنْحًا أَعْضَادُهَا صُهْبًا تَنَاسَبُ شَذَقَمًا وَجَدِيدًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٦؛ ومقاييس اللغة
١/٤٣٤؛ وأساس البلاغة (نسب)؛ وتاج العروس (جدل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٤٤٩.

كَهْدَاهِدٍ كَسَرَ الرُّمَاءُ جَنَاحَهُ يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدِيدًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٨؛ ولسان العرب ٣/٤٣٤ (هدد)،
١١/٦٩١ (هدل)؛ والتبهي والإيضاح ٢/٦٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٤، ١٢١١؛
وتهذيب اللغة ٥/٣٥٣، ٣٥٤؛ وكتاب العين ٣/٣٤٧؛ ومجمل اللغة ٤/٤٤٧؛ وتاج
العروس ٩/٣٣٨ (هدد)، (هدل)؛ والمخصص ٨/١٣٤؛ والحيوان ٣/٢٤٣؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٦٨٣. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٣٨ - ٢٣٩.

إِذَا سَجَعَتْ حَمَامَةٌ بَطْنٍ وَجَّ عَلَى يَبْضَانِهَا تَدْعُو الْهَدِيدًا
البيت من الروافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢١/١٨١ (سجع)؛ وكتاب
العين ١/٢١٤.

* عَلَى أَنِّي بَعْدَ مَا قَدْ مَضَى نَلَاتُونَ لِلْهَجْرِ حَوْلًا كَمِيلًا
يُذَكِّرُنِيكَ حَيْنَ الْمُجُولِ وَتَنُوحُ الْحَمَامَةُ تَدْعُو هَدِيدًا
البيتان من المتقارب، وهما للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٣٦؛ وأساس البلاغة
ص ٣٩٨ (كامل)؛ وخزانة الأدب ٣/٢٩٩؛ والدرر ٤/٤٢؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ١٩٨؛ وشرح شواهد المعني ٢/٩٠٨؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٨٩؛ وبلا نسبة في
الإنصاف ١/٣٠٨؛ وخزانة الأدب ٦/٤٦٧؛ ٤٧٠، ٨/٢٥٥؛ وشرح الأشموني ٣/٥٧٥؛
وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٣٢؛ وشرح المفصل ٤/١٣٠؛ والكتاب ٢/١٥٨؛ ولسان العرب
١١/٥٩٨ (كامل) (البيت الأول فقط)؛ ومجالس نعلب ٢/٤٩٢؛ ومعني اللبيب ٢/٥٧٢؛
والمقتضب ٣/٥٥؛ وهمع الهوامع ١/٢٥٤.

تُحَيِّرُنْ أَنْصَاءَ وَرُكْبِنَ أَنْصَلًا كَجَزَلِ الْغَضَى فِي يَوْمٍ رِيحٍ تَزْرِيلاً
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ١٥/٣٣١ (نضا)؛
وتاج العروس (نضا)؛ والمعاني الكبير ص ٨٨٢، ١٠٦٤؛ وبلا نسبة في المخصص
ص ٥٠/٦.

وإن قال لي ماذا ترى يَشْتَبِرُنِي بِجِدْنِي ابْنَ عَمِّ مَخْلَطِ الْأَمْرِ مِزِيلَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ٣٦٥/١٩
(خلط)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٠٩.

قَوْمٌ عَلَى التَّزْيِيلِ لَمَّا يَمْتَعُوا مَاعُونَهُمْ وَيُذَلُّوا التَّزْيِلَا
انظر قافية «الهيلاء».

نُكِبُ الْعِشَارَ لِأَذْقَانِهَا وَتُشْرِي الْجَفَانَ وَتَقْرِي التَّزْيِلَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٣١ (شري)؛ وتهذيب اللغة
١١/٤٠١؛ وكتاب الجيم ٢/١٤٧.

أَعْرَزُ عَلِيَّ بَأَنْ تَكُونَ عَلِيلاً أَوْ أَنْ يَكُونَ بِكَ الشَّقَامُ نَزْيِلَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٥٩ (نزل)؛ وتاج العروس
(نزل).

وَتَغْطُو الْبَرِيرَ إِذَا فَاتَهَا بِجِيدٍ تَسْرَى الْعَدْدُ مِنْهُ أَيْبِلَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٦٩ (عطا).

تَهْوَى تَفْرُقُهَا الرِّيَا حُ كَأَنَّهَا ذَنْبُ الْحَيْلَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٥٢ (حمل)؛ وتهذيب
اللغة ٤/٣٠٤.

عَشِيَّةٌ رُحْنَا وَرَأَحُوا إِلَيْنَا كَمَا مَلَأَ الْحَافِنَاتِ الْمَيْبِلَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٨٦ (حفش)؛ وتهذيب اللغة
٤/١٨٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٨٦؛ وكتاب العين ٣/٩٧؛ ومجمل اللغة ٢/٨٩.

سَيُوفَانٌ مِنْ قَاعِ الْهِنِّيِّ كِرَامَا أَدَامَ بِهَا شَهْرَ الْخَرِيفِ وَسَيْبِلَا
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢١٤؛ وتاج العروس (هنو).

وَتَمْشِي الْهَوِينَا إِذَا أَقْبَلَتْ كَمَا بَهَرَ الْجَزْعُ سَيْلًا نَقِيلاً
فَطَوْرًا يَسْبِلُ عَلَى قَمْذَاةٍ وَطَوْرًا يُرْجَعُ كِي لَا يَسْبِلَا
البيتان من المتقارب، وهما لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٢؛ والمخصص ٩/١٢٨.

وإن هي قَامَتْ فَمَا أَلَّتْ بَعْلِيَا تُنَاوِحُ رِيحًا أَصِيلاً
البيت من المتقارب، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ١١/١٠
(أتل).

فَمَاتِبْتُهُ ثُمَّ رَاجَعْتُهُ عَنَابًا رَقِيقًا وَقَوْلًا أَصِيلًا
 البيت من المتقارب، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٥٣^(١)؛ ومقاييس اللغة
 ٢٢٧/٤؛ وكتاب العين ٧٧/٢.

فَمَرَّتْ عَلَيَّ كُتُوبٌ مُنَوَّاةٌ وَحَادَثَتْ بِجَنَبِ أَرِيكَ أَصِيلًا
 البيت من المتقارب، وهو لبشامة بن عمرو في تاج العروس ١٤٨/٤ (كشب)؛
 ومعجم البلدان ٤٦٢/٤ (كشب)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢٨٩؛ وبلا نسبة في
 مقاييس اللغة ٨٤/١.

ثُمَّ يَلُوهُمَا الْعِمَارَةُ ثُمَّ الـ جَطْنُ وَالْفَخْدُ بَعْدَهَا وَالْفَصِيلَةُ
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣٥٣/٣ (شعب).

يَخْدُونَ حُذْبًا مَائِلًا أَشْرَافُهَا فِي كُلِّ مَقَرَّةٍ يَدْفَعْنَ رَعِيلًا
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ٦٦٨/١
 (قرب)، ٢٨٧/١١ (رعل)؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/٩؛ وتاج العروس ٢٠/٤ (قرب)،
 (رعل).

عَنَاجِيحٍ فِي كُلِّ رَهْمٍ تَرَى رِعَالًا سِرَاعًا تُبَارِي رَعِيلًا
 البيت من المتقارب، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٠٣؛ وكتاب الجيم
 ٢٠/٢.

فَلَوْ كُنْتُ إِذْ جَارَيْتَ جَارَيْتَ فَانِيًا جَرَى وَهُوَ قَحْمٌ أَوْ نَيْيَا مُعَيْلًا
 البيت من الطويل، وهو للبيلى الأخيلية في كتاب الجيم ٣٠١/٢؛ وليس في ديوانها.

وَإِذَا تَرَ قَصَّتِ الْمَفَارَةَ غَادَرَتْ رِبْدًا يُبَغِّلُ خَلْفَهَا تَبْغِيلًا
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ٤٣/٧
 (رقص)، ٦٠/١١ (بغل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٩؛ وتاج العروس ٦٠٢/١٧ (رقص)،
 (بغل). وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٢٠.

* أَخَذُوا الْمَخَاضَ مِنَ الْفَصِيلِ عُثْبَةً ظَلَمًا وَيُكْتَبُ لِلْأَمِيرِ أَقْبِلًا
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٢؛ وتذكرة النحاة
 ص ٣١١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٠٧؛ وشرح شواهد المغني ١٧٣٦/٢؛ وبلا نسبة في

(١) والرواية فيه:

جواهر الأدب ص ٢٧٣؛ وشرح الأشموني ٢/٢٨٨؛ وشرح المفصل ٦/٤٤؛ ومغني اللبيب ٣٢٠/١.

وَعَدُوا بِصَكِّهِمْ وَأَخَذَبَ أَنْزَارَتْ مِنْهُ السَّبَاطُ يِرَاعَةَ إِجْفِيلاً
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٧؛ ولسان العرب ٨/٤١٣ (يرع)، ١١٤/١١ (جفل)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٢٦، ٢/٨٨، ٤/٤٦٥؛ وتاج العروس ٢٢/٤٢٧ (يرع)، (جفل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٧. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٣٧.

* قَدْ قِيلَ ذَلِكَ إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا فَمَا اغْتِذَارُكَ عَن شَيْءٍ إِذَا قِيلَ
البيت من السبيط، وهو للنعمان بن منذر في الأغاني ١٥/٢٩٥؛ وأمالى المرتضى ١/١٩٣؛ وخزانة الأدب ٤/١٠، ٩/٥٥٢؛ والدرر ٢/٨٢؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣٥٢؛ وشرح شواهد المغني ١/١٨٨؛ والكتاب ١/٢٦٠؛ والمقاصد النحويّة ٢/٦٦؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١١٨؛ وشرح ابن عقيل ص ١٤٨؛ وشرح المفصل ٢/٩٧؛ ومغني اللبيب ١/٦١.

أَلَمْ تَرَ حَوْشِبًا أَمْسَى يَيْتِي قَصُورًا نَفْمُهَا لَبَنِي بِقَيْلَةٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بني).

نَأْتِكَ أُمَامَةٌ نَأْيًا طَوِيلًا وَحَمَلَكَ الْحُبُّ وَقُرًّا ثَقِيلًا
البيت من المتقارب، وهو لبشامة بن عمرو النهشلي في لسان العرب ١١/٢٣٥ (دبل)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢٧٨.

وَأَفْضَنَ بَعْدَ كُظُومِهِنَّ بِحَرَّةٍ مِمَّنْ ذِي الْأَبَارِقِ إِذْ رَعَيْنَ حَقِيلًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب ٧/٢١٢ (فيض)، ١١/١٦٢ (حقل)، ١٢/٥٢٠ (كظم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٨؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٦٠، ١٢/٧٨؛ وأساس البلاغة (فيض)؛ وتاج العروس ١٨/٥٠٣ (فيض)، (حقل)، (كظم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٩١، ٤/٧٢.

طَفْلَةٌ تُحَسَّبُ الْمَجَاسِدُ مِنْهَا رَعْفَرَاتًا يُدَافُ أَوْ عِرْقِيلاً
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٤٠ (عرقل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٩٠؛ وكتاب العين ٢/٢٩٩؛ وتاج العروس (عرقل).

* تَظَلُّ الشَّمْسُ كَاسِفَةً عَلَيْهِ كَابَةٌ أَنَّهُمَا فَفَقَدَتْ عَقِيلًا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٥٣؛ والكتاب ٣/١٥٧؛ والمقاصد النحويّة ٢/٢٤١

* يُبَيْتُ مَرَاةِفَهُنَّ فَوْقَ مَرْزَلَةٍ لَا يَسْتَطِيعُ بِهَا الْقَرَاةُ مَقْبِلًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤١؛ والحيوان ٤٣٧/٥؛
وشرح أبيات سيويه ٣٣٢/٢؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢٥٠، ٩٨٣؛ والكتاب
٤/٨٩؛ ولسان العرب ٦/٤٤ (حبس)، ١١/٣٠٦ (زلزل)؛ وتاج العروس (زلزل).

لَمْ أَرْ مِثْلَكَ يَا أَمَامَ خَلِيلَا أَبَى بِحَاجَتِنَا وَأَحْسَنَ قَيْلَا
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في تاج العروس ٩/٢٥٣ (وجد)؛ ولجرير في
ديوانه ص ٣٦٤^(١).

كَأَنَّ نِدَاءَهُنَّ قُنَاعٌ ضَبَعٌ نَفَقَدَ مِنْ فَرَاعِلِهِ أَكْبَلَا
البيت من الوافر، وهو لأبي مهراص في لسان العرب ٨/٢٧٤ (نقع)، ١١/٥١٨
(فرعل)؛ وتاج العروس ٢٢/١٦ (نقع)، (فرعل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨/٧٢.

دَنَوْنَ فَكَلُّهُنَّ كَذَاتِ بَوُو إِذَا حُيِّتْ سَمِعَتْ لَهَا إِلْبِلَا
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقمسي في ديوانه ص ٤٧٦؛ ولسان العرب ١١/٢٥
(ألل)؛ وكتاب الجيم ١/٧٦.

فَقَدْ رُمِيتَ بَدَاءٍ لَسْتَ غَاسِلَهُ مَا جَاوَرَ النَّيْلُ يَوْمًا أَهْلَ إِيْلِيلَا
البيت من البسيط، وهو للبيد في لسان العرب ١١/٦٨٦ (نيل)؛ وتهذيب اللغة
١٥/٣٧٣؛ وشرح القصائد السبع الطوال ص ٥٠٩^(٢)؛ وليس في ديوانه؛ وللنعمان بن
المنذر في خزنة الأدب ٤/١٠^(٣)، ١١؛ والفاخر ص ١٧٣^(٤)؛ والأغاني ١٥/٣٥٥^(٥)؛ وتاج
العروس (نال).

صَوَادِي كُلُّهُنَّ كَأَمْ بَوُو إِذَا حُنَّتْ سَمِعَتْ لَهَا يَلِيلَا
البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الفقمسي في مقاييس اللغة ١/١٩٠؛ وتاج
العروس (بلل)؛ وليس في ديوانه.

(١) طبعة دار صادر.

(٢) والرواية فيه:

ما جاور النيل أهل الشام واليلا

فقد ذكرت به والركب حامله

(٣) والرواية فيه:

ما جاور النيل أهل الشام واليلا

فقد رميت بشيء لست غاسله

(٤) والرواية فيه:

ما جاور النيل يوماً أهله النيلا

فقد رميت بداء لست غاسله

(٥) والرواية فيه:

ما جاور مصر أهل الشام واليلا

فقد ذكرت بشيء لست ناسبه

وَأَنْكُمُ وَعَطَاءُ الرَّهْمَانِ إِذَا جَرَّتِ الْعَرْبُ جُلًّا جَلِيلًا
البيت من المتقارب، وهو لبشامة بن عمرو في تاج العروس ٢٦٣/١٨ (بيض)؛
وشرح اختيارات المفضل ص ٢٩٩.

دَفَعْتُ بِكَ الْخُطُوبَ وَأَنْتَ حَيٌّ فَمَنْ ذَا يَدْفَعُ الْخُطْبَ الْجَلِيلًا
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٢٦ (طبعة المطبعة الكاثوليكية-بيروت)؛
ولسان العرب ٨٢/١٤ (بكا).

وَأَيْمَنْتَ مِنَّا الَّتِي لَمْ تَلِدْ كُنْتِمَ بَيْنَكِ، وَكُنْتِ الْخَلِيلًا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/١٢ (كتم).

* وَلَيْسَ الْبِرَى لِلْخَلِّ دُونَ الَّذِي بَرَى لَهُ الْخَلُّ أَفْلاً أَنْ يُعَدَّ خَلِيلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٥٤؛ وجواهر الأدب
ص ٣٢٠؛ وخزانة الأدب ١/٣٢٢.

وَطَوَى الْفُؤَادَ عَلَى قَضَاءِ صَرِيمَةٍ حَذَاءً وَأَتَّخَذَ الرَّمَاعَ خَلِيلًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٨؛ وأساس البلاغة (حذذ)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٥/١٢ (صرم)؛ وتاج العروس (صرم).

* مَا رَاعَ الْخِلَانَ ذِمَّةَ نَاكِثٍ بَلْ مَنْ وَفَى يَجِدُ الْخَلِيلَ خَلِيلًا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شذور الذهب ص ٤٩٩.

* فَتَى هُوَ حَقًّا غَيْرُ مُلْعَقٍ فَرِيضَةٍ وَلَا تَتَّخِذُ بِزَوْمًا سِوَاهُ خَلِيلًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٧/٥؛ وشرح شواهد المعني ٢/٩٥٣؛
ومعني اللبيب ٢/٦٧٥؛ ومع الهوامع ٢/٤٩.

* إِنَّ الَّذِي لَهُوَكَ أَسْفَ رَهْطُهُ لَجَدِيدَرَةٌ أَنْ تَصْطَفِيَهُ خَلِيلًا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٨٨.

* لَمْ يَكُنْ لِي غَيْرُهَا خَلَةً وَلَهَا مَا كَانَ غَيْرِي خَلِيلًا
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٢٩.

* أَيُّ حِينٍ تُلِمُّ بِسِي تَلَقَّ مَا شِئْتُ سَتَ مِنَ الْخَيْرِ فَاتَّخِذْنِي خَلِيلًا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ١/٣٠٥؛ ومع الهوامع ١/٩٢.

* أَرَيْتَ امْرَأً كُنْتُ لَمْ أَبْلُهُ أَتَانِي فَقَالَ اتَّخِذْنِي خَلِيلًا
البيت من المتقارب، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٥٣؛ والأغاني

١٢/٣١٥؛ وخزانة الأدب ١/٢٨٣، ١١/٣٧٩، ٣٨١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٣٧؛
وشرح شواهد الشافية ص ٣١٤.

* نَصْرُوكَ قَوْمِي فَأَعْتَزَلْتُ بِنَهْضِهِمْ وَلَوْ أَنَّهُمْ خَذَلُوكَ كُنْتَ ذَلِيلًا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٧٠.

إِذَا أَقْبَلْتُ قَلْبُكَ: مَشْحُونَةٌ أَطَاعَ لَهَا الرِّيحَ قَلَمًا جَفُولًا
فَمَرَّتْ بِبَدْيِ خَشَبٍ غُدُوزَةٌ وَجَارَتْ فُؤُوقَ أَرِيكَ أَصِيلًا
تَخْبِطُ بِاللَّيْلِ حِرَّانُهُ كَحَبْطِ القَوِيِّ العَزِيمِزِ السَّدِيلَا
الآيات من المتقارب، وهو لبعض بني مرة في تاج العروس (أرك).

وَحَضَاءٌ كَالنَّهْيِ مَنْرُودَةٌ نَزَلِ المَعَابِلُ عَنْهَا زَلِيلًا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (زلل).

فَأَنْضَيْتَهَا وَلَهَا مَخْفِيْدٌ نَزَلُ الوَلِيَّةُ عَنْهُ زَلِيلًا
البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في كتاب الجيم ١/١٦١؛ وليس في
ديوانه؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (زلل).

فَسَقَوْا صَوَادِي يَسْمَعُونَ عَشِيَّةً لِلْمَاءِ فِي أَجْوَانِهِنَّ صَلِيلًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٣؛ ولسان العرب ١١/٣٨٣
(صلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٣، ١٣٢١؛ وتاج العروس (صلل). وراجع المزيد من
مصادر البيت في ديوانه ص ٢٢٣ - ٢٢٤.

وَمَا أَتَيْتُ نُجَيْدَةَ بَنَ عُوَيْمِرٍ أَبْغِي الهُدَى فَيَزِيدُنِي تَضْلِيلًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ١١/٣٩٣
(ضلل)؛ وتاج العروس (ضلل)؛ وكتاب الصناعتين ص ٨٨.

* بِكُمْ قُرَيْشٍ كُنِينَا كُلُّ مُغْضَلِيَةٍ وَأَمْ نَهَجَ الهُدَى مَنْ كَانَ ضَلِيلًا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ٢/١٦١؛ وشرح شذور الذهب
ص ٥٧٤.

وَمَا أَمْ خَشَفَ تَرَعَى بِهِ أَرَاكَ عَمِيمًا وَدَوْحًا ظَلِيلًا
البيت من المتقارب، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ١٤/٣٢٦
(رعي).

بِالْعَذْبِ فِي رَضْفِ الْغِلَاتِ مَقِيلَةً قِصْرُ الْأَبَاطِيحِ لَا يَزَالُ ظَلِيلًا
البيت من الكامل، وهو للبيد في لسان العرب ٤٤٥/٣ (وجد)؛ وتاج العروس
٢٥٣/٩ (وجد)؛ ولم أتع عليه في ديوانه.

* لَوْ شِئْتِ قَدْ نَقَعَ الْغَوَاذُ بِشْرِيَّةٍ تَدَعُ الْحَوَائِمَ لَا يَجُذْنُ خَلِيلًا
البيت من الكامل، وهو لجرير في الدرر ١٠٣/٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٥٣؛
ولسان العرب ٣٦١/٨ (نقع)؛ ومغني اللبيب ٢٧٢/١؛ والمقاصد النحوية ٥٩١/٤؛ وليس
في ديوانه؛ وهو للبيد بن ربيعة في شرح شافية ابن الحاجب ٣٢/١؛ ولبيد أو جرير في
لسان العرب ٤٤٥/٣ (وجد)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٥٩٦/٢؛ وشرح الأشموني
٣/٨٨٥؛ وشرح المفصل ٦٠/١٠؛ والمقرب ١٨٤/٢؛ والمنعم في التصريف ١١٧/١،
٤٢٧/٢؛ والمنصف ١٨٧/١؛ وهمع الهوامع ٦٦/٢.

* عَدَانِي أَنْ أَرْوِّكَ أَنْ يَهْمِي عَجَايَا كُلُّهَا إِلَّا قَلِيلًا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٣؛ وشرح عمدة الحفاظ
ص ٥٦٦؛ ولسان العرب ٥٦/١٢ (بهم)، ٢٩/١٥ (عجا)، ٤٢ (عدا)؛ وتاج العروس
(بهم)، (عجا).

* فَالْفَيْتُهُ غَيْرَ مُسْتَفْتِيٍّ وَلَا ذَاكِرِ اللَّوْءِ إِلَّا قَلِيلًا
البيت من المتقارب، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٥٤؛ والأغاني
٣١٥/١٢؛ والأشياء والنظائر ٢٠٦/٦؛ وخزانة الأدب ٣٧٤/١١، ٣٧٥، ٣٧٨، ٣٧٩؛
والدرر ٢٨٩/٦؛ وشرح أبيات سيويه ١٩٠/١؛ وشرح شواهد المغني ٩٣٣/٢؛ والكتاب
١/١٦٩؛ ولسان العرب ٥٧٨/١ (عنب)، ٤٤٧/١١ (عسل)؛ والمقتضب ٣١٣/٢؛
والمنصف ٢٣١/٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦٥٩/٢؛ ووصف المباني ص ٤٩، ٣٥٩؛
وسر صناعة الإعراب ٥٣٤/٢؛ وشرح المفصل ٦/٢، ٣٤/٩، ٣٥؛ ومجالس نعلب
ص ١٤٩؛ ومغني اللبيب ٥٥٥/٢؛ وهمع الهوامع ١٩٩/٢.

نَمَّ مِنْ بَعْدِهَا الْعَشِيرَةَ لَكِنْ هِيَ فِي جَنْبِ مَا ذَكَرْنَا قَلِيلَةٌ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣٥/٣ (شعب).

بِجَاوَاءَ جَوْنٍ كَلَوْنِ السَّمَاءِ تَرُدُّ الْحَدِيدَ فِيلًا كَلِيلًا
البيت من المتقارب، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب
١٢٨/١٤ (جأي)؛ وتاج العروس (جأي) وفيه «فليلا» مكان «كليلا» وبالعكس.

يُؤَسَّلُ أَنْ يُعَمَّرَ عُمَرُ نَوْحٍ وَأَمْرُ اللَّهِ يَخْذُ كُلَّ لَيْلَةٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بني).

قَوْمِي عَلَى الْإِسْلَامِ لَمَّا يَمْتَنِعُوا مَاعُونَتَهُمْ وَيُضَيِّمُوا التَّهْلِيلَا
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب
 ٤١٠/١٣ (معن)^(١)؛ وتاج العروس (معن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٠٤/١١ (هلل)؛
 وتهذيب اللغة ٣٦٨/٥؛ وتاج العروس (هلل). وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوانه
 ص ٢٣٠.

* غَيْرَ أَنَا لَمْ يَأْتِنَا يَتَبِينِ فَنُرْجِي وَنُكْرِ الثَّامِيَلَا
 البيت من الخفيف، وهو لبعض الحارثيين في خزنة الأدب ٥٣٨/٨؛ والرذ على
 النحاة ص ١٢٧؛ والكتاب ٣٣٠٣١/٣؛ وللغبري في شرح المفصل ١٣٦/٧؛ وبلا نسبة في
 شرح شواهد المغني ٨٧٢/٢؛ ومغني اللبيب ٤٨٠/٢؛ والمقرب ٢٦٥/١.

أَنْعَمْنَ الْقُرُونُ فَمَقَلَّتْهَا كَمَقَلِّ الْعَيْفِ غَرَايِبَ مِيَلَا
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٤/١١ (عقل)؛ والمخصص
 ٦٧/١؛ وتاج العروس (عقل).

صَبَحْتُ بِهَا الْقَوْمَ حَتَّى امْتَسَكْتُ سَتْ بِالْأَرْضِ أَعْدِلُهَا أَنْ تَمِيَلَا
 البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في لسان العرب ٤٨٨/١٠ (مسك)؛
 وتهذيب اللغة ٨٧/١٠؛ وكتاب العين ٣٩/٢؛ وتاج العروس (مسك)؛ وليس في ديوانه؛
 وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٤٧/٤؛ وتاج العروس (عدل).

حَتَّى إِذَا بَرَدَ السُّجَالُ لَهَا نَهَا وَجَعَلْنَ خَلْفَ غُرُوضِهِنَّ نَمِيَلَا
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب
 ١٨٥/٢ (لهث)؛ والتنبية والإيضاح ١٨٨/١؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/٦؛ وديوان الأدب
 ٢٢٦/٢.

جَعَلْتُ فِي أَخْرَاصِهَا خَرَبِيصَا مِنْ جُجْمَانٍ قَدْ زَانَ وَجْهَهَا جَمِيَلَا
 البيت من الخفيف، وهو لأمريء القيس في كتاب العين ٣٣٠/٤؛ وليس في ديوانه.

* لَمَتَى صَلَحَتْ لِبُغْضِيْنَ لَكَ صَالِحٌ وَلَتُجْرِيْنَ إِذَا جُزِيَتْ جَمِيَلَا
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ١٣٧؛ وخزنة الأدب
 ٣٣٨/١١؛ والدرر ٤٤٠/٤؛ وشرح شواهد المغني ٦٠٧/٢؛ ومغني اللبيب ٢٣٥/١؛
 وجمع الهوامع ٤٤/٢.

(١) وفيه «التزيلا» مكان «التهليلة».

إِذَا قَبِحَ الْبُكَاءُ عَلَيَّ قَبِيلِي رَأَيْتُ بُكَاءَكَ الْحَسَنَ الْجَمِيلًا
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٢٦ (طبعة المطبعة الكاثوليكية - بيروت)؛ ولسان العرب ١٤/٨٢ (بكا)؛ وتاج العروس (بكي).

* فَوَزَّيْتُ لَسَوْفَ يُجَزَى الَّذِي أَشَدَّ لَفَقَهُ الْمَرْءُ سَبِيحًا أَوْ جَمِيلًا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ٢٠٤/٢.

بِأَحْسَنِ مَنَها وَإِنْ أَذْبَرْتِ فَإِزْحِ بِجُبَّةٍ تَقَرُّوْ خَمِيلًا
البيت من المتقارب، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ١٠/١١ (أثل)؛ ومعجم البلدان ١٠٨/٢ (جبة).

ذخر الحقيقة، لا تزال قلوَّصُهُ بين الخوارج هزَّةً وذميلة
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٥^(١)؛ وتاج العروس (ذمل).

* وَمُنْتَلِمٍ كَشَفْتُ بِالرُّمَحِ ذَبْلَهُ أَقَمْتُ بِعَضْبٍ ذِي سَفَاسِقٍ مَيْلَهُ
البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٤؛ ولسان العرب ٧/٣٢٣ (سمط)، ١٠/١٥٩ (سفسق)؛ وتاج العروس ١٩/٣٨٤ (سمط)؛ وكتاب العين ٥/٨٣، ٧/٢٢٣؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٢/٣١٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٤٥.

عَلَى أَنَّهُ بَعْدَ مَا قَدْ مَضَى نَلَأُونِ لِلْهَجْرِ حَوْلًا كَمِيلًا
البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٣٦؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٦٦؛ وأساس البلاغة (كمل)؛ وكتاب العين ٥/٣٧٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٩٨ (كمل)؛ وتاج العروس (كمل).

* أَرْمَانَ قَوْمِي وَالْجَمَاعَةَ كَأَلَّذِي مَنَعَ الرَّحَالَءَ أَنْ تَمِيلَ مَمِيلًا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٤؛ والأزبية ص ١٧١ وخزانة الأدب ٣/١٤٥، ١٤٨؛ والدرر ٢/٨٩؛ وشرح التصريح ١/١٩٥؛ والكتاب ١/٣٠٥؛ والمقاصد النحوية ٢/٩٩؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/٢٦٦؛ وشرح الأشموني ١/٢٢٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٠٥؛ والمقرب ١/١٦٠؛ وجمع الهوامع ١/١٢٢، ٢/١٥٦.

(١) وفيه «وذويلا» مكان «وذميلا».

جَوَانِحَ يَخْلُجْنَ خَلَجَ الظبا ء يَرْكُضْنَ مِبْلًا وَيَنْزَعْنَ مِبْلًا
البيت من المتقارب، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٠٤؛ وكتاب الجيم
٣٣٧/٢؛ وتاج العروس ١٩٧/٢٢ (مزع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٧ (ركض)؛
ومجمل اللغة ٢/٢٠٠؛ وتاج العروس ٣٥٧/١٨ (ركض).

تَخَفْتُ الأَرْضَ أَمَا زَلَّتْ عَنْهَا وَتَبَقَى مَا بَقِيَتْ بِهَا ثَقِيلًا
حَلَلَّتْ بِمَسْتَقَرِّ العَرَضِ مِنْهَا فَتَمْنَعُ جَانِبَيْهَا أَنْ يَمِيلَا
البيتان من الوافر، وهما بلا نسبة في تاج العروس (نقل).

* وَلَقَدْ أَفْتَدَيْ وَمَا صَقَعَ الدُّبِ كُ عَلَى أَذْهِمِ أَجَشِّ الصَّهِيلَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أسرار العربية ص ١٩٩؛ والإنصاف ١/١٣٤.

عَلَى مَوْطِنِ أَغْشِي هَوَايِنَ كُلِّهَا أَخَا المَوْتِ كَفَا رَهْبَةً وَتَوَيْلَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب
٧٣٨/١١ (ويل)؛ وتاج العروس (ويل).

أَخَذُوا حُمُولَتَهُ فَأَصْبَحَ قَاعِدًا لَا يَسْتَطِيعُ عَنِ الدُّبَارِ حَوِيلَا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٨؛ ولسان العرب ٤٣٤/٣
(هدد)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٥٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٨٨ (حول)؛ وجمهرة
اللغة ص ٥٧١.

بَعِينِ كَمِينِ مَفِضِ القَدَاحِ إِذَا مَا أَرَاغَ يَرِيدُ الحَوِيلَا
البيت من المتقارب، وهو ليشامة بن عمرو في تاج العروس (حول).

شَهْرِي رَيْبِعٍ لَا تَذُوقُ لُبُونَهُمْ إِلَّا حُمُوضًا وَخَمَةً وَدَوِيلَا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب
٢٥٤/١١ (دول)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٧٥؛ وتاج العروس (دول)؛ وراجع المزيد من
مصادر البيت في ديوانه ص ٢٢٩.

تَرَعَى السَّرَوَائِمُ أَحْرَارَ البُقُولِ بِهَا لَا مِثْلَ رَعِيكُمْ مِلْعَا وَشَوِيلَا
البيت من البسيط، وهو للربيع بن زياد في لسان العرب ١١/٤٩٦، ٤٩٤ (غسل)،
٣٤٧/١١ (سمل)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٣٦؛ وتاج العروس (غسل)، (سمل).

لَقَدْ فُتِنَ النَّاسُ فِي دِينِهِمْ وَخَلَى ابْنُ عَفَّانَ شَرًّا طَوِيلَا
البيت من المتقارب، وهو لكثير بن الغريرة النهشلي في تاج العروس (دبل).

(١) وفيه «وغتولا» مكان «وغويلا»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة وتاج العروس.

لَقَدْ أَهَدَتْ حُبَابَةٌ بِنْتُ جَلٍّ لِأَهْلِ حُبَايِبٍ حَبْلًا طَوِيلًا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٨/١ (حجب)،
 ١٢١/١١ (جلل)؛ ومقاييس اللغة ٤٢٤/١؛ وكتاب الجيم ١٤٧/٣؛ وتاج العروس ٢٣١/٢
 (حجب)، (جلل).

لَا تَفْعُرَنَّ بِلَحِيصَةٍ كَثُرَتْ مَتَابِئُهَا طَوِيلَةٌ
 البيت من مجزوه الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٠٢/١١ (حل)؛ وتهذيب
 اللغة ٣٠٤/٤.

نَقَعْنَ جُيُوبَهُنَّ عَلَيَّ حَيًّا وَأَهْدَنَ الْمَرَاثِيَّ وَالْمَوِيلًا
 البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الفقمي في ديوانه ص ٤٧٦؛ ولسان العرب
 ٣٦٣/٨ (نقع)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٦٤؛ وتاج العروس ٢٧١/٢٢ (نقع).

أَبْلَغَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةً شَكَوَى إِلَيْكَ مُظْلَمَةً وَعَوِيلًا
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٦؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ١١/٤٨٢ (عول)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩٦؛ وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه
 ص ٢٢٦.

بِحَيْثُ لَوْ وُزِنَتْ لَخُمُّ بِأَجْمِهَا لَمْ يَدْلُوا رِيشَةً مِنْ رِيشِ سَمُوِيلَا
 البيت من البسيط، وهو للربيع بن زياد في لسان العرب ١١/٣٤٧ (سمل)؛ وتهذيب
 اللغة ١٢/٤٥٥.

فصل اللام المضمومة

حَبَائِلُهُ مَبْثُوثَةٌ بِسِيلِهِ وَيَقْنَى إِذَا مَا أَخْطَأَتْهُ الْحَبَائِلُ
 البيت من الطويل، وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٤؛ ولسان العرب ١١/١٣٦
 (حبل)، ١٥/١٦٤ (فني)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٧٨؛ والمعاني الكبير ١٢٠١؛ والشعر
 والشعراء ص ٢٨٥؛ وتاج العروس (حبل)، (فني).

رَعَاكَ لَأِنْ يَعْجَلُونَ لَصَنَمَةٍ إِذَا عَلَقْتَهُم بِالْقَنْسِيِّ الْحَبَائِلُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٣٦ (زعك)؛ وكتاب الجيم
 ٨٤/٢؛ وتاج العروس (زعك).

وَسُمِرَ رُذَيْنِيٌّ وَحُمِرَ عَوَاتِكُ بِأَيْدِي كِرَامٍ ذَرَبَتْهَا الْقَبَائِلُ
 البيت من الطويل، وهو لحاجز في كتاب الجيم ٢/٢٨٨.

لقد كان في شيبان لو كُنْتَ عالماً قَبَابٌ وَحَيٌّ حِلَّةٌ وَقَبَائِلُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣^(١) ولسان العرب ١١/١٦٤
(حلل)؛ وكتاب العين ٣/٢٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٢١.

عَلَيْهِنَّ وَلِدَانُ الرِّجَالِ كَأَنَّهَا سَعَالِي وَعِقْبَانٌ عَلَيْهَا الرِّحَائِلُ
البيت من الطويل، وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٩ ولسان العرب ١١/٣٣٦
(سعل)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠٠.

بِفَيْتَانٍ صِدْقٍ فَوْقَ جُرُودِ كَأَنَّهَا طَوَالِبُ عَقْبَانَ عَلَيْهَا الرِّحَائِلُ
البيت من الطويل، وهو لمعميرة بن طارق في لسان العرب ١١/٢٧٦ (رحل)؛ وتاج
العروس (رحل).

وَرَجْرَجَةٌ تُعْشِي النُّوَاطِرَ ضَخْمَةً وَشُعْبَةٌ عَلَى أَكْنَافِهِنَّ الرِّحَائِلُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٥^(٢) ولسان العرب ٢/٢٨٢
(رجج)، ١١/٢٧٥ (رحل)؛ وتاج العروس ٥/٥٩٥ (رجج).

يَقْرُجُ عِمْرَانُ بِنُ مَرْءَةٍ كَيْتَهَا وَيَنْزُرُونَ نِزَاءَ الْعَيْرِ أَغْلَفَ حَاتِلَةٌ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٧١^(٣) ولسان العرب ١٣/٣٧١ (كين).
تَبَدَّلَ هَذَا التَّدْرُ أَهْلًا وَلِبْنِي أَرَى التَّدْرَ بَعْدِي كَيْفَ كَانَتْ بَدَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٧/٧٢؛ والمذكر والمؤنث للأباري
ص ٥٤٩؛ وأما القالي ٢/١٤٩.

• أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهُ بِاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ
البيت من الطويل، وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٦؛ وجواهر الأدب
ص ٣٨٢؛ وخزانة الأدب ٢/٢٥٥ - ٢٥٧؛ والدرر ١/٧١؛ وديوان المعاني ١/١١٨
وسمط اللآلي ص ٢٥٣؛ وشرح الأشموني ١/١١؛ وشرح التصريح ١/٢٩؛ وشرح شذور
الذهب ص ٣٣٩؛ وشرح شواهد المغني ١/١٥٠، ١٥٣، ١٥٤، ٣٩٢؛ وشرح المفصل
٢/٧٨؛ والعقد الفريد ٥/٢٧٣؛ ولسان العرب ٥/٣٥١ (رجز)؛ والمقاصد النحويّة ١/٥،
٧، ٢٩١؛ ومغني اللبيب ١/١٣٣؛ وجمع الهوامع ١/٣؛ وبلا نسبة في أسرار العربية
ص ٢٢١؛ وأوضح المسالك ٢/٢٨٩؛ والدرر ٣/١٦٦؛ ورفض المباني ص ٢٦٩؛ وشرح
شواهد المغني ٢/٥٣١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٦٣؛ وشرح قطر الندى ص ٢٤٨؛

(١) وفيه «وقبائل» مكان «وقبائل».

(٣) وفيه «حابله» مكان «حائله».

(٢) وفيه «الرواحل» مكان «الرحائل».

واللمع ص ١٥٤؛ وهمع الهوامع ٢٢٦/١.

* إِذَا قَامَ قَوْمٌ يَأْتَلُونَ مَلِيكَهُمْ عَطَاءً فَذَهَمَاءُ الَّذِي أَنَا سَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد الشافية ص ٣٢٢.

تَرَاهُ إِذَا مَا جَتَّهْ مُتَهَلَّلًا كَأَنَّكَ تُغْطِيهِ الَّذِي أَنْتَ سَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٢؛ وكتاب العين
٣/٣٥٢؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٦٥؛ وبلا نسبة في تاج العروس (هلل)؛ ولسان العرب
١١/٧٠٢ (هلل).

وَمَطَرِدٌ لِدُنِ الْكَمْوَبِ كَأَمَّا تَغْشَاهُ مِنْبَاعٌ مِنَ الزَّبَيْتِ سَائِلُ
البيت من الطويل، وهو للمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٤٥؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ١/٣١٩؛ وتاج العروس ٢٠/٣٦٣ (بوع).

* رَدَدْتُ لَشَغْنَاءَ الرَّثُولِ وَلَا أَرَى كَبُومَ تَبْدِ شَيْئًا تُرَدُّ رَسَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/٢٨٩.

بِأَبِي أَمْرُقٍ وَالشَّامُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ أَتَنِّي بِبُشْرَى بُرْدَهُ وَرَسَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٥٦ (مرأ)؛ وتهذيب اللغة
١٥/٢٨٧.

فَدَاكَ مِنَ الْأَقْوَامِ كُلِّ مُبَحَّلٍ يُحَوَّلِقُ إِنَّا سَالَهُ الْعَرَفَ سَائِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٦٧ (حلق)، ١١/٧٠٥ (هلل)؛
وتهذيب اللغة ٥/٣٧٠؛ وتاج العروس ٢٥/١٩٩ (حلق).

وَيَرْزَعُ مَنْ لَأَقَى وَإِنْ يَرَّ مُفْعَدًا يَسُودُ بِأَعْمَى فَالْفَرَزْدَقُ سَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٧١؛ ولسان العرب ٨/١٢٨ (رضع)؛
وأساس البلاغة (رضع)؛ وتاج العروس ٢١/٩٧ (رضع).

* وَلَا تَحْرِمِ الْمَوْلَى الْكَرِيمَ فَإِنَّهُ أَخُوكَ وَلَا تَذْرِي لَعْنَتَكَ سَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/١٦٥؛ والمعاني الكبير ص ٤٩٥؛
وهمع الهوامع ١/١٣٤.

* فَلَوْلَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ نَفْسِهِ لَجَادَ بِهَا فَلْيَتَّقِ اللَّهَ سَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ١١٢٢؛ وخزانة الأدب
٢/٢٦٥؛ ولزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٢ (الحاشية)؛ ولأبي تمام في ديوانه
ص ٢١٩؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٩٠.

أَلَا هَلْكَ الْجُودُ وَالنَّائِلُ وَمَنْ كَانَ يِعْتَمِدُ السَّائِلُ
البيت من المتقارب، وهو لامرأة نائحة خلف جنازة عمر بن عبيد الله بن معمر في
جمهرة اللغة ص ٥٩، ٩٥٢؛ والاشتقاق ص ١٤٦.

وَسَأَلَ الْأَعَالِي مِنْ نَقِيبٍ وَتَرَمِدٍ وَتَلَخَّ أَنْسَاءً أَنْ وَقَرَانَ سَائِلُ
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٧١؛ وتاج العروس ٣٠٢/٤
(نقب)، ٣٨٢/١٤ (وقر)؛ ومعجم البلدان ٣٨١/٥ (وقران).

لَمَا مُزِيدٌ طَامٍ بِجَيْشٍ بِفَائِهِ بِأَجُودَ مِنْهُ يَوْمَ يَأْتِيهِ سَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلانبة في تاج العروس (فا).

* فَأَخَذْتُ أَسْأَلَ وَالرُّسُومُ تُجِئُنِي وَفِي الْأَعْتَابِ إِيَابَةٌ وَسُؤَالُ
البيت من الكامل، وهو بلانبة في الدرر ١٣٣/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٥٧؛
وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٨١؛ ومعجم الهوامع ١٢٨/١.

أَمِنْ جَبَلِ الْأَمْرَارِ ضَرْبُ خِيَامِكُمْ عَلَى نَبِيٍّ إِنَّ الْأَشَافِي سَائِلُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ١٩٣/١٢
(خيم)؛ وتاج العروس (خيم)، (شفي)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٩٣ (الأمرار).

بِأَرْضِ عِذَاءٍ حَبْدًا ضَحَوَاتِهَا وَأَطِيبُ مِنْهَا لَيْلُهُ وَأَصَانِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلانبة في أساس البلاغة (عذو)؛ ومقاييس اللغة ٢٥٩/٤.

وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا سَيُفْلَمُ سَعِيُهُ إِذَا حُصِّلَتْ عِنْدَ الْإِلَهِ الْحَصَائِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٧^(١)؛ ولسان العرب
١٥٣/١١ (حصل)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٤؛ وكتاب العين ١١٦/٣؛ وتاج العروس
(حصل)؛ وبلانبة في المخصص ٧١/١٢.

يَيْسْتُ أَبُو لَيْلَى دَفِيئًا وَضَيْفُهُ مِنَ الْقُرَى يَضْجِي مُتَخَفًا خَصَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلانبة في لسان العرب ٧٦/١ (دفا)، ٢٠٧/١١ (حصل)؛
وتاج العروس ٢٢٧/١ (دفا)، (حصل).

فَلَمَّا رَأَيْتُ الْوَحْشَ أَيَّهْتُ وَأَتَحَى بِهِ أَفْكَلٌ حَتَّى اسْتَخَفَّتْ خَصَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٧؛ ولسان العرب ٢٠٧/١١
(حصل).

(١) وفيه «المحاصل» مكان «الأصائل».

وَتَضْرِبُهُ حَتَّى أَطْمَأَنَّ قَدَّالَهُ وَلَمْ تَطْمئنَنَّ نَفْسُهُ وَخَصَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب
٢٠٧/١١ (خصل).

نِعْدُ الْجِيَادَ الْحَوْءَ وَالْكُمْتَ كَالْفَنَّا وَكَلَّ دِلَاصٍ نَسْجُهَا مُتَضَائِلُ
البيت من الطويل، وهو لعمالك بن نويرة في لسان العرب ٣٨٩/١١ (ضأل)؛ وتاج
العروس (ضؤل)؛ وليس في ديوانه.

بَكَى حَارِثُ الْجَوْلَانِ مَنْ فَقَدَ رَيْهَ وَحَوْرَانُ مِنْهُ مُوحِشٌ مُتَضَائِلُ
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ١٣٧/٢
(حرت)، ١٣٣/١١ (جول)؛ والتنبية والإيضاح ١٨٣/١؛ وتاج العروس ٢١٧/٥ (حرت)،
(جول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٣، ١٠٤٤.

* كَمَا مَا امْرُؤٌ فِي مَشْعَرٍ غَيْرِ قَوْمِهِ ضَعِيفُ الْكَلَامِ شَخْصُهُ مُتَضَائِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٣٣٠/١١؛ والدرر ٢٥١/٦؛ وهمع
الهوامع ١٥٧/٢.

فَبَيْنَا نَدُوْدُ السَّوْحَشِ جَاءَ غُلَامُنَا يَدِبُّ وَيُخْفِي شَخْصَهُ وَيُضَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب
٣٨٨/١١ (ضأل)؛ وأساس البلاغة (ضأل)؛ وتاج العروس (ضؤل).

فَإِنْ تَحَيَّ لَا أَمَلِكُ حَيَاتِي وَإِنْ تَمَّتْ فَمَا فِي حَيَاةٍ بَعْدَ مَوْتِكَ طَائِلُ
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٣٩٥/١١
(ضلل)؛ وتاج العروس (ضلل).

وَصَلْنَا قُورَى أَسْمَاءَ وَهِيَ مُظِنَّةٌ وَمَا فِي مَوَدَّاتِ الْمُظَنِّينَ طَائِلُ
البيت من الطويل، وهو لإبراهيم بن هرمة في كتاب الجيم ٢٢٤/٢؛ وليس في ديوانه
الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويه.

تَمَطَّيْتُ أَخْلِيهِ اللَّجَامِ وَبَدَّنِي وَشَخْصِي يُسَامِي شَخْصَهُ وَهُوَ طَائِلُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٧^(١)؛ ولسان العرب ٢٤٣/١٤
(خلا)؛ وأساس البلاغة (خلو)؛ وتاج العروس (خلى).

(١) وفيه «ويظاوله» مكان «وهو طائله».

* وقائِلَةٌ تَحْسَى عَلِيًّا: أَظُنُّهُ سَيُودِي بِهِ تَرْحَالُهُ وَجَمَانِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٨٤٢/٢؛ ومغني اللبيب
٤٣٢/٢.

ومن كان يطمعُ في مالِهِ غَنِيُّ العَثِيرَةِ والمائِلُ
البيت من المتقارب، وهو لامرأة نائحة خلف جنازة عمر بن عبيد الله في جمهرة اللغة
ص ٥٩، ٩٥٢؛ والاشتقاق ص ١٤٦.

إلى يَتَّهِي يَأْوِي الغريبُ إِذَا شَتَا وَمُهْتَلِكٌ بالي الدريسين عَائِلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢١؛ ولسان
العرب ٥٠٦/١٠ (هلك)؛ وتاج العروس (هلك).

خَدَى مِثْلَ خَدِي الفالجيُّ يَنُوشِنِي بَسَدُو يَدَيْهِ عَيْلٌ ما هو عائلُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥١؛ ولسان العرب ٤٨٣/١١
(عول)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩٥؛ والمختصص ١٢/٢٠٦؛ وتاج العروس (عول).

فَرَدَّ عَلَيْنَا العَيْرَ من دونِ إلفِهِ على رَفِيهِ يَدْمَى نَسَاءً وقائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٦؛ وأساس البلاغة
(رغم)؛ وكتاب الجيم ٣/٤٩.

فَمَنْ رَاكِبٌ أَخْلَسُوهُ رَحْلاً وناقَةً يُتْلَغُ عني الشُعْرُ إِذْ ماتَ قَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب
١٩٣/١٤، ١٩٤ (حلا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٣٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٨؛ ولعلقمة بن
عبدة، أو لضابئ البرجمي في تاج العروس (حلا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٠؛
والمختصص ١٣/٢٦، ١٥/١٢٥.

* ولا زالَ قَبْرُ بَيْنَ بُنَيِّ وَجاسِمٍ عليه مِنَ الوَسْمِيِّ جَوْدٌ ووَائِلُ
فِيُنَيْتَ حَوْدَانًا وَعَوْفًا مُنَوَّرًا سَأْتِعُهُ مِنْ خَيْرِ ما قالَ قَائِلُ
البيتان من الطويل، وهما للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢١؛ والأشباه والنظائر
٥/١٣٦؛ والرد على النحاة ص ١٢٦؛ وشرح أبيات سيويه ٥٦/٢؛ والكتاب ٣/٣٦، ٣٧؛
والمقتضب ٢/٢١.

أزورُ إِذا ما أَغسَقَ اللَّيْلُ خُلْتِي حذارِ العِدَى أو أَنْ يُسْرِجَمَ قَائِلُ
البيت من الطويل، وهو لجسّاس في أساس البلاغة (غسق)؛ وليس في ديوان بني
بكر؛ ولا في شعراء الصراية.

أَنَا وَمَا دَانَاهُ سَخْبَانُ وَائِلِي بِيَانًا وَعِلْمًا بِالذِي هُوَ قَائِلُ
البيت من الطويل، وهو لحמיד الأرقط في لسان العرب ٦٢/١١ (بقل)؛ وتهذيب
اللغة ١٧٢/٩؛ وتاج العروس (بقل).

فَأَصْبَحَ مِثْلَ الْحِلْسِ يِقْتَادُ نَفْسَهُ خَلِيمًا تُنَاصِبُهُ أُمُورٌ جَلَاتِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/١٥ (نصا)؛ وتاج العروس
(نصا).

لَمَعْرُكٌ مَا يَنْفِي جِرَاحَ تَكْبِيهِ وَلَكِنْ شِفَائِي أَنْ تَتِيمَ حَلَاتِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/١٣ (كين)؛ وتهذيب اللغة
٣٧٤/١٠؛ وأساس البلاغة (كين)؛ وتاج العروس (كين).

* هَمَمْتُ وَلَمْ أَفْعَلْ وَكِدْتُ وَلَيْتَنِي تَرَكْتُ عَلَى عِثْمَانَ تَبْكِي حَلَاتِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لضايء البرجمي في حماسة البحرتي ص ١١؛ وخزانة الأدب
٣٢٣/٩، ٣٢٧؛ والشعر والشعراء ٣٥٨/١؛ ولسان العرب ١٢٥/٥ (قير)؛ ومعاهد
التنصيص ١٨٧/١.

وَمُضْطَرِبِ النَّمِيمِينَ مَطْرِدِ الْقُرَى تَحَدَّرَ رَشْحًا لَيْثُهُ وَقَلَاتِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٤؛ ولسان العرب ٥٣٢/١١
(فقل).

تَفَدَّرْتُمَهَا فِي نَأْوَةٍ مِنْ شِبَاهِهِ فَلَا بَوْرِكَتَ تِلْكَ الشِّبَاهُ الْقَلَاتِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/١٢ (غدرم)، ١٠٧/١٤
(نأى)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٨، ١٦٥/١٥؛ وتاج العروس (نأى).

* فَمَا كَانَ بَيْنَ الْخَيْرِ لَوْ جَاءَ سَالِمًا أَبُو حَجَرٍ إِلَّا لِيَالٍ قَلَاتِلُ
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذيباني في ديوانه ص ١٢٠؛ وشرح التصريح
١٥٣/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٤٨؛ والمقاصد النحوية ١٦٧/٤؛ وبلا نسبة في أروض
المالك ٣٩٦/٣؛ وشرح الأشموني ٤٣٠/٢.

وَلَا يَنْتَوِي قَرْنُ الطُّطَاحِ الَّذِي بِهِ تَشْوَةٌ وَقَرْنٌ كَلَّمَا نُؤَتْ مَائِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١ (نوا)؛ وتهذيب اللغة
٥٤٣/١٥؛ وتاج العروس ٤٧٦/١ (نوا).

فَذَلِكَ شِبْهُ الضُّبِّ يَوْمَ رَأَيْتَهُ عَلَى الْجُحْرِ مُنْدَحًا خَصِيًّا ثَمَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لهشل في لسان العرب ٤٣٣/٢ (دحج)؛ وتهذيب اللغة
٤٢٢/٣.

إِذَا لَعِبَتْ بُهْمَى مَطَارٍ فَوَا حِفِّ كَلِيبِ الْجَوَارِي وَاضْمَحَلَّتْ ثَمَانِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٢٦١؛ وتاج العروس ١٣٦/١٤
(مطر).

رَعَى الْعَوْدُ مَاءَ الرُّوْضِ حَتَّى تَحْتَرَّتْ عَقِيْقَتُهُ وَانْضَمَّ مِنْهُ ثَمَانِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢٢؛ والمخصص ٢٥/٧.
تَرَى سَيْفَهُ لَا تَنْصُفُ السَّاقَ نَعْلُهُ أَجَلٌ لَّا وَإِنْ كَانَتْ طَوَالًا حَمَانِلُهُ
انظر قافية «محامله».

مَضَى وَوَرْنَاهُ دَرِيْسٌ مُفَاضَةٌ وَأَبْيَضَ هِنْدِيًّا طَوِيْلًا حَمَانِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/٦ (درس).
وَطَالَ اخْتِضَانِي السَّيْفَ حَتَّى كَانَمَا يُبْلَاطُ بِكُشْحِي غَمْدُهُ وَحَمَانِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أبوب العنبري في أساس البلاغة (لوط).

إِذَا ظَلَّتِ الْعَيْسُ الْخَوَامِسُ وَالْقَطَا مَعَا فِي هَدَالٍ يَتَّبِعُ الرِّيحُ مَانِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٥؛ وأساس البلاغة (تبع).
نَشْرَنَ مِنَ الدَّهْنَاءِ يَقْطَعْنَ وَسَطَهَا شَقَائِقَ رَمَلٍ بَيْنَهُنَّ خَمَانِلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٩٥؛ ومقاييس اللغة
٢٢٠/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٩/١٠.

لَقَدْ كَانَ فِي الدُّنْيَا يَزِيدُ بِنَ بَغْتَرٍ حَرِيْبًا عَلَى الْخَيْرَاتِ حُلُوًّا شَمَانِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لعمران بن حطان في تاج العروس ٢٢٢/١٠ (بعثر).

تَكَادُ يَدَاهُ تُسَلِّمَانِ رِدَاءَهُ مِنَ الْجَوْدِ لَمَّا اسْتَقْبَلَتْهُ الشَّمَانِلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٢؛ ولسان
العرب ١٣٨/٣ (جود)، ٣٦٦/١١ (شمل)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/١١^(١)؛ وتاج العروس
٥٣١/٧ (جود)، (شمل)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٤٥٢؛ وبلا نسبة في المخصص
٣٥/٥.

رُزِنْتُ أَبِي وَإِنِّي شَرِيْفٌ كِلَاهِمَا وَفَارَسٌ ذَاتِ الْعَجْمِ حُلُوًّا شَمَانِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للزبرقان بن بدر في تاج العروس (عجم)؛ وليس في ديوانه.

(١) ونُسب فيه لأبي فراس، وهذا خطأ مطبعي.

وقائلة لا يُعْمَدُ اللَّهَ ضَابِثًا وَلَا تَبْعَدُنْ آسَانُهُ وَشِمَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لضابئة البرجمي في تهذيب اللغة ٨٥/١٣؛ ولسان العرب
١٨/١٣ (أسن).

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزَنَ مِنْ صَخْنٍ رَابِعٍ صَحَاصِحٌ غُبْرًا يَفْرَعُ الْأَكْمَ أَلْهًا
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب ٤٢٦/٨ (ربغ)؛
وتاج العروس ٤٧٤/٢٢ (ربغ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/٨ (فرع)، وتهذيب اللغة
٣٥٥/٢.

مَتَى تَأْتِنَا تَغْدُو بِسَرْجِكَ لَقْوَةً صُبُوبٌ نَحِينَا وَرَأْسَكَ مَائِلُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ٥٤٢/١
(ضيب)؛ وتاج العروس ٢٣٥/٣ (ضيب).

عَلَيَّ وَكَانُوا أَهْلَ عِرْزٍ مُقَدَّمٍ وَمَجْدٍ إِذَا مَا حَوْضَ الْمَجْدِ نَائِلُ
انظر قافية «نائل»

أَلَا ذَهَبَ الْحُلُوُّ الْحَلَالُ الْحُلَاحِلُ وَمَنْ قَوْلُهُ حَكْمٌ وَعَدْلٌ وَنَائِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/١٤ (حلا)؛ وتاج العروس
(حلا).

فَأَبَّ مُضْلُوهَ بَعِينٍ جَلِيَّةٍ وَغُودِرَ بِالْجَوْلَانِ حَزْمٌ وَنَائِلُ
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٣٩٥/١١
(ضلل)، ١٥٠/١٤ (جلا)؛ وتاج العروس (ضلل)، (جلا)؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/١١،
٤٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧٧؛ ومقاييس اللغة
٤٩٦/١، ٣٥٦/٣؛ ومجمل اللغة ٢٧٧/٣.

* فَيَا لَكَ مِنْ ذِي حَاجَةٍ حَيْلَ دُونَهَا وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى امْرُؤٌ هُوَ نَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٧٨؛ وشرح الصريح ٢٩٠/١؛
والمقاصد النحوية ٥١٠/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٤٤/٢؛ وشرح الأشموني
١٨٣/١.

فَإِنْ تَكُ قَدْ وَدَّعْتَ غَيْرَ مُدَّتْمِ أَوْاسِيٍّ مَلِكٍ أَتْبَتَتْهَا الْأَوَائِلُ
البيت من الطويل، وهو للنابعة في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٣٦/١٤ (أسا)؛
وتاج العروس (أسي).

بِعِيدُ شُمُو الطَّرْفِ نَهْدٌ مَنَاهِبٌ إِذَا اكْتَفَلَتْ بِالرَّادِفَاتِ الْأَوَائِلُ
البيت من الطويل، وهو للعباس في أساس البلاغة (كفل).

* فَإِنْ أَنْتَ لَمْ يَنْفَعَكَ عِلْمُكَ فَانْتَسِبْ لَعَلَّكَ تَهْدِيكَ الْقُرُونُ الْأَوَائِلُ
البيت من الطويل، وهو لليبي بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٥؛ وخزاعة الأدب ٣/٣٤؛
والدرر ١/٢٠٠؛ وشرح الأشموني ١/١٨٨؛ وشرح التصريح ١/١٠٥؛ وشرح شواهد
المعني ١/١٥١؛ والمعاني الكبير ص ١٢١١؛ والمقاصد النحوية ١/٨، ٢٩١؛ وجمع
الهوامع ٢/١١٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٨٨؛ وشرح التصريح ١/١٠٥؛ وجمع
الهوامع ١/٦٣.

* وَبِالنُّظَرَةِ الْعَجَلَى وَبِالْحَوْلِ تَنْقِصِي أَوْاخِرُهُ لَا نَلْتَقِي وَأَوَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لجميل بنية في ملحق ديوانه ص ٢٤٥؛ والأغاني ٨/١٠٥؛
والتذكرة السعدية ص ٣٦٢؛ وتزوين الأسواق ص ٦٣؛ والحمامة البصرية ٢/٩٩؛ وديوان
الصبابة ص ٢٠٦؛ وديوان المعاني ١/٢٦٨؛ ومختار الأغاني ٢/٢٤٨؛ ونهاية الأرب
٢/٢٥٩؛ والوافي بالوفيات ١١/١٨٦؛ ووفيات الأعيان ١/٣٦٨؛ ولكثير عزة في ملحق
ديوانه ص ٥٣٦؛ ولابن الدمينية في ملحق ديوانه ص ١٩٤؛ ولمجنون ليلي في ديوانه
ص ١٧٦.

* الْأُمُّ عَلَى لَوْ وَلَوْ كُنْتُ عَالِمًا بِأَذَنَابِ لَوْ لَمْ تَقْنِصِي أَوَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزاعة الأدب ٧/٣٢٠؛ والدرر ١/٧٢؛ وشرح
عمدة الحفاظ ص ٦٠٩؛ وشرح المفصل ٦/٣١؛ والكتاب ٣/٢٦٢؛ وما ينصرف وما لا
ينصرف ص ٦٦؛ وجمع الهوامع ١/٥.

* وَقَائِلَةَ تَجْنِي عَلَيَّ أَظْفُهُ سُبُودِي بِهِ تَرْحَالُهُ وَخَوَائِلُهُ
راجع:

رَقَائِلَةَ تَخْنِي عَلَيَّ أَظْفُهُ سُبُودِي بِهِ تَرْحَالُهُ وَجَمَائِلُهُ
فَلَيْتَكَ حَالَ الْبَحْرِ دُونَكَ كُلُّهُ وَكُنْتُ لَقِي تَجْرِي عَلَيْكَ السَّوَائِلُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ١١/٣٥١ (سبل)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٥٦ (لقا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٣؛ وتاج العروس (لعي).

أَلَا رَبِّ مَنْ تَفْتَنُ لَكَ نَاصِحٌ وَمُنْتَصِحٌ بِإِدِّ عَلَيْكَ غَوَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن همام السلولي في حماسة البحترى ص ١٧٥^(١)؛

(١) ورواية المعجز فيه:

وبلا نسبة في لسان العرب ٦١٥/٢ (نصح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٥١؛ وتاج العروس ٧/١٨٠ (نصح).

أَقِيسَ بَنَ مَسْمُودِ بْنِ قَيْسِ بْنِ خَالِدٍ وَأَنْتَ امْرُؤٌ يَرْجُو شَبَابَكَ وَائِلُ
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْأَعْشَى فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ١١/١٦٤ (حلل).

تَمَتَّى شَيْبٌ مَيْتَةٌ سَفَلَتْ بِهِ وَذَا قَطْرِيٌّ لَقَّاهُ مِنْهُ وَائِلُ
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِحَرِيرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٤٠٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٥/٤٦١ (ذا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٦؛ وتاج العروس (ذا). وانظر قافية «وابل».

وَقَرَّبْتُ رَوَّاحًا وَعُورًا وَنُمْرُقًا وَعُودِرَ فِي الْأَيْسِ بَكْرًا وَوَائِلُ
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِأَبِي مُحَجَّجِ الثَّقَفِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٣؛ وتاج العروس
١٥/٤٠٤ (السر).

فَجَاءَتْ بِأَغْبَاشٍ تَحَجَّيْ شَرِيمَةً نِلَادًا عَلَيْهَا رَمِيْهَا وَاخْتِيَالُهَا
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِذِي الرَّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٣٨؛ ولسان العرب ١٤/١٦٦
(حجا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٣٢؛ ومقاييس اللغة ٢/١٤٢؛ ومجمل اللغة ٢/١٤٤؛ وتاج
العروس (حجا) وفيه «اختيالها» مكان «احتيالها».

أَلَا إِنَّ نَصْرَ الْعَيْسِ يُذْنِي مِنَ الْهَوَى وَيَجْمَعُ بَيْنَ الْهَائِمِينَ اهْتِيَالُهَا
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١١/٦٨٨ (هبل)؛ وتاج العروس
(هبل).

فَدَيْرُ سُوَى فَسَاتِيْدَا فَبُضْرَى فَحُلُوَانُ الْمَخَاقِصَةِ فَالْجِبَالُ
الْبَيْتِ مِنَ الْوَاوِرِ، وَهُوَ لِزَيْدِ بْنِ مَفْرُغٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٨٣؛ وتاج العروس ٨/١٧١
(ستد)؛ ولسان العرب ١٤/٢٧١ (دمي)، ٤١٧ (سوا)؛ ومعجم البلدان ٣/١٦٩ (ساتيْدا).
لَمَنْ طَلَّلَ تَضَمَّنَهُ أَثَالُ فَرَحَةٌ فَالْمِرَانَةُ فَالْجِبَالُ
انظر قافية «فالخيال».

أُنْمِي ضَمِيرَ النَّفْسِ إِسَّاكَ بَعْدَمَا يُرَاجِعُنِي بَنِي قَيْنَسَاحٍ بِأَلْهَا
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِذِي الرَّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٤٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢/٤٩٤ (سيح)، ١١/٥٥١ (قتل)^(١)؛ وتاج العروس ٦/٤٩٤ (سيح).

(١) والرواية فيه:

أَسَاجِيكَ مِنْ قَرَبٍ فَيَنْصَاحُ بِأَلْهَا

أَحَدْتُ عَنْكَ النَّفْسَ حَتَّى كَانَتْ

أَحَدْتُ عَنْكَ التَّفَسَّرَ حَتَّى كَأَنِّي أَنَا جِيكَ مِنْ قُرْبٍ فَبِنَصَاحٍ بِأَلْهَا
راجع الشاهد السابق.

يُيَايْتُهُ فِيهَا أَحَمُّ كَأَنَّهُ إِيَاضُ قُلُوصٍ أَسْلَمَتْهَا جِبَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣٦؛ ولسان العرب ٣٣١/١٣ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٩.

يُعَانِدُنْ فِي الْأَرْسَانِ أَجْوَارَ بَزْرَةَ عَنَاقِ الْمَطَايَا مُسْتَفَاتٍ جِبَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٨٢ (وفيه «حبالها» مكان «حبألها»، وهو ضمن قصيدة مفتوحة الروي)؛ ولسان العرب ٥٧/٤ (بزر)؛ وتاج العروس ١٦٩/١٠ (بزر).

أَلَا قَالَتْ أَمَامَهُ يَوْمَ عَوْلٍ تَقَطَّعَ بَابِنِ غَلْفَاءِ الْجِبَالِ
البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء في لسان العرب ١/٥٣٥ (صوب)، ٩/٢٧٢ (غلف)؛ وتاج العروس ٣/٢١٢ (صوب)، ٢٤/٢٢٦ (غلف)؛ وبلانسة في جمهرة اللغة ص ٣٥١.

كَأَنَّ عُرُوقَ مُرَيْطَانِيهَا إِذَا لَصَّتِ الدَّرْعَ عَنْهَا الْجِبَالُ
البيت من المتقارب، وهو بلانسة في لسان العرب ٧/٤٠١ (مرط)؛ وتاج العروس ١٠٠/٢٠ (مرط).

لَمَنْ طَلَّلَ تَقَمَّمَهُ أَثَالُ فَتَرْجَةُ فَالْمَرَانَةُ فَالْجِبَالُ
انظر قافية «فالخيال»

كَأَنَّ مَعَكْفَ الصَّوْرَيْنِ مِنْهَا إِذَا حَسَرَتْ كَرُومٌ أَوْ جِبَالُ
البيت من الوافر، وهو لأبي محمد في كتاب الجيم ٢/١٩٠.

وَقِنَاةٌ، تَبْقَى بِحَرْبَةٍ عَهْدًا مِنْ ضُبُوحِ قَقَى عَلَيْهِ الْخِبَالُ
البيت من الخفيف، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧٠؛ ولسان العرب ١٥/٢٠٥ (قنا)؛ وكتاب الجيم ٣/٥١؛ وتاج العروس (قنا)؛ وبلانسة في لسان العرب ١٥/١٦٦ (قني)؛ وجمرة اللغة ص ١٢٩٩.

تَكَاتِرُ قُرْزُلٌ وَالْجَوْنُ فِيهَا وَتَخْجُلُ وَالنِّعَامَةُ وَالْخِبَالُ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب ١١/١٤٧ (حجل)، ١١/١٩٩ (خبل)، ١٢/٥٩٠ (نعم)؛ وتاج العروس (حجل)، (خبل)؛ وانظر قافية «والخيال».

وَيَسْرُرُنْ أَجْنًا وَالثُّجُومُ كَأَنَّهَُا مَصَابِيحُ دَحَالٍ يُذَكِّي دُبَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣١؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٢٠؛

ولسان العرب ٢٣٨/١١ (دحل)^(١).

كَأْتَهُمْ قَصْرًا مَصَابِيحُ رَاهِبٍ بِمَوْزَنَ رَوَى بِالسَّلِيْطِ ذِبَالُهَا
انظر قافية «ذبالها».

إِذَا حَالَ مِنْ دُونِهَا غَيْبَةٌ مِنْ الثَّرْبِ فَانْجَالِ سِرْبِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٥؛ ولسان العرب ١١٥/١٥ (غبا)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/٨؛ وتاج العروس (غبا).

لَقَدْ أَضْبَحَ الْأَخْيَاءُ مِمَّا أَذْلَتْ وَفِي النَّارِ مَوْتَاهَا كُلُّوْحًا سِبَالُهَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٧٥/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٣١٦/١٢.

إِذَا انْقَطَعَتْ نَعْلِي فَلَا أُمَّ مَالِكٍ قَرِيبٌ وَلَا نَعْلِي شَدِيدٌ قِبَالُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٣/١١ (قيل)؛ وكتاب الجيم ٢٣١/١.

أَطْرَدْتَنِي حَذَرَ الْهَجَاءِ وَلَا وَاللَّاتِ وَالْأَنْصَابِ لَا تَنْبَلُ
البيت من الكامل، وهو للمتلمس الضبعي في ديوانه ص ١٤٢؛ ومعجم البلدان ٥/٥ (اللات)؛ والأغاني ٢٥١/٢٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٠؛ والاشتقاق ص ٥٤٣.

نَرَاهَا كَأَحْقَبِ ذِي جُدَّتَيْنِ يُجْمَعُ جُونًا وَيَجْتَالُهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٥؛ وأساس البلاغة (جول).

أَصْبَحَ الْبَيْتُ قَدْ تَبَدَّلَ بِالْحَيِّ وَجَوْهًا كَأَنَّهَا الْأَقْتَالُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٨؛ والأغاني ١٤٧/٥؛ ومعجم الأدباء ٢٠٦/١٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٧.

مَا تَنَاسَيْتَكَ الصَّفَاءِ وَلَا الْوَدَّ دَوْلًا حَالَ دُونَكَ الْأَقْتَالُ
انظر قافية «الأشغال».

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا مَسِيَّ أَنْيَ وَبَيْنَا مَهَاوٍ يَدْعُنَ الْجَلْسَ نَحْلًا قَنَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٤٧؛ ولسان العرب ٥٥١/١١ (قتل)، (قتل)، ٦٤٩، ٦٥٠ (نحل)؛ وتهذيب اللغة ٥٥/٩؛ والمخصص ٧٣/٧؛ وتاج العروس (قتل)، (نحل)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٢٨/١.

(١) وفيه «يدكي ذبالها» بالبناء للفاعل، وهذا تحريف، فالبيت ضمن فصيحة مضمومة الروي.

إذا اجتمموا على ألفٍ وباءٍ ونساءٍ حاجٍ بينهمُ قتالُ
انظر قافية «جدالُ» .

يقولون جاهذاً يا جميلُ بمزونةٍ وإنَّ جهاداً طيِّباً وِقْنا لها
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ١٢٤/١٥ (غزاة)؛ ومجالس نعلب ص ١٦٩ .

أقولُ وقد أيقنتُ أني مُواجهٌ من الصَّرمِ باباتٍ شديداً كتالها
البيت من الطويل، وهو لابن الطرية في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٥٨٣/١١ (كتل)؛ ومقاييس اللغة ١٥٧/٥؛ ومجمل اللغة ٢١٤/٤؛ وتاج العروس (كتل) .

قد أوصيتُ أمسِ المُخْلِفينَ وصيَّةً قليلاً على المُتخَلِّفينَ كتالها
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/١١ (كتل) .

أعيُنُ بني بؤِّ عُمارةٍ مَورِدُ لها حينَ تجتابُ الدُّجى أم أنالها
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٢٤؛ ولسان العرب ٣٩٠/٥ (غمز)؛ وتاج العروس ٢٦٢/١٥ (غمز) .

رباعٍ لها مُذْ أوزقَ المُودُ عنده خُمَاشاتُ ذَخلٍ ما يُرادُ امْتِثالها
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣٠؛ ولسان العرب ٢٩٩/٦ (خمش)، ٦١٤/١١، ٦١٥ (مثل)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٧، ٩٩/١٥؛ وأساس البلاغة (خمش)؛ وتاج العروس ١٩٥/١٧ (خمش)، (مثل) .

نُطِعمُ فَرخَها لها سَاغِياً أزرى به الجوعُ والإخْثالُ
البيت من مخلع البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ١٤٢/١١ (حتل)، ٧٢٤ (ورل) .

بالخَيْرِ أَبْلَجُ من سِقايَةِ رَهِبٍ تُجلى بمَوزَنٍ مُشرقٍ تمثالها
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥٥؛ ولسان العرب ٤٤٩/١٣ (وزن) .

تسرَّ عذراءَ بحرِئِةً وتبررُ كالطَّبِيبِ تمثالها
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٣^(١)؛ وأساس البلاغة (عذر) .

(١) والرواية فيه :

إذا أدبرت خلتها دغصةً وتقبل كالطبي تمثالها

تَبَيَّنَ فِيهِ النَّاسُ قَبْلَ انْتِقَارِهِ مَكَارِمَ أَرْبَى فَوْقَ مِثْلِ مِثَالِهَا
 البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٤٦/٢؛ ولسان العرب ١٠٤/٤ (نثر)؛
 وتهذيب اللغة ٨٩/٨.

لَمَّا مَشَى الْقَوْمُ بِهِ سَاعَةً فِظَافَ وَالْإِنْسَانُ آجَالُ
 البيت من السريع، وهو لحنان بن ثابت في كتاب الجيم ٦٦/٣؛ ولم أتع عليه في
 ديوانه، وعجزه مختل الوزن، فقيه نقص.

وَوَقَّعَ صَفَائِحَ مَخْشُوبِيَةً عَلَيْهَا يَدَ الدَّهْرِ دَجَّالُهَا
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/١١ (دجل).

صَابَ عَلَيْهِ رِيحٌ بِكَارٍ كَأَنَّ قَرْيَاتَهَا الرَّجَالُ
 انظر قافية «الرحال».

دَلَفْتُ لَهُ بِصَدْرِ الْعَنْزِ لَمَّا نَحَاثَتُهُ الْفَوَارِسُ وَالرَّجَالُ
 البيت من الوافر، وهو لأبي عمر بن سنان بن محارب من عبد القيس في تاج العروس
 ٢٥٠/١٥ (عنز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/٥ (عنز)؛ ومجمل اللغة ٤١٤/٣؛ وتاج
 العروس ٢٤٤/١٥ (عنز).

هِنَا نَاهُمْ حَتَّى أَعَانَ عَلَيْهِمُ مِنَ الدَّلْوِ أَوْ عَوَّ السَّمَكَ سِجَالُهَا
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٧٣/٢؛ والمخصص ٨/١٧.

لَهَا زَقَرَاتٌ مِنْ بَوَادِرِ عُبْرَةٍ يَسُوقُ اللَّمَالَ الْمَغْدِينِيَّ أَنْسِجَالُهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٧/١١ (لمل)؛ وتاج العروس
 (لمل).

أَرْجَمِي نَائِلًا مِنْ سَيْبِ رَبِّ لَهْ نُعَمِّي وَذِمَّتُهُ سِجَالُ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/١١ (سجل)، ٢٢٠/١٢
 (ذمم)؛ وتهذيب اللغة ٥٨٥/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨؛ والمخصص ١٣٩/١٠؛ وتاج
 العروس (سجل)، (ذمم).

مَنْ يَرَى الْعَيْبَرَ لَابِنَ أَرْوَى عَلَى ظَهْرِ الْمَرْوَزِيِّ حَدَاتِهَا عَجَالُ
 البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٧؛ وجمهرة اللغة ص

تَذَكَّرْتُهَا وَهَنَّا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا قَرَى أَذْرَبِيجَانَ: الْمَسَالِحُ وَالْجَالُ
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٥٦^(١)؛ ولسان العرب ٢/٤٨٧
 (سلح)، ٢٨٧/١٤ (ذرا)؛ وتاج العروس ٥/٤٠٢ (أذربيج)، ٦/٤٧٩ (سلح)، (ذرو)؛
 ومعجم البلدان ١/١٢٨ (أذربيجان). وانظر قافية «والجالِي».

بَرْهَبِي إِلَى رَوْضِ الْقِدَافِ إِلَى الْمِعَى إِلَى وَاحِفٍ تَرْوَادُهَا وَمَجَالُهَا
 البيت من الطويل، وهو لذِي الرِّمَّة في ديوانه ص ٥٢١؛ وتاج العروس ٢/٥٤١
 (رهب).

مِنَ الْعَضِّ بِالْأَفْعَادِ أَوْ حَجَبَاتِهَا إِذَا رَابَهُ اسْتَفْصَاؤُهَا وَدِحَالُهَا
 البيت من الطويل، وهو لذِي الرِّمَّة في ديوانه ص ٥٣١^(٢)؛ ولسان العرب ١١/٢٣٩
 (دحل)؛ وتاج العروس (دحل). وانظر قافية «ودحالها».

وَهَارَةَ ذَاتِ قَيْرَوَانَ كَانَ قُرْبَانَهُ، الرَّحَالَ
 البيت من مخلع البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩١؛ وتهذيب اللغة
 ٩/٢٧٠؛ ولسان العرب ١٥/١٧٥ (قرا)^(٣).

فَضْلًا تُسَارِعُهَا الْمَحَابِضُ رَجَمَهَا حَذَاءً لَا قَطْعَ وَلَا مِصْحَالَ
 البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٩^(٤)؛ ولسان العرب ٧/١٣٣
 (حِض)؛ وتاج العروس ١٨/٢٨٤ (حِض).

يُرَاصِدُهَا فِي جَوْفِ حِدْبَاءَ ضَيِّقِي عَلَى الْمَرْءِ إِلَّا مَا تَخَرَّقَ حَالُهَا
 البيت من الطويل، وهو لذِي الرِّمَّة في ديوانه ص ٥٣٥؛ وأساس البلاغة (رصد).

مَا زَالَ يَنْمِي جَدُّهُ صَاحِدًا مُنْذُ لَسُنِّ قَارِقِهِ الْحَالَ
 البيت من السريع، وهو لعبد الرحمن بن حسان الأنصاري في لسان العرب ١١/١٨٩
 (حول)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٤٥؛ والمختص ١٣/١٥٣؛ وتاج العروس (حول)؛ والمعاني
 الكبير ص ٥٣٤؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٠٨.

(١) وفيه «والجالِي» مكان «والجالُ»، وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

(٢) وفيه «رعدالها» مكان «ودحالها».

(٣) ورواية العجز فيه محرقة وروايته:

• كَانَ قُرْبَانِهَا الرَّجَالَ •

(٤) ورواية العجز فيه:

• بِأَجَشٍ لَا قَطْعَ وَلَا مِصْحَالَ •

وهو من قصيدة مكسورة الروي.

قَبْلَنْ غُرُوبًا مِنْ سُمَيْحَةَ أَتْرَعَتْ بِهِنَّ السَّوَانِي فَاسْتَدَارَ مَحَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب ٢٩٧/١٥
(مني)؛ وتاج العروس (مني).

* وما قَصَّرَتْ يِي فِي التَّسَامِي خُوُولَةٌ وَلَكِنَّ عَمِّي الطَّيِّبُ الْأَضْلِلُ وَالْحَالُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/٣٥٥؛ وتخليص الشواهد ص
٣٧٠؛ والدرر ٦/١٨٦؛ وشرح الأشموني ١/١٤٤؛ وشرح التصريح ١/٢٢٧؛ والمقاصد
التحوية ٢/٣١٦؛ وجمع الهوامع ٢/١٤٤.

إِلَّا أَنْبَاءَهُ الْيَسْخَرُ اللَّوَاتِ لَهُ مَا إِنْ لَهْنٌ طُوَالَ الدَّهْرِ أَبْدَالُ
البيت من البيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٣٩ (لنا)؛ وتاج العروس
(لتي).

قِرَاعٌ تَكَلَّحُ الرُّوْقَاءُ مِنْهُ وَيَعْتَدُلُ الصَّفَا مِنْهُ اعْتِدَالُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/١٥٦.

عَلَى أَمْرٍ مَتَقَدُّ الْعِفَاءِ كَأَنَّهُ عَصَا عِطُوسٍ لِيْنُهَا وَعَاتِدَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥٢٦؛ وأساس البلاغة (فس)؛
ولسان العرب ٦/١٤١ (عطس)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٩٠؛ وتهذيب اللغة ٢/٦٤،
٣/٣٣٧؛ وكتاب العين ٢/٣٢٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣٤؛ ومقاييس اللغة
٥/٤١؛ ومجمل اللغة ٤/١٣٢؛ ولسان العرب ٧/٣٥٠ (عط).

وَسَارَتْ إِلَى يَبْرِينَ خَمْسًا فَاصْبَحَتْ يَخْرُ عَلَى أَيْدِي الثَّقَا جَدَالُهَا
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١١؛ ومقاييس اللغة
١/٤٣٤؛ ولسان العرب ١١/١٠٤ (جدل)؛ وتاج العروس (جدل)؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ١٠/٦٥٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٨؛ والمختص ١١/١٢١؛ ومجالس نعلب ص
٤٨٣؛ ومجمل اللغة ١/٤١٢؛ وديوان الأدب ١/٣٨٢.

* إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَى أَلْفٍ وَبَاءٍ وَتَاءٍ هَاجَ بَيْنَهُمْ جَدَالُ
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن الحكم في خزنة الأدب ١/١١٠، ١١٢؛ وشرح
المفصل ٦/٢٩؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٧٨٢؛ والمقتضب ٤/٤٣.

مِنْ الْعَصْرِ بِالْأَفْعَادِ أَوْ حَجَبَاتِهَا إِذَا رَابَهُ اسْتِفْصَاؤُهَا وَجَدَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥٣١^(١)؛ ولسان العرب ١١/١٤٧

(١) وفيه «وعدالها» مكان «وجدالها».

(حدل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤١٧، ٤١٩؛ وتاج العروس (حدل). وانظر قافية «ودحائها».
صَوَافِنُ لَا يَغْدِلْنَ بِالْوَرْدِ غَيْرَهُ وَلَكِنَّهَا فِي مَوْرَدَيْنِ عِدَّالِهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٢٣؛ ولسان العرب ٥/٣٩٠
(غمز).

يَطَأُ الطَّرِيقُ بِيُوتِهِمْ بَعِيَالِهِ، وَالنَّارُ تَحْجُبُ وَالْوَجُوهُ تُذَالُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٢٠ (طرق).

بِهَا كُلُّ خَوْنَاءِ الْحِشَاءِ مَرْتَبِيَّةٍ رَوَادٍ يَزِيدُ الْقُرْطُ سَوْءًا قَدَّالِهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٥٦؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٣٥؛
ولسان العرب ٢/١٤٦ (خوث)^(١)؛ وتاج العروس ٥/٢٤٤ (خوث)^(٢).

إِذَا الطَّهْطَاهُ ذُو النِّزْلِ اسْتَمَاهَا تَكَمَّرَ يَرْكَبُ الْأَفْرَاطَ رَأُلُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٤.

يُعَارِضُ مَجْرُوقًا نَتْنُهُ خِرَامَةٌ كَانَ ابْنُ حَنْشَرٍ تَحْتَ حَالِيهِ رَأُلُ
البيت من الطويل، وهو لمدرک بن حصن في لسان العرب ٩/٢٦ (جرف)؛ وكتاب
الجيح ١/١٣٥؛ وتاج العروس ٢٣/٧٨ (جرف).

يُرْجُونَ الثَّرَاءَ وَكُلَّ صَيْفٍ وَشْتَوْتَهُ يَقْصَهُمُ الْهَزَالُ
البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء في كتاب الجيح ٣/١٢٠.

فَقَرَّبْتُ حُرْجُوجًا وَمَجَّدْتُ مَعْمَرًا نَحَّيَّرْتَهُمْ فِيمَا أَطُوفُ وَأَسْأَلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ١١/٢١٦
(خلل).

وَأَخْلَى مِنَ الثَّمَرِ الْحَلِيِّ وَفِيهِمْ بَسَّالَةٌ تَقْسِي إِنْ أُرِيدَ بَسَّالِهَا
البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ١١/٥٣ (بسل).
وَلَمَّا نَزَلْنَا قَرَّتِ الْعَيْنُ وَأَنْتَهَتْ أَمَانِي كَانَتْ قَبْلُ فِي الدَّهْرِ تُسْأَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٤١٧؛ ومجمل اللغة ٤/٣٩٥.

(١) ورواية العجز فيه:

* رواد يزيد القرط سوء قذالها *

وهذا تحريف. والبيت من قصيدة مضمومة الروي.

(٢) ونال واية فيه كاللسان.

* جَوَابَاهِ تَنْجُو اعْتَمِدُ فَوَرَبَّنَا لَعْنُ عَمَلٍ أَسْلَفْتَ لَا غَيْرُ تُسْأَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١١٦/٣؛ وشرح الأشموني ٣٢١/٢؛
وشرح التصريح ٥٠/٢؛ وجمع الهوامع ١٢٠/١.

أَبَى عُوْدُكَ الْمَعْجُومُ إِلَّا صَلَابَةً وَكَفَّاكَ إِلَّا نَائِلًا حِينَ تُسْأَلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٩١/١٢ (عجم)؛ وأساس البلاغة (عجم)؛ ومجمل اللغة ٤٤٨/٣؛ وتاج العروس
(عجم).

طَوَالُ الْأَيْدِي وَالْحَوَادِي كَأَنَّهَا سَمَاحِيحٌ قُبَّ طَارَ عَنْهَا نُسَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥١٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٦٩/١٤ (حدا)؛ وتاج العروس (حدا).

إِنَّا لَقَيْنَا بَعْدَكُمْ بِدِيَارِنَا مِنْ جَانِبِ الْأَمْرَاجِ، يَوْمًا يُسْأَلُ
البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٣٤؛
ولسان العرب ٣٦٦/٢ (مرج)؛ وتاج العروس ٢١١/٦ (مرج).

وَأَصْبَحَ عَنِّي بِالْفُئْمِيَاءِ جَالِسًا فَرِيقَانِ: مَسْوُولٌ، وَآخِرُ يُسْأَلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٦٢/٧ (غمص)؛
وخزانة الأدب ٣٤٥/١١؛ وشرح لامية العرب ص ٥٤؛ ولامية العرب ص ٦١؛ ونوادر
القالبي ص ٢٠٦؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٦٠/١٨ (غمص).

أَمَا تَنْفُكُ تَرْكُبُنِي بِلَسْوَمِي لَهَجَتْ بِهَا كَمَا لِهَجَ الْفِصَالُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٨٨/١٦.

تَعَاوَى بِحَسْرَاهَا الذَّنَابُ كَمَا عَوَتْ مِنْ اللَّيْلِ فِي رَفْضِ الْعَوَاشِي فَصَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥١٧؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم
٣٤٦/٢.

رَعَتْ بَارِضَ الْبُهْمِيِّ جَمِيمًا وَبُسْرَةَ وَصَمْعَاءَ حَتَّى آفَقَتْهَا نِصَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥١٩؛ ولسان العرب ٥٩/٤ (بسر)،
١٦/٩ (أنف)، ١٠٧/١٢ (جمم)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/١٥؛ وأساس البلاغة (نصل)؛
وكتاب الجيم ٥٥/١، ٢٦٩/٣؛ ومجمل اللغة ٣٩٨/١؛ وتاج العروس ١٨٠/١٠ (بسر)،
٣٥٧/٢١ (صمغ)، ٤٦/٢٣ (أنف)، (جمم)؛ وكتاب العين ٢٥٠/٧؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٠٧/٨ (صمغ)، ٦٠/١٢ (بهم)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/٢، ٣٣٩/٦، ٤١٢/١٢؛

وكتاب العين ١/٣١٦، وجمهرة اللغة ص ١٣١٣، ومقاييس اللغة ١/٢٢١، ٤٢٠؛ والمنخصص ١٠/١٨٦، ١٥/١٢؛ وتاج العروس (بهم).

وإِنَّ كَلَامَ الْمَرْءِ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ لَكَالتَّبَلِ تَهْوِي لَيْسَ فِيهَا نِمَالُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٣٧ (كنه)؛ وتهذيب اللغة
٦/٢٣؛ وتاج العروس (كنه).

تَرَى الطَّرِيقَ الْمُعْبَدَ مِنْ يَدَيْهَا، لِكَيْدَانِ الْإِكَامِ بِهِ اتَّضَالَ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٣/٢٧٤
(عد)، ١٠/٢١٨ (طرق).

تَلَقَّيْنِي بِيَوْمِ الْمُجْبِرِ بِمَنْطِقِي تَرْوَحُ أَرْطَى شُعْدَمَهُ وَضَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٣/٢١٨
(سعد)، ٤/٥٤٤ (عجر)؛ وتاج العروس ١٢/٥٣٥ (عجر).

وَيَكْتُمُ فِيهَا هَبِي وَاضْرَجِي وَمَرْسُونُ خَيْلٍ وَأَعْطَالُهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٧؛ ولسان العرب ١/٧٩٠
(هيب)، ١١/٤٥٤ (عطل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٦٢؛ وتاج العروس ٤/١٢ (هيب).

كَأَنَّ تَجَاوُبَ اللَّفَّاعِ فِيهَا وَعَتْرَةٌ وَأَهْمِجَةٌ رِعَالُ
البيت من الوافر، وهو لشبيل بن عزة في لسان العرب ٨/٣٢٢ (لقع).

وَعَارَةٌ ذَاتِ قِيَرَوَانٍ، كَأَنَّ أَسْرَابَهَا الرُّعَالُ
البيت من مخلع البيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب
١١/٢٨٦ (رعل)، ١٣/٣٤٢ (قرن)، ١٥/١٧٧ (قرا)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٣٨، ٩/١٤؛
وجمهرة اللغة ص ١٣٢٤؛ وتاج العروس (رعل)، (قرن).

لَعَمْرِي! لَقَدْ بَرَّ الضُّبَابُ بَنُوهُ، وَبِعَضِّ الْبَيْتَيْنِ غُصَّةٌ وَسَعَالُ
البيت من الطويل، وهو للضباب بن سبيع في لسان العرب ١٢/١٥٣ (حمم)؛ وتاج
العروس (حمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٥٤٣ (ضبيب)؛ وتاج العروس ٣/٢٣٦
(ضبيب).

وَلَكِنْ بَايِبَةٌ فَاعْجَبُوا حَدِيثُ قَشِيرٍ وَأَنْمَالُهَا
البيت من المتقارب، وهو للنابعة الجمدي في ديوانه ص ٢٣٣^(١)؛ وتهذيب اللغة
١٥/٦١٢.

(١) والرواية فيه:

وتَهْوِي إِذَا الْعَيْسُ الْعَتَاقُ تَفَاضَلَتْ هُوِيَّ قَلُومِ الْقَبِينِ حَالَ فِعَالِهَا
البيت من الطويل، وهو لثميم بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٩٠؛ وتهذيب اللغة
٤٤٠٥/٢؛ ولسان العرب ٥٢٩/١١ (فعل)^(١)؛ وتاج العروس (فعل)؛ وبلا نسبة في
المخصص ٢٥/١١.

كَأَنَّهُمْ حَرَزَفَفَ مِثْثُوثٌ بِالْحَرِّ، إِذ تَبَرَّقَى النَّعَالُ
البيت من مخلع البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩٣؛ ولسان العرب
٤٥/٩ (حرف)، ٦٦٩/١١ (نعل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٠؛ والمخصص ١٧٤/٨؛ وتاج
العروس ١٢٧/٢٣ (حرف)، (نعل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٧/٥؛ وكتاب العين
١٤٣/٢؛ والمخصص ٥/١٧.

سَوَى آثَارِ عَزَجَلَةٍ حُفَاةٍ خِصَافِ الْوَطْءِ لَيْسَ لَهُمْ نِعَالُ
البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء الهجيمي في كتاب الجيم ٣٤٣/٢.

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ صَخْرَةَ عَادِيَّةً طَالَتْ، فَلَيْسَ تَنَالُهَا الْأَوْعَالُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١١/١١ (طول)؛ وتاج العروس
(طول). وانظر قافية «الأوعالا».

مَا تَنَاسَيْتُكَ الصَّفَاءَ وَلَا الْوُدَّ وَلَوْ حَالَ دُونَكَ الْأَشْفَالُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٩؛ والأغاني ١٤٧/٥؛
ومعجم الأدباء ٢٠٦/١٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٧^(٢).

وَلَا أَسْأَلُ الطَّيْرَ عَمَّا تَقْوُونَ وَلَا تَتَخَالَجِنِي الْأَنْوَالُ
البيت من المتقارب، وهو للكعب بن الأشعث في ديوانه ٣٧/٢؛ ولسان العرب ٥١٣/١١
(فال)؛ وتاج العروس (فال).

تَيَمَّمْنَ عَيْنًا مِنْ أُنَالٍ مَرِيَّةٍ مَسُوًّا يَمِجُّ الْمُتَقِضَاتِ احْتِفَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذئب الرمة في ديوانه ص ٥٢٥؛ وأساس البلاغة (مس).

وَالْعَيْنُ عَيْنٌ لِيَبَاحٍ لِيَجْلَبَتْ وَسْنَا لِرِجْلَةٍ مِنْ بَنَاتِ السُّوحْسِ أَطْفَالُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/١١ (رجل).

إِنِّي أَمْرُؤٌ أَيْمُ الْقَصَائِدِ لِلْعَدَى إِنَّ الْقَصَائِدَ شَرُّهَا أَخْفَالُهَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غفل)، (وسم).

(١) جعله مفرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وفيه «الأشغال» مكان «الأشغال».

قَطَّنْتُ إِذَا خَبَّ رَيْعَانُهَا وَنُطِقَ بِالْهَوْلِ أَغْفَأُهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٣؛ وأساس البلاغة (نطق).

وَلَيْسَ كَمَنْ دُونَ مَمْلُوكِهِ مَفَاتِيحُ بَخْلِ وَأَقْفَأُهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٩؛ وتاج العروس (ملك).

طَوَى شَخْصَهُ حَتَّى إِذَا مَا تَوَدَّدْتُ عَلَى هَيْلَةٍ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ نَفَأُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٤٠^(١)؛ ولسان العرب ١/٢٢٠ (أوب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦١٠.

مَنْعَتُ قَلِيلًا نَفْعُهُ وَحَرَمْتُنِّي قَلِيلًا فَهَبْهَا بَيْعَةً لَا تُقَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٥/٣٤٩ (رجز)؛ وتاج العروس ١٥/١٥١ (رجز).

فِي لَيْلٍ مِنْ دَارٍ تَحَمَّلَ أَهْلُهَا أَيَادِي سَبَا عَنْهَا وَطَالَ انْتِقَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٠١^(٢)؛ ولسان العرب ١٥/٤٢٦ (يدي). وانظر قافية «اجتنابها» وقافية «احتياها».

هَمَمْتُ بِخَيْرٍ ثُمَّ قَصَّرْتُ دُونَهُ كَمَا نَاءَتِ الرَّجْزَاءُ شُدَّ عِقَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٥/٣٤٩ (رجز)؛ وتنبيه والإيضاح ٢/٢٤٢؛ وكتاب الجيم ٢/٢٣؛ وتاج العروس ١٥/١٥١ (رجز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٦.

وَصَكَّ بِهَا نَخْرَ الظَّهيرةِ غَانِرًا عَمِيٍّ وَلَمْ يَنْعَلْنَ إِلَّا ظِلَالُهَا
وَجَنَّ عَلَى ذَاتِ الصَّفَاحِ كَأَنَّهَا نِعَامٌ تَبْغَى بِالشَّظِي رِثَالُهَا
فَطَوَّفْنَ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ وَقُضِيَتْ مَنَاسِكُهَا وَلَمْ يُحَلِّ عِقَالُهَا
الآيات من الطويل، وهي لكرب بن جبلة العدواني في تاج العروس (صكك).

فَأَيُّ مَزُورٍ أَشْمَعُ الرَّأْسِ هَاجِعٍ إِلَى جَنْبِ هَوْجَاءِ الْوُنِيِّ عِقَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٠٩؛ وتاج العروس (وني)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٩.

(١) وفيه «تهالها» مكان «نقالها» وهذا تحريف.

(٢) وفيه «اجتنابها» مكان «انتقالها».

فَمَا حَلَبَتْ إِلَّا الثَّلَاثَةَ وَالنَّثَى وَلَا قِيلَتْ إِلَّا قَرِيْبًا مَقَالَهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٢ (ثالث)، ١١٨/١٤ (ثني)؛
وتاج العروس ١٨٩/٥ (ثالث)، (ثني).

وَأَبِي الْمُظْهِرُ الْعَدَاوَةَ إِلَّا طَعَنَانًا وَقَوْلَ مَا لَا يُقَالُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٢٦٦/١٣
(طعن)؛ وجمهرة اللغة ص ٩١٧، ١٢٨٦؛ وتاج العروس (طعن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
١٧٧/٢؛ وأساس البلاغة (طعن)؛ وكتاب العين ١٥/٢؛ ومقاييس اللغة ٤١٢/٣؛
والمخصص ٨٧/٦، ١٧٠/١٢.

مَا سَمِعْنَا كَلِمًا غَيْرَ ثَمَانٍ هِيَ جَمْعٌ وَهِيَ فِي الْوِزْنِ فِعَالٌ
فَتَوَاطٌ وَدَرَابٌ وَفَرَارٌ وَعِرَاقٌ وَعِرَامٌ وَرِخَالٌ
وِظْوَارٌ جَمْعٌ ظَنِرٌ، وَبَسَاطٌ جَمْعٌ بَسِطٌ، هَكَذَا فِيمَا يُقَالُ
الآيات من الرمل، وهي بلا نسبة في تاج العروس (رخل).

وَعَانِطٌ قَدْ هَبَطَتْ وَخُدِي، لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ اجْتِلَالٌ
البيت من مخلع البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩٠^(١)؛ ولسان العرب
٩٦/١١ (جال)؛ وتاج العروس (جال)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٩٠/١١.

كَأَنِّي حَلَوْتُ الشُّعْرَ يَوْمَ مَدَخْتُهُ صَفَا صَخْرَةَ صَمَاءٍ يَيْسُ بِلَالِهَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٦٤/١١
(بلل)، ١٩٣/١٤ (حلا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/٥؛ ومقاييس اللغة ٩٤/٢؛ والمخصص
٢٦/١٣؛ ومجمل اللغة ٩٧/٢؛ وتاج العروس (بلل)، (حلا).

بِهَا ظَنَّةٌ مِنْ نَاسِكٍ مُتَمَبِّدٍ يَفِضُّ عَلَى ظَهْرِ الْخَنِيفِ بِلَالِهَا
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٨٠؛ وكتاب الجيم ٢٤٠/١.

تَنَاوُمٌ أَيْقَاطٌ وَإِغْضَاءٌ أَعْيُنٍ عَلَى مُخْزِيَاتٍ أَنْ يَهِيَجَ ثَلَالِهَا
البيت من الطويل، وهو للكمي في كتاب العين ٢١٦/٨؛ وليس في ديوانه.

عَلَيْهَا كَلِمًا أَدَاهُ غَزْرٌ مَكَافَاتَانِ فَنَوْقُهُمَا جَلَالٌ
البيت من الوافر، وهو لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ١٥٢/٣.

(١) وفيه «اجلال» مكان «اجتلال».

وساقطة كُوزِ الخَمَارِ حَيِّيةِ عَلَى ظَهْرِ عُرِّي زَلَّ عَنْهَا جِلَالُهَا
البيت من الطويل، وهو للمخبت السعدي في ديوانه ص ٣١١؛ وأساس البلاغة
(عري).

بِمَيْدِ الْعَجَبِ، حِينَ تَرَى قَرَاهُ مِنْ الْمِرْزِينِ، هَجَّهَاجَ جُلَالُ
البيت من الوافر، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ٢/٣٨٧
(هجج)؛ وتاج العروس ٦/٢٧١ (هجج).

لَقَدْ عَلِقْتُ مَيِّ بَقْلِي عَلامَةً بَطِينًا عَلَى مَرِّ اللَّيَالِي أَنْحِلَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ٥٠٦؛ ولسان العرب ١٠/٢٦٢
(علق)؛ وتاج العروس (علق).

أَقْوَمُ يَبْعَثُونَ الْعَيْرَ نَجْدًا أَحَبُّ إِلَيْكَ، أَمْ حَسِيَّ جِلَالُ؟
البيت من الوافر، وهو بلانبة في لسان العرب ١١/١٦٥ (حلل).

كَأَنَّ جَلُودَهُنَّ مَمَوَّهَاتٍ عَلَى أَبْشَارِهَا ذَهَبٌ زَلَالُ
انظر قافية «زلالا».

فَهذِي طَوَاهَا بَعْدَ هَذِي وَهَذِي طَوَاهَا لِهَذِي وَخُدَّهَا وَأَنْسِلَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ٥١١؛ ولسان العرب ١٥/٤٥٤
(هذا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٦؛ وتاج العروس (ذا).

* وَأَنْتُمْ لِهَذَا النَّاسِ كَالْقَبْلَةِ الَّتِي بِهَا أَنْ يَضِلَّ النَّاسُ يَهْدَى ضَلَالُهَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٧٦؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٨١؛
والكتاب ٣/٨٥.

إِذَا نَاقَةُ شُدَّتْ بِرَخِيلٍ وَتُنْفِرِي إِلَى حَكَمٍ بَعْدِي فَضَلَّ ضَلَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ١١/٣٩١
(ضلل)؛ وأساس البلاغة (نمر)؛ وتاج العروس (ضلل).

رَهَاءَ بَسَاطِ الْأَرْضِ سَيِّ مَخُوفَةٍ عَلَى رُكْبِهَا أَنْعَالُهَا وَضَلَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ٥١٦؛ ولسان العرب ١٤/٤١٤
(سوا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٢٣.

وَهَلْ تَرُجِمَنَّ أَيَّامُنَا بِمَتَالِحٍ وَشَرِبَتْ بِأَوْشَالٍ لَهْنٌ طَلَالُ
البيت من الطويل، وهو لصدقة بن نافع العميلي في تاج العروس ٢٠/٤٠٠ (تلع)؛
ومعجم البلدان ٥/٥٢ (متالع)^(١).

(١) وفيه «طلال» مكان «طلال».

فَلَمَّا دَخَلْنَا جَوْفَ مَرْأَةٍ عَلَّقَتْ دَسَاكِرُ لَمْ تُرْفَعِ لِحَيْرِ ظِلَالِهَا
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٥٣؛ ولسان العرب ١٥٧/١ (مرا)؛
 وتاج العروس ٤٣٢/١ (مرا).

عَدَرْتُكَ فِي سَلْمَى بَأَنْفَةِ الصَّبَا وَمِيعَتِهِ إِذْ تَرَدَّدَمِيكَ ظِلَالِهَا
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥٨، وتاج العروس ٤٤/٢٣
 (أنف).

فَإِنِّ بِأَعْلَى الْأَخْشَبِيِّنَ أَرَاكَةَ عَدْتَنِي عَنْهَا الْحَرْبُ دَانَ ظِلَالِهَا
 البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٤٣٣؛ وتاج العروس ٣٥٨/٢
 (خشب).

تَسْدَى الْغُضَا وَالْحَاذُ فِي ظِلِّ أَيْكَةِ يَفِيءُ عَلَيْهَا بِالْمَشْيِ ظِلَالِهَا
 البيت من الطويل، وهو للمخبّل السعدي في ديوانه ص ٣١١؛ وكتاب الجيم
 ٢١١/١.

فَلَمَّا تَجَلَّى قَرْعُهَا الْقَاعَ سَمِعَهُ وَبَانَ لَهُ وَسْطَ الْأَشْيَاءِ انْفِالِهَا
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣٩؛ ولسان العرب ١٥٣/١٤
 (جلا)، ١٩١ (حلا)؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/١١؛ وتاج العروس (جلا)، (حلا).

إِذَا عَثَرْتُ بِي قُلْتُ عَلَيْكَ وَأَنْتَهَى إِلَى بَابِ أَبْوَابِ الْوَلِيدِ كَلَالِهَا
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٧٣/٢؛ ولسان العرب ٤٧٢/١١ (علل)؛
 وتهذيب اللغة ١٠٧/١.

وَعَسِيرٌ أَدْمَاءُ حَادِرَةِ الْعَيْدِ مِنْ خُتُوفِ عَيْرَانَةَ شِمْسَالُ
 انظر قافية «شمسال».

فَإِن لَمْ تُصَاحِبْهَا رَمَيْتَنَا بِأَعْيُنِ سَرِيحِ بَرْقَرِاقِ الدُّمُوعِ أَنْهَالِهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/١٠ (ررق)؛ وتاج العروس
 ٣٦٢/٢٥ (ررق).

إِذَا مَا حَشَوْنَا هُنَّ جَوْرَ تَسْوِفَةٍ سَبَارِيَتِ يَنْزُو بِالْقُلُوبِ اِهْوَالِهَا
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥١٦؛ وتاج العروس (هول).

هَمُّ الْحَامِلُونَ الْمُخْسِنُونَ بِقَوْمِهِمْ إِذَا مَا الدَّمَاءُ الْفَرْغُ هَيْبَ اخْتِمَالِهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فرغ).

• ذَرِينِي إِنَّمَا خَطَفَنِي وَصَوَّبَنِي عَلَيَّ وَإِنَّمَا أَهْلَكْتُ مَالُ
البيت من الوافر، وهو لأوس بن خلفاء في إنباه الرواة ١٢٠/١؛ وخزاعة الأدب
٣١٣/٨؛ والدرر ٥٦/٥؛ والشعر والشعراء ٦٤٠/٢؛ ولسان العرب ٥٣٥/١ (صوب)؛
والمقاصد النحويّة ٢٤٩/٤؛ ونوادير أبي زيد ص ٤٦؛ ولابن عنقضاء الفزاري في الأشباه
والنظائر ١٩٤/٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥١، ١٣١١.

أَلَا قُلْ لِمَيْتَاءَ مَا بَالَهَا أَبَالِلُ تُحَدِّجُ أَجْمَالَهَا
انظر قافية «أحمالها».

وَكُلُّ هَشِيْلَةٍ، مَا دُمْتُ حَيًّا، عَلَيَّ مُحَرَّمٌ إِلَّا الْجَمَالُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٧/١١ (هشل)؛ ومقاييس اللغة
٥٤/٦؛ ومجمل اللغة ٤٨٠/٤؛ وتاج العروس (هشل).

• أَتَيْ الْفَوَاحِشِ عِنْدَهُمْ مَعْرُوفَةٌ وَلَدَنِيهِمْ تَرْكُ الْجَمِيلِ جَمَالُ
البيت من الكامل، وهو للفردق في المقاصد النحويّة ٣٦٨/٣، وليس في ديوانه؛
وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣١٠/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٠٥ (ورواية المعجز فيه:
«ويرون فعل المكرمات حراما»).

كَأَنَّ دُمُوعَ التَّيْنِ لَمَّا تَحَلَّلَتْ مَخَارِمَ بِيضًا مِّنْ تَمَنِّي جَمَالَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب ٢٩٧/١٥
(مني)؛ ومعجم البلدان ٤٦/٢ (تمني)؛ وتاج العروس (مني).

أَلَا قُلْ لِمَيْتَاءَ مَا بَالَهَا أَلْبِيْنُ تُحَدِّجُ أَحْمَالَهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٢٣١/٢
(حدج)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٧/٢؛ وتاج العروس ٤٦٩/٥ (حدج)؛
ومجمل اللغة ٣٨/٢^(١).

وَلَقَدْ رَهْنْتُ يَدِي المَيْتَةَ مُغْلَمًا وَحَمَلْتُ حِينَ نَوَاكَلَ الحُمَّالَ
انظر قافية «الحمّال».

(١) وفيه «أحمالها» مكان «أحمالها».

فَكَيْفَ بِنَفْسٍ كُلَّمَا قَلْتُ: أَشْرَفْتُ عَلَى الرِّبِّ مِنْ دَهْمَاءِ هِيضِ أُنْدِمَالِهَا
البيت من الطويل، وهو للفردق في ديوانه ٧١/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٥١/١١ (دمل).

عَلَى لِاحِبٍ كَحَصِيرِ الصَّنَا ع سَوَى لَهَا الصَّنْفَ إِزْمَالِهَا
البيت من المتقارب، وهو للنايعة الجعدي في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب
١٩٨/٩ (صنف)؛ وتاج العروس ٣٦/٢٤ (صنف).

أَقْوَى الْبَيَاطِلُ مِنْ حِرَاجِ مَبْرَةٍ فَجُنُوبٌ سَهْوَةٌ قَدْ عَفَّتْ فَرِمَالِهَا
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥٤؛ ولسان العرب ٥٦/٤ (برر)؛
وتاج العروس ١٦٢/١٠ (برر)؛ ومعجم البلدان ٥١/٥ (مبرة).

طَوَاهَا إِلَى حَيْزُومِهَا وَأَنْطَوَتْ لَهَا جُبُوبُ الْقِيَاسِي حَزْنُهَا وَرِمَالِهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥١٠؛ ولسان العرب ٢٨٨/١
(جيب)؛ وتاج العروس ٢١١/٢ (جيب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٩/٣.

وَقَرْنَاءُ يَدْعُو بِأَسْمِهَا وَهُوَ مُظْلِمٌ لَهُ صَوْتُهَا إِزْنَانُهَا وَزَمَالِهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣٦؛ ولسان العرب ٣٣١/١٣
(قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٩.

وَلَا تَيْسَأُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ وَادْعُوا بَوَادِي حَبَوْنِي أَنْ تَهَبَّ شَمَالُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/١٣ (حبن)؛ والمختصر
٢٠٨/١٥؛ وتاج العروس (حبن).

أَلْحِي أُمُّ صَيْرَانٍ دَوْمٌ تَسَاوَحَتْ بِنَسْرِيمٍ قَضْرًا وَاسْتَحَثَّتْ شَمَالِهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب ٤٧٥/٤
(صور)؛ وأساس البلاغة (نوح)؛ وتاج العروس ٣٦٢/١٢ (صور).

كَأَنَّ بِنَاتِ الْمُخْرِ، فِي كُرْزِ قَبْرِ، مَوَاسِقُ تَحْدُوهُنَّ بِالْفَوْرِ شَمَالُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦١/٥ (مخر).

مَخَالَفٌ صُمْدَةٌ وَقَرِينٌ أُخْرَى، تَجُرُّ عَلَيْهِ حَاصِبِيهَا الشَّمَالُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/٣ (صمد)؛ وكتاب العين
١٠٤/٧.

كَأَنَّ نَرْدُدَ أَنْفَاسِهِ أَجِجٌ ضَرَامٌ زَقْتَهُ الشَّمَالُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/٢ (أجج)؛ وجمهرة اللغة

ص ٥٤؛ ومقاييس اللغة ٩/١؛ وتاج العروس ٣٩٧/٥ (أجج)؛ وسمط اللآلي ص ٨١.

مَرَّتْهُ الْجَنُوبُ، فَلَمَّا أَكْفَهَزُ رَحَلَتْ عَزَالِيَةَ الشَّمَالُ

البيت من المتقارب، وهو للكعبيت في ديوانه ٢٦/٢؛ ولسان العرب ١١/٣٦٦ (شمل)، ٤٤٣ (عزل)؛ وتاج العروس (شمل)، (عزل)؛ ومجالس نعلب ص ٢٩٦.

بَوْهَنَيْنِ تَشُوها السَّواري وَتَلْتَقِي بها الهُوجُ شَرَقِيَّاتِها وَشَمَالِها
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥٠٢؛ ولسان العرب ١١/١٩٦ (حيل).

هَمْ أَهْلُ أَسْوَاحِ السَّرِيرِ وَيُنْبِئُه قَرَابِينُ أَرْذَافِها وَشَمَالِها
انظر قافية «وشمالها».

لَهُمْ شِيمةٌ يَجْرِي عَلَيْها بَنُوهُمْ لِكُلِّ أَناسِ شِيمةٌ وَشَمَالِها
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في كتاب الجيم ٢/١٤٩؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

لَسانُكَ مَعسُورٌ، وَتَفْسُكَ شَمَّةٌ، وَعند الثَّرِيّا مِنْ صَدِيقِكَ مالُكا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٩٥ (شجح)؛ وتاج العروس ٦/٥٠٢ (شجح).

أَبوكَ خَلِيفَةٌ وَلَدْتُهُ أُخْرى، وَأَنْتَ خَلِيفَةٌ، ذاك الكَمالُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٤٩ (فلح)، ٩/٨٤ (خلف)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٠٨؛ وتاج العروس ٢٣/٢٦٤ (خلف).

المالُ تُزْرِي بِأَقْوامِ ذَوِي حَسَبٍ، وَقَدْ تُسَوِّدُ غَيْرَ السَّيِّدِ مالُ
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٤٧^(١)؛ ولسان العرب ١١/٦٣٥ (مول)؛ وتاج العروس (مول)؛ وللأنصاري^(٢) في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٤١؛ ولحية بن خلف الطائي في لسان العرب ٣/٣٧ (طبخ)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣/٢٤.

* قَما أَصْبَحَتْ عالأَرْضِ نَفَسٌ فَجَبْرَةٌ وَلا غَيْرُها إِلا سَلِمانُ مالُها
البيت من الطويل، وهو للفردق في ديوانه ٢/٧٦؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٤٠١.
ديارَ الحَيِّ يَضْرِبُها الطَّلالُ بها أَهْلُ مِنَ الجانِفي وَمالُ
البيت من الوافر، وهو للقيحيف العقيلي في تاج العروس (طلل).

(١) ورواية العجر فيه: • ويقتلدي بلنام الأصل أنذال •
(٢) وهو لقب حسان بن ثابت.

أَسْمَاءُ لَا تَفْعَلِيهَا رَبِّ ذِي إِبِلٍ يَغْشَى الْفَوَاحِشَ لَا عَفْثًا وَلَا نَالَ
البيت من البسيط، وهو لحية بن خلف الطائي في لسان العرب ٣٧/٣ (طبخ).

نَزَلْنَا وَقَدْ غَارَ النَّهَارُ وَأَوْقَدْتُ عَلَيْنَا حَصَى الْمَعْرَاءِ شَمْسٌ تَسْأَلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥٥٢؛ ولسان العرب ٣٧/٥
(غور)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٨٣؛ وتاج العروس ٣/٢٧٥ (غور).

وَمَنْ يَبْتَدِلْ عَيْنِيهِ فِي النَّاسِ لَا يَزَلْ يَسْرَى حَاجَةً مَجْجُوبَةً لَا يَسْأَلُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بذل).

خَلِيلَايَ خُلْصَانِي لَمْ يُبْتَقِ حُبُّهَا مِنْ الْقَلْبِ إِلَّا عُودًا مَسَّأَلُهَا
البيت من الطويل، وهو للكميث في ديوانه ٤٦/٢؛ ولسان العرب ٣/٤٩٩ (عوذ)؛
وتاج العروس ٩/٤٤١ (عوذ)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٩٦؛ ومجمل اللغة
٣/٤٢١.

طَوَى شَخْصَهُ حَتَّى إِذَا مَا تَوَدَّقَتْ عَلَى هَيْلَةٍ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ تَسْأَلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥٤٠؛ وتاج العروس ٢/٣٥
(أوب).

أَتَانِي بِالْمَعْيَقِ دَعَاءَ كَعْبٍ فَحَنَ النِّيعَ وَالْأَسْلُ النَّهَالُ
البيت من الوافر، وهو للقحيف العقيلي في لسان العرب ١٥/٢٠٩ (قوا).

لَهُ أَرْزُلٌ عِنْدَ الْقَذَافِ كَأَنَّهُ نَحِيبُ الْكُكَالِي تَارَةً وَاعْتَوَّأَلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥٣٠؛ وتاج العروس (عول).

فَرُحْنَا وَقُمْنَا وَالْدَّوَامِغُ تَلْتَضِي عَلَى الْعَيْسِ مِنْ شَمْسٍ بَطِيءٍ زَوَّأَلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥٥٤؛ ولسان العرب ٨/٤٢٥
(دمغ)؛ وتهذيب اللغة ٨/٨٠؛ وتاج العروس ٢٢/٤٦٨ (دمغ).

هَذَا النَّهَارُ بَدَأَ لَهَا مِنْ هَمِّهَا مَا بَالُهَا بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَّأَلُهَا؟
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧^(١)؛ ولسان العرب ١١/٣١٤
(زول)، ١٥/٢٠٨، ٢٠٩ (قوا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٦٩.

خَلِيلِي، لَا تَسْتَعْجِلْ وَتَبَيَّنَا بَوَادِي حَبَوْنِي، هَلْ لَهْنٌ زَوَّأَلُ؟
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٠٦ (حبن).

(١) وهو ضمن قصيدة مفتوحة الروي.

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَ ذَلَّةٌ وَأَنَّ أَشِدَّاءَ الرِّجَالِ طَوَالُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١١/١٦.

بِمَتْنِي السَّبَبُ قَبْلَ شَهْرِ وَقَدْ اعْتَنَى الشُّحُقُ الطَّوَالُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٧/٣.

وَلَكِنْ بَابِيَّةً فَاغْجَبُوا وَعَمِيدٌ قُثَيْرٌ وَأَقْوَالُهَا
البيت من المتقارب، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب
٢٢٤/١ (بوب)؛ وتاج العروس ٥٣/٢ (بوب).

وَأَرْسَلَ مَرَوَانَ الْأَمِيرُ رَسُولَهُ لِأَتَيْتَهُ إِنْسِي إِذَا لَمْضَلُّ
وفي ساحة العنقاء أوفى عمابة أو الأكمسى من رهبة الموت موئلاً
البيتان من الطويل، وهما للكلابي في تاج العروس (آدم).

إِذَا سَأَلَ بِالْفَتْيَانِ نَعْمَانَ فَاجْتَنِبْ طَرِيقَ الشُّيُولِ إِنَّ نَعْمَانَ مَوئَلٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١١/٣.

* قِيَالَكَ مِنْ دَارٍ تَحْمَلُ أَهْلَهَا أَيَادِي سَبَا بَعْدِي وَطَالَ اخْتِيَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥٠١؛ وشرح أبيات سيبويه
٢٥٢/٢؛ والكتاب ٣/٣٠٤؛ ولسان العرب ١١/١٩٥ (حول)، ١٩٦ (حيل)، ١٤/٣٧٠
(سبي)، ٤٢٦/١٥ (يدي)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٤/٢٦.

خَلِيلِي هَلْ مِنْ حِيلَةٍ تَعْلَمَانِهَا تَقَرَّبُ مِنْ لَيْسِي إِلَيَّ اخْتِيَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس ٢/٣٥٨
(خشب).

* وَلِي دُونَكُمْ أَهْلُونَ سِيدَ عَمَلَسْ وَأَزْقَطُ زُهْلُونَ وَعَرَفَاءُ جِيَالُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٥٩؛ وخزانة الأدب ٨/٥٥؛ وشرح
المفصل ٥/٣١؛ ولسان العرب ٩/٢٤١ (عرف)؛ والمحتسب ١/٢١٨؛ والمنصف ٣/٦٦
وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٦٦.

لَهَا رَاعِيَا سُوءٍ مُضِعِيَانٍ مَتَمَا: أَبُو جَعْدَةَ الْعَادِي، وَعَرَفَاءُ جِيَالُ
البيت من الطويل، وهو للكعبى في لسان العرب ٩/٢٤١ (عرف)؛ وليس في ديوانه؛
ولمعن بن أوس في لسان العرب ١١/٧٢٢ (وجل)؛ وليس في ديوانه.

تَقْدُمُهُ نَهْدَةٌ سَبُوخٌ صَلَبَهَا الْمُضْرُ وَالْحِيَالُ
البيت من مخلع البيط، وهو لامرى القيس في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب

١٨٩/٧ (عضض)؛ وتاج العروس ٤٣٧/١٨ (عضض).

لَمَنْ طَلَّلَ تَضْمَنَهُ أَتَالُ فَسَرْحَةٌ فَالْمَرَانَةُ فَالْحَيَالُ؟
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٣٠٨/٢ (شرح)^(١)،
٤٨٠ (سرح)، ٢٣٢/١١ (خيال)، ٤٠٥/١٣ (مرن)؛ والتتبيه والإيضاح ٢٤٦/١؛ وتاج
العروس ٦٢/٦ (شرح)، ٤٦٦ (سرح)، (مرن)، (دمي)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب
٣٦٩/٣.

نَكَائِرٌ فُرْزُلٌ، وَالجَوْنُ فِيهَا وَعَجَلَى وَالنَّمَامَةُ وَالْحَيَالُ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٨^(٢)؛ ولسان العرب ١٠٤/١٣ (جون)؛
وتاج العروس (عجل)، (نعم)، (جون). وانظر قافية «والخيال».

• تَهَاضُ بِدَارٍ قَدْ تَقَادَمَ هَهُدَاهَا وَإِنَّمَا بِأَنْوَاتٍ أَلَمَّ خَيَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٠٢؛ وشرح شواهد المغني
١٩٣/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٤٢؛ والمقاصد النحوية ١٥٠/٤؛ وللفرزدق في ديوانه
٧١/٢؛ وشرح المفصل ١١٠٢/٨؛ والمنصف ١١٥/٣؛ ولذى الرمة أو للفرزدق في خزنة
الأدب ٧٦/١١، ٧٨، والدرر ١٢٤/٦؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ١٤٢؛ والجنى الداني
ص ٥٣٣؛ ورصف المباني ص ١٠٢؛ وشرح الأشموني ٤٢٦/٢؛ ومغني الليب ٦١/١؛
والمقرب ١٣٢/١؛ وهمع الهوامع ١٣٥/٢.

• تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَةَ ذِلَّةٌ وَأَنَّ أَمْرَاءَ الرَّجَالِ طِبَالُهَا
البيت من الطويل، وهو لأنيف بن زبان في الحماسة البصرية ٣٥/١؛ وشرح شواهد
الشافية ص ٣٨٥؛ ولأنال بن عبدة بن الطبيب في خزنة الأدب ٤٨٨/٩؛ وبلا نسبة في
أوضح المسالك ٨٨٦/٤؛ وشرح الأشموني ٨٤٤/٣؛ وشرح التصريح ٣٨٩/٢؛ وشرح
المفصل ٤٥/٥، ٨٨/١٠؛ وعيون الأخبار ٥٤/٤؛ ولسان العرب ٤١٠/١١ (طول)؛
والمحتسب ١٨٤/١؛ ومجالس ثعلب ٤١٢/٢؛ والمقاصد النحوية ٥٨٨/٤؛ والممتع في
التصريف ٤٩٧/٢؛ والمنصف ٣٤٢/١؛ وتاج العروس (طول).

أَبَى لَهُمْ أَنْ يَعْرِفُوا الضَّيْمَ أَنَّهُمْ بَنُو نَاتِقٍ كَانَتْ كَثِيرًا عِيَالُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نتق).

(١) وفيه «الحيال» مكان «الخيال» وهذا تحريف. وكذلك الرواية في مادة (مرن) منه، وتاج العروس (شرح)، (مرن).

(٢) وفيه «والحيال» مكان «والخيال».

فإنسي ذو محافظَةٍ لِقَومِي كما شَفَقَتِ على الرِّزَادِ العِيَالُ
 البيت من الوافر، وهو لجابر بن قطن النهشلي في نوادر أبي زيد ص ١٩؛ وبلا نسبة
 في لسان العرب ١٨٠/١٠ (شفق)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٣/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٤؛
 ومقاييس اللغة ١٩٧/٣؛ والمختصص ١٢٥/١٢؛ ومجمل اللغة ١٦٦/٣؛ وتاج العروس
 ٥٠٨/٢٥ (شفق).

فإنسي ذو مُحَافِظَةٍ لِقَومِي إذا شَفَقَتِ على الرِّزْقِ العِيَالُ
 انظر قافية «الزاد العياد».

قَلوب خِزَانِ ذِي أَوْرَالِ قوتاً كما يبرزق العِيَالُ
 البيت من مخلع البيط، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب
 ٧٢٤/١١ (ورل).

ولو جَارَاكَ أَخْضَرُ مُتَنَبِّبٌ فُورَى نَبَطِ العِرَاقِ لهُ عِيَالُ
 البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٩؛ وأساس البلاغة (عول).
 فكم بين رُحْبَى وبين الجِمالِ حِ أَرْضَا إذا قِيسَ أَمِيالُهَا
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٥؛ وكتاب العين ٨٩/٣.

إلا تَدْعُ هِزْرَاتٍ لست تَارِكُهَا، تَخْلَعُ يَابُكَ، لا ضَانٌ ولا إِبْلُ
 البيت من البيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/٥ (هزر)؛ وتهذيب اللغة
 ١٤٧/٦؛ وكتاب العين ١٣/٤؛ ومقاييس اللغة ٥٣/٦؛ والمختصص ٢٥٣/١٢؛ ومجمل
 اللغة ٤٧٩/٤.

صُهَبٌ مَهَارِسُ أَسْبَاهٍ مَذْكُورَةٌ فَاتِ العَزِيبِ بِهَا تُزَجِجَةُ إِبْلُ
 البيت من البيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٤/١١
 (ابل).

أَبَى لَكُمْ أَنْ تَقْضُوا أَوْ يَفْوتَكُمْ بَيْبِلٍ مِنَ اللَّاتِي تُعَادُونَ، تَابِلُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/١٥ (لنا).

فَيْرَى كَذَلِكَ أَنْ يُقَرِّدَ رَاكِبٌ أَبْدَأُ، وَمَا خَبِلَ الرِّيحَ الخَابِلُ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/١١ (خبيل).

يَكْرُهُ عَلَيْهِ الدَّفْعُ حَتَّى يَرُدَّهُ دَوَى شَتَجْنَهُ جِنُّ دَهْرٍ وَخَابِلُهُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/١١ (خبيل)؛ وتهذيب اللغة

٧/٤٢٤؛ وأساس البلاغة (خبل)؛ وتاج العروس (خبل)؛ وكتاب العين ٨/٩٣.

ولم تنكأ ذمهم المعضلات ولا مضمتلثها الضئيل
البيت من المتقارب، وهو للكمت في ديوانه ٢/٣٧؛ ولسان العرب ١١/٣٨٦
(صمل)، ١١/٣٨٩ (ضابل)؛ وتاج العروس (صمل)، (ضبل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
١٢/٢٠٠.

ألا يفزع الأتوام بما أظلمهم ولما تجنههم ذات وذقين ضئيل
البيت من الطويل، وهو للكمت في لسان العرب ١١/٣٨٩ (ضابل)؛ وتهذيب اللغة
١٢/٤٢؛ وتاج العروس (ضابل)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

فبرنا وخلفنا هبيرة بمدنا وقدماه البيض الحسان المطايل
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٣٢٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٦٥.

فقل بحيزوم يقل نوره ويوجمها صوانه وأعابله
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ١٢/١٣٣
(حزم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٧٧؛ وتاج العروس (حزم).

ألم ترني حالف صفراء نبعه لها ربيد لي لم تقلل معايله
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب في لسان العرب ٣/٤٩٢ (ربذ)؛ وتاج
العروس ٩/٤١١ (ربذ)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/٤٥.

لعل الهوى إن أنت حيتت منزلاً بكباد مرتد عليك عقابله
البيت من الطويل، وهو لأبي حبة النميري في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٣/٣٧٧
(كبد)؛ وتاج العروس ٩/٩٥ (كبد).

أظنت بنو جحوان أنك أكمل كباشي وقاضي اللقاء فقابله؟
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٥٣ (لقأ)؛ وتاج العروس
١/٤٢٤ (لقأ).

وقد كان يوم الليث لو قلت أشوة ومنمراضة، لو كنت قلت لقابل
انظر قافية «القائل».

* فقال أمكشي حتى يسار لعلنا نحيج معاً قالت أعماماً وقابله
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ١١٧ (الحاشية)؛ وخرانة الأدب
٦/٣٣٨؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣١٧؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٦/٣٢٧؛ والدرر
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ١٢م/١٢٢

١٩٦/١، وشرح التصريح ١١٢٥/١، وشرح المفصل ٥٥/٤؛ والكتاب ٢٧٤/٣؛ ولسان العرب ٢٩٦/٥ (يسر).

فَعُودًا لَّهُ غَسَّانٌ يَرْجُونَ أُوَيْهَهُ، وَتُرْكٌ وَرَهْطٌ الْأَعْجَمِينَ وَكَسَابِلُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٥٨١/١١ (كبل)؛ وتاج العروس (كبل).

حَتَّى أَرَى فَارِسَ الصَّمُوتِ عَلَى أَكْسَاءِ خَيْلٍ كَانَتْهَا الْإِبِلُ
البيت من المنسرح، وهو للمثلث بن عمرو التنوخي في لسان العرب ٥٦/٢ (صمت)؛
والنتيب والإيضاح ٢٨/١، ١٦٨؛ وتاج العروس ٣٨٨/١ (كسأ)، ٥٩٢/٤ (صمت)؛ وبلا
نبة في لسان العرب ١٣٨/١ (كسأ)؛ وأساس البلاغة (كسأ).

أَلَنْتَ مُتَّهِيًا مِنْ نَحْتِ أَثَلَيْتِنَا، وَلَنْتَ ضَانِرَهَا، مَا أَطَّتِ الْإِبِلُ
البيت من البيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٢٥٦/٧ (أطط)،
٩/١١ (أثل)؛ وتهذيب اللغة ١٣١/١٥؛ وأساس البلاغة (أثل)؛ ومقاييس اللغة ٥٩/١
ومجمل اللغة ١٦٨/١؛ وتاج العروس ١٢٩/١٩ (أطط)، (أثل).

سَتَدْرِكُ مَا تَحْمِي الْحِمَارُةُ وَابْتِهَا قَلَاتِصُ رَسَلَاتٍ وَشَفَتْ بَلَابِلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير بن مزرد في لسان العرب ٦٩/١١ (بلل)؛ وتاج
العروس (بلل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٧، ٥٢٣، ١٢١١؛ ومقاييس اللغة
١٩١/١؛ والمختص ٢٠٣/١٣؛ ومجمل اللغة ٢٢٢/١.

* فَلَا تَلْخَنِي فِيهَا فَإِنَّ بِجُهَا أَحَاكَ مُصَابُ الْقَلْبِ جَمَّ بَلَابِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣١/٢؛ وخزانة الأدب
٤٥٣/٨، ٤٥٥؛ والدرر ١٧٢/٢؛ وشرح الأشموني ١٣٧/١؛ وشرح شواهد المغني
٩٦٩/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ١٧٨؛ والكتاب ١٣٣/٢؛ ومغني اللبيب ٦٩٣/٢؛
والمقاصد النحوية ٣٠٩/٢؛ والمقرب ١٠٨/١؛ ومع الهوامع ١٣٥/١.

ظَمَائِنَ أَبْرَقْنَ الْخَرِيفَ وَشَمْنَهُ وَخَفْنَ الْهُمَامَ أَنْ تُفَادَ قَتَابِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لطيف الغنوي في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ١٤/١٠
(برق)؛ وتاج العروس ٧١/٢٥ (برق)؛ وبلا نسبة في المحضص ١٠٧/٩.

وَكَانَتْ لَهُمْ رِبْعِيَّةٌ يَحْدَرُونَهَا، إِذَا خَصَّخَصَتْ مَاءَ السَّمَاءِ الْقَنَابِلُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ١٤٤/٧
(خضض)، ١٠٦/٨ (ربع)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٨؛ وتاج العروس ٥٦/٢١ (ربع).

وبالراسِ أوْصالاً كأنَّ زُهاءَها ذُرَى الصَّنَمِ لَمَّا زالَ عنها القنابِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٦ (وفيه «القبايل» مكان «القنابل»)
وكتاب الجيم ٧٤/٢.

يَحْتُ الحِداةَ جالِزاً بِردائِهِ يَقي حاجيهِ ما تُثيرُ القنابِلُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٣٢٢/٥
(جلز) (صدره فقط)؛ وتاج العروس ٦٧/١٥ (جلز)، (قنبل).

وَصَرَبَةٌ أَرْضٌ لا يُحِلُّ حَرامَها مِنَ النَّاسِ إِلا السُّوْتَرِيُّ القنابِلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في تاج العروس (قنبل)؛ ومعجم البلدان ٩٧/٥
(عربة)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٤٩/٣ (عرب)^(١)؛ ولسان العرب
٥٨٧/١ (عرب). وانظر قافية «الحلال».

لقد كان في شيبان لو كنت عالماً قبابٌ وحياً حِلَّةٌ وقنابِلُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣؛ وتهذيب اللغة ٤٣٦/٣
ومجمل اللغة ٢١/٢.

فَقُولوا لَه إِذْ كانَ يُقِيمُ أَمْرَهُ: أَلَمَّا يَمِطُّكَ الدَّفْرُ؟ أُمِّكَ هابِلُ!
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٤٨٠/١٢ (قسم)؛
وتهذيب اللغة ٤٢١/٨؛ وتاج العروس (قسم).

أَفي كَلِّ عامٍ أنتَ مُهَدِّي قَصيدِةٍ، يُمَرِّقُ مَذْهُورَ بها فالنهابِلُ؟
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/١٠ (مرق)؛ وتاج العروس
(مرق).

إذا كانَ جَرِي العَيْنِ جَوْدًا وديمَةً تَغْمَدُ جَرِي العَيْنِ في الوَعثِ وإبلُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٠؛ وأساس البلاغة (غمد).

أناخُوا مُعِيداتِ الوَجيفِ كَأَها نَفايحُ نَبعٍ، لَم تَرَبَّعْ، ذوابِلُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٨؛ ولسان
العرب ٣٨٢/٢ (نفع)، ٦٢٢/٢ (نفع)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/٥؛ وكتاب الجيم ٢٨٩/٣؛
وتاج العروس ٢٤٧/٦ (نفع)، ١٩٢/٧ (نفع)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٨/٦.

(١) ورواية العجز فيه، وفي اللسان:

فلما تَلَوَى فِي جَحَافِلِهِ السَّمَاءَ وَأَوْجَعَهُ مَرْكُورُهُ وَذَوَابِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للاخطل في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٣٥٥/٥ (ركز).

بَرَاهِنٌ تَقْوِيضِي إِذَا الْآلُ أُرْقِلَتْ بِهِ الشَّمْسُ أَرْزُ وَالْحَزْرَوَاتُ الْقَوَائِلُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٧٤١^(١)؛ ومجمل اللغة ١٤٩/٢.
وانظر قافية «الفواكل».

عَفَا مَيْثُ كُلْفِي بَعْدَنَا فَالْأَجَاوِلُ فَأَتَمَادُ حَسَنِي فَالْبِرَاقُ الْقَوَائِلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٧٥؛ وتاج العروس ٥٢/٢٥ (برق)؛
ومعجم البلدان ٤٧٦/٤ (كلفي).

أَطْوَرَيْنِ فِي عَامِ غَزَاةٍ وَرِحْلَةٍ، أَلَا لَيْتَ قَيْسًا غَرَقَتْهُ الْقَوَائِلُ!
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٣؛ ولسان العرب ٢٨٤/١٠
(غرق)؛ وتاج العروس (غرق)؛ وأساس البلاغة (غرق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
١٢٧/١٦؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٢؛ وكتاب العين ٤/٣٥٤؛ والمختص ٢٢/١.

* تَمَثَّى شَيْبٌ مُثَيَّةً سَفَلَتْ بِهِ وَذُو قَطْرِي كَفُّهُ مِنْكَ وَإِبِلُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٤٠٨؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ
ص ٥٠٦؛ ولسان العرب ٤٦١/١٥ (ذا). وانظر قافية «ووائل».

قَدِ جَرَّتِ الرِّيحُ بِهَا ذَبْلُهَا وَاسْتَنْ فِي أَطْلَالِهَا الْوَابِلُ
البيت من السريع، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٤٢؛ وأساس البلاغة
(سنن).

فَتَبَعَ أَنَاذَ الشَّيْءِ وَلِيَدُنَا كَشُوبِ غَيْثٍ يَحْفَشُ الْأَكْمَ وَإِبْلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٥؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٣٧؛ ولكعب بن زهير في كتاب الجيم ١/٢٠٠؛ وليس في ديوانه.

فَرُوضَةٌ مَلْتَذٌ فَجَنَّبَا مُنِيرَةَ فَوَادِي الْعَيْقِ أَنْسَاحَ فِيهِنَّ وَإِبْلُهُ
البيت من الطويل، وهو لعروة بن أذينة في ديوانه ص ٣٥٧، وتاج العروس ٤٦٨/٩
(لذذ)؛ ومعجم البلدان ١٨٩/٥ (ملتذ).

سَقَى جَدْنَا أَعْرَاضَ غُمْرَةَ دُونَهُ وَيَيْشَةَ وَسَمِيَّ الرِّبِيعِ وَوَابِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للشمردل بن شريك في معجم البلدان ٤/٢١٣ (غمرة)^(٢)؛

(١) ورواية المعجز فيه:

* به الشمس أزرَ الحزورواتِ الفواكِلُ

(٢) وبه «مواظله» مكان «ووابله».

وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/٦ (بيش)؛ وتاج العروس ٨٩/١٧ (بيش).

فَلَا رَالَ قَبْرُ بَيْنَ تَبْتَى وَجَاسِمٍ عَلَيْهِ مِنَ السَّوْشِمِيِّ طَلٌّ وَوَابِلٌ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢١؛ وبلا نسبة في المخصص
١٩٣/١٥.

أَيْتَابَاتٌ لَيْلَةٌ تَحْتِ عُضَيَيْنِ يُؤَابِلُ
البيت من مجزوء الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في لسان العرب ٣٦١/١٣
(كنن)^(١)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٦.

فَكَلْنَا مُغْرَمٌ يَهْدِي بِصَاحِحِهِ نَاءٌ وَدَانٌ وَمَجْبُولٌ وَمُخْتَبِلٌ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٣٦/١١
(حيل).

لَمَّا تَحَرَّمَ عَنْهُ النَّاسُ، زُرِّيهِ بِالْمُهَوِّثِ، فَمَرَمِيٌّ وَمُخْتَبِلٌ
البيت من البسيط، وهو للكمي في ديوانه ٣٣/٢؛ ولسان العرب ٤٣٠/١٣ (هان)؛
وتهذيب اللغة ٤٤٥/٦.

بَلْ لَيْسَ بَعْلٌ كَبِيرٌ لَا شَبَابَ لَهُ لَكِنْ أُنَيْلَةٌ طَافِي اللَّوْنِ مُقْبِلٌ
البيت من البسيط، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٢؛
ومقاييس اللغة ١٤/٤، ٥٣/٥؛ ولسان العرب ٤٧٠/١١ (علل)؛ وتاج العروس (علل)؛
وبلا نسبة في كتاب العين ١٦٩/٥.

أَنَّ رَأَتْ رَجُلًا أَعَشَى أَضْرَبَهُ رَيْبُ الْمَنُونِ وَدَهْرُ خَائِنٍ تَيْلٌ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ومقاييس اللغة ٣٦٣/١؛ ومجمل
اللغة ٣٤٤/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٢٤/٨.

وَعَاثٌ فِي غَابِرٍ مِنْهَا بَعْنَعِيَةٌ نَخْرَ الْمُكَافِيءِ، وَالْمَكْتُورُ يَهْتَبِلُ
البيت من البسيط، وهو للكمي في ديوانه ٣٢/٢؛ ولسان العرب ١٤٠/١ (كفا)،
١٣٢/٥ (كشر)، ٦٨٧/١١ (هيل)؛ وتهذيب اللغة ٣٩١/١٠؛ وتاج العروس ٤٠٠/١
(كفا)، (هيل).

عَمَانٌ فَهَلْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ بِهَا الْفَنَعُ وَالْفَنَعُ الْأَجْبَلُ
البيت من المتقارب، وهو لهناة في كتاب الجيم ٦٥/٣.

(١) وفيه «بويل» مكان «يؤبل».

فَاذْهَبْ، فَأَيُّ فَتَى، فِي النَّاسِ، أَحْرَزَرَهُ مِنْ يَوْمِهِ ظَلَمَ دُغْجٌ وَلَا جَبَلٌ؛
البيت من البسيط، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٣ وبلا نسبة
في لسان العرب ٢٠٠/١٥ (قلا)^(١)؛ والخصائص ٤٣٣/٢.

أَوْ كُنْتَذَا صَارِمٌ عَضِبٍ مَضَارِبُهُ صَافِي الْحَدِيدَةِ لَا يَنْكُسُ وَلَا جَبَلٌ
البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٢؛
ولسان العرب ٩٩/١١ (جبل)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (جبل).

فِي رَأْسِ خَلْقَاءَ مِنْ عَنَفَاءَ مُشْرِفَةٍ، لَا يَتَنَفَّى دُونَهَا سَهْلٌ وَلَا جَبَلٌ
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٢٧٧/١٠
(عق)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٨؛ وتاج العروس (عق).

مِنْ مَاءِ حِجْنَاءٍ فِي مَمْنَعَةٍ أَحْرَزَهَا فِي تَنُوفَةِ جَبَلٌ
البيت من المنسرح، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٩٧؛ وكتاب الجيم
٢١٧/١.

* لَا يَأْمَنُ الدَّهْرُ ذُو بَغْيٍ وَلَوْ مَلِكًا جُنُودُهُ صَاقَ عَنْهَا السَّهْلُ وَالْجَبَلُ
البيت من البسيط، وهو للعين المنقري في خزنة الأدب ٢٥٧/١؛ والدرر ٨٥/٢؛
وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٦٢/١؛ وتخليص الشواهد ص ٢٦٠؛ وشرح الأشموني
١١٩/١؛ وشرح التصريح ١٩٣/١؛ وشرح شواهد المغني ٦٥٨/٢؛ وشرح قطر الندى
ص ١٤٢؛ ومغني اللبيب ٢٦٨/١؛ والمقاصد النحويّة ٥٠/٢.

فَالسَّفْحُ يَجْرِي فَخَنْزِيرٌ قَبْرَقْتُهُ حَتَّى تَدَافِعَ مِنْهُ السَّهْلُ وَالْجَبَلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٢٦١/٤
(خنزر)؛ وتاج العروس ١٥٧/١١ (خنزر)؛ ومعجم البلدان ٢٩٣/٢ (خنزير)؛ وجمهرة اللغة
ص ١١٩٠^(٢).

فَبَانَ وَأَبْقَى لَنَا مَنْ بَنِيهِ لَهَا مَيْمَ سَادَاوَا لَمْ يُجَلِّسُوا
البيت من المتقارب، وهو للكمي في أساس البلاغة (جبل)؛ وليس في ديوانه.
أَمِنْ أَجْبَلِ جَبَلٍ لَا أَبَاكَ صَرَبْتَهُ بِمَنْسَأَةٍ قَدْ جَرَّ حَبْلَكَ أَجْبَلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في تاج العروس ٤٥٨/١ (نساء)؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «خل» مكان «جبل»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «فانحل» مكان «والجبل».

تَفْوُلُ الْجِبَالُ جُمَالِيَّةً قِذَافٌ وَإِنْ طَالَتِ الْأَخْبُلُ
البيت من المتقارب، وهو للكعبية في ديوانه ٣٨/٢؛ وأساس البلاغة (فذف).

فَكثَلَةٌ فَرُوَامٌ مِنْ مَآكِنِهَا فَمُتَّهَى السَّيْلِ مِنْ بَنِيَانِ فَالْجَبَلُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ١١/٥٨٣
(كتل)^(١)؛ وتاج العروس (كتل)؛ ومعجم ما استمعج ص ٤٢١ (الجل)، ٦٢١ (روام)؛
ومعجم البلدان ٧٥/٢ (روام)، ٤٣٦/٤ (كتلة).

فَالسَّفْحُ أَسْفَلُ خَنْزِيرٍ فَبُرْقَةٌ حَتَّى تَدْفَعَ مِنْهُ الرَّبُوفُ فَالْجَبَلُ
انظر قافية «والجبل».

قَدْ أَنْجَبْتُهُ وَأَشْبَيْتُهُ وَأَعْجَبْتَهَا لَوْ كَانَ يُعْجِبُهَا الْإِنْجَابُ وَالْحَبَلُ
البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ١٤/٤٢٠ (شبا).

وَلَسْتُ بِيَاقٍ بِالْحِجَازِ مَجَاوِزًا وَذَا سَفَرٍ إِلَّا لَمْ مِنْهُمْ حَبْلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٨؛ وكتاب الجيم
٢٠١/١.

فَاذْهَبْ فَأَيُّ فِتَى فِي النَّاسِ أَحْرَزَهُ مِنْ يَوْمِهِ ظَلَمٌ دُعَجٌ وَلَا حَبْلُ
انظر قافية «جبل».

* أَلَنْ رَأَتْ رَجُلًا أَغْشَى أَضْرَبِيهِ رَيْبُ الْمَنُونِ وَدَهْرٌ مُفْسِدٌ خَبْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ والإنصاف ٢/٧٢٧؛ وجمهرة
اللغة ص ٨٧٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٧٥/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٤٥؛ وشرح
شواهد الإيضاح ص ٢٦٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٣٢؛ والكتاب ٣/١٥٤، ٥٥٠؛
ولسان العرب ١١/٧٦ (تبل)، ١٣/٤١٦ (منن)؛ وتاج العروس (تبل)، (خبل)؛ وبلا نسبة
في شرح المفصل ٣/٨٣؛ والمقتضب ١/١٥٥.

وَعَلَّقْتَنِي أَخْيَرِي مَا تُلَايِمُنِي فَاجْتَمَعَ الْحُبُّ حُبًّا كُلُّهُ حَبْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٤/١٤ (أخر)؛
وتهذيب اللغة ١٤/٢٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٢٣؛ وتاج العروس
(علق).

تَبَدَّلَ حَالًا بَعْدَ حَالٍ عَهْدُهُ تَنَآوَحَ جَنَانٌ بَهَنَّ وَخَبْلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٤؛ وتاج العروس (خبل).

(١) وفيه «فالحمل» مكان «فالحل»، وكذلك الرواية في تاج العروس.

تدارك الغَضُّ منها والعتيقُ، فقد لاقى المَرَافِقَ منها واردةً ذَبْلُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ١١/٢٣٥
(دبل)؛ وتاج العروس (دبل).

فما الشَّمْسُ تبدو يومَ غيمٍ فأشْرَقَتْ به شامةُ العنقاءِ فالنَّيْرُ فالذَّبْلُ
البيت من الطويل، وهو لابن أحرر في تاج العروس (حقل)؛ وليس في ديوانه.

تَأْبُدُ من أَطْلالِ جَمْرَةٍ مَأْسَلُ، فقد أَقْفَرَتْ منها شِراءٌ فَيَذْبُلُ
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ١٤/٤٣١
(شري)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٥٣٥؛ وتاج العروس (شري)؛ وبلا نسبة في الكامل
ص ٥٩١؛ وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٤١٦.

* فَلَمْ يَجِدَا إِلَّا مُنَاخَ مَطِيَّيَةٍ تَجَافَى بِهَا زورٌ نَبِيلٌ وَكَلْكَلُ
وَمَفْخَصَهَا عَنْهَا الْحَصَى بِجِرَانِهَا وَمَتْنَى نَوَاجٍ لَمْ يَخْتُنْ مَفْصِلُ
وَسُمْرُ ظِبَاءٍ وَاتَرْتُهُنَّ بَعْدَمَا مَضَتْ هَجْمَةٌ من آخِرِ اللَّيْلِ ذَبْلُ
الآيات من الطويل، وهي لكعب بن زهير في ديوانه ص ٧١؛ وشرح أبيات سيبويه
١/٨٤، ٨٥؛ والكتاب ١/١٧٣.

* فَمَا مِثْلُهُ فِيهِمْ وَلَا كَانَ قَبْلَهُ وَلَيْسَ يَكُونُ الدَّهْرُ مَا دَامَ يَذْبُلُ
البيت من الطويل، وهو لحنان بن ثابت في ديوانه ص ٢٦؛ والجنى الداني
ص ٤٩٩؛ والدرر ١/٧٦؛ والمقاصد النحوية ٢/٢.

أَسَاخُوا فَجَرُّوا شَاصِيَاتٍ كَأَنَّهَا رَجَالٌ من السُّودَانِ لَمْ يَتَسْرِبَلُوا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ١٤/٤٣٢
(شصا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٨٦؛ وتاج العروس (شصا).

وقد أبيتُ إذا ما شئتُ باتٍ معي عَلَى الفِرَاشِ الضَّجِيعِ الأَغْيَرِ الرَّبِيلُ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٨^(١)؛ ولسان العرب ١١/٢٦٣
(ربل).

* بِهَا المِيعَنُ والآرَامُ لا عِدَّةَ عِنْدَهَا وَلَا كَرَعَ إِلَّا المَمَارَاتُ والرَّيْلُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١١٦٩؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٠
(كرع)؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٤٨٥؛ والكتاب ٢/٢٩١.

(١) وفيه «الرتل» مكان «الربيل».

أَنَا بَاهِ الْقَسْقَاسُ يَزْعَرُشُ خَابِطاً وَلِلْيَلِ أَسْجَافٌ عَلَى الْبِيدِ تُسَبَّلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠٣.

* رَبَّاءٌ شَمَاءٌ لَا يَأْوِي لِغَلَّتِيهَا إِلَّا السَّحَابُ وَإِلَّا الْأَوْبُ وَالسَّبِيلُ
البيت من البسيط، وهو للمتخَّل الهذلي في خزنة الأدب ٣/٥، ٧؛ وشرح أشعار
الهذليين ٣/١٢٨٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣١٥؛ وشرح المفصل ٣/٥٨؛ ٥٩؛
وللهذلي في لسان العرب ١/٢٢٠ (أوب).

وَنَحْنُ تَرَكْنَا بِالْفَعَالِي طَغْنَةً، لَهَا عَانِدٌ، فَوْقَ الذَّرَاعَيْنِ، مُسْبِلٌ
البيت من الطويل، وهو للراعِي النميري في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب ٣/٣٠٩
(عند)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٢١؛ وتاج العروس ٨/٤٢٤ (عند).

خَلَفْتُمْ سَعِيدًا وَهَلْ يُشْبِهُهُنَّ مَنْ إِلَّا أَبَا الْأَشْبِيلِ الْأَشْبِيلُ
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٤٤؛ وتاج العروس (شبل).

شَرَبْتُ أَطْرَافَ الْبَنَانِ ضُبَارِمٌ، هَضُورٌ لَهُ فِي غَيْلِ خَفَانَ أَشْبِيلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٨١ (خفف)؛ وتاج العروس
٢٣/٢٣٥ (خفف).

وَمِثًّا، إِذَا حَزَبْتِكَ الْأُمُورَ، عَلَيْنِكَ الْمُتَلِيبُ وَالْمُتَسْبِلُ
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٣٤؛ ولسان العرب ١/٧٣٤ (لب)،
١١/٣٥٢ (شبل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٣٩؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٤٢، ٥/١٩٩؛ وتاج
العروس ٤/١٩١ (لب)، (شبل)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (لب).

وَالضَّرْبُ فِي أَقْبَالٍ مَلْمُومَةٍ، كَأَنَّمَا لَأَمْتُهَا الْأَعْبَلُ
انظر فافية «العصل».

تَسَاهَمَ تَوْبَاهَا فِي الدَّرْعِ رَادَةٌ، وَفِي الْمِرْطِ لَفَاوَانٌ، وَذِفُّهُمَا عَبْلُ
البيت من الطويل، وهو للحكم الخضري في لسان العرب ٧/٤٠٢ (مرط)، ٩/٣١٨
(لفف)؛ وتاج العروس ٢٠/٩٥ (مرط)، ٢٤/٣٧٢ (لفف)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة
(سهم).

وَيَانَ وَظِيَّانٌ وَرَنْفٌ وَشُوحَطٌ، أَلْفٌ أَثِيْتُ نَاعِمٌ مُتَعَبَلٌ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٧^(١)؛ ولسان العرب ٧/٣٢٨
(شحط)؛ وتاج العروس ١٩/٤٠٢ (شحط).

(١) وفيه «متغبل» مكان «متعبل».

فَأَصْبَحَ بَاقِي عَيْشِنَا وَكَأَنَّهُ، لَوَاصِفِهِ، هُذُمُ الْهَيْاءِ الْمُرْعَبَلُ
البيت من الطويل، وهو للكميّ في شرح هاشميات الكميّ ص ١٥٠؛ ولسان العرب
١٤٠/٨ (ربع).

وَذَاكَ سِلَاحِي قَدْ رَضِيْتُ كَمَالَهُ فَيَصْدَفُ عَنِّي ذُو الْجَنَاحِ الْمَعْبَلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٨؛ وكتاب الجيم ٣١٥/٢.

وَكُلُّ شَجَوَجِي قُصْرٌ أَسْفَلُ ذَيْلِهِ، فَشَمَّرَ عَنْ نَهْدِ مَرَاكِلِهِ عَبْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/١٤ (شجا).

وَلَاقَيْتُ مِنْ جُنُلٍ وَأَسَابٍ حُبُّهَا جُنَاحُ الَّذِي لَاقَيْتُ مِنْ تِرْبِهَا قَبْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/٢ (جنح)؛ وتاج العروس
٣٥٢/٦ (جنح).

وَلَوْ سَمِعُوا مِنْهُمْ دَعَاءَ يَرَوْعُهُمْ إِذَا لَأْتَهُ الْخَيْلُ أَعْيَتْهَا قَبْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٢.

* قَفَلْتُ لِلرَّكْبِ لَمَّا أَنْ عَلَا بِهِمْ مِنْ عَن يَمِينِ الْحَيَا نَظْرَةً قَبْلُ
البيت من البسيط، وهو للقطاميّ في ديوانه ص ٢٨؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٤؛ وشرح
المفصل ٤١/٨؛ ولسان العرب ٢٩٥/١٣، ٢٩٦ (عنن)، ١٦٣/١٤ (حبا)؛ والمقاصد النحوية
٢٩٧/٣؛ وتاج العروس (عنن)؛ وبلا نسبة في أسرار العريية ص ٥٥؛ والجنى الداني
ص ٢٤٣؛ وجواهر الأدب ص ٣٢٢؛ ووصف المباني ص ٣٦٧؛ والمقرب ١٩٥/١.

فَأَمَّا أَمِيَّةٌ مِنْ وَائِلٍ فَمُسْتَدْبِرُ الْمَجْدِ مُسْتَقْبِلُ
البيت من المتقارب، وهو للكميّ في ديوانه ٣٤/٢؛ وتهذيب اللغة ١٦٤/٩.

وَإِنَّ أَبَا يَخْيَى وَيَخْيَى كِلَيْهِمَا لَهُ عَمَلٌ فِي دِينِهِ مُتَقَبَّلُ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ٩٧؛ وتاج العروس (فلل).

فَقَلْتُ لَهُ أَبَا جَمَادَةَ إِنْ تَكُنْتَ يَمُتُ سَيِّءُ الْأَخْلَاقِ لَا يُتَقَبَّلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٧٧/١٣.

مِنْهَا اثْنَانِ لَمَّا الطَّاطَاءُ يَخْجُبُهُ وَالْأَخْرِيَانِ لَمَّا يَيْدُو بِهِ الْقَبْلُ
البيت من البسيط، وهو للكميّ في ديوانه ٢٢/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٨، ١١٠١؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١١٣/١ (طاطأ)؛ وتاج العروس ٣٢٣/١ (طاطأ).

ألا هل عم في رأيه متأملٌ وهل مُدبرٌ بعد الإساءة مُقبلٌ
البيت من الطويل، وهو للكعب بن الأشعث في شرح هاشميات الكعب ص ١٤٦؛ ولسان
العرب ٩٦/١٥ (عمي).

ألا عللاني، كُله حَيٌّ مُملَلٌ، ولا تمداني الخَيْرَ، والشَّرُّ مُقبلٌ
البيت من الطويل، وهو للقاضي في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٤٦٤/٣ (وعد)؛
والنبيه والإيضاح ٦١/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/١٣٤.

* حَتَّى إِذَا رَجَبٌ تَوَلَّى وَانْقَضَى وَجُمَادِيَانِ وَجَاءَ شَهْرٌ مُقبلٌ
البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في الدرر ١٢٥/١؛ وشرح أشعار الهذليين
٤٣٤/١؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ١٧١؛ والمقاصد النحوية ١٢٨/٤ وهمع الهوامع
٤٢/١.

قَضَى اللهُ أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ بَيْنَنَا، وَلَمْ نَكُ نَرْضَى أَنْ نُبَاوِنَكُمُ قَبْلُ
البيت من الطويل، وهو لعبدالله بن الزبير في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣٧/١
(بوا)؛ وتاج العروس ١٥٤/١ (بوا).

وَذَاكَ سِلَاحِي قَدْ رَضِيْتُ كَمَالَهُ فَيَضِدُّ عَنِّي ذُو الْجُنَاحِ الْمُقبلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٨؛ وكتاب الجيم ٣١٥/٢.

فَلَا سَدُوَ إِلَّا سَدُوهُ وَهُوَ مُدبرٌ وَلَا أَتَوُ إِلَّا أَتَوُهُ وَهُوَ مُقبلٌ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في مقاييس اللغة ٤٩/١؛ وليس في ديوانه.

* مَحَا حُبُّهَا حُبَّ الْأَلَى كُنَّ قَبْلَهَا وَحَلَّتْ مَكَانَنَا لَمْ يَكُنْ حُلٌّ مِنْ قَبْلُ
البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ١٧٠؛ وشرح التصريح ١٣٣/١؛
والمقاصد النحوية ٤٣٠/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٤٤/١؛ وشرح الأشموني
٦٨/١.

رَأَيْتُ رِجَالًا حِينَ يَمْشُونَ فَحَجُّوا، وَذَاقُوا كَمَا كَانُوا يَذُوقُونَ مِنْ قَبْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١١/٩ (ذوق)، ٤٣٨/١٠
(زوك)؛ وتهذيب اللغة ٣١٨/١٠؛ والمخصَّص ١٠٣/٣؛ وتاج العروس ٣٢١/٢٣ (ذوق)،
(زوك).

فَالْأُمَّتُ أَجْمَلُ لِتَفْرِ قِلَادَةٌ، يُنْمُ بِهَا تَفَرُّ قَلَانِدَهُ قَبْلُ
البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٧٠/١٢
(تعم).

لَمَّا رَأَيْتُ الْعُدْمَ قَيْدَ نَائِلِي، وَأَمْلَقَ مَا عِنْدِي خُطُوبٌ تَبَّيْلُ
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ١٠/٣٤٨ (ملق)، (١١/٦٤٢، ٦٤٤ (نيل)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٨٢، ١٥/٣٦١؛ وتاج العروس (ملق)، (نيل)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢/٢٨٨.

وَقَلْتُ لَهُ إِنَّ تَلْفِظَ النَّفْسِ كَارَهَا أَدْعُكَ وَلَا أَدْفِنُكَ حِينَ تَبَّيْلُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لفظ).

* وَلَيْلَةَ نَحْسٍ يَضْطَلِي الْقَوْمَ رَبَّهَا وَأَقْطَعُهُ اللَّاتِي بِهَا يَتَبَّيْلُ
 البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٩؛ وخزانة الأدب ١٠/٣٤، ٣٦، ٣٤٥/١١.

وَلَوْلَا ذِبَابُ السَّيْفِ أَمَسَى لِقَادَنِي بِرِيقَتِهِ شَفْنُ الْبِنَانِ حَزَنَبْلُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٧.

فَسِيلُهَا سَامِقٌ جَبَّارُهَا وَاعْتَمَّ فِيهَا الْقَضْبُ وَالشُّنْبَلُ
 البيت من السريع، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قضب).

فَلَاةٌ يَبْرُؤُ الطَّبْنِي فِي جِحْرَاتِهَا، نَزِيرَ خِطَامِ الْقَوْمِ يُحْدَى بِهَا التَّبْلُ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٦٦؛ ولسان العرب ٥/٤١٧ (نرز)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٦٩؛ وأساس البلاغة (نرز)؛ وتاج العروس ١٥/٣٥١ (نرز)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦/٤٧.

* عَلَيْهَا أُسُودٌ ضَارِيَاتٌ لُبُوشُهُمْ سَوَابِيغٌ بِيضٌ لَا تُخْرِقُهَا التَّبْلُ
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٣؛ والدرر ٦/٢٨٠؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٣٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٧٠٢؛ ومعجم الهوامع ٢/١٨٢.

فَانْبُلُّ بِقَوْمِكَ إِمَّا كُنْتَ حَاشِرَهُمْ وَكُلُّ جَامِعٍ مَخْشُورٍ لَهُ نَبْلُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي العثم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٧؛ ولصخر الغي في تاج العروس (نيل)؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ١٥/٣٦١؛ وبلا نسبة في ذيل الأمالي ص ٣٧.

النَّاسُ مَنْ يَلْقَى خَيْرًا قَاتِلُونَ لَهُ مَا يَشْتَهِي وَلَا مَّ الْمَخْطِئِ الْهَبْلُ
 البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/٣٠؛ وتاج العروس (هبل).

إِذَا طَرَّقَ الْأَمْرُ بِالْمَعْضَلَا ت يَتَّأ، وضاق به المهيلُ
البيت من المتقارب، وهو للكعبيت في ديوانه ٨/٢؛ ولسان العرب ٦٨٦/١١ (هبل)؛
والمعاني الكبير ص ٨٦١؛ وتاج العروس (هبل).

بَكَى دَوْبَلٌ! لَا يُرْقَىءَ اللَّهُ دَمَعُهُ، أَلَا إِنَّمَا يَبْكِي مِنَ الدَّلِّ دَوْبَلٌ!
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ٢٣٥/١١ (دبل)؛
وجمهرة اللغة ص ٣٠١، ١١٧٥؛ وأساس البلاغة (رقا)؛ وتاج العروس (دبل).

يَبِضُّ مَسَامِيحُ فِي الشِّتَاءِ وَإِنْ أَخْلَفَ نَجْمٌ عَنْ نَوْنِهِ وَيَلُوَا
البيت من المنسرح، وهو للأسود بن يعفر في ملحق ديوانه ص ٦٨^(١)؛ ولسان العرب
٩٤/٩ (خلف)؛ ولعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٨؛ وللنمر بن توبل في ملحق ديوانه ص
٣٩٩. وراجع ديوان الأسود بن يعفر ص ٦٨.

إِثْنَا بَبَاتٍ لَيْلَةً بَيْنَ غُصَيْنَيْنِ يُوَبَلُّ
البيت من مجزوء الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في لسان العرب ٣٦١/١٣
(كنن)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٦^(٢).

صَافَتْ تَعَمَّجُ أَعْنَاقُ الشُّبُولِ بِهِ مِنْ بَاكِرٍ سَبِطٍ أَوْ رَائِحٍ يَبِلُّ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٤؛ وأساس البلاغة (عمج)؛ وتاج
العروس ٣٢٨/١٩ (سبط)؛ انظر قافية «يبل».

جَزَى اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ وَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب
٨٤/١٤ (بلا)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/١٥؛ ومقاييس اللغة ٢٩٤/١؛ وديوان الأدب
١٠٦/٤؛ وتاج العروس (بلى).

فَتَرَوَّحَتْ تَهْدِي الضَّبَاعُ عَشِيَّةً شَبَعًا يَبْلُنُ عَلَى نَسَاهَا تَأْتِلُّ
البيت من الكامل، وهو للحارث بن نهيك الحنظلي في كتاب الجيم ٧٠/١.

أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأْتَمَا أَسَأْتُ، وَإِلَّا أَنْتَ غَضْبَانُ تَأْتِلُّ
البيت من الطويل، وهو لثروان العكلي في لسان العرب ٨/١١ (أتل)؛ ومقاييس اللغة
٤٧/١؛ ولعفير بن المتمرس العكلي في تاج العروس (أتل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٣٢٢/١٤؛ والمختصص ١٠٢/٣؛ ٢٨٢/١٣؛ ومجمل اللغة ١٦٣/١.

(١) وفيه «وكلوا» مكان «وبلوا».

(٢) وفيه «يؤبل» مكان «يوبل».

إِذَا مَا عَدَوْنَا نَبْتَغِي الصَّبِيْدَ مَرَّةً مَتَى نَرَهُ فَاِنْتَا لَا تُخَانِتْلَهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٠؛ وتهذيب اللغة
٢٧٥/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/١١ (دخل).

قَرِيْبًا وَمَغْنِيًّا عَلَيْهِ كَسَانُهُ خُيُوْطَةٌ مَارِيٌّ لَوَاهِنٌ فَاتِلَةٌ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ٢٩٨/٧
(خيطة)؛ وتاج العروس ٢٧٨/١٩ (خيطة).

أَفَاخٌ وَأَلْقَى الدَّرْعَ عَنْهُ وَلَمْ أَكُنْ لِأَلْقِي دِرْعِي عَنْ كَمِيٍّ أَتَانِلَهُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٣/٢؛ ولسان العرب ٤٧/٣ (فيخ)؛
وتهذيب اللغة ٥٨٩/٧؛ وتاج العروس ٣٢٥/٧ (فيخ).

أَبَى جُوْدُهُ لَا الْبُخْلَ وَاشْتَعَجَلْتُ بِهِ نَعَمٌ مِنْ فَتَى لَا يَمْنَعُ الْجُوعَ قَاتِلَةٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٩/١٢ (نعم)؛ وتاج العروس (لا).

* فَقُلْتُ تَعَلَّمْ إِنَّ لِلصَّبِيْدِ غِرَّةً وَإِلَّا تُضَيِّعُهَا فَاِنْتَكِ قَاتِلَةٌ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٤؛ وشرح التصريح
٢٤٧/١؛ ولسان العرب ١٣/١٣ (أذن)؛ والمقاصد النحوية ٣٧٤/٢؛ وبلا نسبة في أوضح
المسالك ٣٢/٢؛ وشرح الأشموني ١٥٨/١؛ ولسان العرب ١٣/١٣ (أذن).

وَأَتَكَّحْتَ هَرَّالًا خُلَيْدَةً بَعْدَمَا رَعَمْتَ بِرَأْسِ الْعَيْنِ أَنْتَكِ قَاتِلَةٌ
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب ٩٢/٦
(رأس)، ٣٠٨/١٣ (عين)، ٣٤٢/١٤ (رها)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٦/٢؛ ومعجم ما
استعجم ص ٧٧٩ (شبرمان)؛ وتاج العروس (عين).

وَقَالَ اللَّوَاتِي كُنْ فِيهَا يَلْمُنْتِي: لَعَلَّ الْهَوَى يَوْمَ الْمُغَيِّرِ لِقَاتِلَةٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٢/١١ (غزل)؛ وتاج العروس (غزل).
يَجُوعُ إِذَا مَا جَاعَ فِي بَطْنِ غَيْرِهِ وَيَرْمِي إِذَا مَا الْجُوعَ أَقْنَتْ مَقَاتِلَهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/١٥ (قنا)؛ وتاج العروس
(قنى).

لَكَانَ جَمِيْلٌ أَسْوَأُ النَّاسِ تَلَّةً وَلَكِنَّ أَقْرَانَ الظُّهُورِ مَقَاتِلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٢^(١)؛

(١) والرواية فيه:

ولسان العرب ٥٢١/٤ (ظهر)؛ وتاج العروس ٤٨٣/١٢ (ظهر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢١/٤ (ظهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٤٧^(١)؛ وجمهرة اللغة ٧٦٤، ٧٩٤.

أَخَذْتُ خِيَارَ ابْنِي طُفَيْلٍ فَأَجْهَضْتُ أَخَاهُ وَقَدْ كَادَتْ تُسَالُ مَقَاتِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٥١/٢١ (صلح).

فَوَدَّعْنِ مُشْتَاقًا أَصْبَنَ فُوَادَهُ هَوَاهُنَّ إِنْ لَمْ يَضِرَّهُ اللَّهُ قَاتِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٤٧؛ ولسان العرب ٤٥٧/١٤ (صري)؛ وتاج العروس (صري)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٢٢٤.

إِذَا بَلَّ مَنْ دَاءٍ بِهِ خَالَ أَنَّهُ نَجَا وَبِهِ الدَاءُ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥/١١ (بلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥؛ وأساس البلاغة (بلل)؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٩؛ وكتاب الجيم ٣/٣٢٢؛ وإصلاح المنطق ص ١٩٠؛ وتاج العروس (بلل)؛ وكتاب العين ٨/٣١٩.

* إِنْ كَانَ مَا بُلِّغْتَ عَنِّي فَلَامَنِي صَدِيقِي، وَشَلَّتْ مِنْ يَدَيَّ الْأَنَامِلُ
وَكَفَّنَتْ وَخَدِي مُنْذِرًا فِي رِدَائِهِ وَصَادَفَ حَوَظًا مِنْ أَعَادِي قَاتِلُ
البيتان من الطويل، وهما لمعدان بن جواس في الإنصاف ١/٢٥٦.

بَعِيدُ مَسَافِ الخَطْوِ غَوْجٌ شَمْرَدَلٌ يَقَطُّعُ أَنْفَاسَ المَهَارِي ثَلَاثِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٥٧؛ ولسان العرب ٧٩/١١ (تتل)، ٣٧٢ (شمردل)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٥٣، ١١/٤٥٣، ١٤/٢٤٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٣٨ (غوج)؛ وتاج العروس ٦/١٣٥ (غوج)، (شمردل).

خِلَالَ المَطَايَا يَتَّصِلُنَّ، وَقَدْ أَتَتْ قِنَانُ أُبَيْرِ دُونِهَا وَالكَوَاتِلُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في لسان العرب ١١/٥٨٣ (كتل)؛ وتاج العروس (كتل)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

لَيْسَتْ كَمَنْ يَكْرَهُ الجِيرَانَ طَلَعْتَهَا وَلَا تَرَاهَا لِسُرِّ الجَارِ تَخَيَّلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١١/٢٠٠ (ختل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٩٨؛ وتاج العروس (ختل).

* زِيَادَتْنَا نُمْمَانُ لَا تَحْرِمُنُنَا نَسِي اللَّهِ قَيْنَا وَالكِتَابَ الَّذِي تَتَلَّو
البيت من الطويل، وهو لعبدالله بن همام السلولي في الأغاني ١٦/٥؛ وسمط اللآلي

(١) ورواية الصدر فيه كما في لسان العرب (ظهر) بالرواية غير المنسوبة:

* فَلَوْ كَانَ قَرْنِي وَاحِدًا لَكَفَيْتُهُ *

ص ٩٢٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٩٦؛ ولسان العرب ٤٠٢/١٥ (وقي)؛ ونوادير أبي زيد ص ٤؛ وتاج العروس (وقي)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥٤/١؛ وإصلاح المنطق ص ٢٤؛ والخصائص ٢٨٦/٢؛ ٨٩/٣؛ وسر صناعة الإعراب ١٩٨/١؛ والمحتسب ٣٧٢/٢.

وَأَسَى عَلَى حُبِّي لَهُمْ وَتَطْلَعِي إِلَى نَصْرِهِمْ أَمْشِي الضَّرَاءَ وَأَخْتَلُّ
البيت من الطويل، وهو للكُميت في أساس البلاغة (ضري)؛ والمختصص ١٢٤/١٥؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فَلَا لَعَمْرُ الَّذِي حَطَّتْ مَنَاسِمُهَا تَخْدِي، وَسِيقَ إِلَيْهَا الْبَاقِرُ الْعَتَلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣^(١)؛ ولسان العرب ٢٧٥/٧ (حطط). وانظر قافية «العتل».

وَأَطْوَى عَلَى الْخَمِصِ الْحَوَايَا كَمَا أَنْطَوْتُ خُيُوطَةَ مَارِيٍّ تُغَارُ وَتَفْتَلُّ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٣؛ وتاج العروس ٢٧٨/١٩ (خيطة)؛ وخزانة الأدب ١٩١/٩؛ وشرح لامية العرب ص ٣٤؛ ولامية العرب ص ٢٦؛ ونوادير القالي ص ٢٠٤.

مُتَنَكِّتُ الرَّأْسِ، فِيهِ جَائِفَةٌ جِيَّاشَةٌ، لَا تَسْرُدُّهَا الْفُتْلُ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/٢ (نكت)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/١٠.

* أَتْتَهُونَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطِيطٍ كَالطَّغْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الزَيْتُ وَالْفُتْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣؛ والأشباه والنظائر ٢٧٩/٧؛ والجنى الداني ص ٨٢؛ والحيوان ٤٦٦/٣؛ وخزانة الأدب ٤٥٣/٩، ٤٥٤، ١٧٠/١٠؛ والدرر ١٥٩/٤؛ وسر صناعة الإعراب ٢٨٣/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٣٤؛ وشرح المفصل ٤٣/٨؛ ولسان العرب ٢٧٢/١٤ (دنا)؛ والمقاصد النحوية ٢٩١/٣؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٨٦/٢؛ ورصف المباني ص ١٩٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٦٦؛ والمقتضب ١٤١/٤؛ وجمع الهوامع ٣١/٢.

* أَمَاوِيَّيْ إِنْسِي رُبِّ وَاحِدٍ أُمِّهِ مَلَكْتُ فَلَا أَسْرَ لَدَيْي وَلَا قَتْلُ
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في الدرر ١١٩/٤، ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمع الهوامع ٢٦/٢.

(١) وفيه «العتل» مكان «العتل».

كَلَّا رَعْنَتْكُمْ بَأْتَا لَا نَقَاتَلْكُمْ إِنَّا لَأَمْثَالِكُمْ يَا قَوْمَنَا، قُتِلَ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١٥/١٥
(كلا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٦٤؛ والمختص ٩٢/٩.

قَدَمَات فِي أَسْلَاتِنَا، أَوْ عَضَّه عَضَّبَ بِرَوْتِقِهِ الْمُلُوكُ تُقْتَلُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٥٦؛ ولسان العرب ١١/١٥ (أسل)؛
وتهذيب اللغة ١٣/٧٥.

* فَقُلْتُ: أَقْتُلُوهَا عَنْكُمْ بِمَزَاجِهَا وَحُبَّ بِهَا مَقْتُولَةً حِينَ تَقْتَلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦٣؛ وإصلاح المنطق ص ٣٥؛
وخزانة الأدب ٩/٤٢٧، ٤٣٠، ٤٣١؛ والدرر ٥/٢٢٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٤؛
ولسان العرب ١١/٥٥١ (قتل)، ١٥/٢٢٧ (كفى)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٢٦؛ وتاج
العروس (قتل)؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٠٨؛ وسرّ صناعة الإعراب ص ١٤٣؛
وشرح الأشموني ٢/٣٨٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/٤٣، ٧٧؛ وشرح ابن عقيل ص
٤٦١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٠٦؛ وشرح المفصل ٧/١٢٩، ١٤١؛ وجمع الهوامع
٨٩/٢.

أَبُوكَ تَلَأَى يَوْمَ نَقَعَاءِ رَاهِطٍ بَنِي عَبِيدِ شَمْسٍ وَهِيَ تُنْفَى وَتُقْتَلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٧؛ وتاج العروس ٢٢/٢٧٥
(نقع).

كَمْ مِنْ عَقِيدٍ وَجَارٍ حَلَّ عِنْدَهُمْ وَمِنْ مُجَارٍ بَعَهْدِ اللَّهِ قَدْ قَتَلُوا
البيت من البسيط، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٩؛
ولسان العرب ٣/٢٩٧ (عقد)؛ وتاج العروس ٨/٤٠٠ (عقد).

وَإِخْتَلَّ حَدُّ الرُّمَحِ نَخْبَةً عَامِرٍ، فَتَجَّأَ بِهَا، وَأَقْصَمَهَا الْقَتْلُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٥٢ (نخب)؛ وكتاب الجيم
٣/٢٧٢؛ وتاج العروس ٤/٢٤٧ (نخب).

فَأَنْ تَلِيْتُمْوَا نَرْبَعٌ، وَإِنْ يَكُ خَامِسٌ، يَكُنْ سَادِسٌ، حَتَّى يُبِيرَكُمُ الْقَتْلُ
البيت من الطويل، وهو لعبدالله بن الزبير في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٢/١٢٢
(ثلث)؛ والتنبية والإيضاح ١/١٨١؛ وتاج العروس ٥/١٨٤ (ثلث)؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ١٥/٥٩.

فَمَا لَيْسُوا إِلَّا فَنَى مِنْ نَهَارِهِمْ مُصَاصَةً حَتَّى أَبَارَهُمُ الْقَتْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فتي).

* ثَلَاثَةُ أَحْبَابٍ فَحُبُّ عِلَاقَةٍ وَحُبُّ يَمَلَّاقٍ وَحُبُّ هُوَ الْقَتْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٤٧/٦، ٤٨، ٤٧/٩؛ ولسان
العرب ١٠/٣٤٧ (ملق)؛ ومجالس ثعلب ١/٢٩؛ وتاج العروس (علق)، (ملق).

فَكَرَّ بِأَسْحَمٍ مِثْلِ السَّنَانِ، شَوَى مَا أَصَابَ بِهِ مَقْتَلُ
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٢١؛ ولسان العرب ٣/٢٥ (سلخ)؛
وتهذيب اللغة ٧/١٤٣.

وَنَمْرُزُ بِقَوْمٍ عُرَّةٌ يَكْرَهُونَهَا، وَنَخِيَا جَمِيعًا أَوْ نَمُوتُ فَنَقْتَلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٤/٥٥٨ (عرر)؛
وتهذيب اللغة ١/١٠١؛ وتاج العروس ٦/١٣ (عرر).

* مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ أُمِّي عَلَتْ حَتَّى رَأَيْتُ إِذِي نُحَارًا وَنَقْتَلُ
البيت من الكامل، وهو للحصين بن الحمام في سرّ صناعة الإعراب ٢/٧٧٦؛ ولسان
العرب ٣/٤٧٦ (أذذ).

وَيُعْطِي الْفَتَى فِي الْعَقْلِ أَشْطَارَ مَالِهِ، وَفِي الْحَرْبِ يَسْرَتَسُّ السَّنَانَ فَيَقْتَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٩١ (رأس).

فَلَيْ الْأَلِيلَةُ، إِنْ قَتَلْتُ خَوْوَلْتِي وَلَيْ الْأَلِيلَةُ إِنْ هُمُ لَمْ يَقْتُلُوا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٥ (ألل)؛ وجمهرة اللغة ص
٢٤٧؛ ومقاييس اللغة ١/٢٠؛ وتاج العروس (ألل).

لَقَدْ ظَلَمْتَنِي عَامِرٌ وَتَنَاحَرُوا عَلَيَّ وَمَا مِثْلِي بِعُمْرَانَ يَقْتَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نحر).

لَأَسْتَشْعِرَنَّ عَلَى دَرِيْسِي مُنْئِمًا لِوَجْهِ الَّذِي يَحْيِي الْأَنَامَ وَيَقْتَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٦٦.

فَرَّ ابْنُ قَهْوَسِ الشَّجَا عٌ بِكَفِّهِ رُمُوحٌ مِثْلُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لدختنوس في جمهرة اللغة ص ٨٠، ٨٥٣، ١١٧٨؛
والاشتقاق ص ١٨٦^(١)؛ وفصل المقال ص ٤٠٢؛ والأغاني ١١/١٣٩؛ وسمط اللآلي ص
٨٣٥؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٤/٣٤؛ وأمالي القالي ٢/٢١٤.

(١) وفيه «مثل» مكان «مثل».

لَا يَتَنَمَّى لَهَا فِي الْقَيْظِ يَهِيظُهَا إِلَّا الَّذِينَ لَهُمْ، فِيمَا أَتَوْا، نَسْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩^(١)؛ ولسان العرب ٦٤٥/١١
(نزل)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/١٤؛ وكتاب الجيم ٢٦٥/٣؛ وتاج العروس (نزل). وانظر قافية
«مهل».

فَلِإِنِّي أَمْرُؤٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ، وَإِنَّكَ دَارِيَّةٌ تُتَيْلُ
البيت من المتقارب، وهو لخداش بن زهير في لسان العرب ٨٢/١١ (نزل)؛ وتهذيب
اللغة ٢٦٥/١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/١١ (رغل)؛ وتاج العروس (نزل)،
(رغل).

وَلَقَدْ أَرَى ظُغَمًا أَبِيئُهَا تُحْدَى كَأَنَّ زُهَاءَهَا الْأَنْثَلُ
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٥^(٢)؛ ولسان العرب
٣٢٨/١١ (سحل)؛ وتاج العروس (سحل).

أَضَاءَتْ لَهُ نَارِي بِأَبْرِقَةِ الْحَمَى وَعَرَضُ الصَّلْبِ دُونَهُ فَالْأَمَائِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٧/٢٥ (برق).

تَحَمَّلَ مِنْهَا أَهْلُهَا، وَخَلَّتْ لَهَا رُسُومٌ، فَمِنْهَا مُسْتَيِّنٌ وَمَائِلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب
٦١٤/١١ (مثل)؛ وديوان الأدب ١٣١/٢؛ وتاج العروس (مثل).

أَتَعْرِفُ رَسْمَ الدَّارِ قَفْرًا مَنَازِلُهُ كَجَفْنِ الْيَمَانِي زَخْرَفِ الْوَشْيِ مَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٧٦؛ وأساس البلاغة (مثل).

إِلَّا شَجِيحٌ أَصَابَتْهُ مُنْقَلَةٌ لَا عَقْلَ فِيهَا وَلَا الْمَشْجُوجُ يُمَثِّلُ
البيت من البسيط، وهو للكميث في ديوانه ٣٨/٢؛ وأساس البلاغة (مثل).

وَأَشَعْتُ يَزْهَاهُ النَّبُوحُ مَدْفَعٌ عَنِ الزَّرَادِ مَمَّنْ جَرَفَ الدَّهْرُ، مَخْتَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حتل).

إِنِّي لَعَمْرُ الَّذِي حَطَّتْ مَنَاسِمُهَا تَهْوِي، وَسَبَقَ إِلَيْهِ الْبَاقِرُ الْعَثَلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣^(٣)؛ ولسان العرب ٤٢٤/١١
(عثل)؛ وتاج العروس (عثل). وانظر قافية «الغيل».

(١) وفيه «مهل» مكان «نزل».

(٢) وفيه «الغيل» مكان «العنل».

(٣) وفيه «نخل» مكان «الأنثل».

ووجوه كلهما غررٌ وكلام كلُّه مثلٌ

البيت من المديد، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣٢/٣ (شطب).

ثَقِيلٌ عَلَى مَنْ سَأَسَهُ، غير أنه مِثْلٌ عَلَى أَرِيهِ الرَّوْثُ، مِثْلٌ البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ وتاج العروس (نث)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩١/١١ (نث)، ٦٤٦ (نث)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/١٥؛ والمخصص ١٦٢/٦؛ ومجمل اللغة ٣٥٠/١؛ وأساس البلاغة (نث).

مُتَقَاذِفٌ شَنَجُ الشَّاعِبِ الشَّوَى سَبَاقُ أُنْدِيَةِ الْجِيَادِ عَمَيْتَلٌ

البيت من الكامل، وهو لابن مقوم في ديوانه ص ٢٦٨؛ وكتاب الجيم ٣١١/٢.

وَأَهْلٌ خِيَاءٌ آمِنِينَ فَجَعْتُهُمْ بِشَيْءٍ عَزِيزٍ عَاجِلٍ أَنَا أَجْلُهُ

البيت من الطويل، وهو لتوبة في لسان العرب ١٣/١١ (أجل)؛ وليس في ديوان توبة ابن الحمير؛ ولخوات بن جبير في لسان العرب ١٢/١١ (أجل)؛ وتاج العروس (أجل)؛ وتهذيب اللغة ١٩٣/١١؛ ومقاييس اللغة ٦٤/١؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٩/١٣؛ ومجمل اللغة ١٧٠/١٠.

أَمِينٌ صَفَاةٌ لَمْ يُخَرِّقْ صِفَاقَهُ بِمِنْقَبِهِ وَلَمْ تَقْطَعْ أَبَا جُلْنُ

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٢٠٣/١٠ (صفق)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٥.

فَتَى قَدْ قَدَّ التَّيْفِ لَا مَتَّارَتْ وَلَا رَهْلٌ لَبَّائُهُ وَأَبَا جُلْنُ

البيت من الطويل، وهو للمعبر السلولي في لسان العرب ٤٩٦/١ (شطب)؛ وتاج العروس ١٢٩/٣ (شطب)؛ ولزوينب أخت يزيد بن الطثرية في تاج العروس (بجل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٦/١١. وانظر قافية «وبأدله».

عَهْدِي بِهِ قَدْ كُنِّي نُمَّتَ لَمْ يَزَلْ، بَدَارُ يَسْرِيدَ، طَاعِمًا يَتَّأَجَّلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١١ (أجل)؛ والمخصص ١٠٨/١٠، ٥٦/١٠.

أَجْنُ الصَّبَا أَمْ طَائِرُ الْيَبَنِ شَقْنِي بَدَاتِ الصَّفَا تَتَعَابُهُ وَمَحَاجِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٦٣؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (جن).

لَهُ، بِجُبُوبِ الْقَادِسِيَّةِ فَالْشَّبَا، مَوَاطِنُ، لَا تَمْشِي بِهِنَّ الْأَرْجُلُ

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ١١/٢٦٦ (رجل).

وَوَادٍ مَخُوفٍ لَا تَسِيلُ فِجَاجُهُ بِرُكْبٍ وَلَمْ تُغْنِقْ لِسِدِيهِ أَرَايْلُهُ
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب العبيري في أساس البلاغة (سيل).

وَمَا بَرَحَتْ فِي اللَّوْزِ حَتَّى كَأَنَّي عَلَى مُلْتَظَى جَمْرِ تَجِيشُ مَرَايْلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لطي).

إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ كَانَ عَدْوَرًا عَلَى الْحَيِّ حَتَّى تَسْتَقِلَّ مَرَايْلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزينب بنت الظثرية في لسان العرب ٥٥٥/٤ (عذر)؛ والتنبية
والإيضاح ١٦٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢؛ وتاج العروس ٥٥٤/١٢ (عذر)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٢٠٩/٩ (ضيف)، ٤٣١/١١ (عدل)؛ وأساس البلاغة (عذر)؛ ومقاييس اللغة
٢٥٦/٤؛ ومجمل اللغة ٤٦١/٣.

إِذَا سَافَهَا غَلَّتْ بِوَرْدٍ كَأَنَّهُ نِقَاعُ الشَّنَا جَاشَتْ عَلَيْهِ مَرَايْلُهُ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في كتاب الجيم ١٧/٣؛ وليس في ديوانه.

أَنِّي قَمَلِيٍّ مِنْ كَلْبِيٍّ هَجَوْتَهُ أَبُو جَهْضَمٍ تَغْلِي عَلَيَّ مَرَايْلُهُ؟
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٢/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٤؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٥٦٩/١١ (قمل)؛ وأساس البلاغة (قمل)؛ وتاج العروس (قمل).

عَلَيْهِ شَرِيبٌ وَادِعٌ لَيْسَ الْعَصَا يُسَاجِلُهَا جُمَاتِهِ وَتُسَاجِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس المزني في لسان العرب ٣٨٣/٨ (ودع)،
٦٣/١٥ (عصا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٧٧؛ وأساس البلاغة (عصي)؛ وتاج العروس ٣٠٥/٢٢
(ودع)، (عصا)؛ وليس في ديوانه.

* فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي مَتَى الْمَوْتُ جَائِيٌّ وَلَكِنَّ أَقْصَى مُدَّةِ الْمَوْتِ عَاجِلٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٧٢٩/٢؛ وتذكرة النحاة ص ٦٣٧؛
وشرح الأشموني ٤٤/١.

* فَأَطْعَمْنَا مِنْ لَحْمِهَا وَسَنَامِهَا شِوَاءَ وَخَيْرُ الْخَيْرِ مَا كَانَ عَاجِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المقاصد النحوية ١٢٤/٤.

لِي وَالِدٌ شَيْخٌ تَهْضُهُ غَيْتِي وَأَظُنُّ أَنْ نَفْسَادَ عُمْرِهِ عَاجِلٌ
البيت من الكامل، وهو لأبي حزام العكلي في لسان العرب ٤٧٨/١٥ (ها)؛ وتاج
العروس (ها).

شَدَدْتُ لَهُ أَزْرِي بِمِرَّةٍ حَازِمٍ عَلَى مَوْقِعٍ مِنْ أَمْرِهِ مَا يُعَاجِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ١٨/٤ (أزر)؛ وتاج العروس
٤٢/١٠ (أزر).

مُطَارَةٌ قَلْبٍ إِنْ نَسَى الرَّجُلَ رَثْمًا بِسَلْمٍ غَرَزَ فِي مُنَاخٍ يُعَاجِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لأبي الريبس التغلبي في لسان العرب ٢٩٩/١٢ (سلم)؛ وتاج
العروس (سلم).

ذُو أَرْبَعٍ رَكِبَتْ فِي الرَّأْسِ تَكَلُّوُهُ مِمَّا يَخَافُ وَدُونَ الْكَالِيِّ الْأَجَلُ
البيت من البسيط، وهو للكيميت في ديوانه ٢١/٢؛ والمعاني الكبير ص ٧٥٢؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٢٨.

أَهْلُ الْمَدِينَةِ لَا يَحْزَنُكَ شَأْنُهُمْ إِذَا تَخَاطَأَ عَبْدَ الْوَاحِدِ الْأَجَلُ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٩؛ وأساس البلاغة (خطأ).

إِلَّا رَجَاءً فَمَا نَدْرِي أَنْدِرُكُمْ أَمْ يَنْتَمِرُ فَيَأْتِي دُونَهُ الْأَجَلُ
البيت من البسيط، وهو لابن الأحمر في ديوانه ص ١٣٣؛ وأساس البلاغة (مرر).

بَبَأُ مَا نَابَنَا مُضْمَلٌ جَلَّ حَتَّى دَقَّ فِيهِ الْأَجَلُ
البيت من المديد، وهو لتأبط شرًا في ملحق ديوانه ص ٢٤٨؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ٨٢٩^(١)؛ وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١٦١/٢؛ والحيوان
٦٩/٣^(٢)؛ ولابن أخت تأبط شرًا في العقد الفريد ٢٩٨/٣؛ وللشنفرى في ملحق ديوانه ص
٨٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٩. وينسب أيضًا لخلف الأحمر. راجع ملحق
ديوان الشنفرى ص ٨٤، ٨٥.

لَيْسَتْ سِلَاحِي وَالْفَرَزْدَقُ لُغْبَةٌ عَلَيْهَا وَشَاحَا كُرْجٌ وَجَلَا جِلَّةُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٦٩؛ ولسان العرب ٣٥٢/٢ (كرج)؛
وتهذيب اللغة ٤/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٦؛ ومقاييس اللغة ١٧٦/٥؛ ومجمل اللغة
٢٢٥/٤؛ وتاج العروس ١٧٢/٦ (كرج)؛ وكتاب العين ٢٨٨/٥.

فَأَنْتَكْحُتُمْ رَهْمًا كَأَنَّ عِجَانَهَا مَشَّقُ إِهَابٍ أَوْسَعَ السَّلَخِ نَاجِلَةٌ
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب ٩٢/٦

(١) وفيه: «وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح».

(٢) وقد شكك صاحب الحيوان بنسبة القصيدة التي من ضمنها هذا البيت بقوله: «إن قالها».

(أرس)، (٦٤٧/١١ نجل)، (٣٤٢/١٤ رها)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٦/٦؛ والمخصّص ١٢/٤؛ وتاج العروس (نجل)، (رها)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨٤/٤.

خَرُوجٌ مِنَ الْخَرَقِ الْبَعِيدِ نِيَاطُهُ وَفِي الشُّوْلِ يُرْضَى خَبْطَةُ الطَّرِيقِ نَاجِلُهُ الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِذِي الرِّمَةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٢٥٨؛ ولسان العرب ٢٨٤/٧ (خط)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/٧؛ وتاج العروس ٢٣٨/١٩ (خط).

مَنْ قَالَ: أَضَعَفَتْ أَضْعَافًا عَلَى هَرَمٍ، فِي الْجُودِ، بَدَّ الْحَصَى قَيْلَتْ لَهُ: أَجْلُ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِلْكَمِيتِ فِي دِيْوَانِهِ ٤٠/٢؛ ولسان العرب ٨٢/٣ (بدد)؛ وتاج العروس ٤١٢/٧ (بدد).

فَهَانَ عَلَيْهِ أَنْ تَجِفَّ وَطَابُكُمْ إِذَا تُنِيَتْ فِيمَا لَدَيْهِ السَّرْوَا جُلُّ الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْأَعْشَى فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ٣٠٢/١١ (زجل)؛ وتهذيب اللغة ٦١٦/١٠؛ وتاج العروس (زجل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٧١؛ والمخصّص ٨/١٠.

رِثَابُ الصُّدُوعِ، غِيَاثُ الْمَضُوعِ ع، لِأُمَّتِهِ الصَّادِرُ الْمُبْجَلُ الْبَيْتُ مِنَ الْمُتَقَارِبِ، وَهُوَ لِلْكَمِيتِ فِي دِيْوَانِهِ ٣١/٢^(١)؛ ولسان العرب ٢٢٩/٨ (ضوع)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/٣، ٩٩/١١؛ ومجمل اللغة ٢٣٩/١؛ وديوان الأدب ٣٢٢/٢؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦٢/١٤. وانظر قافية «النوئل».

إِلَيْهِ مَوَارِدُ أَهْلِ الْخِصَاصِ وَمِنْ عِنْدِهِ الصَّادِرُ الْمُبْجَلُ الْبَيْتُ مِنَ الْمُتَقَارِبِ، وَهُوَ لِلْكَمِيتِ فِي دِيْوَانِهِ ٣٥/٢؛ ولسان العرب ٢٥/٧ (خصص)، (بجل)؛ ٤٦/١١ (بجل)؛ ومقاييس اللغة ١٩٩/١؛ وتاج العروس ٥٥٢/١٧ (خصص)، (بجل).

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَقَدْ كَادَ لَا يَسْلُو وَأَقْفَرَ مِنْ سَلْمَى التَّمَانِيقُ وَالشُّجْلُ الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِزُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى فِي دِيْوَانِهِ ص ٩٦؛ وتاج العروس (عق)^(٢)، (ثجل).

أَوْفَى يَظْلُ عَلَى أَذْفَانِ شَاهِقِيَّةٍ، جَلَسَ يَزِلُّ بِهَا الْخُطَافُ وَالْحَجَلُ الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِلْمُنْتَخَلِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٢٨٤؛ وللهدلي في لسان العرب ٤٠/٦ (جلس)؛ وتهذيب اللغة ٥٨٤/١٠؛ وتاج العروس ٥٠٩/١٥ (جلس).

(٢) وفيه «فالثلج» مكان «والثلج».

(١) وفيه «النوئل» مكان «المبجل».

شَرُودٌ، إِذَا الرَّأُؤُونَ حَلَّوْا عِقَالَهَا مُحَبَّلَةً، فِيهَا كَلَامٌ مُحَبَّلٌ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/٣ (شرد)؛ وتهذيب اللغة
٣٢٠/١١؛ وأساس البلاغة (شرد)؛ وتاج العروس ٢٥٠/٨ (شرد).

وَلَمْ يَذْقُوعُوا، عِنْدَمَا نَابَهُمْ لَوْحُ الْحُرُوبِ، وَلَمْ يَخْجَلُوا
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٧/٢؛ ولسان العرب ٩٠/٨ (دقع)،
٢٠٠/١١ (خجل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٧/١، ٥٥/٧؛ وجمهرة اللغة ١٢٨٦؛ ومقاييس اللغة
٢٤٣/٢، ٢٩٠؛ وتاج العروس ٥٥٩/٢٠ (دقع)، (خجل)؛ وديوان الأدب ٢٤١/٢.

وَقَالَ الْمَذْمُورُ لِلنَّاتِجِينَ: مَتَى ذُمَّرَتْ قَلْبِي الْأَرْجُلُ؟
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٨/٢؛ ولسان العرب ٣٧٣/٢ (نتج)،
٣١٣/٤ (ذمر)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/١٤؛ وجمهرة اللغة ٦٩٥؛ وتاج العروس ٣٨٩/١١
(ذمر).

تَرَامَى بِنَا مِنْهَا بِحَزْنٍ شَرَاوِيَةٌ مُفَوَّزَةٌ أَيْدِي الْإِنِّكَ وَأَرْجُلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب ٤٣١/١٤
(شري)؛ وتاج العروس (شري).

* لَيْتَ التَّحِيَّةَ كَانَتْ لِي فَأَشْكُرُهَا مَكَانَ يَا جَمَلٌ حَيَّتْ يَا رَجُلُ
البيت من البسيط، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٥٣؛ والدرر ٢٢/٣؛ والشعر
والشعراء ٥١٨/١؛ والمقاصد النحوية ٢١٤/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٤٨/٢؛
وهمع الهوامع ١٧٣/١.

* قَالَتْ هُرَيْرَةٌ لَمَّا جُنْتُ زَائِرَهَا وَيَلِي عَالِيكَ وَيَلِي مِنْكَ يَا رَجُلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ وخزانة الأدب ٣٩٤/٨،
٣٥٢/١١؛ وشرح المفصل ١٢٩/١؛ ولسان العرب ٧٣٧/١١ (ويل)؛ والمحتسب
٢١٣/٢؛ وتاج العروس (ويل).

وَقَدْ تَمَرَّجْتُ لَمَّا وَرَكْتُ أَرْكَا ذَاتَ الشَّمَالِ وَعَنْ أَيْمَانِنَا الرَّجُلُ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٣٩٠/١٠ (أرك)؛
وأساس البلاغة (ورك)؛ وتاج العروس (أرك).

هُمُ صَرَبُوا عَنْ فَرَجِهَا بِكَيْبِيَّةٍ كَيْبِضَاءٍ حَرَسٍ فِي طَوَائِفِهَا الرَّجُلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس
٥٣١/١٥ (حرس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٦ (حرس)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/٤.

وَدَعَّ هَرِيرَةً إِنَّ الرِّكْبَ مَرْتَحِلٌ وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعًا أَيُّهَا الرَّجُلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١١٢/١٢
(جهنم)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٢٦؛ وتاج العروس ٢٢/٢٩٦ (ودع).

قَالُوا فَبَطْنِ الخَالِ جَادَهُمَا فَالْعَسْجِدِيَّةُ فَالْأَبْوَاءُ فَالرَّجُلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٣/٢٩٠
(عسجد)؛ وتاج العروس ٨/٣٧٩ (عسجد)، (رجل).

* عَلَّقْتُهَا عَرَضًا وَعَلَّقْتُ رَجُلًا غَيْرِي وَعَلَّقَ أُخْرَى ذَلِكَ الرَّجُلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ والأشباه والنظائر ٥/١٥٢؛
وشرح التصريح ١/٢٨٦؛ ولسان العرب ٧/١٨٥ (عرض)، ١٠/٢٦٢ (علق)؛ وتاج
العروس (علق)؛ والمقاصد النحوية ٢/٥٠٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/١٣٦.

أَقُولُ لَمَّا أَنَا فِي نَاعِيَانِ بِهِ لَا يَتَعَدَّى الرَّمْحُ ذُو النَّصْلَيْنِ وَالرَّجُلُ
البيت من البسيط، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٤؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٧.

كُرَّةٌ طُرِحَتْ بِصَوَالِجِبَةٍ فَتَلَقَّهَا رَجُلٌ رَجُلٌ
البيت من الخبب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (كرو).

بِمَامٍ يَمْوُلُ لَهُ الْمَوْلُفُو نَ: هَذَا الْمُعِيْمُ لَنَا الْمُزْجِلُ
البيت من المتقارب، وهو للكمي في ديوانه ٢/١٥^(١)؛ ولسان العرب ١٢/٤٣٣
(عيم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٥٣؛ والمعاني الكبير ص ٤٢٠، ١٢٤٣.

إِذَا هِيَ لَمْ تَمِزْ بِهِ ذَبِيْتُ بِهِ إِذَا جَدَّ فِيهِنَّ التَّجَاءُ الْهَمَزَجَلُ
البيت من الطويل، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ١٤٧٦^(٢)؛ ولسان العرب ١١/٧١١
(همرجل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٣٦؛ وكتاب العين ٤/١٣٠.

رُؤُوسُهَا مِنْ بَنَاتِ الأَوْسِ مُجَزِّنَةٌ لِلْمَوْسِجِ اللَّذْنِ فِي آيَاتِهَا رَجُلُ
البيت من البسيط، وهو لبعض الأنصار في تاج العروس ١/١٧٢ (جزأ)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ١/٤٧ (جزأ)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٤٦.

(١) وفيه «المرجل» مكان «المرجل».

(٢) والرواية فيه:

إِذَا هِيَ لَمْ تَمِزْ ذَبِيْتُ بِهِ تَحَاكِي بِهِ سَدْرُ النَّجَاءِ الْهَمَزَجَلُ
وهو من ضمن قصيدة مكسورة الروي.

أَدَاخَيْتَ بِالرَّوَجَلَيْنِ رِجْلًا تُفَيِّرُهَا لَتَجْنَى وَأَمِطْ دُونَ الْأُخْرَى وَحَزَّجَلُ
البيت من الطويل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب
١٥١/١١ (حزجل).

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ وَسَوَاسِئًا إِذَا انصَرَفَتْ كَمَا اسْتَعْمَانَ بِسَبِيحِ عَشْرِقٍ رَجَلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٥٥/٦
(وسر)، ٢٥٢/١٠ (عشرق)، ٣٠٢/١١ (زجل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٧/٣؛ وتاج العروس
١٢/١٧ (وسر)، (عشرق)، (زجل).

أَنَّ ذَكَّرْتَكَ الدَّارُ مَنْزِلَهَا جُمْلُ بِكَيْتَ فَدَمَعُ الْعَيْنِ مُنْحَدِرٌ سَجْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٦/١١ (نزل)؛ وتاج العروس
(نزل).

أَنْخَعْتُ قَلُوصِي بِالْمُرْزَرِ وَرَخَّلُهَا لِمَا نَابَهُ مِنْ طَارِقِ اللَّيْلِ مُنْجَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/١١ (سجل)؛ وتاج العروس
(سجل).

تَهَامُونَ نَجْدِيُونَ كِبْدًا وَنُجَعَةً لِكُلِّ أَنَاثٍ مِنْ وَقَائِمِهِمْ سَجْلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٧؛ وأساس البلاغة
(سجل).

كَأَنَّ مِثْيَتَهَا مِنْ بَيْتِ جَارَتِهَا مَوْزُ السَّحَابَةِ لَا رَيْثٌ وَلَا عَجَلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٨٦/٥ (مور)؛
وتهذيب اللغة ٣٧٢/١، ٢٥٦/٢؛ وتاج العروس ١٥٢/١٤ (مور).

* وَإِنْ مُدَّتْ الْأَيْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ بِأَعْجَلِهِمْ إِذْ أَجْسَعُ الْقَوْمِ أَعْجَلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٥٩؛ وتخليص الشواهد ص ٢٨٥؛
وخزانة الأدب ٣٤٠/٣؛ والدرر ١٢٤/٢؛ وشرح التصريح ٢٠٢/١؛ وشرح شواهد المغني
٨٩٩/٢؛ والمقاصد النحوية ١١٧/٢؛ ٥١/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٢٤/٣؛
وأوضح المسالك ٢٩٥/١؛ والجنى الداني ص ٥٤؛ وجواهر الأدب ص ٥٤؛ وشرح
الأشْمُونِي ١٢٣/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٥٧؛ وشرح قطر الندى ص ١٨٨؛ ومغني اللبيب
٥٦٠/٢؛ وهمع الهوامع ١٢٧/١.

حَتَّى يَصْبِرَ عَمِيدُ الْقَوْمِ مُتَكِنًا يَذْفَعُ بِالسَّرَّاحِ عَنْهُ نَشْوَةَ عَجَلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٣٠٥/٣ (عمد)،

٤٢٨/١١ (عجل)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٧٢، ٢/٢٥٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٣٩؛ وتاج العروس ٨/٤١٢ (عمد)، (عجل).

والساحبات ذُبُولَ الْخَزْرِ آوَنَةً وَالرَّافِلَاتِ عَلَى أَعْجَازِهَا الْعَجَلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١١/٤٢٩ (عجل)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٣٩؛ وكتاب الجيم ٢/٢٢٦؛ وتاج العروس (عجل)؛ وكتاب العين ١/٢٢٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٢؛ والاشتقاق ص ٢٧٢.

قَالَتْ سُلَيْمَى: أَتَنْوِي الْيَوْمَ أَمْ تَغِلُّ؟ وَقَدْ يُنْسَبُكَ بَعْضُ الْحَاجَةِ الْعَجَلُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١١/٣٣٢ (وغل)؛ وتاج العروس (وغل).

وَضَعَتْ لَدَى الْأَصْنَاعِ ضَاحِجَةً فَهِيَ السَّبُوبُ وَحُطَّتِ الْعَجَلُ
البيت من الكامل، وهو لعمر بن قميته في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٨/٢١٣ (صنع)؛ وتاج العروس ٢١/٣٧٦ (صنع).

عَلَى مَكَانٍ غَشَائِشٍ مَا يَقِيمُ بِهِ إِلَّا مُعَيَّرْنَا وَالْمُسْتَقِي الْعَجَلُ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٧؛ وتهذيب اللغة ٨/١٩٠، ١٦/٣٢؛ ولسان العرب ٦/٣٢٤ (غشش)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٤٠ (غير).

عَدَدْنَا إِلَى وَخَطٍ مِنَ الْوَحْشِ آمِنٍ فَصَبَّحَهُ مَتَاعِذَابٍ مُعَجَّلُ
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني ذهل في أساس البلاغة (وخط).

نَوَى بَيْنَ نِسْعَيْهَا عَلَى مَا تَضَمَّنَتْ عَرَى مِثْلَ فَرُوجِ الدَّجَاحَةِ مُعَجَّلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٢.

بِأَحْسَنَ مِنْهُ يَوْمَ أَصْبَحَ غَادِيًا وَنَقَسَنِي فِيهِ الْجِمَامُ الْمُعَجَّلُ
البيت من الطويل، وهو لأبيحبة بن الجلاح في تاج العروس ١٥/٣٧٩ (هبر)؛ ومعجم البلدان ١/٢٩٢ (أيلة)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٣٨ (نفس)، ١٥/٣٩٣ (وشي)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٢؛ وتاج العروس (وشي).

كُنَّا وَكَانُوا فَمَا نَدْرِي عَلَى وَهْمٍ أَنْحَنُ فِيمَا لَبِنْنَا أَمْ هُمْ عَجَلُوا
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن عبد الأعلى في لسان العرب ١٣/٣٦٧ (كون)؛ وتاج العروس (كون).

(١) وقد جعله مفرس اللسان في فافية اللام المكسورة.

- * وَرَبَّمَا فَاتَ قَوْمًا جُلُّ أَمْرِهِمْ من التائي وَكَانَ الْحَزْمُ لَوْ عَجَلُوا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في شرح الأشموني ٥٩٨/٣؛ ومغني اللبيب
٢٦٥/١؛ وللقطامي في شرح شواهد المغني ٦٥٠/٢؛ ولم أجد في ديواني الشاعرين.
- فُبْرَقَةُ أَرَامٍ فَجَنِبًا مُنَالِحِ فِوَادِي الْمِيَاهِ، فَالْبَدِيُّ فَانْجَلُ
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٦٤؛ وتاج العروس ٥٣/٢٥
(برق)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٥٣٢.
- إِذَا طَعَنْتَ رِيحُ الصَّبَا فِي فُرُوجِهِ نَحَلَّ بِرِيَّانِ الْأَسَافِلِ أَنْجَلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦٠؛ وأساس البلاغة (فرج).
- فَاخْتَلَّ حَضَنِي دِرَاكٍ وَأَنْشَى حَرِيحًا لِسَارِجِ طَعْنَةٍ فِي شَرْقِهَا نَجَلُ
البيت من البسيط، وهو للكمي في ديوانه ٤٢/٢؛ ولسان العرب ٤٢٣/١٠ (درك)؛
وتاج العروس (درلا).
- وَإِنَّ فِوَادِي مِنْهُ فِي طُولِ صُحْبَتِي وَأَنْسَى بِهِ فِي الْفَيْتِيَيْنِ لِأَوْجَلُ
البيت من الطويل، وهو لدكين في أساس البلاغة (هدد).
- * يَا قَابِلَ التُّوبِ غُفْرَانًا مَائِمٌ قَدْ أَسْلَفْتُهَا أَنَا مِنْهَا خَائِفٌ وَجِلُ
البيت من البسيط، وهو بلانسة في شرح الأشموني ٣٣٤/٢.
- غُرَاءَ فَرَعَاءٍ مَصْقُولٍ عَوَارِضُهَا تَمْشِي الْهُيَوْنِي كَمَا يَمْشِي الْوَجِي الْوَجَلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥^(١)؛ وتاج العروس ٣٨٨/١٨
(عرض)، (وجي).
- وَبِعْدَ إِشَارَتِهِمْ بِالنِّيَا طِ هَوُجَاءَ لِبَلْتِهَا هَوُجَلُ
البيت من المتقارب، وهو للكمي في ديوانه ٣٦/٢؛ ولسان العرب ٦٩٠/١١
(هجل)؛ ومقاييس اللغة ٣٧/٦؛ ومجمل اللغة ٤٦٨/٤؛ وتاج العروس (هجل).
- تَمَشَّى بِهِ نَفْرُ الطَّبَاءِ كَأَنَّهَا جَنَى مُهْرُقَانٍ فَاضَ بِاللَّيْلِ سَاحِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٠؛ ولسان العرب ٣٦٧/١٠
(هرق)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/٥؛ وتاج العروس (هرق).
- صَلَدَتْ عَنِ الْأَعْدَاءِ يَوْمَ حَبَايِعِ صُدُودَ الْمَذَاكِي أَمْرَعَتْهَا الْمَسَاحِلُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ٥٧٥/١

(١) وفيه «الرحل» مكان «الوجل».

(عب)، ٢٥٠/٨ (فرع)، ٣٢٩/١١ (سحل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٦/٢، ٣٠٦/٤؛
والمختص ٩٥/٦، ١٩٠، ٤٦/٨؛ وتاج العروس ٣٠٥/٣ (عب)، ٤٨٧/٢١ (فرع)،
(سحل).

يَلْقَوْنَ مِنْهَا فَرْطَ حَدٍّ وَجُرْأَةً إِذَا لَمْ تُقَوِّمْ دَرَّةً مِّنَ الْمَسَاحِلِ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٠؛ وكتاب الجيم ٥٠/٣.

أَقْبَ كَعَقْدِ الْأَنْدَرِيِّ مُعْقَرَبٌ حَزَابِيَّةٌ قَدْ كَدَّمَتْهُ الْمَسَاحِلُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١١٦؛ وكتاب الجيم ٢١١/١.

فَقَالَتْ لَهُ: هَذَا الطَوِيُّ وَمَاؤُهُ وَمَحْتَرَقٌ مِّنْ يَبَاسِ الْجَلْدِ قَاحِلُ
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٤٨؛ والحجوان ١٩/٢؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ٤٢٩/٣.

يُنَادِي الْآخِرُ الْأُولَ الْأَحْلُوا
البيت من الهزج، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٢؛ ولسان العرب
٢٦/١١ (ألل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٦/٢؛ وأمالي القاضي
٤٢/١؛ وتاج العروس (ألل).

يَقَوِّمُ أَوْلَاهُمْ إِذَا مَا تَمَوَّجُوا مَوَاكِبُ وَابْنُ الْمُثَنِّرِينَ الْحُلَاحِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٤؛ وكتاب الجيم ٢٠٢/١.

وَعَرَبِيَّةٌ أَرْضٌ مَا يَحِلُّ حَرَامُهَا مَنِ النَّاسِ إِلَّا اللَّوْذِعِيُّ الْحُلَاحِلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في معجم البلدان ٩٧/٤ (عربة)؛
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٧/١ (عرب)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/٢ (عرب)؛
وتاج العروس ١٤٦/٢٢ (لذع)، (حلل).

فَمَا بَالُ أَهْلِ الدَّارِ لَمْ يَتَفَرَّقُوا وَقَدْ خَفَّ عَنْهَا اللَّوْذِعِيُّ الْحُلَاحِلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٢^(١)؛
وتاج العروس ١٤٥/٢٢ (لذع)؛ وللهمذلي في لسان العرب ٣١٨/٨ (لذع)؛ وتهذيب اللغة
٣١٩/٢.

مِنَ الْمُسَبِّطَاتِ الْجِيَادِ طِمْرَةٌ لَبُجُوجٌ هَوَاهَا السَّبَبُ الْمُتَمَاحِلُ
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٦١٨/١١

(محل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/٢ (لجج)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/٥؛ وأساس البلاغة (محل)؛ وتاج العروس ١٧٩/٦ (لجج).

تَلَعَّبَهَا دُونَ ابْنِ لَيْلَى وَسَمَّهَا شَهَادُ الشَّرَى وَالتَّبَسُّبُ التَّمَاحِلُ
البيت من الطويل، وهو لكثيرة عزة في ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ٧٤٢/١ (لغب)؛ وتاج العروس ٢١٦/٤ (لغب).

وَالْقَائِلُ الْقَوْلُ الَّذِي مِثْلُهُ يُنْزِعُ مِنْهُ الزَّمَنُ الْمَاحِلُ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٧/١١ (محل)؛ وتهذيب اللغة ١٩٥/٥؛ وتاج العروس (محل).

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَأَقْصَرَ بَاطِلُهُ وَعُرِّيَ أَفْرَاسُ الصَّبَا وَرَوَّاحِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهر بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ١٢/١١ (أجل)، ٢٧٨ (رحل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٦٨/٣؛ وتاج العروس (صحا).

وَأَصْبَحْتُ قَدْ عَفْتُ بِالْجَهْلِ أَمَلَهُ وَعُرِّيَ أَفْرَاسُ الصَّبَا وَرَوَّاحِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٨٢؛ وأساس البلاغة (عنف).
وراجع الشاهد السابق.

وَرَبُّ بَنِي الْبَرْشَاءِ دُهَلٍ وَقِيهَا وَشِيَانٌ حَيْثُ امْتَبَهَلَتْهَا السُّوَا حِلُّ
انظر قافية «المناهل».

مَضَارِبُهَا مِنْ طُولِ مَا ضَرَبُوا بِهَا وَمِنْ عَضِّ هَامِ الدَّارِعِينَ نَوَا حِلُّ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في لسان العرب ٦٥٠/١١ (نحل)؛ وتهذيب اللغة ٦٦/٥؛ وتاج العروس (نحل)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَقُتُوْهُ هَجَرُوا نَمَّ اشْرُوا لِيْلَهُمْ حَتَّى إِذَا انْجَابَ حَلُّوَا
البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى، ولتأبط شرًا، ولخلف الأحمر، ولابن أخت تأبط شرًا. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد للشنفرى في الأشباه والنظائر ١١٤/٢؛ ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٣٣^(١)؛ وشرح ديوان الحماسة للثبريزي ١٦٢/٢؛ ولابن أخت تأبط شرًا في العقد الفريد ٣٠٠/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/١٥ (فتا)؛ وأساس البلاغة (فتي)؛ وتاج العروس (فتي).

(١) وفيه: «وقال تأبط شرًا، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح»، وكذلك الرواية في شرح الحماسة للثبريزي.

ووراء الثأرِ مني ابنِ أختِ مَصِيعٌ عُقِدْتُه ما تُعْجَلُ
 البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب لتأبط شراً، والشنفرى، وخلف الأحمر،
 وابن أخت تأبط شراً. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤ - ٨٥؛ والبيت الشاهد بلا نسبة في لسان
 العرب ٣٣٨/٨ (مصع)؛ وأساس البلاغة (مصع)؛ ولخلف الأحمر في تاج العروس
 ٢٠٤/٢٢ (مصع)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٢٨^(١)؛ وشرح ديوان الحماسة
 للتبريزي ١٦١/٢؛ وللشنفرى في الأشباه والنظائر ١١٣/٢؛ ولتأبط شراً في الحيوان
 ٦٩/٣.

فقلتُ ما أنا ممَّنْ لا يُواهِلُنِي وما نِوائِي إلا رَيْثَ أَرْجَحُلُ
 البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٧؛ وأساس البلاغة (ريث).
 فلما نَقَضَتْ حاجَةً مِنْ تَحْمَلِ وَقَلَصَ واقْلَوْلَى على حُودِهِ الجَحْلُ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦١٧؛ ولسان العرب ١٠٠/١١
 (جحل)، ٢٠٠/١٥ (جحل)؛ ومقاييس اللغة ٤٢٩/١؛ وتاج العروس (جحل)؛ وبلا نسبة
 في مجمل اللغة ٤٠٧/١.

ومالُ أبو الشُّغْثاءِ أَشْمَعَتْ دَمايَا وإنَّ أبا جَحْلٍ قَبِيلٌ مُجَعَلُ
 البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ١٦٦؛ ولسان العرب
 ١٠١/١١ (جحل)؛ ومجمل اللغة ٤٠٧/١؛ ومقاييس اللغة ٤٢٩/١؛ وتاج العروس (جحل).

* يا رَبِّ رَكِبْ أَناخُوا بَعْدَما نَصَبُوا مِنَ الكَلالِ وما حَلُّوا وما رَحَلُوا
 البيت من البسيط، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٦٢؛ والأزهية ص ٨٥.

فظلُّ يردُّ الحائِماَتِ ابنِ مَلقِطٍ وناداهم فُضِفُ الجِمامِ تَرَحَلُوا
 البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٢٦٨/٩
 (غضف).

وحملتُ كورِي خِلفِ نَاجِيَةٍ بَقِناَتُ فَضَلِ سَناهِمِها الرِّحَلُ
 البيت من الكامل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٧٤/٢
 (قوت)؛ وميلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٤/٩؛ وتاج العروس ٤٩/٥ (قوت).

نِمْ مَلقَى الرِّحَلِ شَاطِبَةً لِفَقسى طالَتِ بِهِ الرِّحَلُ
 البيت من المديد، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣١/٣ (شطب).

(١) وفيه: «وقال تأبط شراً، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح». وكذلك الرواية في شرح ديوان
 الحماسة للتبريزي.

تَحَتَّ عَيْنِنِ كِنَانُنَا ظِلُّ بُرْدٍ مُرَحَّلٌ
البيت من مجزوء الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في لسان العرب ٣٦١/١٣ (كنن)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

إِذَا زَاءَ مَخْلُوقًا أَكْبَبَ بِرَأْسِهِ وَأَبْصَرْتَهُ بِأَزْيِ السِّيِّ وَيَزَحَلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي النجم في لسان العرب ٣١/١٤ (أزا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/١٣؛ وتاج العروس (أزي) وفيه «يرحل» مكان «يزحل».

فَإِن لَّا تُغَيِّرْهَا قَرِيئٌ بِمُلْكِهَا يَكُنْ عَنِ قُرَيْشٍ مُسْتَمَارٌ وَمَزَحَلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦٢^(١)؛ ولسان العرب ٤١٣/٥ (ميز)، (٣٠٣/١١ زحل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/٤، ٢٧٣/١٣؛ وأساس البلاغة (ميز)؛ وتاج العروس ٣٤١/١٥ (ميز).

لَمَّا وَرَدَنَ نَبِيًّا وَاسْتَبَّ بِنَا مُشْحَفِرٌ كَخُطُوطِ النَّسِجِ مُنْسَجِلُ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٣٠٣/١٥ (نبا)؛ وتاج العروس (نبا).

فِي آلٍ يَخْفِضُهَا وَيَرْفَعُهَا رِيحٌ يَلُوحُ كَأَنَّهُ سَخَلُ
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٥؛ ولسان العرب ١٣٩/٨ (ريح)، (٣٢٨/١١ سحل)؛ وتاج العروس ١٣٧/٢١ (ريح)، (سحل).

جَنُوحٌ عَلَى بَاقِي سَحِيحِي كَأَنَّهُ إِهَابُ ابْنِ آوَى كَاهِبُ اللَّوْنِ أَطْحَلُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٥٩٧؛ ولسان العرب ٧٢٩/١ (كهب)؛ وتاج العروس ١٨٣/٤ (كهب)^(٢).

يَا صَخْرُ وَرَادَ مَا قَدْ تَابَعَهُ سَوْمُ الْأَرَاجِيلِ حَتَّى مَآوَهُ طَحِلُ
البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٧٥؛ ولسان العرب ٢٦٦/١١ (رجل).

إِذَا ابْتَسَرَ الْحَرَبُ أَخْلَامُهَا كِشَافًا وَمُيَخِتِ الْأَنْحَلُ
البيت من المتقارب، وهو للكمي في ديوانه ٢٣/٢؛ ولسان العرب ٦٥/٣ (هيج)، (١٨٩/١٢ خلم)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/٦؛ وتاج العروس ٣٦٨/٧ (هيج)، (خلم)؛ والمعاني الكبير ص ٩٦٥.

(١) وفيه «ومرحل» مكان «ومزحل».

(٢) وفيه «أطحله» مكان «أضحل»، وهذا تحريف.

ونحن بنو الشيخ الذي سال بَوْلُهُ بكلِّ بلادٍ لا يبول لها فَحُلُّ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٦٩٣^(١)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٢١^(٢)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٤.

فليس لساريتها بها متعرجٌ إذا انجدل التِسْرُوعُ وانعدل الفَحْلُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦١٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٧١٥، ١١٩٤.

وَخَدُّ كَمَثْنِ الصُّلْبِيِّ جَلَوْتُهُ جَمِيلُ الطَّلَا مستشرب الوِزْسِ أَحْمَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٨٤، ٢١٥.

* ولا خالفٍ دارِيَّةٍ مُتَغَزَّلٍ . يَرُوحُ وَيَنُودُ وَهِنَا يَتَكَخَّلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦١؛ وخزانة الأدب ٩/١٩٧، ١٩٨،
١٩٩.

وفاضت دُمُوعُ العَيْنِ حتى كأنما بُرَادُ القَدَى من يابس الثُّغْرِ يُكْحَلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٤^(٣)، ولسان العرب ٤/١٠٥
(ثغر) والمخصص ١١/١٥١؛ وتاج العروس ١٠/٣٢١ (ثغر).

همرجلةُ الأوبِ قبلِ السِّبَا طِ والحبوبُ لَمَّا يُقْلُ والحَلُّ
البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ٢/٣٩؛ وتاج العروس ٢/٣٢٦
(حوب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/٢٣٦، ٢٦٧؛ ولسان العرب ١/٣٤١ (حوب)؛
١٤/١٩٧ (حلا)؛ وكتاب العين ٣/٣١٠.

فادفع بكفك إن أردت بناءنا فَهَلَانُ ذُو الهَضَبَاتِ مَا يَتَحْلَمَلُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٥٧؛ ولسان العرب ١١/١٧٣
(حلل)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٠؛ وتاج العروس (نهل)، (حلل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٣/٤٤١، ٦/٢٧٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٨؛ ومجمل اللغة ٢/٢١؛ وأساس البلاغة
(نهل).

(١) نشرة الصاوي، القاهرة، ١٩٣٦ م.

(٢) ورواية الصدر فيه:

* أبي هو ذو البول الكثير مجاشع

(٣) وفيه «تكل» مكان «بكل»

لَقَدْ عَلِمْتُمْ غَوْتُ وَمَنْ لَفَّ أَتْنَا إِذَا أَبْهَلَ الضَّمَّ الْمُجَالِحَةَ الْمَحْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨١/٢.

فَتَأْتُمْ فَتَى لَا يَفْجُرُ اللَّهُ صَامِدًا وَلَا يَخْتَوِيهِ جَاؤُهُ حِينَ يُنْجِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/٥ (فجر)؛ وتهذيب اللغة
٤٩/١١؛ وتاج العروس ٣٠٢/١٣ (فجر).

تَرَى طَالِبِي الْحَاجَاتِ يَغْتَسُونَ بَابَهُ سَرَاعًا كَمَا تَهْوِي إِلَى أَدَمَى التَّحْلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في تاج العروس (أدم)؛ ولم أتع عليه في
شرح أشعار الهذليين.

وَمَجَازٍ مُتَقَسِّفٍ تَرَكَتْ بِهِ أَدَمَ الرِّكَابِ كَأَنَّهَا التَّحْلُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نحل).

خَوَاضِعٍ فِي كُلِّ دَيْمُومَةٍ يَكَادُ الظَّلِيمُ بِهَا يَنْحَلُ
البيت من المتقارب، وهو للكثير في ديوانه ٣١/٢؛ ولسان العرب ٧٥/٨ (خضع)؛
وتهذيب اللغة ١٥٦/١؛ وتاج العروس ٥١٢/٢٠ (خضع).

غَرَاءَ قَرْهَاءَ مَضْمُوقًا صَوَارِضَهَا تَمَشِّيَ الْهُؤَيْنَا كَمَا يَمْشِي الْوَجِي الْوَجِلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٧/١٨٠
(عرض).

* وَقَدْ كُنْتُ مِنْ لَيْلَى سِنِينَ ثَمَانِيًا عَلَى صَبِيرٍ أَمْرٍ مَا يُمِرُّ وَمَا يَخْلُو
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩٦؛ وإصلاح المنطق
ص ٢٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٣٢؛ ولسان العرب ٤٧٧/٤ (صير)؛ وبلا نسبة في
الإنصاف ٦٥٥/٢؛ وروصف المباني ص ٤٣٦.

* فَأَوْقَدْتُ نَارِي كَيْ لِيُنْصِرَ ضَوْءَهَا وَأَخْرَجْتُ كَلْبِي وَهُوَ فِي الْبَيْتِ دَاخِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٨٧؛ وشرح شواهد المغني
٥٠٩/١؛ والمقاصد النحوية ٤٠٦/٤؛ وللنمرى أو لرجل من باهلة في شرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ١٦٩٧؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٥٥٠؛ ومجالس ثعلب ص ٣٤٩؛
ومغني اللبيب ١٨٣/١.

فَهَضَّبَ فَرَقْدًا فَالطَّوِيَّ فَنَادِقَ فَوَادِي الْقِنَانِ حَزْمُهُ فَمَدَاخِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٢٧؛ وتاج العروس ٣٩٧/٤ (هضب)؛
ومعجم البلدان ٤٠٨/٥ (هضب).

* وَيَلْمُهُ رَجُلًا تَأْبَى بِهِ غَبْنًا إِذَا تَجَرَّدَ لَا خَالَ وَلَا بَخْلُ
 البيت من البسيط، وهو للمتخّل الهذليّ في خزنة الأدب ١٠/٥؛ وشرح أشعار
 الهذليين ٣/١٢٨١؛ وللهذليّ في الإنصاف ٨٠٩/٢؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٢٤٢؛
 ولسان العرب ١١/٢٢٨ (خيل)؛ وكتاب العين ٤/٣٠٤.

كَالْكُوكِبِ الْأَزْهَرِ انْشَقَّتْ دُجَّتُهُ فِي النَّاسِ لَا زَهَقَ فِيهِ وَلَا بَخْلُ
 البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ١٠/١٢٩
 (رهق)؛ وديوان الأدب ١/٢٢٣، ٢/٢٤٥؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/٣٩٨.

وَصَفْرَاءَ مَنْ نَبَعَ كَأَنَّ خَوَاتِمَهَا تَجُودُ بِأَيْدِي النَّازِهِينَ وَتَبْخُلُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٨/١٣٧.

فَقِيهِنَّ فَضْلٌ قَدْ عَرَفْنَا مَكَانَهُ فَهِنَّ بِهِ جُودٌ وَأَتَمَّ بِهِ بُخْلُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جود).

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ مَضَّتْ وَأَجَمَّتْ حَاجَةُ الْغَدِ لَا تَخْلُو
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب
 ١٢/١٠٩ (جمم)، ١٢/١٥٢ (جمم)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢،
 ١٢٦٢؛ والمخصّص ١٤/٢٣٢؛ وتاج العروس (جمم) وفيه «ما تحلوا»، (جمم).

فَيَبِي لَهُ وَشَهَادَتِي أَبَدًا كَالشَّمْسِ لَا دَخِنَ وَلَا دَخْلُ
 البيت من الكامل، وهو للنظّار في كتاب الجيم ١/٢٥٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ١١/٢٤١ (دخل)؛ وتاج العروس (دخل).

تَسْرَى الْفَنِيَانَ كَالثُّخْلِ وَمَا يُذْرِيكَ مَا الدَّخْلُ
 البيت من الهزج، وهو لابنة الخنّ في لسان العرب ١٤/١٦٥ (حجا)؛ وتهذيب اللغة
 ٥/١٣١؛ ولعثة بنت مطرود البجليّة في الفاخر ص ١٥٦؛ ومجمع الأمثال ١/١٣٧؛ وتاج
 العروس (دخل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٤١ (دخل)^(١)؛ وشرح ديوان الحماسة
 للمرزوقي ص ٩٢٤؛ والبيان والتبيين ١/٢٢٠؛ وتاج العروس (رقل).

* لَا خَطْوَتِي تَعَاطَى غَيْرَ مَوْضِعِهَا وَلَا يَدِي فِي حَمِيَتِ السَّمَنِ تَنْدَخِلُ
 البيت من البسيط، وهو للكميّ بن زيد في ديوانه ٢/١٣؛ وأدب الكاتب ص ٤٥٦؛
 ولسان العرب ١١/٢٣٩ (دخل)؛ وتاج العروس (دخل)؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف
 ١/١٩١؛ والمحتسب ١/٢٩٦؛ والمنصف ١/٧٢.

(١) وفيه «وما يدريك بالدخل»، وهذا تعريف؛ وكذلك جاءت الرواية في تاج العروس (دخل)، (رقل).

ولو وُلِيَ الْهُجُجُ السَّوَانِحُ بِالذِّي وَلَيْنَا بِهِ مَا دَعَدَعَ الْمُتَرَخَّلُ
البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ١٥٧؛ ولسان
العرب ٢٨٠/١١ (رخل)؛ وتاج العروس (رخل).

فاسْتَقْبِيهَا يَا سَوَادُ بَنَ عَمْرٍو إِنَّ جَسْمِي بِعَدِّ خَالِي لَخَلُّ
البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب لتأبط شرًا، ولخلف الأحمر^(١)، وللشغفرى،
ولابن أخت تأبط شرًا. انظر ديوان الشغفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد للشغفرى في ملحق
ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١٦١/٨ (سلع)، ٢١٩/١١ (خلل)؛ والأشباه والنظائر
١١٤/٢؛ وأمالي المرتضى ١٨٥/٢؛ ولتأبط شرًا في ديوان الحماسة للتبريزي ١٦٣/٢؛
وتاج العروس (خلل)؛ ولابن أخت تأبط شرًا في العقد الفريد ٣/٣٠٠؛ والحيوان ٣/٧٠؛
ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٣٨/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١٠٧؛ ومقاييس اللغة ١٥٦/٢؛ ومجمل اللغة ١٥٩/٢.

تَرَبَّصْ فإِن تَقْوِ الْمَرْوَرَةَ مِنْهُمْ وِدَارَاتِهَا لَا تَقْوِ مِنْهُمْ إِذَا نَخَلُّ
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٠٠؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٣١٢/٢.

تَخَلَّتْهَا مَذْحًا لِقَوْمٍ وَلَمْ أَكُنْ لِغَيْرِهِمْ فِيمَا مَضَى أَتَّخَلُّ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٢/١١ (نخل)؛ وتهذيب اللغة
٣٩١/٧؛ وتاج العروس (نخل).

* وَهَلْ يُنْبِتُ الْخَطِيَّ إِلَّا وَشِجْعَهُ وَتُغْرَسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا التَّخَلُّ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١١٥؛ وشرح التصريح
٢٨٢/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٨٢/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٣/٢؛ وتذكرة
النحاة ص ٣٣٤؛ ولسان العرب ٢٩٠/٧ (خطط).

* سَرَى بَعْدَمَا غَارَ الثَّرِيَّا وَيَعْتَمَا كَأَنَّ الثَّرِيَّا حِلَّةَ الْمَوْرِ مُنْخَلُّ
البيت من الطويل، وهو لبشر بن عمرو بن مرثد في تاج العروس (حلل)؛ وبلا نسبة
في الأزمنة والأمكنة ٣٠٦/١؛ والكتاب ٤٠٥/١.

* وَقُولِي إِذَا مَا أَطْلَقُوا عَنْ بَعِيرِهِمْ: ثَلَاثُونَ حَتَّى يَوْوَبَ الْمُتَخَلُّ
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٦٧؛ وخزانة الأدب ٩٩/١٠؛

(١) وفيه: «وقال تأبط شرًا، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح»، وكذلك جاء في شرح ديوان الحماسة
للتبريزي.

وشرح شواهد المعنى ٦٢٩/٢، ٩٣١؛ والمعاني الكبير ص ١٢١٥؛ والمقاصد التحوّية ٣٩٥/٢؛ وبلا نسبة في معني اللبيب ٦٣٧/٢.

فَلَوْ كُنْتَ ثَوْبًا كُنْتَ سَبْعًا وَأَرْبَعًا وَلَوْ كُنْتَ مَاءً كُنْتَ مَاءً لَهُ نَخْلٌ
البيت من الطويل، وهو لثعلبة بن أوس الكلابي في أساس البلاغة (بهرج).

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنُّ لَيْلَةً بِأَبْطَحِ جُلُوعٍ بِأَسْفَلِهِ نَخْلٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣ (جلخ)؛ وتهذيب اللغة ٦٤/٧؛ وتاج العروس ٢٤٤/٧ (جلخ).

فَأَسْقِيهَا يَا سَوَادَ بَنِّ عَمْرُو إِنَّ جِنْمِي بِمَدِّ خَالِي خَلٌّ
راجع قافية «خالي لخل».

فَتَى قَدْ قَدَّ السُّيْفِ لَا مُتَازِفٌ وَلَا زَهْلٌ لَبَّائِهِ وَبَادِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للمعجر السلولي في لسان العرب ٤/٩ (أزف)، ٤١/١١ (بادل)، ٢٩٩ (رهل)، ٣٨٩ (ضال)؛ وتاج العروس ١٤/٢٣ (أزف)، (رهل)؛ ولأم يزيد بن الطثرية في مقاييس اللغة ٩٥/١، ٤٥٢/٢، ولزيب أخت يزيد بن الطثرية في تاج العروس (ضؤل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١١ (بدل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٣، ٢٦٦/١٤، ١٣٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠١؛ والمختصص ١٦٠/١، ٤٩/٢؛ ومجمل اللغة ٢٤٦/١؛ وديوان الأدب ٢٤٨/٢؛ وكتاب العين ٤٥/٨، ٤٩١/٧. وانظر قافية «أباجله».

وَقَدْ كَانَ مَثًا مَنْزِلًا نَسْتَلِدُهُ أَعَامِقُ بَرْقَاوَاتُهُ فَأَجَادِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨٧/١.

فَمَا زَلْتُمْ بِالنَّاسِ حَتَّى كَانَتْهُمْ مِنْ الْخُوفِ طَيْرٌ أَخَذَتْهَا الْأَجَادِلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٩٦؛ ومقاييس اللغة ١٦٦/٢.

تَوَقَّسَى بِأَطْرَافِ الْقِرَانِ وَطَرَفُهَا كَطَرَفِ الْحُبَارَى أَخْطَأَتْهَا الْأَجَادِلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٠^(١)؛ ولسان العرب ١٣/٣٣٤ (قرن)؛ وتاج العروس (قرن)؛ وللهدلي في تهذيب اللغة ٧/٢٤٢؛ وتاج العروس ٢٣/٢٢٩ (خطف)؛ ولسان العرب ٩/٧٨ (خطف).

وَيَوْمًا مِنَ الدُّهْمِ الرَّغَابِ كَانَتْهَا أَشَاءٌ دَنَا قِنُونُهُ أَوْ مَجَادِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ١/٤٢٤ (رغب)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٢١؛ وتاج العروس ٢/٥١١ (رغب).

(١) وهو ضمن نصيدة مكسورة الروي، فالبيت فيه إقواء.

تَرَكْنَا أبا الأَضْيَافِ فِي لَيْلَةِ الصَّبَا بَمَرْوٍ وَمَرْوَى كُلَّ خَضَمٍ يُجَادِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للمجيب السلولي في لسان العرب ١٠/١٤ (أبي).

إِذَا الْهَمُّ أَمْسَى وَهُوَ دَاءٌ فَأَمْضِيهِ وَلَسْتُ بِمُمْضِيهِ وَأَنْتَ تُعَادِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٣٥ (عدل)؛ وتهذيب اللغة
٢/٢١٣؛ وأساس البلاغة (عدل)؛ ومجمل اللغة ٣/٤٥٣؛ وتاج العروس (عدل).

* أَنَا نِي عَلَى الْقَعَسَاءِ عَادِلٌ وَطَبِيهِ بِرَجَلَيْ لَيْبِمٍ وَأَسْتِ عَبْدٌ تُعَادِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٧٢٧؛ وخزانة الأدب ٧/٥٢٩؛
وشرح أبيات سيبويه ١/٣٣٦؛ والكتاب ١/١٦٧.

وَذُو الْهَمِّ تُعَدِّبُهُ صَرِيحَةً أَمْرِهِ إِذَا لَمْ تُعَيِّضْهُ الرُّقَى وَتُعَادِلُ
البيت من الطويل، وهو لمتعم بن نويرة في ديوانه ص ١٣١^(١)؛ ولسان العرب
٢/١٩٣ (ميث)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٣٥ (عدل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٢^(٢)؛
وتاج العروس ٥/٣٦٥ (ميث)، (وفيه «تعادل» مكان «تعادل»)، (عدل) (وفيه «يعادل»
مكان «تعادل»).

وَأَقْصَرْتُ عَمَّا تَعْلَمِينَ وَسُدَّدْتُ عَلَيَّ سِوَى قَصْدِ الطَّرِيقِ مَعَادِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب
١١/٤٣٤ (عدل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٤.

فَأَفْعُ كَمَا أَفْعَى أَبُوكَ عَلَى أَسْتِهِ رَأَى أَنْ رَيْمًا فَوْقَهُ لَا يُعَادِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب
١٤/٢٠٠ (حما)، ١٥/١٩٢ (قعا)؛ والمعاني الكبير ص ١٢١٧؛ وسمط اللآلي ص ٤١٨؛
وكتاب العين ٨/٢٩٤؛ وتاج العروس (قعا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٢٨١؛ وأمالي
القالي ١/١٦٠؛ ولسان العرب ١٢/٢٦٠ (ريم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٥^(٣).

* وَهَمَّ رَجَالٌ يَشْفُمُوا لِي فَلَمْ أَجِدْ شَفِيحًا إِلَيْهِ غَيْرَ جَوْدٍ يُعَادِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/٩٥؛ وجمع الهوامع ٢/١٨.

وَتَشْبِغَةٌ فِي تَرْكَةِ حَمِيرِيَّةٍ دُلَامِصَةٍ يَرْتَضُّ عَنْهَا الْجِنَادِلُ
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٤٤؛ وأساس البلاغة (سبغ)؛
وتاج العروس ٢٢/٥٠٠ (سبغ).

(١) وفيه «تعادله» مكان «تعادل».

(٢) وفيه «يعادله» مكان «تعادله».

(٣) وفيه «يزايله» مكان «يعادله».

فَلَمْ يَيْتَقِ إِلَّا أَنْ تَرَى فِي مَحَلِّهِ رَمَادًا نَحَتْ عَنْهُ الشُّيُورَ جَنَادِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٤٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣١٠/١٥ (نحا)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٣/٥.

إِذَا مَا مَشَى وَزْدَانُ وَاهْتَرَّتْ أَنْشُهُ كَمَا اهْتَرَّتْ ضَنْبِي لَفَرْعَاءِ يُؤَدِّلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١١ (أدل)، ٢٥٢/١٣ (ضأن)؛
وتاج العروس (أدل)، (ضأن).

كَأَنَّ مُنْخَ رِيْقَتِهِ فِي الْغَطَاطِ بِهِ سَالِخُ الْجِلْدِ مُسْتَبَدِّلُ
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢١/٢؛ ولسان العرب ٢٥/٣ (سليخ)؛
وتهذيب اللغة ١٤٣/٧.

فَهَنَّ مُغْتَرِضَاتٍ وَالْحَصَى رَمِضٌ وَالرَّيْحُ سَاكِنَةٌ وَالظَّلُّ مُعْتَدِلُ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٦٠/٧ (رمض)؛ وتهذيب اللغة ٣٢/١٢؛ وتاج العروس ٣٦٧/١٨ (رمض).

وَكَشَفْتُ عَنْ أُيْرِي لَهَا فَتَجَحَّدَلْتُ وَكَذَلِكَ صَاحِبَةُ السُّودَاقِ تَجَحَّدَلُ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ذيل ديوانه ص ١٠٣٣؛ ولسان العرب ١٠٢/١١
(جحدل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٨/٥؛ وللفرزدق في تاج العروس (جحدل)، وليس في
ديوانه.

إِلَى أَيِّ شَيْءٍ يُنْقِلُ السَّيْفُ عَاتِقِي إِذَا قَادَنِي وَسَطَ الرَّفَاقِ الْمَجْحَدِلُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الربيع في لسان العرب ١٢٨/١١ (جحدل)؛ وتاج
العروس (جحدل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١١ (جحدل).

أَنَا شَادِلِي مَا حَيْثُ وَإِنْ أُمْتُ فَمَشُورَتِي فِي النَّاسِ أَنْ يَتَشَادَلُوا
البيت من الكامل، وهو لعلي بن عمر القرشي المخاني الشادلي في تاج العروس
(شدل).

لَمَّا رَأَوْا مَخْرَجًا مِنْ كُفْرِ قَوْمِهِمْ مَضَوْا فَمَا مِيلُوا فِيهِ وَمَا عَدَلُوا
البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ٦٣٧/١١ (ميل)؛ وتهذيب
اللغة ٣٩٧/١٥؛ وتاج العروس (ميل).

أَفَادَتْ بَسُو مَرَوَانَ قَيْسًا دِمَاءَنَا وَفِي اللَّهِ إِنْ لَمْ يَحْكُمُوا حَكَمَ عَدْلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي الخطار الكلبي في حماسة ابن الشجري ص ٤^(١)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ١٤٢/١٢ (حكم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٤؛ والخصائص ٤٧٥/٢؛ وتاج العروس (حكم).

* مَتَى يَشْتَجِرْ قَوْمٌ يَقْبُلُ سَرَواتِهِمْ هُمْ يَبْتِنَا فُهُمْ رِضا وَهُمُ عَدْلُ البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في الأشباه والنظائر ٣٨٥/٢؛ والأضداد ص ٧٥؛ والخصائص ٢٠٢/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٠٧؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٣٢٤/١٤ (رضي)؛ وبلا نسبة في المحتسب ١٠٧/٢.

إِنْ يَأْوِدِ الْأَمْرُ يَلْقَوُا لَهُ ثِقَافًا، وَإِنْ يَخْكُمُوا يَغْدِلُوا البيت من الطويل، وهو للكميّ في ديوانه ١٨/٢؛ ولسان العرب ٣٤٦/١١ (سمل). قَبَاتٌ مِنْهُ الْبَيْمَنُ مُغْتَصِمًا وَكَانَ مَوْتُ الْخَفَاتِ يَغْدِلُهَا البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٢٥/٦.

هَلَمَّ إِلَى حُكْمِ ابْنِ صَخْرَةَ إِنَّهُ سِيحَكُمُ فِيمَا بَيْنَنَا سَمَّ يَغْدِلُ البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في لسان العرب ١٦٩/١ (نسا)، ١٣٤/١١ (حيل)؛ وليس في ديوانه.

يَايِسُ الْجَبِّيْنِ مِنْ غَيْرِ بُوسٍ وَنَدِي الْكَفَّيْنِ شَهْمٌ مُدِلٌ البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى، ولتأبط شراً، ولابن أخته، ولخلف الأحمر. انظر ملحق ديوان الشنفرى ص ٨٤؛ والبيت الشاهد للشنفرى في الأشباه والنظائر ١١٤/٢؛ ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٣٠^(١)؛ وشرح ديوان الحماسة للبريزي ١٦٢/٢؛ ولتأبط شراً في تاج العروس (ندا)؛ ولابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد ٢٩٩/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/١٥ (ندى).

* وَلَوْ أَنَّ مَا عَالَجَتْ لَيْسَ فُؤَادَهَا فَكَّأَا اسْتَلْبِنَ بِهِ لَلَانَ الْجَنْدَلُ البيت من الكامل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٦٧؛ وخزانة الأدب ٤٩/٢؛ والزهرة ١٨٢/١؛ وبلا نسبة في شرح شواهد المغني ٨٣٠/٢؛ ومغني اللبيب ٤٠٨/٢؛ وجمع الهوامع ٩٠/١.

* لَقَدْ أَلَبَ الْوَأَشُونَ أَلْبَا لِبَيْتِهِمْ فَتَرَبَّتْ لِأَفْوَاهِ الْوُؤَسَاةِ وَجَنْدَلُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٧٧/٣؛ وشرح أبيات سيويه ٣٨٣/١؛ وشرح المفصل ١٢٢/١؛ والكتاب ١٣٥/١؛ والمقتضب ٢٢/٣؛ وجمع الهوامع ١٩٤/١.

(١) وفيه: «وقال تأبط شراً، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح»، وكذلك جاء في شرح ديوان الحماسة للبريزي.

ولما أتتها العيرُ قالت: أباردُ من التمر أم هذا حديدٌ وجندلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٩ (صرف)؛ ومجمل اللفظة
٢٦٧/٣؛ وتاج العروس ١٨/٢٤ (صرف)؛ والبلغة ص ٦٦.

فَخَيْرْتُهُ بَيْنَ الرَّجُوعِ وَمُرْهَفٍ يَتِيْرُ بِهِ قِدْحٌ مِنَ النَّبْعِ عَنَدَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٧/١.

وَأَشْيَافُهُمْ أَنَاؤُْمَنْ كَأَنهَا مَشَافِرُ قَرْحَى فِي مَبَارِكِهَا هُذُلُ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٥٥٧/٢
(قرح)؛ وتاج العروس ٥٣/٧ (قرح).

تَمُجُّ اللَّغَامَ الْهَيَّانَ كَأَنهُ جَنَى عَشْرِ تَنْفِيهِ أَشْدَاقُهَا هُذُلُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٢٠؛ ولسان العرب ٧٩٠/١
(هيب)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٣/٦؛ وتاج العروس ٤١١/٤ (هيب).

فَقَلْنَا لَهُمْ تَلْكُم إِذَا بَعْدَ كَرَّةٍ نَعَادِرُ صَرَعَى نَوَّهَا مَتَخَاذُلُ
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علية الحارثي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي
ص ٤٤؛ وشرح ديوان الحماسة للبريزي ٢٤/٢؛ وتاج العروس (خذل)؛ وللحارثي في تاج
العروس ٤٧١/١ (نوا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦٦/٢، ٣٦٦/٥.

يُقَرِّطُهَا عَنْ كُبَّةِ الْخَيْلِ مَصْدَقٌ كَرِيْمٌ وَشَدٌّ لَيْسَ فِيهِ تَخَاذُلُ
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار الغطفاني في ديوانه ص ٤١؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٣٦٦/٧ (فرط)؛ وتاج العروس ٥٣٧/١٩ (فرط).

لِحِقْنًا بَصَلَعَاءِ النَّعَامِ وَقَدْ بَدَا لَنَا مِنْهُمْ حَامِي الدَّمَارِ وَخَاذِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٥٠/٢١ (صلح).

بِمَزْمٍ كَوَقْعِ السِّيفِ لَا يَسْتَقْلُهُ ضَعِيْفٌ وَلَا يَزْتَدُّهُ الدَّهْرُ عَاذِلُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٩؛ ولسان
العرب ١٧٣/٣ (ردد)؛ وتاج العروس ٩٢/٨ (ردد).

* أَلَا حَبَّذَا عَاذِرِي فِي الْهَوَى وَلَا حَبَّذَا الْجَاهِلُ الْعَاذِلُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٨٣/٣؛ والدرر ٢٢٧/٥؛
وشرح التصريح ٩٩/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٠٢؛ والمقاصد الثحوية ١٦/٤؛ وهمع
الهوامع ٨٩/٢.

قَطَمْتُ بِتَهَاضٍ إِلَى صُعدَائِهِ إِذَا شُمِّرَتْ عَنْ سَاقِي خِمْسٍ ذَلَالَتُهُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٥٠ وتهذيب اللغة ١١/٢؛
وأساس البلاغة (ذلل)، (صعد).

فَأَصْبَحَ يَسْرَعُ الْمَهَالِسَ غَيْرُهُ وَيَأْجِدُ دَرَاؤُهُ وَخَوَادِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٤٣؛ والمخصص ١٢٦/٩.

أَطَاعَ الْهَوَى حَتَّى رَمَتْهُ بِخَبْلِهِ عَلَى ظَهْرِهِ بَعْدَ الْعَتَابِ عَوَادِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٤٧؛ وأساس البلاغة (رمي).

* فَإِنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ دُونِ عَدْنَانَ وَالِدًا وَدُونَ مَعَدٍّ فَلْتَرْضَكَ الْعَوَادِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٥؛ وأمالى المرتضى
١/١٧١؛ وخزانة الأدب ٢/٢٥٢، ٩/١١٣؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٣١؛ وشرح أبيات
سيويه ١/٢٢٢؛ وشرح شواهد المغني ١/١٥١؛ والكتاب ١/٦٨؛ والمعاني الكبير
ص ١٢١١؛ والمقاصد التحويلة ١/٨؛ والمقتضب ٤/١٥٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف
١/٣٣٤؛ ووصف المباني ص ٨٢؛ وشرح التصريح ١/٢٨٨؛ وشرح شواهد المغني
٢/٨٦٦؛ والمحتسب ٢/٤٣؛ ومغني اللبيب ٢/٤٧٢.

* بَكَرْتُ عَلَيْهِ بِكْرَةً فَوَجَدْتُهُ قَمُودًا لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَادِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٠؛ والأضداد ص ٤٢؛
١٩٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٤٠؛ ولسان العرب ١٢/٣٣٧ (صرم)؛ وتاج العروس
(صرم)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٦٥٢.

وَأَعْدِمُ أَحْبَابَنَا وَأَغْنَى وَإِنَّمَا يَنَالُ الْغِنَى ذُو الْبُعْدَةِ الْمَتَبِّدُلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٩؛ وأساس البلاغة (بعد)؛ وخزانة
الأدب ١٠/٣٦؛ وشرح لامية العرب ص ٥٠؛ ولامية العرب ص ٥٨؛ ونوادر القالي
ص ٢٠٥.

تَضَنُّ قَتْنَفِيهَا إِنْ السَّادِرُ سَاعَفَتْ فَلَا نَحْنُ نُكْدِيهَا وَلَا هِيَ تَبْدُلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢١٦ (كداء)؛ وتهذيب اللغة
١٠/٣٢٤؛ وتاج العروس (كدى).

مَا بَالُ عَيْنِي تَبَيْتَ سَاهِرَةً لَا عَائِرُ طِيْهَا وَلَا حَادِلُ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٦٦.

• يَلُومُونَنِي فِي اشْتِرَائِ النَّخِيحِ — لِي أَهْلِي فَكَلُّهُمْ يَفْعِدِلُ
راجع:

يَلُومُونَنِي فِي اشْتِرَائِ النَّخِيحِ — لِي أَهْلِي فَكَلُّهُمْ أَلْرُمُ
وقد زلّهتْ نَفْسِي مِنَ الْجَهْدِ وَالَّذِي أَطَالِبُهُ شَقْنٌ وَلَكِنَّهُ نَزْدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/١٣ (شقن)، ٤٩٤ (زله)؛
وتهذيب اللغة ٦/١٥٤؛ وتاج العروس (شقن).

يُذِيرُ النَّهَارُ بِحَنْسِرٍ لَهُ كَمَا دَارَ بِالْمُنَّةِ الْهَوْدُلُ
انظر قافية «الخيطل».

رَاحَتْ لَهُ فِي جَنُوحِ اللَّيْلِ نَافِجَةٌ لَا الصَّبُّ مَمْتَعٌ مِنْهَا وَلَا السَّوْرُلُ
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ٢٧/٢؛ ولسان العرب ٢/٣٨٢ (نفج)؛
وتاج العروس ٦/٢٤٦ (نفج).

يَقُولُونَ: إِزْلٌ حُبٌّ لَيْلِي وَوُدُّهَا وَقَدْ كَذَبُوا مَا فِي مَوَدَّتِهَا إِزْلُ
البيت من الطويل، وهو لعبد الرحمن بن دارة في لسان العرب ١١/١٤ (أزل)؛ وتاج
العروس (أزل)؛ ومقاييس اللغة ١/٩٧؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/١٨٦.

خَدِبَ الشَّوَى لَمْ يَعُدْ فِي آلِ مَخْلَفٍ أَنْ أَخْضَرَ أَوْ أَنْ رَمَّ بِالْأَنْفِ بِأَزْلِهِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٥٢؛ وأساس البلاغة (زمم)؛
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/١٧٤؛ والمختص ٧/١١٩؛ ولسان العرب ١٢/٢٧٣ (زمم).

وَمُسْنِفَةٌ فَضَّلَ الرَّمَامَ إِذَا انْتَحَى بِهَيْزَةٍ هَادِيهَا عَلَى السَّوْمِ بِأَزْلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٩٤؛ وتاج العروس ٢٣/٤٧٠ (سنف)؛
ولسان العرب ٩/١٦٢ (سنف)^(١)؛ والمختص ١٠/١٦٧.

• تَهْوُونَ بُعْدَ الْأَرْضِ عَنِّي فَرِيدَةٌ كِنَارُ الْبُضِيعِ سَهْوَةُ الْمَشِي بِأَزْلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٩٦؛ والإنصاف
٧٧٩/٢؛ ولسان العرب ١٤/٤٠٧ (سها)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (سها).

مُسْبِلٌ فِي الْحَيِّ أَخْوَى رَقْلٌ وَإِذَا يَنْفِرُوا فَيَسْفَعُ أَرْزُلُ
البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى ولتأبط شراً ولابن أخت تأبط شراً
ولخلف الأحمر. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد لتأبط شراً في الحيوان

(١) وقد جعله مفرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ. وفي المختص «بازل» مكان «بازل»،
وهذا خطأ.

١٨٣/١، ٦٩/٣؛ وتاج العروس (زلزل)؛ ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٣٢^(١)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٦٢/٢؛ ولابن أخت تابط شراً في العقد الفريد ٢٩٩/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/١١ (زلزل).

يعدو به خاظي البضي — مع كآته سينع أزل
البيت من مجزوء الكامل، وهو لدختنوس بنت لقيط في جمهرة اللغة ص ٨٠، ٨٥٣، ١١٧٨؛ وفصل المقال ص ٤٠٢؛ والأغاني ١٣٩/١١؛ ولسان العرب ٢٣٢/١٤ (خطأ)؛ وتاج العروس ٤١٥/١٦ (قهوس)، (خطأ)؛ (وفيها «أزل» مكان «أزل»، وهذا خطأ). وبلا نسبة في المخضص ٣٤/١٤؛ وأما القالي ٢/٢١٤.

تجدهم على ما خيلت هم إزاءها وإن أفسد المال الجماهات والأزل
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣٢/١٤ (أزا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/١٣؛ وتاج العروس (أزي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/١١ (أزل)؛ والمخصص ٩٦/١٢.

ألا ليتني لم أذر ما أختُ باري وبأيتها كانت زويراً أنازله
البيت من الطويل، وهو للمرار الفقمسي في تهذيب اللغة ٢٤٠/١٣؛ وليس في ديوانه.
وإن كان لا سُعدى أطالت سُكونه ولا أفل سُعدى آخر الدهر نازله
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤١٩؛ ولسان العرب ٢١٢/١٣ (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

ويصدُر شتى من مُصيبٍ ومُضِعِدٍ إذا ما خلت مِمَّنْ يحلُّ المنازلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٦؛ ولسان العرب ٥٣٤/١ (صوب)؛ وتاج العروس ٢١٣/٣ (صوب).

شديد الحميا لا يُخاتل قِرْنُه ولكنهُ بالصَّخْصَحانِ يُنازلُه
البيت من الطويل، وهو للمرزوق في ديوانه ١٧٢/٢؛ وأساس البلاغة (حمي)؛ وكتاب الجيم ٢٠٦/١.

وَدَوْ تُنْذِرُ ما اللَّيْثُ في أَصْلِ حَاطِبِ بِأَشْجَعِ مِنْهُ عِنْدَ قِرْنِ يُنازلُه
البيت من الطويل، وهو للفلاخ بن حزين بن خباب المنقري في تاج العروس ٢٢٥/١ (درا)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٣٩.

(١) وفيه: «وفصال تابط شراً، وذكر أنه لحلف الأحمر، وهو الصحيح»، وكذلك الرواية في شرح ديوان الحماسة للتبريزي.

عَفَرْتَنِي لَه يَوْمَانِ يَوْمٌ تَسْتَرِي بِغَيْبِي وَيَوْمٌ يَبْتَنِي مَن يُتَارِلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في المخصص ١٦/٥٥ وليس في ديوانه.

رَأَيْتُ الْكَرَامَ بِهِ وَانْقَبِ مَنْ أَنْ لَا يُعْمُوا وَلَا يُؤْزَلُوا
البيت من المتقارب، وهو للكثير في ديوانه ٢/٤٢٢؛ ولسان العرب ١١/١٤ (أزل).

وَمَا صَوْلَةُ الْحَقِّ الضَّيْبِ وَخَطْرُهُ إِذَا خَطَرْتَ يَوْمًا قَسَاوِرُ بُرْلُ
البيت من الطويل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٦؛ وتاج العروس
١٣/٤١٣ (فسر).

هُمُ الْجَبَلُ الْأَعْلَى إِذَا مَا تَنَاسَرَتْ مُلُوكُ الرَّجَالِ أَوْ تَخَاطَرَتْ الْبُرْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٥٠ (خطر)؛ والمخصص
١٢/١٧٩؛ وتاج العروس ١١/٢٠١ (خطر).

وَفِي يَدُومٍ إِذَا اغْبَرَّتْ مَنَاجِيهُ وَذِرْوَةُ الْكُورِ عَنْ مَرْوَانَ مُتَنَزِلُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ٥/١٥٧
(كور)، ١٢/٢١٨ (دوم)؛ وتاج العروس ١٤/٧٦ (كور)، (دوم).

نُعَالِجُ مُرْمَمًا مِنَ الْعَيْشِ فَايْتَا لَهُ حَارِكٌ لَا يَخْمِلُ الْعِبَاءَ أَجْرَلُ
البيت من الطويل، وهو للكثير في شرح هاشميات الكمي ص ١٤٩؛ ولسان
العرب ١٠/١٢٥ (رمق)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٤٦؛ وتاج العروس ٢٥/٣٦٤ (رمق)؛ وبلا
نسبة في المخصص ١٢/٢٨٣.

وَلَنَامِنَ الْأَرْضَيْنِ وَاجِبَةً تَغْلُو الْإِكَامَ وَقُودَهَا جَزَلُ
البيت من الكامل، وهو لعمر بن شاس في ديوانه ص ٤١؛ وتاج العروس ١٨/٢٢٤
(أرض)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/٦٧.

مِنَ الرَّهْمَاتِ الْبَيْضِ غَيْرَ لَوْنِهَا نَبَاتُ فِرَاضِ الْمَرْخِ وَالذَّابِلُ الْجَزَلُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٦٦٠؛ ولسان العرب ١٢/٢٤٣
(رضم)؛ والمخصص ١١/٢٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٠؛ وتاج العروس
١٨/٤٧٦ (فرض)، (رضم).

إِذَا لِأَنْهَاءِ كُلِّ شَاكٍ سَلَاخِهِ يَمَانِشُ يَوْمَ الْبَاسِ سَاعِدُهُ جَزَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٥٧.

مَلَأَ الْوَشَاحَ وَصَفَرَ الدَّرْعَ بِهَكْنَةً إِذَا تَقَوْمَ يَكَادُ الْخَضِرَ يَنْخَزِلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١١/٢٠٣ (خزل)؛

وتهذيب اللغة ٢٠٣/٧؛ وأساس البلاغة (خزل)؛ وتاج العروس (خزل).

وَلَسْتُ بِمَعْلٍ شَرُّهُ دُونَ خَيْرِهِ الْفَ إِذَا مَا رُغْتِهِ اهْتِجَاجَ أَعْرَلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٢؛ وتاج العروس (علل).

وَأَرَى الْمَدِينَةَ حِينَ كُنْتُ أَمِيرَهَا أَمِنَ الْبَرِّيءُ بِهَا وَنَامَ الْأَعْرَلُ
البيت من الكامل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٤٢/١١ (عزل)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/٢؛ وتاج العروس (عزل).

* نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الْحِنُوِّ ضَاحِيَةً جَبَّيْنِي فُطَيْمَةَ لَا مَيْلَ وَلَا عَزْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣؛ والاشتقاق ص ٣٤؛ وخزانة
الأدب ٣٩٨/٨؛ والدرر ٨٥/٣؛ وشرح أبيات سيويه ١٤٩/١؛ والكتاب ٤٠٦/١؛ ولسان
العرب ٢٠٦/١٤ (حنا)، ٦٣٨/١١ (صيل)؛ وتاج العروس (حنا)؛ وبلا نسبة في مع
الهمام ١٩٩/١.

فَهَلْ هُوَ إِلَّا نَوْبُهُ وَسِلاَحُهُ فَمَا بِكُمْ عُزِّيَ إِلَيْهِ وَلَا عَزْلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٧
ولسان العرب ٤٤٢/١١ (عزل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١٦.

فَلَمَّا اسْتَدَارَ الْفَرْقَدَانِ رَجَرْتُهُمَا وَهَبَّ سَمَاكَ ذُو سِلَاحٍ وَأَعْرَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٣٤/٩.

* وَلَكِنَّ مَنْ لَا يَلْقَى أَمْرًا يَنْوِبُهُ بِمَعْدَتِهِ يَنْزِلُ بِهِ وَهُوَ أَهْرَلُ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في الإنصاف ١٨١/١؛ وخزانة الأدب
٤٥٠/١٠؛ وشرح شواهد المعنى ٧٠٢/٢؛ والكتاب ٧٣/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر
٤٦/٨؛ ومغني اللبيب ٢٩٢/١.

وَأَنَّ الَّذِي بِالْجِرْزِ مِنْ بَطْنِ نَخْلَةٍ وَمَنْ دَانَهَا فَلْ مِنْ الْخَيْرِ مَعْرَلُ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب
٥٣١/١١ (فلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/١٥؛ ومقاييس اللغة ٤٣٤/٤؛ ولحسان بن ثابت في
ديوانه ص ٣٠٥؛ وكتاب الجيم ٦٥/٣.

أَيَّامٌ لَيْسَى كَمَا بَ غَيْرُ غَانِيَةٍ وَأَنْتَ أَمْرَدٌ مَعْرُوفٌ لَكَ الْفَرْزُ
البيت من البسيط، وهو لتصيب عبد بني الححساس في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان
العرب ٦٣١/١٢ (وحم)، ١٣٨/١٥ (غنا)، ٢٦٠ (لها)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٢٠٢/٨؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٤٤.

إِذَا دَبَّيْتِ عَلَى الْمِنْسَاءِ مِنْ هَرَمٍ فَقَدْ تَبَاعَدَ عَنكَ اللَّهُوُ وَالْفَرْزُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة لسان العرب ١٦٩/١ (نسا)، ٣٢٥/١٥ (نسا)؛ وتاج
العروس ٤٥٨/١ (نسا)، (نسي).

تَقُولُ لِي الْعَبْرَى الْمُصَابُ حَلِيلُهَا: أَيْ مَالِكٌ هَلْ فِي الظَّمَانِ مَمْرُزُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٤٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٩٢/١١ (غزل)؛ وتاج العروس (غزل).

وَحَمْسٌ بِصِيرِ الْمُفْلَتَيْنِ كَأَنَّهُ إِذَا مَا مَشَى مُتَّكِرَهُ الرَّجُلِ أَقْرَزُ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٤٥٠ وكتاب الجيم ١١٣/٣.

فَلَيْكَ النَّسِي بُرْدِي الرَّمِيَّةَ سَهْمُهَا وَيَخْرُجُ مِنْهَا نَافِلًا يَنْزَلُزُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٦١/٢؛ وليس في ديوانه.

لَا يَتَأَرُونَ فِي الْمَضِيقِ وَإِنْ نَادَى مَنَادٌ كَيْ يَنْزَلُوا نَزَلُوا
البيت من المنرح، وهو لابن الأعرابي في لسان العرب ٧٢/١١ (بهل)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٢٩/١٤ (أرى)؛ وتهذيب اللغة ٣١١/٦، ٣١٠/١٥؛ وتاج العروس
(أرى).

فَمَظَّمَهَا حَوَائِينَ مَاءَ لِحَائِنِهَا تُعَالَى عَلَى ظَهْرِ الْعَرِيشِ وَتُنَزَّلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٣٣٩/٨
(مطلع)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٥/٢؛ وتاج العروس ٢٠٨/٢٢ (مطلع)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٩٣١.

لَدَنَا لِبَهْجَتِهَا وَحُسْنِ حَدِيثِهَا وَلَهُمْ مِنْ تَأْمُورِهِ يَنْتَزِلُ
البيت من الكامل، وهو لربيعة بن مقروم الضبي في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب
٩٤/٤ (تمر).

فِي حَوْمَةِ الْفَيْلَقِ الْجَاوَاهِ إِذْ تَرَكَتْ قَسْرًا وَمَهَيَّلُهَا الْخَشْخَاشُ إِذْ نَزَلُوا
البيت من البسيط، وهو للكميث في ديوانه ٢٢/٢؛ ولسان العرب ٢٩٧/٦ (خشش)،
٣١١/١٠ (فلق)، ٦٩٨/١١ (هضل)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٧/٦، ١٥٨/٩؛ ومقاييس اللغة
١٥٢/٢؛ ومجمل اللغة ١٥٦/٢؛ وتاج العروس ١٨٨/١٧ (خشش)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٦٩٨/١١ (هضل)؛ والمخصص ١٢٢/٣.

* إِنَّ تَرَكَبُوا فِرْكُوبَ الْخَيْلِ عَادَتْنَا أَوْ تَنْزَلُونَ فَنَائِمًا مَعْشَرُ نُزُلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣؛ وخزانة الأدب ٣٩٤/٨، ٥٥٢.

٥٥٣، والدرر ٨٠/٥؛ وشرح شواهد المعنى ٩٦٥/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٧٦؛
والكتاب ٥١/٣؛ والمحتب ١٩٥/١؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٦٨٣/٢؛ ومعجم الهوامع
٦٠/٢.

أَيَادِي سَبَا يَا عَزَّ مَا كُنْتُ بِمَعْدِكُمْ فَلَمْ يَحْلَلْ لِلْعَيْنَيْنِ بِمَعْدِكَ مَنْزِلٌ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٤^(١)؛ ولسان العرب ٩٤/١.
(سبا)؛ وتاج العروس ٢٦٦/١ (سبا).

أَنَاخَ بِأَهْجَازٍ وَجَاءَتْ بِحَارِهِ وَقَدَّ لَهُ نَيْلُ السَّمَاءِ الْمَنْزِلُ
البيت من الطويل، وهو لامية بن أبي عائد في شرح اشعار الهذليين ص ٥٣٤؛ ولسان
العرب ٦٨٦/١١ (نيل)؛ وتاج العروس (نال).

إِذَا فَرَعُوا طَارُوا إِلَى مُسْتَفِيهِهِمْ طَوَالَ الرِّمَاحِ لَا ضَمَافَ وَلَا هُزْلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب
٢٥٢/٨ (فزع).

وَلَا تَأْكُلُ الْخَوْشَانَ خَوْذَ كَرِيمَةٍ وَلَا الضَّجْعَ إِلَّا مَنْ أَضْرَبَهُ الْهَزْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٦ (خوش)، ٢٢١/٨.
(ضجع)؛ وتاج العروس ١٩٨/١٧ (خوش)، ٣٩٨/٢١ (ضجع).

أَرَانَا عَلَى حُبِّ الْحَيَاةِ وَطَوَّلِهَا تَجِدُ بِنَافِي كُلِّ يَوْمٍ وَتَهْزِلُ
البيت من الطويل، وهو للكمي في شرح هاشميات الكمي ص ١٤٢؛ ولسان
العرب ١٢٥/١٠ (رمق)، ٦٩٦/١١ (هزل)؛ وتاج العروس (هزل).

وَفِي جِسْمِ رَاجِعِهَا شُحُوبٌ كَأَنَّهُ هُزَالٌ وَمَا مِنْ قَلَّةِ الطَّعْمِ يُهْزِلُ
البيت من الطويل، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٧٣؛ ولسان العرب ٤٨٤/١.
(شحب)؛ وتاج العروس ١٠٣/٣ (شحب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٨.

شَرِبْتُ عَلَى سُلْوَانِيَةِ مَاءِ مُزْنَبَةٍ فَلَا وَجْدِيدِ الْعَبِشِ يَا مَيِّ مَا أَشْلُو
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٤ (سلا)؛ وتهذيب اللغة
٦٨/١٣؛ ومجمل اللغة ٨٢/٣؛ وتاج العروس (سلا).

(١) وقد وضعه محقق الديوان بين فوسين ضمن قصيدة لامية، ثم جعله مرة أخرى ص ٣٢٨ أول مقطوعة
رائية من أربعة أبيات، وذهب عبد السلام هارون في كتابه «تحقيقات وتنبهات في لسان العرب» إلى أن
الصراب «منظر» مكان «منزل».

الْفَهْسَى بِفَرْسَى سَخْبَلِ حِينَ أُجْلَبَتْ عَلَيْنَا السَّوَالِيَا وَالْمَعْدُوَ الْمَبَاسِلُ
 البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علة الحارثي في لسان العرب ٣٣١/١١ (سجل)؛
 وتاج العروس ٣٩٨/١٣ (قرر)، (سجل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٥/١٤.
 فَادْرِكُ نَارِي أَوْ يَقَالُ أَصَابَهُ جَمِيعُ السَّلَاحِ عِنْسُ الْوَجْهِ بِأَيْلُهُ
 البيت من الطويل، وهو للمرار الفعسي في تهذيب اللغة ٢٤٠/١٣ وليس في
 ديوانه.

مَوْتِرَةُ الْأَنْسَاءِ مَعْقُودَةُ الْقَرَا ذَقُونَا إِذَا كَلَّ الْعِنَاقُ الْمَرَايِلُ
 البيت من الطويل، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١١٦؛ وبلا نسبة في أساس
 البلاغة (عقد)؛ ومقاييس اللغة ٨٩/٤.

بِأَشْهَبَ مِنْ أَبْكَارِ مُزْنِ سَحَابَةٍ وَأَزْيِ دُبُورِ شَارَةِ النَّخْلِ عَاسِلُ
 البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٢٧٤/٤ (دبر)،
 ٤٤٥/١١ (صل)، ٢٨/١٤ (أرى)؛ والنتيه والإيضاح ١١٩/٢؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٢،
 ١١٢/١٤؛ والمخصص ١٦/٥؛ وتاج العروس ٢٥٣/١١ (دبر)، (عل)، (أري)؛ ولزيد
 الخيل في ملحق ديوانه ص ١٨١^(١)؛ ولسان العرب ٢٧٤/٤ (دبر)؛ وبلا نسبة في مقاييس
 اللغة ٣١٣/٤.

فَأَسْرَعُ فِيهَا قَبْلَ ذَلِكَ حِقْبَةً رَكَاحَ فَعَجَبًا نَقْدَةً فَالْمَعَايِلُ
 البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦١؛ وتاج العروس ٢٣٥/٩ (نقد)؛
 ومعجم البلدان ٢٩٨/٥ (نقد).

حَتَّى تُجَالِدَكُمُ عَنْهُ وَحَاوِحَةٌ شَيْبٌ صَنَادِيدُ لَا يَدْعَرُهُمُ الْأَسْلُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي طالب في لسان العرب ٦٣١/٢ (وحج)؛ وتاج العروس
 ٢٠٥/٧ (وحج)؛ وليس في ديوانه.

تَعْدُو الْمَنَايَا عَلَى أَسَامَةٍ فِي الدَّ حَيْسَ عَلَيْهِ الطَّرْفَاءُ وَالْأَسْلُ
 البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١١ (أسل)؛ وتهذيب اللغة
 ٧٤/١٣؛ وتاج العروس (أسل).

وَإِذْ فَتَكَ التَّمَمَانَ بِالنَّاسِ مُخْرِمًا فَمَلُئِي مِنْ عَوْفِ بِنِ كَعْبِ سَلَابِلُهُ
 البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣٠٨؛ ولسان العرب
 ٤٧٣/١٠ (فتك)؛ وتهذيب اللغة ١٤٩/١٠؛ وأساس البلاغة (فتك)؛ وتاج العروس

(١) نغلاً عن اللسان.

(فتك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١٢ (حرم)؛ وكتاب العين ٣٤٠/٥.

فَلَيْسَ كَمَهْدِ الدَّارِ يَا أُمَّ مَالِكِ وَلَكِنْ أَحَاطَتْ بِالرَّقَابِ السَّلَاسِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٣؛
ولسان العرب ٣١٣/٣ (عهد)؛ والتنبيه والإيضاح ٤٣/٢.

فَأَضْحَى بِأَجْزَاعِ الطَّحْيِ كَأَنَّهُ فَكَيْكَ أَسَارَى فُكِّ عَنْهُ السَّلَاسِلُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦٢؛ ولسان
العرب ٥/١٥ (طحا).

* فَقَالُوا لَنَا نِثَانٍ لَا بُدَّ مِنْهُمَا صُدُورُ رِمَاحٍ أَشْرَعَتْ أَوْ سَلَاسِلُ
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في الدرر ١١٩/٦؛ وشرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ٤٥؛ وشرح شواهد المغني ٢٠٣/١؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني
٤٦٤/٢؛ ومغني اللبيب ٦٥/١؛ ومعجم الهوامع ١٣٤/٢.

حَقَابِئُهُمْ رَاحَ حَيْتَقَ وَدَزَمَكَ وَرَيْطَ وَفَانْثُورِيَّةً وَسَلَاسِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٢؛ ولسان العرب ٤٥/٥ (فثر)،
٣٤٣/١١ (سلسل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٤/١٢، ٧٧/١٥؛ وكتاب الجيم ٢٦٧/١؛ وتاج
العروس ٢٩٨/١٣ (فثر)، (سلسل).

لَمَنْ طَلَّلَ بِالسُّدْرَتَيْنِ كَأَنَّهُ كِتَابُ زَبُورٍ وَخَيْهٌ وَسَلَامْلَةٌ
البيت من الطويل، وهو للبعيث في أساس البلاغة (سلسل).

كَأَنَّكَ لَمْ تَشْهَدْ قَرَابِينَ جَمَّةً نَعِيثَ ضِبَاعٍ فِيهِمْ وَعَوَاسِلُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٥.

كَأَرْكَانٍ سَلَمَى إِذْ بَدَّتْ أَوْ كَأَنَّهَا دُرَى أَجَا إِذْ لَاحَ فِيهِ مُوَاسِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٣؛ وتاج العروس ١٢٩/١ (أجا).

أَرَى النَّاسَ لَا يَذُرُونَ مَا قَدَّرُ أَمْرَهُمْ بَلَى كُلِّ ذِي رَأْيٍ إِلَى اللَّهِ وَإِسْلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب ٧٢٤/١١ (وسل)؛
وتهذيب اللغة ٦٧/١٣؛ ومقاييس اللغة ١١٠/٦؛ وأساس البلاغة (وسل)؛ ومجمل اللغة
٥٢٥/٤؛ وتاج العروس (وسل).

* وَكُلُّ أَبِي بَاسِلٍ خَيْرٌ أُنْسِي إِذَا عَرَضَتْ أَوْلَى الطَّرَائِدِ أَبْسَلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٥٩؛ وخزانة الأدب ٣٤٠/٣؛
والمقاصد النحوية ١١٨/٢؛ ونوادر القالي ص ٢٠٣.

إِذَا غَلَبَتْهُ الْكَأْسُ لَا مُتَّعِبَسَ حَصُورٌ وَلَا مِنْ دُونِهَا يَتَبَسَّلُ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٥٣/١١ (بسل)؛ وتاج العروس (بسل).

أَيُّبْتُ مَا زِدْتُمْ وَتُلْفَى زِيَادَتِي دَمِي إِنْ أَحَلَّتْ هَذِهِ لَكُمْ بَسْلُ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن همام في لسان العرب ٥٥/١١ (بسل)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٠/١٢؛ وديوان الأدب ١٧٠/٢؛ وتاج العروس (بسل).

وَكُنَّا قَدِيمًا رَوَايَا الْعَيْنِ بِنَا يَثِقُ الْجَارِمُ الْمُبْسَلُ
البيت من المتقارب، وهو للكعب بن زهير في ديوانه ٣٨/٢؛ وأساس البلاغة (روي).

بِلَادَ بِهَا نَادَمْتَهُمْ وَعَرَفْتَهُمْ فَإِنْ يَقْوِيَا مِنْهُمْ فِلَانَهُمْ بَسْلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٠١؛ ومقاييس اللغة ٢٤٨/١.

* مَهْرَتَةٌ قُوَّةٌ كَأَنَّ شُدُوقَهَا شُقُوقُ الْعِصِيِّ كَالِحَاتٍ وَيُسَلُّ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٥؛ وجواهر الأدب ص ٩٤؛ ورسر صناعة الإعراب ٤١٦/؛ ونوادير القالي ص ٢٠٤.

وَلَوْ كُنْتَ ضَبًّا كُنْتَ ضَبًّا كُدَابِيَةَ يُقَالُ وَقَدْ شَابَتْ مَفَارِقُهُ جَسْلُ
البيت من الطويل، وهو لطيفيل الغنوي في كتاب الجيم ٢٠٥/١؛ وليس في ديوانه.

يَشْقِي رِيَاضًا لَهَا قَدْ أَصْبَحَتْ غَرَضًا زَوْرًا تَجَانَفَ عَنْهَا الْقَسُودُ وَالرَّسَلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٣٣٤/٤ (زور)، ٢٨١/١١ (رسل)؛ وتاج العروس ٤٦٦/١١ (زور)، (رسل).

فَلَنْتَ لِإِنْسِي وَلَكِنْ لِمَالِكٍ تَبَارَكَ - مِنْ فَوْقِ السَّمَاوَاتِ - مُرْسِلَةٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٨١/٥. وانظر قافية «يصوب».

وَالْتَّوْرُ فِيمَا بَيْنَنَا مُغَمَّلٌ يَرْضَى بِهِ الْمَائِيَّ وَالْمُرْسِلُ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (تور)؛ والمخصص ٢٢٦/١٢؛ وتاج العروس ٢٩٧/١٠ (تور)؛ ولسان العرب ٩٦/٤ (تور)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/١٤؛ ومقاييس اللغة ٣٥٨/١.

وَبِيضَاءَ زَغْفٍ نَشَلِيَّةٍ سَلْمِيَّةٍ لَهَا رَفْرَفٌ فَوْقَ الْأَنَامِلِ مُرْسَلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٣٩٢/٤ (شبر).

فموسى الذي رباه جبريل كافرٌ وموسى الذي رباه فرعون مُرسَلٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٨٢/١٢ (سمر).

يَدِبُّ إِلَيْهِ خَائِبًا يَدْرِي لَهُ لِيَعْقِرُهُ فِي رَمِيهِ حِينَ يُرْسِلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٢٢٤/١٤
(ختا)؛ وتهذيب اللغة ٥١٥/٧؛ وتاج العروس (ختا).

سَبْتَنِي ظَبْيَةٌ عَطِلٌ كَأَنَّ رِضَابَهَا عَسَلٌ
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط)؛ وتاج
العروس ٣٨٥/١٩ (سمط).

أَوْ الْخَشْرَمِ الْمَبْثُوثِ حَنَحَتْ دَبْرَهُ مَحَابِيضُ أُرْسَاهُنَّ شَارٍ مُعَسَلٌ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ١٣٣/٧
(حبض)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/٤؛ وتاج العروس ٢٨٣/١٨ (حبض)؛ وشرح لامية العرب
ص ٣٨؛ ولامية العرب ص ٤٦؛ ونوادر القالي ص ٢٠٤.

ثَلَاثَةٌ أَبْرَادٍ جِيَادٍ وَجُرْجَانَةٌ وَأُدْكُنٌ مِنْ أُرِّيِّ الْبُورِ مُعَسَلٌ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٢٢٤/٢
(جرج)؛ والتبني والإيضاح ١٩٥/١؛ وتهذيب اللغة ٤٨٥/١٠؛ ومقاييس اللغة ٤٥١/١؛
ومجمل اللغة ٤٢٩/١؛ وتاج العروس ٤٥٣/٥ (جرج)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧٨/٨.

* غَدَا طَاوِيئًا يُعَارِضُ الرِّيحَ هَافِيًا يَخُوتُ بِأَذْنَابِ الشُّعَابِ وَيَغْسِلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٤؛ وخزانة الأدب ١٩٠/٩، ١٩١.

تَقَاكَ بِكَمْبٍ وَاحِدٍ وَتَلَّأَهُ يَدَاكَ إِذَا مَا هُرَّزَّ بِالْكَفِّ يَمْسِلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٧١٩/١
(كعب)، (عسل)، (عسل)، (عسل)، (عسل)، (عسل)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٥/١، ٤٠٩/١٤؛
وأساس البلاغة (كعب)؛ وتاج العروس ١٥٠/٤ (كعب)، (عسل)، (عسل)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٥٠٦/٣ (لذذ)؛ وديوان الأدب ٨٦/٤.

يُسْنُّ عَلَيْهَا الرِّزْفَرَانُ كَأَنَّهُ دَمَّ قَارِتٍ تُغْلِي بِهِ ثُمَّ تُغْسَلُ
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٧١/٢
(قرت)؛ وتاج العروس ٤٠/٥ (قرت)^(١).

(١) وفيه «يغسل» مكان «تغسل»، وهذا تحريف.

فِيَا لَيْلَ إِنَّ الْغَيْسَلَ مَا دُمْتَ أَيَّمَا عَلَيَّ حَرَامٍ لَا يَمْتَسِي الْغَيْسَلَ
البيت من الطويل، وهو لعبد الرحمن بن دارة في لسان العرب ٤٩٤/١١ (غسل)؛
ومقاييس اللغة ٤/٤٢٤؛ وتاج العروس (أزل)، (جمل)، (غسل)؛ وبلا نسبة في مجمل
اللغة ٤/٤٢.

إِذَا كَثُرَتْ رَجْعًا تَقَمَّ حَوَلَهَا مِقَمٌ ضِرَابٌ لِلطَّرُوقَةِ مِغْسَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/١٢ (قمم)؛ والمختص
٦/٧؛ وتاج العروس (قمم).

* وَلَا هَيْبَ فِيهَا غَيْرَ أَنْ سَرِيمَهَا قَطُوفٌ وَأَنْ لَا شَيْءَ مِنْهُنَّ أَكْسَلُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٦٠٠؛ وتذكرة النحاة ص ٤٧؛
وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٦٥؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني
٣٨٩/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٦٩.

إِذَا خَافَ مَنْ نَجِمَ عَلَيْهَا ظَمَاءٌ أَدَبَ إِلَيْهَا جَدُولًا يَتَلَسَّلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٣٤٤/١١
(سلسل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٩٤؛ وكتاب العين ٧/١٩٤؛ ومقاييس اللغة ٣/٦٠؛
وأساس البلاغة (دب)؛ ومجمل اللغة ٣/٥٣؛ وتاج العروس (سلسل).

وَأَشْبَرَنِيهَا الْهَالِكِيُّ كَأَنَّهُ حَدِيدٌ جَرَّتْ فِي مَتْنِهِ الرِّيحُ سَلْسَلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٣٩١/٤
(شبر)، ٣٤٤/١١ (سلسل)؛ والتبیه والإيضاح ٢/١٣٨؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٥٧؛
وجمهرة اللغة ص ٣١١؛ وتاج العروس ١٢/١٢٤ (شبر)، (سلسل)؛ وبلا نسبة في ديوان
الأدب ٢/٢٩٦.

أَشَاطَ دِمَاءَ الْمُسْتَشِيطِ بَنَ كُلَّهُمْ وَغُلَّ رُؤُوسَ الْقَوْمِ مِنْهُمْ وَسُلْسِلُوا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٣٩ (شيط)؛ وتهذيب اللغة
١١/٣٩٠؛ وأساس البلاغة (شيط)؛ وتاج العروس ١٩/٤٣٦ (شيط).

مُقَمَّرُ الْقَيْشِ يَأْفُوفٌ شَمَانُلُهُ نَابِئُ الْمَوَدَّةِ لَا يُعْطِي وَلَا يَسَلُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٩/٨
(أفف)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٩٠^(١)؛ وتاج العروس ٢٣/١٥ (أفف).

(١) وفيه «بصل» مكان «يسل».

فَقَرَّبْتُ ضُوبَانًا قَدِ اخْضَرَ نَابُهُ فَلَا نَاضِجِي وَإِنْ وَلَا الْغَرْبُ وَاشْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٥٥٢ (ضوب).

لَهَا حَجَلٌ قَدِ قَرَعَتْ مِنْ رُؤُوسِهِ لَهَا فَوْقَهُ مِمَّا تَحَلَّبَ وَاشْلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٨/ ٢٦٣ (قرع)،
١٤٣/١١ (حجل)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ١٤٧؛ وكتاب الجيم ١/ ٢٠٢؛ وتاج العروس
٢١/ ٥٥٠ (قرع)، (حجل)؛ وديوان الأدب ١/ ٢٢٧؛ وبلا نسبة في جهمرة اللغة
ص ١٣١٣.

وَكَمْ مِنْ سَمِيٍّ لَيْسَ مِثْلَ سَمِيهِ مِنْ الدَّهْرِ إِلَّا اخْتَادَ عَيْنِي وَاشْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٤٠٣ (سما)؛ والمخصم
١٣٨، ٦٦/٧؛ وتاج العروس (سما).

يَسْتَخْرِجُ الْحَسْرَاتِ الْخُنْنَ رَيْثُهَا كَأَنْ أَرُوسَهَا فِي مَوْجِهِ الْعَخْلُ
البيت من البسيط، وهو للكمي في ديوانه ٢/ ٢٧؛ ولسان العرب ٢/ ٣٨٢ (نفج)،
١١/ ٢٠٥ (خشل)؛ وتاج العروس ٦/ ٢٤٦ (نفج).

فَجَرَّ البَغِيَّ بِجِذِّ رَيْثُهَا إِذَا مَا النَّاسُ شَلُّوا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لدختنوس بنت لقيط بن زرارة في الأغاني
١١/ ١٤٠^(١)؛ وفصل المقال ص ٤٠٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٣١ (حدج)؛
وتهذيب اللغة ٤/ ١٢٧؛ وجهمرة اللغة ص ٣٧٠. وانظر «قافية استقلوا».

* أَبِالْأَرَاجِيْزِ يَا ابْنَ اللُّؤْمِ نُوْعِدْنِي وَفِي الْأَرَاجِيْزِ خِلْتُ اللُّؤْمَ وَالْفَسْلُ
راجع:

أَبِالْأَرَاجِيْزِ يَا ابْنَ اللُّؤْمِ نُوْعِدْنِي وَفِي الْأَرَاجِيْزِ خِلْتُ اللُّؤْمَ وَالْحَوْرُ
بيت زرارة مُحْتَبٍ بِفَنَائِهِ وَمَجَاشِعُ وَأَبُو الْفَوَارِسِ نَهْشَلُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/ ١٥٥؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٢١٣؛ وتاج
العروس (عني).

تَبْتَلُ عُذْرَتَهَا فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ كَمَا تَنْزَلُ بِالصَّفْوَانَةِ الْوَشَلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٥٥١ (عذر)؛ وتاج العروس
١٢/ ٥٤٩ (عذر).

(١) وفيه «استفدأ» مكان «شلا».

نَحِيَّةٌ أَحْزَانٍ جَسْرَتْ مِنْ جُفُونِهِ نَفَاصَةٌ دَمَعٍ مِثْلُ مَا دَمَعَ الْوَشْلُ
البيت من الطويل، وهو للبيث في أساس البلاغة (نحو).

* وَيَزَعَمُ حَسَدًا أَنَّهُ فَرَعُ قَوْمِهِ وَمَا أَنْتَ فَرَعٌ يَا حُسَيْدُ وَلَا أَضْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٦٩٤/٢.

* فَلَأَيًّا بِلَأِيٍّ مَا حَمَلْنَا وَوَلِيدَنَا عَلَى ظَهْرٍ مَجْبُوكٍ ظِمَاءٍ مَقَاصِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٣؛ والكتاب ٣٧١/١؛
وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٠١ (لأبي).

* لَقَدْ خَطَّ رُومِيٌّ وَلَا زَعَمَاتِهِ لِعُتْبَةَ خَطًّا لَمْ تُطَبَّقْ مَقَاصِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٦٩؛ وأساس البلاغة ص ١٩٢
(زعم)؛ وشرح المفصل ٢٧/٢؛ ولسان العرب ٢١٣/١٠ (طبق)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٦٤/١٢ (زعم).

يَوْمًا بِأَطْيَبِ مَهَا تَشْرَرَانِحَةٍ وَلَا بِأَحْسَنَ مَهَا إِذْ دَنَا الْأَضْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس (أصل).

مَبَاوِكٌ فِي الْبُثْنِ النَّاعِمَاتِ عَيْتًا إِذَا رَوَّحَ الْمُؤَصِّلُ
البيت من المقطوب، وهو للكمي في ديوانه ١٩/٢؛ ولسان العرب ٤٦/١٣ (بثن)؛
وتهذيب اللغة ١٠٥/١٥؛ وتاج العروس (بثن).

يَخْلُ بِهَا أَنْفَادُ كُلِّ تَنُوفَةٍ صَقِيلُ الْحَشَى قَدْ فَارَقَ الْحُقْبَ نَاصِلُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦٠؛ وكتاب
لجيم ١٩٢/٢.

* دِيَارَ سُلَيْمِيٍّ إِذْ تَصِيدُكَ بِالْمُنَى وَإِذْ حَبَلُ سَلْمَى مِنْكَ دَانٍ تُوَاصِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٧٦؛ والدرر ٨/٣؛ ومع
الهوماع ١٦٨/١.

وَوَيْ نَسَبٍ نَاءٍ بِيَعِيدٍ وَصَلْتَهُ بِمَالٍ وَمَا يَنْدُرِي أَهْلَ أَنْتَ وَاصِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب
٧١٠/١١ (هنل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩٨؛ وكتاب العين
٣٥٢/٣.

لِرُغْبٍ كَأَوْلَادِ الْقَطَارَاتِ خَلْفَهَا عَلَى عَاجِرَاتِ التَّهْضِ حُمِرٍ حَوَاصِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٨٧/٩ (خلف)؛

وتهذيب اللغة ٨/٣٩٥؛ وتاج العروس ٢٣/٢٤١ (خلف)؛ وديوان الأدب ١/١٢٠؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ٢/٢١٢؛ والمختص ٩/١٦١.

وَأَعْرَضْتُ إِعْرَاضًا جَمِيلًا مُعْتَدِبًا بِعُنُقِي كَشْفَرُورٍ كَثِيرٍ مَوَاصِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لعبد يقال له وفيق في تاج العروس ٣/٤٤٤ (عندب)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١/٦٣١ (عندب)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٣.

لِيَالِي مَنْ عَيْشٍ لَهَوْنَا بِوَجْهِهِ زَمَانًا وَسُعْدَى لِي صَدِيقٌ مُوَاصِلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ١٠/١٩٤ (صدق).

* فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ وَأَهْلُهُ وَهَيْهَاتَ خِلٌّ بِالْمَقِيبِ نُوَاصِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لجبري في ديوانه ص ٩٦٥؛ والأشباه والنظائر ٨/١٣٣؛
والخصائص ٣/٤٢؛ والدرر ٥/٣٢٤؛ وشرح التصريح ١/٣١٨، ٢/١٩٩؛ وشرح شواهد
الإيضاح ص ١٤٣؛ وشرح المفصل ٤/٣٥؛ ولسان العرب ١٣/٥٥٣ (هيه)؛ والمقاصد
النحوية ٣/٧، ٤/٣١١؛ وكتاب العين ١/٦٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/١٩٣،
٤/٨٧؛ وسمط اللآلي ص ٣٦٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٠١، وشرح
شذور الذهب ص ٥١٦؛ وشرح فطر الندى ص ٢٥٦؛ والمقرب ١/١٣٤؛ وجمع الهوامع
٢/١١١.

* إِذَا زَيْدَةٌ مِنْ حَيْثُمَا نَفَعَتْ لَهُ أَتَاهُ بِرِيَّاهَا حَيْبٌ يُوَاصِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لأبي حبة النميري في ديوانه ص ٧٢؛ وخزانة الأدب ٦/٥٥٤،
٥٥٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٩٠؛ ولسان العرب ٣/١٩٢ (ريد)، ١١/٢١٩ (خلل)؛
والمقاصد النحوية ٣/٣٨٦؛ وبلا نسبة في الدرر ٣/١٢٥؛ ومغني اللبيب ١/١٣٢؛ وجمع
الهوامع ١/٢١٢؛ وتاج العروس (خلل)؛ وكتاب العين ٨/٦٥.

وَمَا الشُّغْلُ إِلَّا أَنَّنِي مُتَّهَبٌ لِعِرْضِكَ مَا لَمْ نَجْعَلِ الشَّيْءَ بِأَصْلُ
البيت من الطويل، وهو لأمية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٦؛ ولسان
العرب ١١/١٦ (أصل)؛ وتاج العروس (أصل).

كَانَتْ لَهُمْ جَنَّةٌ إِذْ ذَاكَ ظَاهِرَةٌ فِيهَا الْقَرَادِيسُ وَالْفُومَانُ وَالْبَصَلُ
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب
١٢/٤٦٠ (فوم)؛ وتاج العروس (فوم).

* يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مَا قَرْنَا إِلَى قَدَمٍ وَلَا جِبَالَ مُحِبِّ وَاصِلٍ تَصِلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١١/٧؛ والدرر ٦/٧٣؛ وشرح

شواهد المغني ١/٤٦٤؛ ومغني اللبيب ١/١٦٢؛ وجمع الهوامع ٢/١٣١.

حَتَّى تَخْضُضَ بِالصُّفْنِ السَّبِيخَ كَمَا خَاضَ الْقِدَاحَ قَمِيرًا طَامِعَ حِصْلُ
البيت من البسيط، وهو لأبي العثلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٦؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٩/٢٥٢ (عطف)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٨١.

يَا صَحْرُ أَوْ كُنْتَ تُثْنِي أَنَّ سَيْفَكَ مَنَدٌ قُوفُ الْخُنَيْبَةِ لَا نَابٍ وَلَا عَصْلُ
البيت من البسيط، وهو لأبي العثلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٢؛
ولسان العرب ١٤/١٢٤ (نبي).

أَبَا الْمُثَلَّمِ أَقْصَرَ قَبْلَ بَاهِظَةٍ تَأْتِيكَ مَنِيَّ ضَرُوسٍ نَابُهَا عِصْلُ
البيت من البسيط، وهو لصخر النقي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٠؛
ولسان العرب ١١/٤٤٩ (عصل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩؛ وتاج العروس (عصل).

هُمُ جَدَّدُوا أَحْكَامَ كُلِّ مُضَلَّةٍ مِنَ الْعُقْمِ لَا يُلْفَى لَأَمْثَالِهَا فُضْلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٨؛ وأساس البلاغة
(عقم).

وَتَرَى لَهَا زَنَانَ الْقَتَادِ عَلَى الثَّرَى رَحْمًا وَلَا يَحْيَا لَهَا فُضْلُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٤٢ (قتد)؛ وتهذيب اللغة
٩/١٧؛ وتاج العروس ٩/٥ (قتد).

وَمَفْحَصُهَا عَنْهَا الْحَصَى بِجِرَانِهَا وَمَثَى نَوَاجٍ لَمْ يَخُنْهُنَّ مَفْصِلُ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٧/٦٣
(فحص)؛ وتاج العروس ١٨/٦٥ (فحص).

تَنْوُّ عَلَى سَاقِي لَهَا مُسْمَهْرَةٌ وَقَدْ طَاحَ مِنْ أُخْرَى وَظَيْفٌ وَمَفْصِلُ
البيت من الطويل، وهو للمرار الفعسي في ديوانه ص ٤٧٩؛ وكتاب الجيم ٣/٢١.

صَرِيحٌ مَدَامَ يَرْفَعُ الشَّرْبَ رَأْسَهُ لِيَحْيَا وَقَدْ مَاتَتْ عِظَامٌ وَمَفْصِلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٣؛ ومقاييس اللغة ٤/٥٠٥.

* وَتَشْرَبُ أَشَارِي الْقَطَا الْكُدْرُ بَعْدَمَا سَرَتْ قَرَبًا أَخَاوَهَا تَتَصَلَّصَلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٦؛ وخزانة الأدب ٧/٤٤٧؛
والمقاصد النحوية ٣/٢٠٦؛ ونوادر القالي ص ٢٠٥؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر
٧/٢١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٥٥.

وَأَطْلَعَ مِنْهُ اللَّيْحَ الشَّيْبَطَ خُدُودٌ كَمَا سُلَّتِ الْأَنْصُلُ

البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٣٦/٢؛ ولسان العرب ٧/٣٣٥ (شمط)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٢٠؛ وتاج العروس ١٩/٤٢٢ (شمط).

وَالضَّرْبُ فِي جَأْوَاءَ مَلْمُومَةٍ كَأَنَّمَا هَانَتْهَا الْمُغْضُلُ

البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٢١ (عبل)^(١)، ٤٨٠ (عصل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣٥؛ وكتاب العين ٢/٣٣٨.

كَأَنَّ وَفَارَ الْقَوْمِ نَحْتِ رِحَالِهَا إِذَا حَسِرَتْ عَنْهَا الْعَمَائِمُ غُنْضُلُ

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب ٥/٢٨٨ (وفر).

وَمِنْ دُونِ ذَلِكَ قِيَمِي الْمُنُو نِ لَا الْفُوقُ نَبْلًا وَلَا التُّغْضُلُ

البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٤١/٢؛ ولسان العرب ١٠/٣٢٠ (فوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٣٩.

وَهُمْ الَّذِينَ عَلَوْا عُمَارَةَ ضَرْبَةً شَوْهَاءَ فَوْقَ شَوْوَنِهِ لَا تُوصَلُ

البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٨/٢؛ وأساس البلاغة (وصل).

سَحِيحِرًا وَأَخْنِاقِ الْمَطِيَّ كَأَنَّهَا مَدَانِعُ يُغْبَانِ أَضْرَبَهَا النُّوصَلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٢٦ (وصل).

أَتَيْتَ امْرَأَةً أَحْمَى عَلَى النَّاسِ هِرْضَةً فَمَا زِلْتُ حَتَّى أَنْتَ مُفْعَ تَنَاضِلُهُ

البيت من الطويل، وهو للمخيل السعدي في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب ١٤/٢٠٠ (حما)؛ وتاج العروس (حمى).

* وَأَبْيَضَ فَيَاضٍ يَدَاهُ غَمَامَةٌ عَلَى مُغْتَبِيهِ مَا تُغْبُ فَوَاضِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٩؛ والجنى الداني ص ٤٤١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٦٣٥ (غيب)؛ وتاج العروس ٣/٤٥٥ (غيب)، (فضل).

سَأَبْنِيكَ مَالًا بِالمَدِينَةِ إِنْسِي أَرَى عَارِبَ الْأَمْوَالِ قَلَّتْ فَوَاضِلُهُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٢٥ (فضل)؛ وتهذيب اللغة ٤١/١٢.

(١) وفيه «الأعبل» مكان «العصل».

نَارَ عَثْمُهُمْ قُضِبَ الرِّيحَانِ مِتْكِتَا وقهوة مَرَّةً رَاوْفَهَا خَضِلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٤١٠/٥ (مزز)؛
وتهذيب اللغة ٢٨٦/٩؛ ١٧٧/١٣؛ والمختصص ٧٦/١١، ١٧٩/١٤؛ وتاج العروس
٣٣٠/١٥ (مزز).

تُهْدِي لَنَا كَلِمَا كَانَتْ عَلَاوَتَنَا رِيحَ الخَزَامِي جَرَى فِيهَا الندى الخَضِلُ
البيت من البسيط، وهو للقمامي في ديوانه ص ٢٨؛ وأساس البلاغة (علو)؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ١١٨/٤.

هَلْ مِنْ بَكِي الدَّارِ رَاجٍ أَنْ تَحْسَنَ لَهُ أَوْ يَبْكِي الدَّارَ مَاءَ العِبْرَةِ الخَضِلُ
البيت من البسيط، وهو للكيميت في ديوانه ١٢/٢؛ ولسان العرب ٥٤/٦ (حسس)؛
وديوان الأدب ١٤١/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠٦/٣.

* اعتاد قلبك من سلمى عوائده وهاج أهواءك المكنونة الطَّلُّ
رَبْعَ قَوَاءٍ أذَاعَ الْمُعْصِرَاتُ بِهِ وَكُلُّ حَيْرَانَ سَارِ مَأْوُهُ خَضِلُ
البيتان من البسيط، وهما بلا نسبة في الخصائص ٢٩٦/١ (البيت الأول فقط)،
٢٢٦/٣؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٩١/١؛ وشرح شواهد المغني ٩٢٤/٢؛ والكتاب
٢٨١/١؛ ومغني اللبيب ٦٠١/٢؛ ولسان العرب ٩٩/٨ (ذيع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢١
(ذيع).

فَقَبْلُكَ مَا كَانَتْ تَلِيهَا أَنْتَ يُهْمُهُمْ تَقْوِيمُنَا وَهُمْ عَضْلُ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن همام في تاج العروس ٩٥/٢١ (رضع)؛ والأغاني
٣٩/١٦^(١).

* لَنَا الفَضْلُ فِي الدُّنْيَا وَأَنْتَ رَاغِمٌ وَنَحْنُ لَكُمْ يَوْمَ القِيَامَةِ أَفْضَلُ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٤٣؛ والجنى الداني ص ١٠٢؛
وجواهر الأدب ص ٧٥؛ وخزانة الأدب ٤٨٠/٩؛ والدرر ١٦٩/٤؛ وشرح شواهد المغني
٣٧٧/١؛ ولسان العرب ٢٤/٢ (حتت)؛ ومغني اللبيب ٢١٣/١؛ وبلا نسبة في جواهر
الأدب ص ٧٥؛ وشرح الأشموني ٢٩١/٢.

وَمَا بَلَغَ المَهْدُونَ نَحْوَكِ مِذْحَةً وَإِنْ أَطْبَعُوا إِلَّا وَمَا فِيكَ أَفْضَلُ
البيت من الطويل، وهو للخنساء في لسان العرب ٣٠٢/٩ (كفف)؛ وليس في ديوانها
الذي يتضمّن قصيدة على وزن البيت ورويته.

(١) وفيه «عضل» مكان «عضل».

لا يحْتَبِي بِفِنَاءِ بَيْتِكَ مِثْلَهُمْ أَبَدًا إِذَا عُدَّ الْفِعَالُ الْأَفْضَلُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٨/٢؛ ولسان العرب ١٥٧/١٥ (عنا)؛
وتهذيب اللغة ٣/٢١٣، ٢١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٥/١٥ (فني).

يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ أَيْنَ خَالِكَ إِنِّي خَالِي حَيْثُ دُو الْفِعَالِ الْأَفْضَلُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في تاج العروس ٥٦٤/٢٢ (مرغ)؛ وليس في
ديوانه.

* إِذَا مَا لَقِيتَ بَنِي مَالِكٍ فَتَلَّمْ عَلَى أَيُّهُمْ أَفْضَلُ
البيت من المتقارب، وهو لغسان بن وعلة في الدرر ١/٢٧٢؛ وشرح التصريح
١/١٣٥؛ والمقاصد النحوية ١/٤٣٦؛ وله أو لرجل من غسان في شرح شواهد المغني
١/٢٣٦؛ ولغسان في الإنصاف ٢/٧١٥؛ ولغسان أو لرجل من غسان في خزنة الأدب
١/٦١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/١٥٠؛ وتخليص الشواهد ص ١٥٨؛ وجواهر
الأدب ص ٢١٠؛ ورصف المباني ص ١٩٧؛ وشرح الأشموني ١/٧٧؛ وشرح ابن عقيل
ص ٨٧؛ وشرح المفصل ٣/١٤٧، ٤/٢١، ٧/٨٧؛ ولسان العرب ١٤/٥٩ (أيا)؛ ومغني
الليبي ١/٧٨؛ وممع الهوامع ١/٨٤.

وَأَلْقِ فِضَالَ الْوَهْنِ عَنْهُ بِوُتْبَةٍ حَوَارِيَّةٍ قَدْ طَالَ هَذَا التَّفَضُّلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٢٦ (فضل)؛ وتهذيب اللغة
١٢/٤٠٠؛ وكتاب العين ٧/٤٥؛ وتاج العروس (فضل).

وإنَّ تَسْبَعُوا نَثْمِينَ وَإِنْ يَكُ تَاسِعٌ يَكُنْ عَاشِرٌ حَتَّى يَكُونَ لَنَا الْفَضْلُ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الزبير الأسدي في ديوانه ص ١٠٥؛ وتاج العروس
٥/١٨٤ (ثلث)؛ ولسان العرب ٢/١٢٢ (ثلث).

وَأَنْتَ مَا أَنْتَ فِي عَجْرَاءٍ مُظْلِمَةٍ إِذَا دَعَتْ أَلَيْهَا الْكَاعِبُ الْفُضْلُ
البيت من البسيط، وهو للكمي في ديوانه ٢/٩؛ ولسان العرب ١١/٢٤ (أل)؛
وتهذيب اللغة ١٥/٤٣٥؛ ومقاييس اللغة ١/٢٠؛ ومجمل اللغة ١/١٥١؛ وتاج العروس
(أل).

بِأَطْيَسٍ مِنْ أَرْدَانٍ بَشَّةَ مَوْهِنَا أَلَا بَلْ لَرَيَاهَا عَلَى الرَّوْضَةِ الْفَضْلُ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٥٣؛ والمخصص ١١/٢٠٣؛
وتهذيب تاريخ دمشق ٣/٣٩٨.

وَمُشْتَجِبٍ تَخَالِ الصَّنَجِ بِسَمْعِهِ إِذَا نَرَدَدُ فِيهِ الْقَيْئَةَ الْمُضَلُّ
البيت من البسيط، وهو للاعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٣١١/٢
(صنج)، ٥٢٦/١١ (فضل)؛ وتاج العروس ٧٢/٦ (صنج)، (فضل)؛ وبلا نسبة في كتاب
العين ٤٤/٧.

* السَّالِكُ الثُّغْرَةَ الْبِظَانَ كَالْتِهَا مَشَى الْهَلُوكِ عَلَيْهَا الْخَيْعَلُ الْفُضْلُ
البيت من البسيط، وهو للمتخل الهذلي في تذكرة النحاة ص ٣٤٦؛ وخزانة الأدب
١١/٥؛ وشرح أشعار الهذليين ١٢٨١/٣؛ والشعر والشعراء ١٦٦٥/٢؛ ولسان العرب
٢١٠/١١ (خعل)، ٥٢٦ (فضل)؛ والمعاني الكبير ص ٥٤٣؛ والمقاصد النحوية ٥١٦/٣؛
وللهذلي في الخصائص ١٦٧/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٦١١/٢؛ وبلا نسبة في خزانة
الأدب ١٠١/٥، ١٠٣؛ والدرر ٦٠/٣، ١٨٩/٦؛ وشرح الأشموني ٣٣٧/٢؛ وشرح عمدة
الحافظ ص ٧٠١؛ وجمع الهوامع ١٨٧/١، ١٤٥/٢.

* فَهَلْ لَكَ أَوْ مِنْ وَالِدِكَ قَبْلَنَا يُوسَمُ أَوْلَادَ الْعِشَارِ وَيُضِلُّ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائد الهذلي في الدرر ١٥٦/٦؛ وشرح أشعار
الهذليين ٥٣٧/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٧٠؛ والمقاصد النحوية ١٨٢/٤؛ وللهذلي
في جمع الهوامع ١٤٠/٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٣٢/٢.

وَحَوْلَ سَرِيرِكَ مِنْ غَالِبٍ تُبَى الْعِزُّ وَالْمَرْبُ الْهَيْضَلُ
البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ٣٧/٢؛ ولسان العرب ٦٩٨/١١
(هضل)؛ وتاج العروس (هضل).

لَمْ تُؤَزَّ خَيْلُهُمْ بِالثُّغْرِ راصدةً تُجَلَّ الْخَوَاصِرِ لَمْ يَلْحَقْ لَهَا إِطْلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨/١١ (أطل)؛ والمخصص
٢٨/٢.

فَقُلْ لِلْفُؤَادِ إِنْ نَرَا بِكَ نَرْوَةَ مِنْ الْخَوَفِ أَفْرَحُ أَكْثَرُ الرَّوْعِ بَاطِلَةٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/٣ (فرخ)؛ وأساس البلاغة
(فرخ)؛ وتاج العروس ٣١٥/٧ (فرخ).

لَا ذَنْبَ لِي إِذْ بَنْتُ زُهْرَةَ دَبَّسْتُ بِغَيْرِكَ أَلْوَى يُضِبُّ الْحَقَّ بَاطِلَةٌ
البيت من الطويل، وهو لركاض الديبري في لسان العرب ٧٦/٦ (دبس)؛ وتهذيب
اللغة ٣٧٣/١٢.

ألا إن قول القائلين بأنّها نَجَازِي قُلُوبَ العَاشِقِينَ لِباطِلِ
البيت من الطويل، وهو لمجنون ليلي في المذكر والمؤنث للأباري ص ١٦٩؛ وليس
في ديوانه.

ألم تَرَ أَنَّ المَالَ يَخْلُفُ نَسْلَهُ وَيَأْتِي عَلَيْهِ حَقُّ ذَهْرٍ وَيَاطِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٣؛ وتاج العروس ٢٣/٢٧٢
(خلف).

* الأَتْسَالَانِ المَرَّةَ مَاذَا يُحَاوِلُ أَنْحَبَ فَيَقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَيَاطِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٤ والأزھية ص ٢٠
والجنى الداني ص ٢٣٩؛ وخزانة الأدب ٢/٢٥٢، ٢٥٣، ٦/١٤٥ - ١٤٧؛ وديوان المعاني
١/١١٩؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٤٠؛ وشرح التصريح ١/١٣٩؛ وشرح شواهد المغني
١/١٥٠، ٢/٧١١؛ والكتاب ٢/٤١٧؛ ولسان العرب ١/٧٥١ (نحب)، ١١/١٨٧
(حول)، ١٥/٤٥٩ (ذو)؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠١؛ ومغني اللبيب ص ٣٠٠؛ وتاج
العروس ٤/٢٤٣ (نحب)، (ما)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/١٥٩؛ ووصف المباني
ص ١٨٨؛ وشرح الأشموني ١/٧٣؛ وشرح المفصل ٣/١٤٩، ١٥٠، ٤/٢٣؛ وكتاب
اللامات ص ٦٤ ومجالس نعلب ص ٥٣٠.

ويوم كإيهام القطاة مُمَلِّحٍ إِلَيَّ صَبَا، مُفْجِبٍ لِي بِاطِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٩٧.
وغيث من الوسمي حُوِّ تَلَاغُهُ أَجَابَتْ رَوَائِيهِ النَّجَاءَ هَوَاطِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٧؛ والمختص
١٠/١٩٠.

* وَقَفْتُ بِرِنْعِ الدَّارِ قَدْ غَيَّرَ البِلَى مَعَارِفَهَا وَالسَّارِيَاتُ الهَوَاطِلُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١١٥؛ وشرح عمدة الحفاظ
ص ٤٥٢؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٠٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٢٥٨.

ألا شوق لَمَا هَيَّجَتْكَ المَنَازِلُ بِحَيْثُ التَّقَّتْ مِنْ بَيَّتَيْنِ المِباطِلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٣؛ وتاج العروس (بين)؛ ومعجم
البلدان ١/٥٣٥ (بينة)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٩٨ (بينة).

عتيق سلافات سبتها سفينة تُكْرُ عَلَيْنَا بِالمِزَاجِ النِّباطِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٥٨؛ ولسان العرب ٤/٢٧٤ (دبر)،

١٠١/١٣ (نظلم)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/١٣ .

• قَدْ نَحْضِبُ الْعَبِيرَ مِنْ مَكُونٍ فَإِنَّهُ وَقَدْ يَشِيْطُ عَلَيَّ أَرْمَاجِنَا الْبَطْلُ

البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣؛ وشرح المفصل ٦٤/٥؛ ولسان العرب ٣٣٨/٧ (شيط)، ٥٣٥/١١ (فيل)؛ وتاج العروس ٤٣٠/١٩ (شيط)، (فيل)؛ وأساس البلاغة (شيط).

وَعَارَازَةٌ يَخْرُجُ الْقَتَامُ لَهَا يَهْلِكُ فِيهَا الْمُتَنَاجِدُ الْبَطْلُ

البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/٢ (حرج)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/٤؛ وكتاب العين ٧٧/٣؛ وتاج العروس ٤٨١/٥ (حرج).

الْمُطْعِمُونَ إِذَا رِيحُ الشَّنَا اشْتَكَّرَتْ وَالطَّاعِنُونَ إِذَا مَا اشْتَلَحَمَ الْبَطْلُ

البيت من البسيط، وهو لابن أحرر في تاج العروس ٢٣٠/٢ (شكر)^(١)؛ ولسان العرب ٤٢٥/٤ (شكر)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/١٠ .

لَا بَدَّ فِي كِرَّةِ الْفَوَارِسِ أَنْ يَتْرَكَ فِي مَعْرَكٍ لَهُمْ بَطْلُ

البيت من المنسرح، وهو لابن الأعرابي في لسان العرب ٧٢/١١ (بهل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١١/٦ .

هَذَا لَذَاكَ وَقَوْلُ الْمَرْءِ أَشْهُمُهُ مِنْهَا الْمَصِيبُ وَمِنْهَا الطَّائِشُ الْخَطْلُ

البيت من البسيط، وهو للكلميت في كتاب العين ٢١٧/٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/١١ (خطل)؛ والمخصص ٦٤/٦؛ وتاج العروس (خطل).

حَتَّى تَرَى الْحَرَّةَ الْوَجْنَاءَ لِأَغْبَةَ وَالْأَرْحَبِيَّ الَّذِي فِي خَطْوِهِ خَطْلُ

البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٦؛ وأساس البلاغة (خطل).

وَهُمْ عَلَيَّ ابْنِ مَرْزِيقِيَاءَ تَنَازَلُوا وَالْخَيْلُ بَيْنَ عَجَاجِيهَا الْقَسَطْلُ

البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٧/٢؛ وتاج العروس (مزق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٣ .

لَمْ تُلْهِهِ أَوْبَةٌ عَنْ رَمْيِ أَشْهُمِهِ وَسَيِّقَهُ لَا مُصَابِاءَ وَلَا عَطْلُ

البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ٤٥٢/١٤ (صبا).

تَفْرِيدُ سَاقِي عَلَيَّ سَاقِي بُجَاوِيهَا مِنْ الْهَوَاتِفِ ذَاتِ الطَّوْقِ وَالْمُعْطَلُ

انظر قافية «والمُعْطَلُ» .

(١) وفيه «الفل» مكان «الطل» .

فَأَزَعَجَهُ أَنْ قِيلَ شَتَانُ مَا تَسْرَى إِلَيْكَ وَعَوْدٌ مِنْ سِرَاءٍ مَعْطَلٌ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٣٢٩/٧
(سحط)؛ والمختصص ١٤٣/١١.

مُجَدِّلاً يَنْكَسِي جِلْدَهُ دَمَهُ كَمَا تَقَطَّرُ جِذْعُ الشُّومَةِ الْقُطْلُ
البيت من البيط، وهو للممتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٢؛ ولسان
العرب ١٠٦/٥ (قطر)، ١٠٤/١١ (جدل)، ٥٥٩ (قطل)، ٣٩١/١٤ (سقى)؛ والتنييه
والإيضاح ١٩١/٢؛ وتاج العروس ٤٤٧/١٣ (قطر)، (قطل)، (سقى)؛ وديوان الأدب
٢٦٣/١؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ٦٥٢/١٠، ٢٤٨/١٦.

مُجَرَّنَشِمًا لَعْمَايَاتٍ تُفْصِيءُ بِهِ مِنْهُ الرُّضَابُ وَمِنْهُ الْمُشْبِلُ الْهَطْلُ
البيت من البيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٩٦/١٢
(جرشم)؛ وتاج العروس (جرشم).

مَا رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْحَزَنِ مُعْشِبَةٌ خَضْرَاءُ جَادَ عَلَيْهَا مُشْبِلٌ هَطْلُ
البيت من البيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٣٣/٨ (ترع)،
٦٩٩/١١ (هطل)، ١١٣/١٣ (حزن)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٢؛ وتاج العروس (حزن).

إِنَّ بِالشُّغْبِ الَّذِي دُونَ سَلْعٍ لَقَتَيْلًا دَمَهُ مَا يُطْلُ
البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى ولتأبط شراً ولابن أخته ولخلف
الأحمر. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد للشنفرى في الأشباه والنظائر
١١٣/٢؛ ولتأبط شراً في ديوان الأدب ١١٧/١^(١)؛ ولتأبط شراً أو للشنفرى في لسان العرب
١٦١/٨ (سليح)؛ ولخلف الأحمر أو لتأبط شراً أو لابن أخته في تاج العروس ٢١١/٢١
(سليح)؛ ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٢٧^(٢)؛ وشرح ديوان
الحماسة للتبريزي ١٦١/٢؛ ولابن أخت تأبط شراً في المقد الفريد ٢٩٨/٣.

يُدِيرُ الثَّهَارَ بِجَحْشٍ لَهُ كَمَا هَالَجَ الثَّمَنَةَ الْخَيْطَلُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٩ (غفف)، ٢١٠/١١
(خطل)، ٦٩٣ (هذل)^(٣)؛ وتاج العروس ٢٢٣/٢٤ (غفف)، (خطل)، (هذل)؛ وجمهرة
اللغة ص ١٥٩^(١)، ٩٥٩، ١١٧٢.

(١) وفيه: «يطل» مكان «يطل» وهذا خطأ.

(٢) وفيه: «وقال تأبط شراً، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح»، وكذلك الرواية في شرح ديوان
الحماسة للتبريزي.

(٣) وفيه «الهوذل» مكان «الخيطل».

(٤) وقال محقق الجمهرة إنه نسب في الطبعة الأولى من الجمهرة للأخطل، وليس في ديوانه.

بأشعث من طول الشرى عَشَفَتْ بِهِ إِلَيْكَ عَنْدَاةٌ مِنَ الْعَيْسِ عَبْطُلُ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ١١٠ وكتاب الجيم ٢/٣٤٠.

وَالسَّبَاعُ كُلُّهَا تَعَاظَلُ وَالْجِرَادُ وَالْعِظَا تَعَاظَلُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عظل).

وَبِمَا أَبْرَكَهَا فِي مَنَاحٍ جَفَجَجَ يَنْقَبُ فِيهِ الْأَطْلُ
البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى ولتأبط شراً ولابن أخته ولخلف
الأحمر. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد لخلف الأحمر في شرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ٨٣٥^(١)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/١١٦٣ ولتأبط شراً في
لسان العرب ٨/٥٠ (جمع)؛ وتاج العروس ٢٠/٤٤٢ (جمع).

لَا رِجْلَهَا حَمَلَتْ وَلَا لِرِغَالٍ فِيهِ مُنْتَظَلُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لدختنوس بنت لقيط في الأغاني ١١/١٤٠؛ ولسان
العرب ١١/٢٩١ (رغل)؛ وتهذيب اللغة ٨/٩٩؛ وتاج العروس (رغل).

وَجِلْمُكَ عِزًّا إِذَا مَا حَلُمْتَ وَطَيْرُتُكَ الصَّابُ وَالْحَنْظَلُ
البيت من المتقارب، وهو للكمي في ديوانه ٢/٤٠؛ ولسان العرب ٤/٥١١ (طير)؛
وتاج العروس ١٢/٤٥٨ (طير).

وَكَمْ مِنْ حَصَانٍ ذَاتِ بَعْلِ تَرَكْنَهَا إِذَا اللَّيْلُ أَدَجَى لَمْ تَجِدْ مَنْ تُبَاعِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للحطبية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١١/٥٩ (بعل)؛
وتهذيب اللغة ٢/٤١٤؛ ومقاييس اللغة ١/٢٦٥؛ وتاج العروس (بعل).

عَلَى إِتْرٍ عَجَاجٍ لَطِيفٍ مَصِيرُهُ يَمْجُجُ لَمَاعَ الْعَضْرُسِ الْجَوْنِ سَاعِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ٦/١٤١
(عضرس)، ١١/٣٣٦ (سعل)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠١؛ وتاج العروس ١٦/٢٦٢
(عضرس)، (سعل).

لَالِ الثَّرِيدِ إِذْ أَصَابُوا لِقَاخَنَا بِيَبْضَانَ وَالْمَعْرُوفُ يُحْمَدُ فَايْلُهُ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس المزني في تاج العروس ١٨/٢٦٣ (بيض)؛
ومعجم البلدان ١/٥٣١ (بيضان)؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه: «وقال تأبط شراً، وذكر أنه لحلف الأحمر، وهو الصحيح». وكذلك الرواية في شرح ديوان
الحماسة للتبريزي.

يَقُولُ وَقَدْ أَلْقَى الْمِرَاسِي لِلْقِرَى أَيْنَ لِي مَا الْحَجَّاجُ بِالنَّاسِ فَايِلُ
البيت من الطويل، وهو لحميد الأرقط في لسان العرب ٦٢/١١ (بقل).

بِعَلَّتْ ابْنَ غَزْوَانٍ بَعَلَّتْ بِصَاحِبٍ بِهِ قَبْلَكَ الْإِخْوَانُ لَمْ تَكُ تَبَعْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/١١ (بعل)؛ وتهذيب اللغة
٤١٥/٢.

يُخِيلُ عَلَيْهَا جِنَّةً عِبْقَرِيَّةً جَدِيدُونَ يَوْمًا أَنْ يَنَالُوا فَيَسْتَعْلُوا
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٠٣^(١)؛ ولسان العرب ١١٩/٤
(جدر)، ٥٣٥ (عبقر)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩٣، ١٠/٦٣٥؛ وأساس البلاغة (جدر)؛ وتاج
العروس ١٠/٣٨٣ (جدر).

حَتَّى وَرَدَتْ رَكِيَّاتِ الْعُؤَيَّرِ وَقَدْ كَادَ الْمُلَاءُ مِنَ الْكُتَّانِ يَسْتَعْمِلُ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٤/٦٢٠ (عور)؛
وتاج العروس ١٣/١٦٦ (عور).

وَلَنْ أَيْتَ مِنَ الْأَنْسَرَارِ هَيْمَةً عَلَى دَقَائِرِ أَحْبَبِهَا وَأَقْتَعِلُ
البيت من البسيط، وهو للكمي في ديوانه ٢/١٣؛ ولسان العرب ٤/٢٩٠ (دقر)؛
وتهذيب اللغة ٩/٢٥؛ وكتاب العين ٥/١١٤.

هَرَكَوْلَةٌ فَتُنْقُ دُرْمٌ مِرَافِقُهَا كَأَنَّ أَحْمَصَهَا بِالشُّوكِ مُتَعِمِلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٠/٣١٢
(فندق)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٨٩^(٢)؛ وتاج العروس (فندق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
١٩١/٤.

* إِذَا تَرَيْنَا حُفَاةً لَا يَمَالُ لَنَا إِنَّا كَذَلِكَ مَا نَخْفَى وَنَتَعِمِلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ والأزهية ص ٨٠، ١٤٣؛
وخزانة الأدب ١١/٣٥١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٢٦؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٩٠.

حُلُوٌّ وَمِرٌّ كَمَطْفِ الْقَدَحِ مَرْتَهُ فِي كُلِّ أَنْ قَضَاهُ اللَّيْلُ يَسْتَعِمِلُ
البيت من البسيط، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٣؛ ولسان
العرب ١٤/٥٠ (أني)؛ وتاج العروس (أني)، (نعل)؛ وأساس البلاغة (زلم)؛ وللهمذلي في
جمهرة اللغة ص ١٣٣٥؛ ومجمل اللغة ١/٢٠٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٦٨

(١) وفيه «ويستعلوا» مكان «يستعلوا».

(٢) وفيه «متنقل» مكان «متنمل»، وهذا تحريف.

(نعل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٠٠، ١٥/٥٥٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٠.

أما قريش فإن تلقاهم أبداً إلا وهم خير من يحفى ويتمل البيت من البيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٥٠٢.

* فِي فَيْتَةِ كَسِيوفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنْ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَخْفَى وَيَتَّعِلُ البيت من البيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ والأزهية ص ٦٤؛ والإنصاف ص ١٩٩؛ ونخليص الشواهد ص ٣٨٢؛ وخزانة الأدب ٥/٤٢٦، ٨/٣٩٠، ١٠/٣٩٣، ١١/٣٥٣، ٣٥٤؛ والدرر ٢/١٩٤؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٧٦؛ والكتاب ٢/١٣٧، ٣/٧٤، ١٦٤، ٤٥٤؛ والمحتسب ١/٣٠٨؛ ومعني الليب ١/٣١٤؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٨٧؛ والمنصف ٣/١٢٩؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٠/٣٩١؛ ووصف المباني ص ١١٥؛ وشرح المفصل ٨/٧١؛ والمقتضب ٣/٩؛ وجمع الهوامع ١/١٤٢.

وَيَقْتَرُّ مِنْكَ عَنِ الْوَأْضِحَاتِ إِذَا غَبَرَكَ الْقَلِيحُ الْأَثْمَلُ البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ٢/٤١؛ ولسان العرب ٥/٥١ (فرر)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٧٣، ٢/٣٢٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٣٨؛ وتاج العروس ١٣/٣١٥ (فرر).

وَذَقُوا لَنَا الدُّنْيَا وَهَمَّ يَرْضُمُونَهَا أَفَاوِيقَ حَتَّى مَا يَدِرُّ لَهَا ثَعْلُ البيت من الطويل، وهو لعبدالله بن همام السلولي في لسان العرب ٨/١٢٥ (رضع)، ١٠/٣١٨ (فوق)، ١١/٨٤ (نعل)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٧٣، ٢/٣٢٩؛ وأساس البلاغة (نعل)، (رضع)، (فوق)؛ وتاج العروس ٢١/٩٥ (رضع)؛ وديوان الأدب ٢/١٧٠؛ ولهمام بن مرة في المخصص ١/٢٥، ٧/١٩٧، ١٥/٥٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٠١؛ ومجمل اللغة ٢/٣٨٥.

إِذَا أَتَيْتُ سُلَيْمَى شَبَّ لِي جُعْلٌ إِنَّ الشَّقِيَّ الَّذِي يَضْلِي بِهِ الْجُعْلُ البيت من البيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١١٣ (جعل)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٧٤؛ والمخصص ٨/١١٦.

وَالأُدْمُ كَالْقَيْنِدَانِ آرَزَهَا نَحَتَ الْأَشْيَاءِ مُكَمَّمٌ جَعْلٌ البيت من الكامل، وهو للمسبب بن علس في ديوانه ص ٦٦٦؛ ولسان العرب ٣/٣٢٢ (عود)؛ وتاج العروس ٨/٤٤٠ (عود)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/١٣٢.

وكنتم معظم الريم لم يذر جازرٌ على أي بذرٍ مَقَسَمُ اللحم يُجَعْلُ البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٠ (وفيه «يوضَعُ» مكان «يجعل»).

وهو ضمن قصيدة عينية؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩/١ (بدأ)، ١٢/٢٦٠ (ريم)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٥؛ وكتاب العين ٢٩٤/٨؛ وأساس البلاغة (ريم).

يَحْمِي إِذَا اخْتَرَطَ السِّوْفَ نِسَاءَنَا ضَرَبَ تَطِيرُ لَهُ السَّوَاعِدُ أَرْعَلُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٥/٢؛ وأساس البلاغة (رعل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١١٥/٢.

فَقَالُوا: لَقَدْ هَمَرْتُ بَلِيلَ كَلَابُنَا فَقَالُوا: أَذُنْبٌ عَسَّ أَمْ عَسَّ فُرْعُلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس (فرعل)؛ وخزانة الأدب ٣٤٥/١١؛ وشرح لامية العرب ص ٥٦؛ ولامية العرب ص ٦٢؛ ونوادير القالي ص ٢٠٦.

وَكَمْ مِنْ وَجَارٍ كَجَنَيْبِ الْقَمِيصِ بِهِ عَامِرٌ وَبِهِ فُرْعَلُ
البيت من المتقارب، وهو للذهلي في لسان العرب ٦٠٩/٤ (عمر)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٥/٢؛ وتاج العروس ١٣٨/١٣ (عمر).

إِذَا عَلَا سَطَاةَ الْمُضْبَائِينَ مِنْ لَيْلَةِ الدُّنْبِ الْأَشْمَلِ
البيت من المتقارب، وهو للكمي في ديوانه ٣٥/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٨٩/٣؛ ومجمل اللغة ٣٠٤/٣.

وَبَلْدَةٌ مِثْلُ ظَهْرِ الثُّرَيْسِ مُوَحِّشَةٍ لِلجِنِّ بِاللَّيْلِ فِي حَافَاتِهَا شَعْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في لسان العرب ٩٦/٣ (بلد)؛ وتهذيب اللغة ١٢٨/١٤. والذي في ديوان الأعشى هو البيت بعد التالي.

يَمِيْسُونَ تَحْتَ التَّجَمِيِّ كَأَنَّهُمْ دِيَابِئَةٌ جُرَبٌ بِهَا الرِّزْتُ مُشَعْلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في كتاب الجيم ١٢٨/٢؛ ولم ألق عليه في ديوانه.

بِمَا سَنَ رَأَى هَارِضًا قَدْ بَكَ أَرْمُقُهُ كَأَنَّمَا الْبَرْقُ فِي حَافَاتِهِ شَعْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس ٣٨٦/١٨ (عرض).

كَبِيْضَةٌ أَدْحَمِيٌّ بِعَيْنِ خَيْبَلِيَّةٍ يُحَفِّفُهَا جَوْنٌ بِجَوْجِيْنِهِ صَفْلُ
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٣٤٩/٩ (هفف)؛ ولمزاحم العقيلي في تهذيب اللغة ٣٧٨/٥؛ وليس في ديوانه. وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٩ (حفف)؛ وتاج العروس ١٥٣/٢٣ (حفف).

بَا لَيْتَ ذَا خَبِرٍ عَنْهُمْ يُخَبِّرُنَا بِل لَيْتَ شِعْرِي مَاذَا بَعَدْنَا فَعَلُوا
البيت من البسيط، وهو لعبدالله بن عبد الأعلى في لسان العرب ٣٦٧/١٣ (كون).

أَنْخَعْتُ بِمَيْرِي وَاکْتَلَأْتُ بِعَيْنِهِ وَأَمَرْتُ نَفْسِي أَيَّ أَمْرِي أَفْعَلُ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ١٤٦/١
(كلا)؛ وأساس البلاغة (كلا)؛ وتاج العروس ٤٠٧/١ (كلا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
١٣٢/٥.

* لَيْتُنْ كَانَ مِنْ جِنِّ لَأُبْرَحُ طَارِقًا وَإِنْ بَكَ إِنْسَانًا كَمَا الْإِنْسُ تَفْعَلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٧١؛ وخزانة الأدب ٣٤٣/١١،
٣٤٥؛ والدرر ١٥١/٤؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٠٠؛ ولسان العرب ٢٣٥/١٥ (كها)،
٤٧٩ (ها)؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٦٩؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ٢/٣٠.

أَنْ حَرَنْ أَجْمَالًا وَفَارَقَ جِبْرَةً عُنَيْتَ بِنَا مَا كَانَ نَوْلُكَ تَفْعَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نول)؛ والمختصص ٥٩/١٤.

وَفِيهِمْ مَقَامَاتٌ حِسَانٌ وَجُوهُهُمْ وَأَنْدِيَةٌ يَتَنَاهَا الْقَوْلُ وَالْفِعْلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب
٥٠٦/١٢ (قوم)؛ وكتاب الجيم ٣/١١٥؛ وتاج العروس (قوم).

* يَمِينًا لِأَبْنَيْضُ كُلِّ أَمْرِيءٍ يُزْخَرِفُ قَوْلًا وَلَا يَقَعْلُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٩٥؛ وشرح الأشموني
٤٩٦/٢؛ وشرح التصريح ٢/٢٠٣؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٣٨.

* فَلَمَّا رَأَتْهُ أَثْنَاهَا وَجَدَهَا وَقَالَتْ: أَبُونَا هَكَذَا سَوْفَ يَقَعْلُ
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٧١؛ وجمهرة أشعار العرب
٥٣٧/١؛ وحاشية يس ١٦٠/١؛ والحيوان ٦/٥٠٣؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص
٤٥.

وَلَا جُبِّ إِكْهَيْ مُرِبِّ بِمِرْمِهِ يُطَالِمُهَا فِي شَأْنِهِ: كَيْفَ يَقَعْلُ؟
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٢٣٤/١٥ (كها)؛
وتهذيب اللغة ٣٤٦/٦؛ والأشباه والنظائر ٢/١٧؛ وذيل أمالي القاضي ٢٠٤؛ وخزانة الأدب
١٩٩/٩، ٢٠٠؛ وشرح لامية العرب ص ٢٦؛ ولامية العرب ص ٢٧؛ وتاج العروس
(كهي).

* **إِنْ يَنْحَلُّوا أَوْ يَجْبُوا أَوْ يَفْجُرُوا لَا يَخْفَلُوا** **أَوْ يَفْجُرُوا لَا يَخْفَلُوا**
يَفْعَلُوا عَلَيْكَ مُرْجَلِي **سَنْ كَانَهُمْ لَمْ يَفْعَلُوا**
 البيتان من مجزوء الكامل، وهما لبعض بني أسد في خزنة الأدب ٩١/٩؛ والكتاب
 ٨٧/٣؛ ولسان العرب ٦/٢٦٥ (برقش)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٥٨٤/٢؛ والبيان والتبيين
 ٣/٣٣٣؛ وديوان المعاني ١/١٨٢؛ وذيل الأمالي ص ٨٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٢٠٦؛
 وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥١٥؛ وشرح المفصل ١/٣٦؛ وكتاب الصناعيتين ص
 ٦٠١.

جَزَرْتَنِي بِنُو لِحْيَانٍ حَقْنِ دِمَائِهِمْ **جَزَاءَ سِنَّارٍ بِمَا كَانَ يَفْعَلُ**
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩٨/١٢ (سنمر).
 * **لَهُمْ فِي سَبِيلِ الْمَكْرُمَاتِ تَنَافُسٌ** **وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا يَقُولُ وَيَفْعَلُ**
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٥٤٦.

فَاخْتَسَوْا أَنْفَاسَ نَوْمٍ فَلَمَّا **ثَمِلُوا وَعَنَّهُمْ فَاشْتَمَلُوا**
 البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى، ولتأبط شراً؛ ولابن أخت تأبط
 شراً، ولخلف الأحمر. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد لخلف الأحمر في
 شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٣٤^(١)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/١٦٣؛
 ولابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد ٣/٢٩٩؛ ولتأبط شراً في أساس البلاغة (حسو).

* **فَلَمَّا تَرَيْتَنِي كَابِنَةَ الرَّمْلِ ضَاحِبًا** **عَلَى رِقَّةٍ أَخْفَى وَلَا أَتَمَّلُ**
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٤٩٧.

تَدَارَكْتُمَا الْأَخْلَافَ قَدْ نُلَّ عَرَشُهَا **وَدُبْيَانَ قَدْ رَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا النَّعْلُ**
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب
 ٣١٤/٦ (عرش)، ٥٤/٩ (حلف)، ٩١/١١ (ثلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤؛ وكتاب العين
 ١/٢٤٩؛ ومقاييس اللغة ١/٣٦٩، ٤/٢٦٥؛ وأساس البلاغة (عرش)؛ والمخصص ٦/٨؛
 وتاج العروس ١٧/٢٥٢ (عرش)، ٢٣/١٥٩ (حلف)، (ثلل)؛ وديوان الأدب ١/١١٤.

* **وَلَقَدْ سَدَدْتُ عَلَيْكَ كُلَّ نَيْبَةٍ** **وَأَتَيْتُ نَحْوَ بَنِي كُلَيْبٍ مِنْ عِلْ**
 البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٦١؛ وتذكرة النحاة ص ٨٥؛ والدرر

(١) وبه: «وفال تأبط شراً، وذكر أنه لحلف الأحمر، وهو الصحيح». وكذلك الرواية في شرح ديوان
 الحماسة للتبريزي.

١١٥/٣؛ وشرح التصريح ٤٤٧/٣؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ١٣٩؛ وشرح
المفصل ٨٩/٤؛ وجمع الهوامع ٢١٠/١.

شهدتُ ولم أكذب بأن محمداً رسولُ الذي فوق السمواتِ من علِّ
البيت من الطويل، وهو لعبدالله بن رواحة في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب
٥٣١/١١ (فعل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٣٥؛ ولحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٠٥.

كَأَنَّكَ صَفْبٌ مِنْ خِلَافٍ يُسْرَى لَهُ رِوَاءٌ وَتَأْتِيهِ الْخُورَةُ مِنْ هَلِّ
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٩٧/٩
(خلف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٦٩ (خلف).

كَأَنَّ مِطْطًا فِي يَدَيْ حَارِثِيَّةٍ صَنَاعٌ هَلَّتْ مِنْهُ بِهِ الْجِلْدُ مِنْ هَلِّ
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تُوَلَّب في ديوانه ص ٣٦٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩؛
وتاج العروس ١٩/١٩٩ (حطط)؛ ولسان العرب ٧/٢٧٥ (حطط)؛ وبلا نسبة في ديوان
الأدب ٥٣/٣.

فَدَاوِ بِهَا أَضْلَاعَ جَنَبَيْكَ بَعْدَمَا هَتَيْنَ وَأَهَيْتَكَ الْجَبَائِرُ مِنْ هَلِّ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٢ (عت)؛ وتهذيب اللغة
٢/٢٧٤؛ وتاج العروس ٥/١٣ (عت).

فَمَلَّكَ بِاللَّيْطِ الَّذِي تَحْتِ قِفْرِهَا كَفِرْقَىءِ بِيضٍ كَنَّهُ الْقَيْضُ مِنْ هَلِّ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ١٠/٤٩٥
(ملك)، ١٥/٨٤ (علا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٧١؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٥٢؛ والمختص
٢/١٠٣؛ وتاج العروس ١٩/٣٥ (فيض)، ٢٠/٨٧ (لوط - ليط)، (ملك)، (علا)؛ وبلا
نسبة في ديوان الأدب ٣/٥٣. (وفي مادة «ملك» من التاج نسب إلى (قيس) بن حجر، وهذا
تحريف).

وَيَغْضَى عَلَى الْمُرَّانِ وَالْعَضْبِ مُقَدِّمًا وَيَخِمِي وَيَخِمِيهِ الشَّهَابِيُّ مِنْ هَلِّ
البيت من الطويل، وهو لأبي ريسان الخولاني الشهابي في تاج العروس ١٢/٤٥٨
(طير).

* كِنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيُوهِنَهَا فَلَمَّ يُبْسِرُهَا، وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَهْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١١؛ وشرح التصريح ٢/٦٦؛ وتاج
العروس (وعل)؛ والمقاصد النحويَّة ٣/٥٢٩؛ وبلا نسبة في الأغاني ٩/١٤٩؛ وأوضح

(١) وقد جعله مفرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

المالك ٢١٨/٣؛ والرد على النحاة ص ٧٤؛ وشرح الأشموني ٣٤١/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٠١؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢١.

تَمَرٌ كإِدْفَافِ الصَّدُوقِ لِطَائِرٍ مِرَاوًا وَتَعْلُو فِي السَّمَاءِ كَمَا يَتَلَوُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٣٦/١٤.

فَإِنْ كُنْتَ لَمْ تَصْبِحْ بِحِفْظِكَ رَاضِيًا فَدَعْ عَنْكَ حِظِّي إِنِّي عَنْكَ شَاغِلَةٌ
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب ١٩٢/١٥ (نعا).

رَأَيْتُ ابْنَ دُبَيَّانَ يَزِيدَ رَمَى بِهِ إِلَى السَّمَاءِ يَوْمَ الْعَنْزِ وَاللَّهُ شَاغِلَةٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٢/٥ (عنز)؛ وأساس البلاغة (عنز)؛ وتاج العروس ٢٤٩/١٥ (عنز).

وَقَلْنَنَ تَرَوِّحَ لَا يَكُنْ لَكَ ضَيْعَةٌ وَقَلْبُكَ مَشْفُورٌ وَهَنْ شَوَاغِلَةٌ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٦٤؛ ولسان العرب ٢٣٠/٨ (ضيع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٧٢؛ وتاج العروس ٤٣٦/٢١ (ضيع).

وَمَا هِنْدُ إِلَّا مُهْرَةٌ عَرِيَّةٌ سَلِيلَةٌ أَفْرَاسٌ تَجَلَّلَهَا بَغْلٌ
البيت من الطويل، وهو لهند بنت النعمان في لسان العرب ٣٣٩/١١ (سلل)، ٤٣٣/١٣ (هجن)؛ وتهذيب اللغة ٦/٦٠؛ وتاج العروس ٣٩٤/١ (كفا)، (سلل).

وَنَحْنُ قَتَلْنَا بِالْمَنِيعِ أَخَاكُمْ وَكَيْعًا وَلَا يُوفِي مِنَ الْفَرَسِ الْبَغْلُ
البيت من الطويل، وهو لعبدالله بن الزبير في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٦٠٨/٢ (منح)؛ وتاج العروس ١٥٦/٧ (منح).

فَقَرَّ الْبَنِيَّ بِحَدَجِ رَبِّهِ يَتِيهَا إِذَا النَّاسُ اسْتَقَلُّوا
انظر قافية «استقلوا».

حَيْثُكَ نُمَّتْ قَالَتْ: إِنَّ تَفَرَّتْنَا الْيَوْمَ كُلُّهُمْ يَا عُرُو مُشْتَفِلٌ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/٥ (نفر)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/١٥؛ ومقاييس اللغة ٣/١٩٥، ٤٥٩/٥؛ ومجمل اللغة ٣/١٦٥؛ وتاج العروس (شغل).

إِنَّ الَّذِي يَأْمُلُ الدُّنْيَا لَمُبْتَلَةٌ وَكُلُّ ذِي أَسَلٍ عَنْهَا مَبْتَقَلٌ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/١١ (شغل)، ٤٧٧/١٣ (بله)؛ وتاج العروس (شغل)، (بله).

لَا هَيْنَ نَارِكُ عَنْ سَارٍ مُغْمَضَةً وَلَا مَعَلُّتُكَ الطَّاطَاءُ وَالِدَغْلُ
 البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١٠/٢؛ ولسان العرب ١١/٢٤٥ (دغل)؛
 وتهذيب اللغة ١٥/٢٠٩؛ وأساس البلاغة (دغل).

أَوْرَشَ بَيْنَهُمْ دَائِبًا أَدِبٌ وَذُو التَّمَلَّةِ الْمُذْغِلُ
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٤٤ (نمى)؛ وتهذيب اللغة
 ١٣/٢١.

مُتَعَلِّقٌ رِبِيقَ الْفُرَا رِ كَأَنَّهُ فِي الْجِيدِ غُلُّ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لدختوس في كتاب الجيم ٣/٤٨.

تَبُولُ الْعُنُوقُ هَلْسَى أَنْفِهِ كَمَا بَالُ ذُو الْوَدْعَةِ الْأَرْغَلُ
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٩٠ (رغل)؛ وتاج العروس
 (رغل).

بِزُرُودِ أَرْقَصَتِ الْقُلُوصُ فَرَاشَهَا رَعَشَاتٌ عَنبَلُهَا الْغَدْفَلُ الْأَرْغَلُ
 البيت من الكامل، وهو لجري في تاج العروس (غدفل)؛ وليس في ديوانه.

* قَامَتْ تَلُومٌ وَبِعَضُّ اللَّوْمِ آوِنَةٌ مِمَّا يَضُرُّ وَلَا يَنْقِصُ لَهُ نَفْلُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/١٣٦؛ وجمع الهوامع ١/١٢٩.

هِنَالِكُ إِنْ يَسْتَخْوِلُوا الْمَالَ يُخْوِلُوا وَإِنْ يُسْأَلُوا يَعْصُوا وَإِنْ يَبْسُرُوا يَغْلُوا
 البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ١١/١٩٨ (خبل)،
 ٢٢٤ (خول)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٢٥؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٣٤؛
 والمختصص ٧/١٥٩، ١٢/٢٣٤؛ ومجمل اللغة ٢/٢٣٧؛ وتاج العروس (خبل)؛ وديوان
 الأدب ٢/٣٢٣.

فَدَخَ عَنْكَ سَعْدِي إِنْمَا تُنْعِفُ النَّدَى قِرَانَ الثَّرِيَا قِرَّةً نَمَّ تَأْفَلُ
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٣ (وفيه «تأفل» مكان «تأفل»)
 ولسان العرب ٣/٢٨٣ (عدد)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٣٧؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٢؛ وتاج
 العروس ٨/٣٦٦ (عدد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١١٩.

مُرَاجِعُ نَجْدٍ بَعْدَ فَرَكٍ وَيَغْضَبِي مُطَلَّقُ بَصْرَى أَضْمَعُ الْقَلْبِ جَافِلَةٌ
 البيت من الطويل، وهو لأبي الربيع التغلبي في لسان العرب ١٠/٤٧٥ (فرك)،
 ١١٤/١١ (جفل)؛ وتاج العروس (جفل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٢٦ (طلق).

وراحت لقاخ الحي حُذْبًا يَسُوْفُهَا عَرا قَرَّةَ جَنَحِ الأَصِيلَةِ جَافِلُ
البيت من الطويل، وهو للضبي في كتاب الجيم ٢/٣٠٩.

كَأَنَّ لَمْ يُسْرِكْ بِالْقِنِيسِي نَيْهَا وَلَمْ يُزْتَكَبْ مِنْهَا الرِّمَّكَاءَ حَافِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٠٨ (أزز)، ١٣/٣٥٠ (قنن)؛
وتاج العروس (أزز)، (قنن).

ثَلَاثٌ كَأَقْوَامِ السَّرَاءِ وَنَاشِطٌ قَدِ اخْضَرَ مَن لَسَّ الغَمِيرُ جَحَافِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب
٥/٣٠ (غمر)، ٦/٢٠٦ (لسن)، ١٤/٣٨١ (سرا)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٩٧؛ وجمهرة
اللغة ص ١٣٥؛ وأساس البلاغة (لسن)؛ والمختص ٥/٢٨، ١٠/١٨٥، ٢٠٣، ٢٠٤،
١٥/١٢٠؛ وديوان الأدب ٣/١٢٥؛ وتاج العروس ١٣/٢٦٢ (غمر)، ١٦/٤٧٧ (لسن)،
(سرى)؛ وكتاب العين ٧/١٩٦، ٢٩٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٢٠٥.

وَأَنِّي لِأَفْرِي أَلْهَمَ جِئِنَ يَسُوِينِي بُعَيْدَ الكَرَى مِنْهُ ضَرِيرٌ مُحَافِلُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٩؛ ولسان
العرب ٤/٤٨٥ (ضرر)، ١١/١٥٩ (حفل)؛ وتاج العروس ١٢/٣٩٤ (ضرر)، (حفل).

بِذِي حُسَمٍ قَدِ عُرِّيَتْ وَيَزِينُهَا دِمَاثُ فُلَيْجٍ رَهْوُهَا وَالمُحَافِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٧٤.

* وَقُلْنَا عَلَى البَرْدِيِّ أَوَّلَ مُنْزَرٍ نَعَمَ جَبْرٍ إِنْ كَانَتْ رِوَاءُ أَسَافِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٨٤؛ والجنى الداني ص ٤٣٤؛
وخزانة الأدب ١٠/١٠٧؛ والدرر ٤/٢٤٧؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٦١؛ وبلا نسبة
في همع الهوامع ٢/٤٤.

فَإِنْ كُنْتَ فَاتَتْكَ العِلا يَا ابْنَ دَيْسِقٍ فَدَعُهَا وَلَكِنْ لَا تَقْتُكَ الأَسَافِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (مرق)؛ ولسان العرب ١٠/٣٤١
(مرق).

فَلَمَّا تَلَوَّى فِي جَحَافِلِهِ الثَّمَا وَأَوْجَعَهُ مَزْكُورُهُ وَالأَسَافِلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢٢^(١)؛ وتاج العروس ١٥/١٦١
(رمز). وانظر قافية «وذوابله».

(١) وفيه «وذوابله» مكان «والأسافل».

* بأَوْشَكَ مَنْهُ أَنْ يُسَاوِرَ قِرْنَهُ إِذَا شَالَ عَنْ حَفْصِ الْعَوَالِي الْأَسَافِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٤٠/٢؛ ومعجم الهوامع ١٢٩/١.

فَبُرْقَةٌ أَقْمَىٰ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا فَمَا لِنَ بِهَا إِلَّا التَّعَاجُ الْمَطَافِلُ
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل الطائي في ديوانه ص ١٦٦؛ وتاج العروس
٥٤/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩١ (برقة أقمى)، ٤٤٣ (البُضيض)؛ ومعجم ما
استعجم ١/٧٧، ١٧٧.

تُسَاقُ وَأَطْفَالُ الْمُصِيفِ كَأَنَّهَا حَوَانٌ عَلَىٰ أَطْلَانِهِنَّ مَطَافِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٦٢؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٤/٢٠٣ (حنا)؛ وتاج العروس (حنا).

لِنَا صَاحِبٍ لَا عَيْيُ اللِّسَانِ فَيَسْكُتُ عَنَّا وَلَا غَافِلُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٧٢.

يُسَارِكُنَا فِيمَا أَصَبْنَا وَإِنْ يَكُنْ لَنَا مَقْسِمٌ يَذْهَبُ بِهِ وَهُوَ غَافِلُ
البيت من الطويل، وهو لطفيل في كتاب الجيم ٣/١٢٠؛ وليس في ديوانه.

إِذَا مَا أَصَابَ الْغَيْثُ لَمْ يَزَعْ غَيْبَهُمْ مَنِ النَّاسِ إِلَّا مُحَرِّمٌ أَوْ مُكَافِلُ
البيت من الطويل، وهو لخدش بن زهير في لسان العرب ١١/٥٩٠ (كفل)،
١٢/١٢٤ (حرم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٤٥، ١/٢٥٢؛ وتاج العروس (كفل)، (حرم).

فَأَصْبَحْتُ مِثْلَ الشَّمْسِ فِي قَمَرٍ جَعْبِيَةٍ قَصِيًّا فَضًّا قَدْ طَالَ فِيهَا فَلَافُلَةٌ
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب في تاج العروس (فضا).

* وَجَاءَتْ حَوَادِثُ فِي مِثْلِهَا يُقَالُ لِمِثْلِي: وَيَهَّافُلُ
البيت من المتقارب، وهو للكميث بن زيد في ديوانه ٢/٣٠؛ وتذكرة النحاة ص ٦٥٨؛
وشرح المفصل ٤/٧٢؛ ولسان العرب ١١/٥٣٣ (فلل)، ١٣/٣٢٤ (فلن)؛ وتاج العروس (ويه).

فَيَوْمًا عُنَاةً فِي الْحَدِيدِ تَفْكُهُمْ وَيَوْمًا جِيَادًا مُلْجَمَاتٍ قَوَافِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٥٩؛ وكتاب الجيم ٣/١١٥.

وَأَعْطِي مِنَّا الْحِلْقَ أَبْيَضَ مَاجِدًا رَدِيْفًا مُلُوكَ مَا تُفَكُّ نَوَافِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للمخيل السعدي في ديوانه ص ٣٠٨؛ وأساس البلاغة
(حلق)؛ وديوان الأدب ١/١٩١؛ وكتاب العين ٣/٤٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٦٥
(حلق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٦١، ١٦/١٠٧؛ والمختص ٣/١٣٧؛ ومجمل اللغة ٢/١٠٢؛
وتاج العروس ٢٥/١٩٢ (حلق).

• وَيَوْمٍ شَهِدْنَاهُ سُلَيْمًا وَعَامِرًا قَلِيلِ سِوَى الطَّمَنِ التَّهَالِ نَوَافِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني عامر في الدرر ٩٦/٣؛ وشرح المفصل
٤٦/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٨/١؛ وخزانة الأدب ١٨١/٧، ٢٠٢/٨،
١٧٤/١٠؛ ولسان العرب ١٤٤/١٤ (جزءي)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٨؛
ومغني اللبيب ٥٠٣/٢؛ والمقتضب ١٠٥/٣؛ والمغرب ١٤٧/١؛ ومعجم الهوامع ٢٠٣/١.

• إِذَا غَابَ عَنَّا غَابَ عَنَّا رِبْعُنَا وَإِنْ شَهِدَ أَجْدَى خَيْرُهُ وَنَوَافِلُهُ
راجع:

إذا غاب عنا غاب عنا فرأنا وإن شهد أجدى فضله وجداوله
الْحَزْرَجِيُّ الْهَجَانُ الْفَرْعُ لَا تَرْعُ صَيْقُ الْمَجَمِّ وَلَا جَانٍ وَلَا نِفْلُ
البيت من البسيط، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٣٢/٨ (ترع)؛
وتاج العروس ٣٨٩/٢٠ (ترع).

أَنَا الْمُتَلَمُّ أَفْصِرُ قَبْلَ فَاقِرَةٍ إِذَا تُصِيبُ سَوَاءَ الْأَنْفِ تَحْتَفِلُ
البيت من البسيط، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٠؛ ولسان
العرب ١٥٦/١١ (حفل)؛ وتاج العروس (حفل).

• لِئِنَّ مُنِيَّتَ بِنَا عَنَ غِبِّ مَعْرَكَةٍ لَا تُلْفِنَا عَنَ دِمَاءِ الْقَوْمِ نَتَقِلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣؛ وخزانة الأدب ٣٢٧/١١،
٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٣، ٣٥٧؛ ولسان العرب ٦٧٢/١١ (نفل)؛ والمقاصد النحوية ٢٨٣/٣،
٤٣٧/٤؛ وتاج العروس (نفل)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٣٤٣/١١؛ وشرح الأشموني
٥٩٤/٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٩٢.

إِذَا ذَاتٌ وَدَقِيْنِ هَابَ الرُّقَا ة أَنْ يَمَسُّوْهَا وَأَنْ يَنْفُلُوْا
البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ١٣/٢^(١)؛ ولسان العرب ٣٧٣/١٠
(ودق)؛ وتهذيب اللغة ٢٥١/٩.

• فَعَبَّتْ غِشَانًا نَمَّ مَرُوثٌ كَأَنَّهَا مَعَ الصُّبْحِ رُحْبٌ مِّنْ أَحَاطَةِ مُجْفِلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٧؛ وخزانة الأدب ٤٤٧/٧، ٤٦/٨؛
وشرح شواهد الشافية ص ١٤٨؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٢٠٢/٢.

(١) ورواية العجز له:

تَمَهَّقَ أَخْلَافَ المَعِيشَةِ بَيْنَهُم رِضَاعٌ وَأَخْلَافُ المَعِيشَةِ حُفْلُ
البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ١٥٢؛ ولسان
العرب ٣٥٠/١٠ (مهق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٦؛ وأساس البلاغة (مقق)؛ وتاج العروس
(مهق).

أَلَا مَن لَعِينٍ لَا تَجِفُّ دَمُوعُهَا إِذَا قُلْتُ أَفْنَتْ تَسَهَّلُ فَتُخْفِلُ
البيت من الطويل، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣١٨^(١)؛ ولسان العرب ١٢٠/١
(فتا)؛ وتاج العروس ٣٤٤/١ (فتا)، (فتى).

كَأَنَّ الكَهُولَ الشَّمَطَ فِي حُجْرَاتِهَا تَفَاطَسُ فِي تَيَّارِهَا حِينَ تَخْفِلُ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ١٥٥/٦
(غطر).

• إِذَا قُلْتُ: مَهَلًا، غَارَتِ العَيْنُ بِالبِكَاءِ غِرَاءً وَمَدَّنَتْهَا مَدَامِغُ حُفْلُ
راجع:

إِذَا قُلْتُ: مَهَلًا، غَارَتِ العَيْنُ بِالبِكَاءِ غِرَاءً وَمَدَّنَتْهَا مَدَامِغُ نُهْلُ
تَدَدَّقُ جُودًا إِذَا مَا البِحَا رُغَاضَتْ حَوَالِبُهَا الحُفْلُ
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٣١/٢؛ وتهذيب اللغة ٨٧/٥؛ وأساس
البلاغة (حلب)؛ وتاج العروس ٣١٣/٢ (حلب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١
(حلب).

وَبِالْمَعْمَرِ سَائِيَاتٍ حَلٌّ وَأُزْرَمَتْ بِرَوْضِ القَطَا مِنْهُ مَطَايِلُ حُفْلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ١٣٧/٦
(عرس).

إِنْ يَتَخَلُّوا أَوْ يَجْبُثُوا أَوْ يَنْفُذُوا لَا يَحْفَلُوا
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأسدي في لسان العرب ٢٦٥/٦ (برقش).

كَأَنَّ السَّدِيَّاتِ، إِذَا عَلَّقَتْ مُنْهَابَ بِه، الشَّنَقُ الأَنْفَلُ
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢٤/٢؛ ولسان العرب ١٩٠/١٠
(شنق)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/٨، ٣٢٩.

(١) ورواية المعجز فيه:

• إِذَا قُلْتُ تَرَقَا تَسَهَّلُ فَتُخْفِلُ •

هَمَاهِمُ بِالْمَسْتَلْثَمِينَ عَوَائِسُ عَقَابِينُ يَوْمَ الدَّجِينِ تَغْلُو وَتَسْفُلُ
البيت من الطويل، وهو للكثير في شرح هاشميات الكمي ص ١٦٤؛ والمخصّص
١٠/١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢١/١ (عقب)؛ والمخصّص ١٤٥/٨.

سَمِعْتُ فِيهَا عَزِيفَ الْجَنِّ سَاكِنِهَا وَقَدْ عِرَانِي مِنْ لَوْنِ الدُّجَى طَفَلُ
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٤٠٤/١١
(طفل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥/١٣.

إِذَا زَعَزَعْتَهُ الرِّيحُ جَرَّ ذُبُولَهُ كَمَا رَجَعْتَ حُوذُوقًا تَطْفُلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٤٠٣/١١
(طفل)؛ وأساس البلاغة (طفل)؛ وتاج العروس (طفل).

وَمَنْ حُبَّ لَيْلَى رَاشِحٌ لَيْسَ بَارِحِي وَطِفْلٌ أَرْجِيهِ فَمَا يُزْرِخُ الطَّفْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٠/١.

لَأَزْتَحِلْنَ بِالْفَجْرِ نَمَّ لِأَذَابِنِ إِلَى اللَّيْلِ إِلَّا أَنْ يُعْرَجَنِي طِفْلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب
٤٠٣/١١ (طفل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/١٣؛ وأساس البلاغة (طفل)؛ وتاج العروس
(طفل).

وَنَحْنُ فِي مَسْجِدٍ يَدْعُو مُؤَدَّنَهُ حَيَّ تَمَالَوْا وَمَا نَامُوا وَمَا عَقَلُوا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/١٤ (حيا)؛ وتهذيب اللغة
٢٨٣/٥؛ وتاج العروس (حي).

أَحَادِيثُ مِنْ أَنْبَاءِ عَادٍ وَجُرْمِمْ يُسَوِّرُهَا الْعَضَانِ زَيْدٌ وَدَخَفَلُ
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ١٨٩/٧
(عضض)؛ وتهذيب اللغة ٧٤/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٦؛ وأساس البلاغة (عضض)؛
وتاج العروس ٤٤٠/١٨ (عضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٠/٤ (ثور)؛ وتهذيب
اللغة ١١٠/١٥؛ ومقاييس اللغة ٤٤٩/٤؛ والمخصّص ٢١/٣.

إِلَى هَاجِسٍ مِنْ آلِ ظَمِيَاءٍ وَالتِّي أَتَى دُونَهَا بَابٌ بِصِرِّينَ مُقْفَلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٤٥٥/٤
(صرر)؛ وتاج العروس ٣١٠/١٢ (صرر).

وَقَالُوا: رِيَوْضٌ ضَخْمَةٌ فِي حِرَانِهِ وَأَشْمَرُ مِنْ جَلْدِ الذَّرَاعِينَ مُقْفَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٧ (ريوض)؛ وتهذيب اللغة

٢٧/١٢؛ وأساس البلاغة (ربض)؛ وتاج العروس ٣٣٧/١٨ (ربض).

فَفَتَّ حَوِيدٌ مُبِينٌ الكَفْتُ ناصِبُهُ لَا طَائِشُ الكِفْتُ وَقَافٌ وَلَا كِفْلٌ
البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ٤٨٧/٣ (حوذ)؛ وتهذيب
اللغة ٢٠٦/٥؛ وتاج العروس ٤٠١/٩ (حوذ).

كَأَنَّ رُضَابَهَا حَسَلٌ يَنْوُوْهُ بِخَصْمَرِهَا كَفَّلٌ
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط).

يَمْلُؤُ بِهَا ظَهْرَ البَيْرِ وَلَمْ يَوْجَدْ لَهَا فِي قَوْمِهَا كِفْلٌ
البيت من الكامل، وهو لعمر بن العارث في لسان العرب ٥٩٠/١١ (كفل)؛ وتاج
العروس (كفل)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/١٠؛ ولعمرو بن شأس في ديوانه ص ٤١؛ وكتاب
الجييم ١٧٠/٣.

إِذَا تَمَالَجُ قِرْنَا سَاعَةً قَتَرَتْ وَأَزْتَجُّ مِنْهَا ذَنْوُبُ التَّمَنِ وَالكَفْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣٩٢/١ (ذنب).

يُلْدُنَ بِأَعْقَارِ الجِيَاضِ كَأَنَّمَا نِسَاءُ النَّصَارَى أَضْبَحَتْ وَهِيَ كَفْلٌ
البيت من الطويل، وهو للقمامي في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٥٩٠/١١
(كفل)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/١٠؛ ومقاييس اللغة ١٨٨/٥؛ وأساس البلاغة (كفل)؛
ومجمل اللغة ٢٣٤/٤؛ وديوان الأدب ١٣٠/٢؛ وتاج العروس (كفل)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٥٩٦/٤ (عقر)؛ والمختص ١٨٤/٦؛ وتاج العروس ١٠٦/١٣ (عقر).

ثُمَّ اسْتَمَرَّ بِهَا الحَادِي وَجَبَّهَا بَطْنُ التِّي نَبْتُهَا الحَوْدَانُ وَالتَّقْلُ
البيت من البسيط، وهو للقمامي في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٦٧٣/١١ (نقل)؛
وتاج العروس (نقل).

غِيَاثُ المَضْوَعِ رَبَّابُ الصُّدُو عِ لَأَمْتُكَ الرُّقْرُ التَّوْفَلُ
البيت من المتكأرب، وهو للكمي في ديوانه ٣١/٢؛ ولسان العرب ٣٢٥/٤ (زفر)،
٦٧٢/١١ (نقل)؛ وتهذيب اللغة ١٩٤/١٢، ٣٥٧/١٥؛ وتاج العروس ٤٣٣/١١ (زفر)،
٤٢٨/٢١ (ضوع)، (نقل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٦١/٧. وانظر قافية «المبجل».

فَمَا زَالَ عِنْدَ اللِّقْمِ حَتَّى كَأَنَّهُ مِّنَ العِيِّ لَمَّا أَنْ تَكَلَّمَ بِأَقْلُ
البيت من الطويل، وهو لحميد الأرقط في لسان العرب ٦٢/١١ (بقل)؛ وتهذيب
اللغة ١٧٢/٩؛ وتاج العروس (بقل).

وَفِيكَ ابْنُ لَيْسَى حِرَّةٌ وَيَسَالَةُ وَهَرَبْتُ وَموزُونٌ مِنَ الحِلْمِ ثَائِلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ٨٧/١١ (نقل).

لَمَنْ طَلَّلُ كَالسَّوْحِي عَافٍ مَنَازِلُهُ عَفَا الرَّسُّ مِنْهَا فَالرُّسِيُّسُ فَعَاقِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب
٩٨/٦ (رسس)؛ ومقاييس اللغة ٣٧٢/٢؛ ومجمل اللغة ٣٥٨/٢؛ وتاج العروس ٢٧٨/٢٤
(قفف)، (عقل)؛ وكتاب العين ١٩١/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/١١ (عقل)،
٤٨٩/١٣ (دهده)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٨.

أَبَى الضَّيْمِ وَالنُّعْمَانَ يَحْرِقُ نَابَهُ عَلَيْهِ فَأَنْصَى وَالشُّيُوفُ مَعَاقِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٣؛ وتاج العروس
١٤٩/٢٥ (حرق)؛ وكتاب العين ٤٤/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١٠ (حرق)؛
وتهذيب اللغة ٤٤/٤؛ ومقاييس اللغة ٨٦/١.

وَكَمْ مِنْ إِرَانٍ قَدْ سَابَتْ مَقِيلَهُ إِذَا ضَنَّ بِالسَّوْحِيِّ الْعِتَاقِ مَعَاقِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٥٤؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٤/١٣ (أرن).

لَعَمْرُكَ لَا أَنْسَى لِيَالِي مَنْعِجٍ وَلَا عَاقِلًا إِذْ مَنَزِلُ الْحَيِّ عَاقِلُ
البيت من الطويل، وهو لجربير في ديوانه ص ٣٩٩؛ وتاج العروس ٢٤٤/٦ (منعج)؛
ومعجم البلدان ٢١٣/٥ (منعج).

وَأَضْبَحْتُ مِثْلَ الْقِدْحِ فِي قَعْرِ جَعْبَةٍ نَضِيًّا لَقَى قَدْ طَالَ فِيهَا قُلَاقِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن أيوب الغنيري في أساس البلاغة (قعر).

تَعَمَّسَى بَنُو جَوْخَا الْخَزِيرِ وَخَيْلُنَا تُشْطِطِي قِلَالَ الْحَزْنِ يَوْمَ تَنَاقِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لجربير في ديوانه ص ٩٦٧؛ ولسان العرب ١٣/٣ (جوخ)؛
وتاج العروس ٤٦/٧ (جوخ).

وَذِي عَجَزٍ فِي الدَّارِ وَسَعَتِ دَارَهُ وَذِي سَعَةٍ فِي دَارِهِ أَنْتِ نَاقِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ٨٠؛ وكتاب الجيم ٢٤٥/٢.

إِلَيْكَ ابْنُ لَيْلَى تَمْتَطِي الْعَيْسَ صُجْبَتِي تَرَامِي بِنَا مِنْ مَبْرَكِيْنَ الْمَنَاقِلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٣؛ وتاج العروس (برك)؛
ومعجم البلدان ٣٤٥/٢ (خبيب)، ٥١/٥ (مبركان).

سِيْمَعْنَا مِنْ زُخُورِيَّةٍ قَوْلِكُمْ صَفَانِحُ بُضْرَى أَخْلَصَتْهَا الصِّيَاقِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٩.

ولكنها سوقٌ يكونُ بياؤها بجُنَيْبَةٍ قد اُخْلَصَتْهَا الصِياقِلُ
البيت من الطويل، وهو لعميرة بن طارق اليربوعي في تاج العروس ١٩٨/٥ (جنث)؛
ويلا في لسان العرب ١٢٨/٢، ١٢٩ (جنث)؛ وتهذيب اللغة ٢٢/١١ ومقاييس اللغة
٤٨٤/١.

إذا ما ابْتَدَرْنَا مَازِقًا فَرَجَحْتُ لَنَا بِأَيْمَانِنَا بِيضُ جَنَّتْهَا الصِياقِلُ
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علة الحارثي في تاج العروس ١٠/٢٥ (أزق).

تَمَنَيْتُ أَنْ أَلْقَى فُلَانًا بِخَنَعَةٍ مَمِي صَارِمٍ قَدْ أَحَدَثَتْهُ صِياقِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٨ (خنغ)؛ وتهذيب اللغة
١٦٧/١؛ وتاج العروس ٥٣١/٢٠ (خنغ).

هُمُ الضَّارِبُونَ التَّقْدِيمَةَ تَدْعِي بِمَا فِي الْجَفُونَ اُخْلَصَتْهُ صِياقِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لتعيم بن مقبل في ديوانه ص ٢٤٢؛ وأساس البلاغة (قدم).

بِهَا قُضِبُ الرِّيحَانِ تَنْدَى وَخَنَوَةٌ وَمَنْ كَلَّ أَقْوَاهِ البُقُولِ بِهَا بَقْلُ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٥٣٠/١٣
(فوه)، (فوه)، ٢٠٦/١٤ (حنا)؛ وأساس البلاغة (فوه)؛ وتاج العروس (حنا)، (فوه).

يَهَبُ المَخَاضَ عَلَى غَوَارِبِهَا رَزْدُ الفُحُولِ مَمَانُهَا بِقَلُ
البيت من الكامل، وهو لعمرو بن قميئة في ديوانه ص ١٠٠؛ وأساس البلاغة (بقل).

أَبُوكَ الَّذِي أُخْبِرْتُ بِحَبْسِ خَيْلِهِ حَدَارَ الندى حَتَّى يَجِفَّ لَهَا البَقْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٨ (خرع)؛ وتاج العروس
٤٩٩/٢٠ (خرع).

* رَأَيْتُ ذَوِي الحَاجَاتِ حَوْلَ بِيُونِهِمْ قَطِينًا لَهُمْ حَنِي إِذَا أَنْبَتَ البَقْلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١١١؛ وجمهرة اللغة ص
٢٥٧، ١٢٦٢؛ وخزانة الأدب ١/٥٠؛ وشرح شواهد المغني ١/٣١٤؛ ولسان العرب
٩٦/٢ (نبت)، ٣٤٣/١٣ (قطن)؛ وتاج العروس ١١٠/٥ (نبت)، (قطن)؛ والمحتسب
٨٩/٢؛ ومغني اللبيب ١٠٢/١.

بِأَوْدِيَةِ الثُّنْشَاشِ حَتَّى تَسَابَعَتْ رِهَامُ الحِيا وَاعْتَمَّ بِالزَّهْرِ البَقْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٥٤ (نشش)؛ وتاج العروس
٤١٢/١٧ (نشش).

لَرُغَتْ بِصَفْرَاءِ الشَّعَالَةِ حُرَّةٌ لَهَا مَرْتَعٌ بَيْنَ النَّبِطَيْنِ مُتَقِلُّ
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٦١/١١
(بقل).

وَلَا يُصَادَفُنَّ إِلَّا أَجْنَا كَدِيرًا وَلَا يَهْرُبُ بِهِ مِنْهُنَّ مُتَقِلُّ
البيت من البسيط، وهو للكحيت في ديوانه ١٢/٢؛ ولسان العرب ٥/٢٦٢ (هرر)؛
وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٢٣/٣.

فَخَرَّ الْبَيْضِيُّ بِحَدَجِ رَيْدٍ حَيْثَهَا إِذَا النَّاسُ اسْتَقَلُّوا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لدختوس بنت لقيط في لسان العرب ٢٩١/١١
(رغل)؛ وتهذيب اللغة ٨/٩٩^(١)؛ وفصل المقال ص ٤٠٢^(٢)؛ والأغاني ١١/١٤٠؛ وتاج
العروس (رغل). وانظر قافية «الناس شلوا».

قَلَدَ الْعِيبَةَ عَلِيٍّ وَوَلَّى أَنَا بِالْعِيبَةِ لَهُ مُسْتَقِلُّ
البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى ولتأبط شراً ولابن أخت تأبط شراً
ولخلف الأحمر. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد لخلف الأحمر في شرح
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٢٨^(٣)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/١٦٢؛ ولتأبط
شراً في أساس البلاغة (عباً)؛ ولابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد ٣/٦٩٨.

هَرَكَوْلَةٌ فَتُقِّدُ دُرْمٌ مِرَافِقُهَا كَأَنَّ أَحْمَصَهَا بِالشُّوكِ مُتَقِلُّ
انظر قافية «متقل»

تَسَاهَمَ ثُوبَاهَا فَصِي الدَّرْعِ رَادَةٌ وَفِي الْمِرْطِ لِقَاوَانٍ رِدْفُهُمَا نِقْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رأد).

المُطْعَمُونَ إِذَا رِيحُ الشَّنَا اسْتَكْرَثَتْ وَالطَّاعِنُونَ إِذَا مَا اسْتَلْحَمَ النَّقْلُ
راجع قافية «البطل».

• صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَقَدْ كَانَ لَا يَسْلُو وَأَقْفَرَ مِنْ سَلْمَى التَّعَانِيقُ وَالنَّقْلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٩٦؛ وخزانة الأدب

(١) وفيه «استقلوا» مكان «استقلوا».

(٢) والرواية فيه:

• إذا ما الناس شلوا •

(٣) وفيه: «وقال تأبط شراً، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح»، وكذلك الرواية في شرح ديوان
الحماسة للتبريزي.

٢/٣٣٤؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٣٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٣٣.

يُعالجُ مُرْمَقًا من العيشِ فانيًا له حاركٌ لا يحملُ العبءَ مُثَقَّلُ
البيت من الطويل، وهو للكُميت في أساس البلاغة (رمق)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

هو الأضبطُ الهوامِسُ فينا شجاعةٌ وفيمن يُعاديهِ الهِجَفُ المُثَقَّلُ
البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ١٥٩؛ ولسان
العرب ٢٥٢/٦ (هوس)، ٣٤٥/٩ (هجف)؛ وأساس البلاغة (ضبط)؛ وتاج العروس
٤٦/١٧ (هوس)، ٤٤١/١٩ (ضبط)، ٤٨٥/٢٤ (هجف).

بدا حاجبٌ منها وضَلَّت بحاجِبِ بأحسنَ منها يومَ زالَ بها الحقلُ
البيت من الطويل، وهو لابن أحرر في تاج العروس (حقل)؛ وليس في ديوانه.

إلى التَّغْرِ البيضِ الألاءِ كأنَّهُم صَفائِحُ يَوْمِ الرَّوْعِ أَخْلَصَهَا الصَّقْلُ
البيت من الطويل، وهو لخلف بن حازم في لسان العرب ٤٣٧/١٥ (أولى)؛ وتاج
العروس (أولو).

فلو كنت سَيِّفًا كان أثيرُكَ جفيرةٌ وكنْتَ دَدَانًا لا يُغِيرُكَ الصَّقْلُ
البيت من الطويل، وهو لطفيال الغنوي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٥١/١٣
(ددن)؛ وكتاب الجيم ١٢٦/١، ٢٦٨؛ وتاج العروس ٥٣٨/١ (عجر)، (ددن)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ١٣٩/٤ (جعر)، ٥٤٣/٤ (عجر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/١؛ والمخصص
١٧١/٩؛ وتاج العروس ٤٣٨/١٠ (جعر).

وَيَزُكِّذُنْ بِالْأَصَالِ حَوْلِي كَبَأْنِي مِمنَ العُضْمِ أذْفَى يَتَّحِي الكَيْحَ أَعْقَلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى الأزدي في ديوانه ص ٧٣؛ ومجمل اللغة ٢٠٩/٤؛
وشرح لامية العرب ص ١٦٣؛ ولامية العرب ص ٩٦؛ ونوادر القالي ص ٢٠٦.

قالت قالةٌ أختني وحَجَّوَاها لها عَقْلُ
البيت من الهزج، وهو لابنة الخمر في لسان العرب ١٦٥/١٤ (حجا)؛ وتهذيب اللغة
١٣١/٥؛ وكتاب العين ٢٥٨/٣.

أولئك آبائي وهُم لي ناصرٌ وهُم لك إن صانعتَ ذلك مَعْقِلُ
البيت من الطويل، وهو لامية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٩؛ ولسان
العرب ٢١٠/٥ (نصر).

لَقَدْ عَلِمَ الشُّعْبُ أَنَا لَهُمُ إِزاءَ وَأَنَا لَهُمُ مَعْقِلُ
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في لسان العرب ٤٦٥/١١ (عقل)، ٣٢/١٤

(أزي) (وفي مادة (أزا): قال ابن بري: البيت لعبد الله بن سليم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٨٣؛ وتاج العروس (عقل)؛ ولعبد الله بن سليم الأزدي في تاج العروس (أزي) (وفيه: وأنشده الجوهري للكيميت، وهو خطأ نبه عليه ابن بري)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢/١٦٥؛ ومجمل اللغة ١/١٨٧.

إِذَا أَبْرَزَ الرَّوْعَ الْكَمَابَ فَلِإَنَّهُمْ مَصَادٌ لِمَنْ يَأْوِي إِلَيْهِمْ وَمَعْقِلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٠٤ (مصد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٧؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٢٩؛ ومجمل اللغة ٤/٣٣١؛ وتاج العروس ٩/١٧٥ (مصد).

وَكُنْتَ الْمُعَلَّى حِينَ رُدَّتْ قِدَاحُهُمْ وَجَالِ الْمَنِيعُ وَسَطَهَا يَتَقَلَّبُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٧؛ والمعاني الكبير ص ١١٥٧؛ والاشتقاق ص ٥٥؛ والأغاني ١٢/٥٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٣.

فَقَلَّ خَلِيلِي مَسْكِيْنَا كَأَنَّهُ قَذَى فِي سَوَاقِي مَقْلَتِيهِ يُقَلِّقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٣٦ (مأق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٦٥؛ وتاج العروس (مأق).

وَلَمْ تَبْضُرِ التُّكْدُ لِلْحَاشِرِينَ وَأَنْقَدَتِ النَّمْلُ مَا تَنْقُلُ
البيت من المتقارب، وهو للكيميت في ديوانه ٢/٤١؛ ولسان العرب ٣/٤٢٨ (نكد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٢٣؛ وتاج العروس ١٨/٢٤١ (بضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/١١٨ (بضض)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٨٠.

سِوَى أَنْ تَرَى سَوْدَاءَ مِنْ غَيْرِ خِلْقَةٍ تَخَاطَأَهَا وَأَتَتْ جَارَاتِهَا النَّقْلُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٠٩؛ وتاج العروس ٥/٤٠ (قتت)؛ ولسان العرب ٢/٧١ (قتت)^(١).

وَكَانَ الْأَبَاطِخُ مِثْلَ الْأَرِينِ وَشُبُّهُ بِالْجَفْوَةِ الْمَنْقُلُ
البيت من المتقارب، وهو للكيميت في ديوانه ٢/٣٢؛ ولسان العرب ١١/٦٧٥ (نقل)، (١٤/١٨٩ (حفا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٦١، ٩/١٥١؛ وكتاب العين ٥/١٦٣؛ وتاج العروس (نقل).

(١) وفيه «النُّقْلُ» مكان «النُّقْلُ»، وهذا تصحيف.

خالِي الَّذِي اغْتَصَبَ الْمُلُوكَ نُفُوسَهُمْ وإليه كان جِباءُ جَفَنَةَ يُنْقَلُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٨/٢؛ ولسان العرب ١٦٢/١٤
(حبا)؛ وتاج العروس (حبا).

حَقْبَاءُ يَذْفَعُ عَرَشَ النُّجْمِ مِنْكِبُهَا لا يَسْتَطِيعُ ذَرَاهَا الْأَعْصَمُ الْوَقْلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عرش).

مَا أُمَّ حُفْرٍ عَلَى دَعَجَاءِ ذِي عَلَقٍ يَنْفِي الْقَرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعْصَمُ الْوَقْلُ
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٢٧١/٢
(دعج)، ٣٥٢/٣ (فرمد)، ٢٧٠/١٠ (علق)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩١؛ وتاج العروس
٥٦٧/٥ (دعج)، ٣٢/٩ (فرمد)، (علق)، (وقل).

فَقُلْتُ لَعَمْرِي مَا لِهَذَا طَرَقْتَنَا فَكُلُّ وَدَعِ الْإِرْجَافَ مَا أَنْتَ آكُلُ
البيت من الطويل، وهو لحميد الأرقط في لسان العرب ٦٢/١١ (بقل).

فَتَى لَيْسَ لِابْنِ الْعَمِّ كَالذُّئِبِ إِنْ رَأَى بِصَاحِبِهِ يَوْمًا دَمًا فَهَوَ آكِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٩٢/١١ (حول)؛ ولم أقع عليه
في ديوانه.

لِسَانَ الْفَتَى سَبَعٌ عَلَيْهِ شَذَاثُهُ فَإِنْ لَمْ يَزَعْ مِنْ غَرِيهِ فَهَوَ آكِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٨ (سبع)؛ وتاج العروس
١٦٨/٢١ (سبع).

فَأَخْلِفَ وَأَتْلِفَ إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ وَكُلُّهُ مَعَ الدُّفْرِ الَّذِي هُوَ آكِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٦١٩/٤
(عور)، ٨٨/٩ (خلف)؛ وتاج العروس ١٦٣/١٣ (عور)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١٢٥١؛ وأساس البلاغة (تلف)؛ ومجمل اللغة ٤٢١/٣.

تَرَبَّيْتُهَا التَّرْعِيبُ وَالْمَحْضُ خِلْفَةٌ وَمِنْكَ وَكَافُورٌ وَبِئْسَ تَأْكُلُ
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٦٥؛ والمخصّص ٢٠٤/١١.

فَمَا هَبْرَزِي مِنْ دَسَانِيرِ أَيْلَةِ بِأَيْدِي الْوَشَاةِ نَاصِعٌ يَتَأْكُلُ
البيت من الطويل، وهو لأحيحة بن الجلاح في معجم البلدان ٢٩٢/١ (أيلة)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٤٢٣/٥ (هبرز)، ٣٩٣/١٥ (وشي)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٤/٦؛ وتاج
العروس ٣٧٩/١٥ (هبرز)، (وشي).

فَوَادِي البَدْيِ فَالطَّوِيَّ فَفَادِقِ فَوَادِي الفَنَانِ جِزْهُه فَأثَاكِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٧^(١)؛ ولسان العرب
٣٤/١٠ (ثدق)؛ وتاج العروس ١١٩/٢٥ (ثدق)^(٢).

فَلَأِيَا بِلَأِي مَا حَمَلْنَا غَلَامَنَا عَلَى ظَهْرٍ مَجْبُوكٍ شَدِيدٍ مَرَاكِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لأي).

وَقَوْمٌ لَهُمْ لَحْنٌ سِوَى لَحْنِ قَوْمِنَا وَشَكْلٌ وَبَيْتٌ لِلَّهِ لَسْنَا تُشَاكِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/١٣ (لحن)؛ وتهذيب اللغة
٦٢/٥؛ وتاج العروس (لحن).

إِذَا السَّنَةُ الشَّهَاءِ بِالنَّاسِ أَجْحَفَتْ وَنَالَ كِرَامَ النَّاسِ فِي الْجَحْرَةِ الْأَكْلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب
٥٠٨/١ (شهب)، ٩٦/٢ (نبت)، ١١٨/٤ (جحر)؛ والتنبيه والإيضاح ٩٦/٢؛ وتهذيب
اللغة ١٣٦/٤؛ وكتاب العين ٧٦/٣؛ وكتاب الجيم ١١٣/١؛ وتاج العروس ١٦٥/٣
(شهب)، ١١١/٥ (نبت)، ٣٧٤/١٠ (جحر).

* مَتَى مَا يُفِذُ كَسْبًا يَكُنْ كُلُّ كَسْبِهِ لَهُ مَطْعَمٌ مِنْ صَدْرِ يَوْمٍ وَمَأْكَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الكتاب ٣٩٤/٢.

سَرَتْ مِنْ بُوَانَاتٍ قَبُونٍ فَاصْبَحَتْ بِقَوْرَانٍ قَوْرَانِ الرِّصَافِ تَوَاكِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في لسان العرب ٦٢/١٣ (بون)؛ وتاج
العروس (بون)؛ وليس في ديوانه.

أَتَيْنَا أَبَا عَمْرٍو فَأَثَلْنَا كِلَابَهُ عَلَيْنَا فَكَدْنَا بَيْنَ بَيْتَيْهِ نَوَاكِلُ
البيت من الطويل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٤٤٣/١٤
(شلا)؛ ومقاييس اللغة ٢١٠/٣؛ وتاج العروس (شلا)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة
١٧٤/٣.

وَإِنْ أَبَا كَرِشَاءَ لَيْسَ بِسَارِقٍ وَلَكِنْ مِمَّا يَسْرِقُ الْقَوْمُ بِأَكْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٢/٥.

(٢) والرواية فيه:

فَهَضَبٌ فَرْنَدٌ فَالطَّوِيَّ فَفَادِقِ فَوَادِي الفَنَانِ حَزْنُهُ فَمَدَاكِلُهُ

(٢) وفيه «فأفأكله» مكان «فأثأكله».

* **أَبْلِغْ يَزِيدَ بَنِي شَيْبَانَ مَأْلَكَةً** ابا بُيَيْتِ أَمَا تَنْفَكُ نَأْتِكُلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١١؛ والأشباه والنظائر ١/٢٦٢،
٧٠/٨؛ والخصائص ٢/٢٨٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٠٠؛ ولسان العرب ١١/٢٢،
٢٣ (أكل)؛ وتاج العروس (أكل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٩٢ (ألك)؛ وتاج
العروس (ألك).

كُلُّوا هَنِيئًا فَلِإِنْ أَتَفَفْتُمْ بِكَلًّا مِمَّا تُصِيبُ بَنُو الرُّمْدَاءِ فَايُنْكَلُوا
البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٨
وتهذيب اللغة ١١/١٧٧؛ وتاج العروس (بكل)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٣٧٦.

بِمَشِينٍ رَهْوًا فَلَا الْأَعْجَازُ خَاذِلَةٌ وَلَا الصُّدُورُ عَلَى الْأَعْجَازِ تَنْكَلُ
البيت من البسيط، وهو للقمامي في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ١٤/٣٤١، ٣٤٣
(رها)؛ وتاج العروس (رها)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٤٠٤؛ وأساس البلاغة (رهو).

رَبِثَ وَرَبَا فِي كَرْمِهَا ابْنُ مَدِينَةَ يَظْلُ عَلَى مَسْحَاتِهِ يَتَرَكُّلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١١/٢٩٤
(ركل)، ١٣/١٧٠ (دين)، ٤٠٣ (مدن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٨٨، ١٤/١٤٥، ١٨٢؛
وتاج العروس (ركل)، (دين)، (مدن)؛ وكتاب العين ٥/٣٥٣، ٨/٥٣؛ ومقاييس اللغة
١/٣٣٤، ٢/٣١٩، ٤٣٠؛ وأساس البلاغة (ركل)؛ والمختصر ١٣/١٩٩؛ ومجمل اللغة
٢/٤١٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٤.

* **فَمَا زَالَتْ الْقَتْلَى تَمُجُّ دِمَاءَهَا** بِدَجْلَةٍ حَتَّى مَاءُ دَجْلَةٍ أَشْكَلُ
البيت من الطويل، وهو لجبرير في ديوانه ص ١٤٣؛ والأزهية ص ٢١٦؛ والجنى
الداني ص ٥٥٢؛ وخزانة الأدب ٩/٤٧٧، ٤٧٩؛ والدرر ٤/٣٢؛ وشرح شواهد المغني
١/٣٧٧؛ وشرح المفصل ٨/١٨؛ واللمع ص ١٦٣؛ ومغني اللبيب ١/١٢٨؛ والمقاصد
النحوية ٤/٣٨٦؛ وتاج العروس (شكل)؛ وللأخطل في الحيوان ٥/٣٣٠؛ وبلا نسبة في
أسرار العربية ص ٢٦٧؛ والدرر ٤/١١٢؛ وشرح الأشموني ٣/٥٦٢؛ ولسان العرب
١١/٣٥٧ (شكل)؛ وجمع الهوامع ١/٢٤٨، ٢/٢٤.

وَهُمْ الَّذِينَ عَلَى الْأَمِيلِ تَدَارَكُوا نَعْمًا تَسَلُّ إِلَى الرَّئِيسِ وَتُنْكَلُ
البيت من الكامل، وهو للفوزدق في ديوانه ٢/١٥٨؛ ولسان العرب ١١/٢٨ (أمل)،
٤٦٦ (عكل)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٥؛ وكتاب العين ١/٢٠١؛ ومقاييس اللغة ٤/٩٩؛
وتاج العروس (أمل) (وفيه «بعكل» مكان «تعكل»)، (عكل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
١/٣١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٦.

وَنَارَتْ إِيْنَا بِالصَّمِيدِ كَأْتَمَا تَجَلَّلَهَا مِنْ نَافِضِ الْوِزْدِ أَفْكَلُ
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٧١؛ وأساس البلاغة (جلل).

وصَفْرَاءَ مِنْ نَبْعِ كَأَنَّ نَذِيرَهَا إِذَا لَمْ تَخْفُضْهُ عَنِ الْوَحْشِ أَفْكَلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٢٠١/٥
(نذر)، ٣٢٩/٧ (شحط)، ٢٤٧/٨ (فرع)؛ والمختصص ١٤٣/١١؛ وتاج العروس
٢٠٠/١٤ (نذر)، ٤٨١/٢١ (فرع).

فَبَاتَتْ تُفْنِي بِغَرِبَالِهَا غِنَاءً رَوِيْدًا لَهُ أَفْكَلُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٩/١١ (فكل)؛ وتاج العروس
(فكل).

وَحَارَتْ بِقَايَاهَا إِلَى كُلِّ حَزَّةٍ لَهَا بَعْدَ إِسَادِ مِرَاحٍ وَأَفْكَلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٥٣٠/١١
(فكل).

قَطَعْتَ عَلَى غَطْشٍ وَيَغْشٍ وَصَحْبَتِي سَعَارَ وَإِرْزِيْزٍ وَوَجْرٌ وَأَفْكَلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى الأسدي في ديوانه ص ٧٠؛ ومقاييس اللغة
٣٧٢/٢؛ وخزانة الأدب ٣٤/١٠، ٣٤٥/١١؛ والحماسة البصرية ٣٥٢/١؛ وشرح لامية
العرب ص ٥٣؛ ولامية العرب ص ٦٠؛ ونوادر القالي ص ٢٠٦؛ وتاج العروس (فكل).

إِذَا ذَكَّرْتَهَا النَّفْسُ ظَلَّتْ كَأْتَمَا عَلَاهَا مِنَ الْوِزْدِ التَّهَامِي أَفْكَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ورد).

إِنَّ مِنَ الْإِخْوَانِ إِخْوَانَ كِشْرَةَ وَإِخْوَانَ كَيْفَ الْحَالِ وَالْحَالُ كُلُّهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/١٠؛ وتاج العروس ٤٤/١٤
(كشر)؛ وكتاب العين ٢٩١/٥؛ ولسان العرب ١٤٢/٥ (كشر).

يَحْشُونَهَا بِالْمَشْرِفِيَّةِ وَالْقَنَا وَفَتِيَانِ صِدْقٍ لَا ضَعْفٌ وَلَا نَكْلُ
البيت من الكامل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٢٨٥/٦
(حشش)^(١)؛ وتاج العروس ١٥٢/١٧ (حشش).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، ولم يضبط محقق اللسان حركة اللام في «نكل»، وفيه «لا ضعاف»، وفي التاج «نكل».

فكيف تُساميني وأنت مُغلَّجٌ هُذارِمَةٌ جَعْدُ الأنايِلِ حَنَكُلُ
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في لسان العرب ١١/١٨٤ (حنكل)؛ ومقاييس اللغة
 ٤/٣٥٧؛ وديوان الأدب ٢/٤٧٨؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٢٨
 (علهج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٦٥؛ وكتاب العين ٢/٢٧٧، ٣/٣٢٥؛ وتاج العروس ٦/١١٢
 (علهج)، (حنكل).

حامي الحَقِيقَةِ نَسَالِ الوَدِيقَةِ مِفْ خاق الوَسِيقَةِ لا نِكْسُ ولا وَكِلُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي المثلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٤؛
 ولسان العرب ١٠/٣٧٢ (ودق)^(١). وانظر الشاهد التالي الذي هو رواية أخرى لهذا البيت.

بمَنْسِرٍ مِصِحٍ يَهْدِي أوَانَلَهُ حَامِي الحَقِيقَةِ لا وَاِنٍ ولا وَكِلُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي المثلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٤؛
 ولسان العرب ١٠/٣٧٢ (ودق)، ١١/٧٣٥ (وكل)^(٢). وانظر الشاهد السابق الذي هو رواية
 أخرى لهذا البيت.

يا بَيْتَ عاتِكَةَ الَّذِي أُنْعَزَلُ حَذَرَ المِدى وبِهِ الفِؤادُ مُوَكَّلُ
 البيت من الكامل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ١١/٤٤٠
 (عزل)؛ وديوان الأدب ٢/٤٥٩؛ وسمط اللآلي ص ٢٥٩؛ وتاج العروس (عزل)؛ وأساس
 البلاغة (عزل).

نَضَحَتْ أديمَ الوُدِّ بيني وبينكم بأَصْرَةِ الأرحامِ لو تَبَكَّلُ
 البيت من الطويل، وهو للكثير في شرح هاشميات الكثير ص ١٨٥؛ ولسان
 العرب ٢/٦٢٠ (نضح)؛ وأساس البلاغة (نضح)؛ وتاج العروس ٧/١٨٥ (نضح).

يرى التيممَ في بَرٍّ وفي بَحْرِ مَخافَةَ أن يُسرى في كَفِّهِ بَلَلُ
 البيت من البسيط، وهو لعمر بن عبد وهيب (الحزين الكناني) في تاج العروس
 (حزن)؛ ولسان العرب ١٣/١١٤ (حزن).

بَلَدَةٌ أَوْقائِها سَحَرٌ وَصَبَّافِي ذَليلِهِ بَلَلُ
 البيت من المديد، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣/١٣١ (شطب).

لَهُ نَفْيَانٌ يَحْفِشُ الأكمِ وَقَعْمُهُ نَسرى التَّسْرِبِ مِنْهُ مائِراً يَتَأَلَلُ
 البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٤؛ ولسان

(١) وقد جعله مفرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وقد جعله مفرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

العرب ٩٠/١١ (ثلل)؛ وكتاب الجيم ١١١/١.

إِنْ يُنْزِرِ عَنْكَ اللَّأْمُ رَوْنَهَا فِعْظِيمٌ كُلُّ مَصِيْبَةٍ جَلَلُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة لسان العرب ١١٧/١١ (جلل)، ١٩١/١٣ (رون)؛
وجمهرة اللغة ص ٨٠٦؛ وتاج العروس (رون).

كَأَنَّهُمْ مَا بَيْنَ إِيْبَةٍ غَنُوَةٍ وَنَاصِفَةِ الْفَرَاءِ هَذِيْءٌ مَجَلَّلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (الي).

سَقَى كُلَّ مَخْنَأَةٍ مِنَ الْعَرْبِ وَالْمَلَا وَجِيْدَ بِهِ مِنْهَا الْمِرْبُ الْمُحَلَّلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/١٤ (حنا)؛ والمخصص
١٠٢/١٠؛ وتاج العروس (حنا).

بَنِي مَالِكِ أَعْنِي بِسَعْدِ بْنِ مَالِكٍ أَعْمٌ بِخَيْرٍ صَالِحٍ وَأَخْلَلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٢١٦/١١
(خلل).

صَادَقْنَ وَإِيْبَةُ الْمَغْبُوطِ نَازِلَهُ لَا مَرْتَعًا بَعُدَتْ مِنْ حَمْضِهِ الْخُلَّلُ
البيت من البسيط، وهو للكميّ في ديوانه ٣٣/٢؛ ولسان العرب ٢١٢/١١ (خلل)؛
وتهذيب اللغة ٥٦٩/٦.

* لِمَرْزَةٍ مُوَجِّحًا طَلَّلُ يَلْوُحُ كَأَنَّهُ خَلَّلُ
البيت من مجزوء الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٥٠٦؛ وخزانة الأدب
٢١١/٣؛ وشرح التصريح ٣٧٥/١؛ وشرح شواهد المغني ٢٤٩/١؛ والكتاب ١٢٣/٢؛
ولسان العرب ٣٦٨/٦ (وحش)؛ والمقاصد النحوية ١٦٣/٣؛ وبلا نسبة في أسرار العربية
ص ١٤٧؛ وأوضح المسالك ٣١٠/٢؛ وخزانة الأدب ٤٣/٦؛ والخصائص ٤٩٢/٢؛
وشرح الأشموني ٢٤٧/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦٦٤، ١٨٢٥؛ وشرح
قطر الندى ص ٢٣٦؛ ولسان العرب ٢٢٠/١١ (خلل)؛ ومغني اللبيب ٨٥/١، ٤٣٦/٢،
٦٥٩.

* يَهْزُ الْهَرَائِعَ عَقْدُهُ هِنْدَ الْخُصَى بِأَدَلَّ حَيْثُ يَكُونُ مَنْ يَتَذَلَّلُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في خزانة الأدب ٥٣٣/٦، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٨؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣١/٥ (وهز)، ٣٧٠/٨ (هرنع)، وليس في ديوانه
كَأَتَمَا السَّرُّ مَنْسِي حِينَ أَضْمَنُ فِي رَأْسِ صَمَاءِ مَاوَى طِيرَهَا زَلَّلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عرش).

وَوَضَلُهُنَّ الصَّبَا إِنْ كُنْتَ فَاعِلُهُ وفي مقام الصبا زُحْلُوقَةٌ زَلَلُ
البيت من البسيط، وهو للكعبيت في ديوانه ٣٦٢/٢؛ ولسان العرب ١٠/١٣٨ (زحلق)،
(زحلق)، ٣٠٦/١١ (زلزل)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٩٣ (زحلق)، (زلزل).

* قَدْ يُدْرِكُ الْمُتَأَنِّي بَعْضَ حَاجَتِهِ وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعْجِلِ الزَّلَلُ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٥ وجمهرة أشعار العرب ٢/٨٠٥؛
وديوان المعاني ١/١٢٤؛ وللأعشى في تخلص الشواهد ص ١٠٢؛ وخزانة الأدب
٥/٣٧٧؛ وبلا نسبة لسان العرب ٧/١٢٠ (بعض)؛ ومجالس ثعلب ص ٤٣٧.

مُنْتَبِرُ الْوَجْهِ لِأَضْحَابِ مُخْتَلَقٍ لَا هَيْبَانَ وَلَا فِي أَمْرِهِ زَلَلُ
البيت من البسيط، وهو لابن أحرمر في تاج العروس ٢٥/٢٦٤ (خلق)؛ وليس في
ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

فَقَلْتُ لَهَا وَالتَّنَسُّ مَنِي عِلْفَنَةٌ عَلَاقِيَّةٌ تَهْوَى هَوَاهَا الْمُضَلَّلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٦١ (علق)؛ والمختص
١٢/٧٦؛ وتاج العروس (علق).

شَطَّ الْمَرَارُ بِجَدْوَى وَأَنْتَهَى الْأَمْلُ فَلَا خَيْبَالَ وَلَا عَهْدٌ وَلَا طَلَلُ
البيت من البسيط، وهو لابن أحرمر في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ١٤/١٣٦ (جدا)؛
وتهذيب اللغة ١٤/٢١٢؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٩/٤١٤ (شطط).

إِذَا حِيصَ مِنْهُ جَانِبٌ رِيحَ جَانِبٍ بَفْتَقِيصٍ يَصْحَى فِيهِمَا الْمُتَظَلُّ
البيت من الطويل، وهو للكعبيت في شرح هاشميات الكعبيت ص ١٥١؛ ولسان
العرب ٨/١٤٠ (ريح)؛ وتاج العروس ٢١/١٤٢ (ريح).

وَقَمْنٌ وَقَوْعُ الطَّيْرِ فِيهَا وَمَا بِهَا سَوَى جِرَّةٍ يَرْجِعُهَا مَتَعَلُّ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/١٧٦.

شَيْخٌ شَامٌ وَأَفْسُونٌ يَمَانِيَةٌ مِنْ دُونِهَا الْهَوَلُ وَالْمَوْمَاءُ وَالْعَلَلُ
البيت من البسيط، وهو لابن أحرمر في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ١٣/٣٢٨ (فنن)؛
وتاج العروس (فنن)؛ وبلا نسبة في المختص ١/٥.

* يَبْسَأُ فِي دَارِ صِدْقِي قَدْ أَقَامَ بِهَا حِينَا يُعَلَّلُنَا وَنَا نُعَلَّلُهُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٦٧٨؛ وخزانة الأدب ٥/٢٦٥؛
والدرر ١/١٨٧؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٤٢٣؛ والكتاب ١/٣١؛ وهمع الهوامع ١/٦١.

* **وَلِي صَاحِبٍ فِي الْغَارِ هَذَا صَاحِبًا** **أُخِو الْجَوْنِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُعَلَّلُ**
 البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١٣/١٠٤ (جون)؛ وشرح المفصل ٣/٥٢؛ والحيوان ٦/٢٥٢؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٥٥؛ ولدكين في أساس البلاغة (هدد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٣٣ (هدد).

وَأَعْقَبَ تَلْمَاحًا بِزَارٍ كَأَنَّهُ **تَهْدَمُ طُودٍ صَخْرُهُ يَتَكَلَّلُ**
 البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٣؛ ولسان العرب ٨/٣٢٤ (لمع)^(١)؛ وتاج العروس ٢٢/١٧٢ (لمع)؛ وكتاب الجيم ٣/١٥٤.

الْفُحْمَةُ مِنْ سَنَا بَرْزُقِي رَأَى بِصَرِي **أَمْ وَجْهَ عَالِيَةَ اخْتَالَتْ بِهِ الْكِلَلُ**
 البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٨؛ وأساس البلاغة (خيل).

فَرُغَ قَضِيمٍ غَلَا صَوَانِعُهُ **فِي يَمْنَى الْعِيَابِ أَوْ كِلَلُ**
 البيت من المنسرح، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٩٦^(٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٨٨ (فضم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٢.

فَلَمْ يَكْتَبْتُوا إِذْ رَأَوْنِي وَأَقْبَلْتِ **إِلَيَّ وَجُودَ كَالثُبُوفِ تَهَلَّلُ**
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٥٣ (كبن)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٧، ١٢٢٠؛ وتاج العروس (كبن).

تَحَتَّ ظِلُّ كِنَانِنَا **فَقَضَلُ بُزْدٍ يُهَلَّلُ**
 البيت من مجزوء الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في لسان العرب ١٣/٣٦١ (كنن)؛ وتاج العروس (كنن)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

* **يَقْلَبُ عَيْنَيْهِ كَمَا لِأَخَافِهِ** **تَشَاوَسَ رُوَيْدًا لِأَنَّي مَنْ تَأَسَّلُ**
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٥٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٥٨٩؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٢٤، ٢٢٦؛ ومجالس ثعلب ص ١٥٥.

أَلَا يَا لَقَوْمِي بِالذِّبَارِ بِيذْوَةٍ **وَأَنْسَى مَرَّاحَ الْمَرِّ وَالشُّبُّبِ جَامِلُ**
 البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في تاج العروس (بدي)؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه كما في تاج العروس «يتكَلَّدُ» مكان «يتكَلَّلُ»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «خللٌ» مكان «كللٌ».

غَدَاةَ غَدَاؤِهَا وَأَزَّرَ سَرَبَهُمْ مَوَاكِبُ تُحْدِي بِالغَيْبِ وَجَامِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦١، وتاج العروس ٥٠٨/١٩ (غبط)؛
ومعجم البلدان ١٨٧/٤ (الغبيط).

كَبَابٍ مِنَ الْأَخْطَارِ كَانَ مُرَاحُهُ عَلَيْهَا فَأَوْدَى الظَّلْفُ مِنْهُ وَجَامِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٨٩/٢؛ ولسان العرب ٦٩٦/١ (كيب)؛
وتهذيب اللغة ٤٦٣/٩؛ وتاج العروس ٩٧/٤ (كيب).

أَزَى لَكَ وَجْهًا قَبَّحَ اللَّهُ شَخْصَهُ قَبُّبَحٍ مِنْ وَجْهِ وَقُبَّحَ حَامِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ٥٥٢/٢ (قبح)،
٥٠٨/١٣ (شوه)؛ وتاج العروس ٣٦/٧ (قبح)؛ وكتاب العين ٦٨/٤.

إِلَى مَلِكٍ لَا تَتَّصِفُ السَّاقُ نَعْلُهُ أَجَلٌ لَا وَإِنْ كَانَتْ طَوَالًا مَحَامِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٦٦؛ ولسان العرب ٦٦٩/١١
(نعل)؛ وتاج العروس (نعل)؛ ولابن ميادة في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ٣٣١/٩
(نصف)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/١٢؛ وإصلاح المنطق ص ٢٤١؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة
(نعل)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٢/٥، ٤٤٥؛ وديوان الأدب ١٢٨/١؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٦١^(١)، ٨٩٣، ٩٥٠؛ والأزمة والأمكنة ٥١/٢؛ وكتاب العين ١٣٢/٧.

* يَسْرُكُ مَظْلُومًا وَيُرْضِيكَ ظَالِمًا فَكُلُّ الَّذِي حَمَلْتُهُ فَهَوَ حَامِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للمعجر السلولي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي
ص ٩٢١؛ وله أو لزوين بنت الطثرية في لسان العرب ٤١/١١ (بأدل)؛ ولزوين بنت الطثرية
في الدرر ٣٥/٢؛ ولسان العرب ٥٥٥/٤ (عذر)؛ ولزوين أو لأم يزيد بن الطثرية أو لوحشية
الجرمية في الأغاني ١٧٤/٨؛ ولعجير أو لثور بن الطثرية أو لزوين أو لأم يزيد في سمط
الآلي ص ٦٠٨.

وَلَا قَصَبُ البَطْحَاءِ نَهْنَهَ وَرَدَهُمْ بَرِيٌّ وَلَا العَادِيٌّ مِنْهَا المُدَامِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٥؛ وكتاب الجيم ١١٥/٣.

دَلَاثُ العَيْتِيَّ مَا وَضَعَتْ زِمَامَهُ مَنِيفٌ بِهِ الهَادِي إِذَا اجْتُنَّتْ ذَامِلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ١٤٨/٢ (دلث)؛
وتهذيب اللغة ٨٩/١٤؛ وكتاب العين ١٩/٨؛ وتاج العروس العروس ٢٤٩/٥ (دلث).

(١) وفيه «حمائله» مكان «محامله».

وقدر إذا ما أنفَضَ النَّاسُ أَوْفَضَتْ إِلَيْهَا بِأَيْتَامِ الشِّتَاءِ الْأَرَامِلُ
البيت من الطويل، وهو للحطيفة في ديوانه ص ٢١٦^(١)؛ ولسان العرب ٧/٢٥١ (وفض)؛ وتاج العروس ١٩/١٠٧ (وفض).

فَجَعَ أَضْيَافِي جَمِيلُ بْنُ مَعْمَرٍ بِنْدِي فَخَرٍ تَأْوِي إِلَيْهِ الْأَرَامِلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢١؛
ولسان العرب ١١/٢٩٧ (رمل)؛ والأغاني ٢١/٢١٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٣.

لَيْتِكَ عَلَى النِّعْمَانِ شَرِبْتُ وَقَيْنَةً وَمُخْتَبَطَاتٍ كَالسَّمَالِي أَرَامِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ٧/٢٨٣ (خبط)؛
وتهذيب اللغة ٧/٢٥٠؛ وكتاب العين ٤/٢٢٤؛ وتاج العروس ١٩/٢٣٠ (خبط).

دَعَاكَ الْهَوَىٰ وَاسْتَجْهَلْتِكَ الْمَنَازِلُ وَكَيْفَ تَصَابِي الْمَرْءِ وَالشَّيْبِ شَامِلُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ١١/١٣٠
(جهل)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٩٠؛ وأساس البلاغة (جهل)؛ وتاج العروس (جهل)؛ وبلا
نسبة في المخصص ٦/١٢١.

رَعَى خَرَرَاتِ الْمُلْكِ سَبِينَ حَبَّةً وَعَشْرِينَ حَتَّى فَادَ وَالشَّيْبِ شَامِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٣/٣٤٠
(فود)، ٥/٣٤٥ (خرز)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٤٥؛ وتهذيب اللغة ١٤/٩٧؛ وأساس
البلاغة (خرز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦٠؛ ومقاييس اللغة ٢/١٦٧؛ ومجمل اللغة
٢/١٧١؛ وكتاب الجيم ٣/٥٠؛ وتاج العروس ٨/٥١١ (فود)، ١٥/١٣٤ (خرز)؛ وبلا
نسبة في أساس البلاغة (فيد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٣؛ والمخصص ٣/١٣٧.

تَسْرَى جَارِزِيهِ يُسْرَعِدَانِ وَتَارَهُ عَلَيْهَا عَدَامِيْلُ الْهَيْشِيمِ وَصَامِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزئب بنت الطثرية في لسان العرب ١١/٤٣٧ (عدل)؛ وتاج
العروس (صمل)؛ وللعبير السلولي في لسان العرب ١١/٣٨٥ (صمل)^(٢)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١١/٤٣٦ (عدل)؛ والمخصص ١٠/١٩٨، ١١/١٧.

فَتْسَى يَمْلَأُ الشَّبْرَى وَيَرْوَى بِكَفِّهِ سِنَانُ الرُّدَيْنِيِّ الْأَصَمِّ وَعَامِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للحطيفة في ديوانه ص ٧٩؛ والمخصص ١٥/١٨٨.

(١) ورواية المعز فيه:

• إلى نارها سعيًا إليها الأرامِلُ •

(٢) وفيه أنه يروى «لزئب بنت يزيد بن الطثرية».

* وَيَنْتِ كَرِيمٍ قَدْ نَكَحْنَا وَلَمْ يَكُنْ لَنَا خَاطِبٌ إِلَّا السَّنَانُ وَهَامِلَةٌ
البيت من الطويل، وهو للرزق في المقاصد النحوية ٣/١١٠؛ وبلا نسبة في شرح
الأشموني ١/٢٢٩.

أَلَمْ تَكُ مَجْرًا لَا تَحِلُّ لِمُسْلِمٍ نَهَاهُ أَمِيرُ الْمِضَرِّ عَنْهُ وَهَامِلَةٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٦٠ (مجر)؛ وتاج العروس
٨٨/١٤ (مجر).

لَمَمْرُكُ إِنِّي يَوْمَ وَاجِهْتُ حِيرَهَا مَعِينًا لَرَجُلٍ ثَابِتُ الْحِلْمِ كَامِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لعبد يقال له وفيق في تاج العروس ٣/٤٤٤ (عندب)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١/٦٣١ (عندب)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٣.

هَذَا الثَّاءُ وَأَجْدِزُ أَنْ أَصَاحِبَهُ وَقَدْ يُدَوِّمُ رَيْقَ الطَّامِعِ الْأَمَلُ
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ١٢/٢١٦
(دوم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢١٢؛ وتاج العروس (دوم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٢/٣١٦؛ ومجمل اللغة ٢/٣٠٢.

* أَمَلْتُ خَيْرِكَ هَلْ تَأْتِي مَوَاصِدُهُ فَالْيَوْمَ قَصَرَ عَنْ تَلْقَائِكَ الْأَمَلُ
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٩٨؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٤١؛
والكتاب ٤/٨٤؛ والمقاصد النحوية ٢/٣٣٧؛ وبلا نسبة في تاج العروس (لقي).

* يَا فَضْلُ يَا خَيْرَ مَنْ تُرْجَى نَوَافِلُهُ قَدْ عَظَمَ لِي مِنْكَ فِي مَعْرِفِكَ الْأَمَلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في عمدة الحفاظ ص ٨٠٨.

إِذَا الطُّفُلُ لَمْ يَكْتَبْ نَجِيًّا تَخَلَّفَ اجْتِهَادُ مُرَبِّيهِ وَخَابَ الْمُؤَسَّلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٢/٨٢ (سمر).

فَلَمَّا رَأَوْا مَا قَدِ رَأَتْهُ شُهُودُهُ تَنَادَوْا أَلَا هَذَا الْجَوَادُ الْمُؤَسَّلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٩٨ (زود).

وَمَلَجَمْنَا مَا إِنْ يُنَالُ قَدَالُهُ وَلَا قَلَمَاهُ الْأَرْضَ إِلَّا أَنْامَلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب
١١/٥٥٣ (فذل)؛ وتهذيب اللغة ٩/٧٢؛ وأساس البلاغة (فذل)؛ وكتاب العين ٥/١٣٤.

* وَكُلُّ أَنْاسٍ سَوِّفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ دُونِيهِةٌ تَنْفَرُ مِنْهَا الْأَنْامِلُ
البيت من الطويل، وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٦؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٢؛

وخزانة الأدب ١٥٩/٦، ١٦٠، ١٦١، والدرر ٢٨٣/٦؛ وسمط اللآلي ص ١٩٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٨٥؛ وشرح شواهد المغني ١٥٠/١؛ ولسان العرب ١٤/٣ (خوخ)؛ والمعاني الكبير ص ٨٥٩، ١٢٠٦؛ ومغني اللبيب ١٣٦/١، ١٩٧؛ والمقاصد النحويّة ٨/١، ٤/٤، ٥٣٥؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١٣٩/١؛ وخزانة الأدب ٩٤/١، ١٥٥/٦؛ وديوان المعاني ١٨٨/١؛ وشرح الأشومني ٧٠٦/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٩١/١؛ وشرح شواهد المغني ٤٠٢/١، ٥٣٧/٢؛ وشرح المفصل ١١٤/٥؛ ومغني اللبيب ٤٨/١، ٦٢٦/٢؛ وجمع الهوامع ١٨٥/٢.

يُجَاوِزْنَ بَحَا قَدْ أُعِيدَتْ وَأَشْمَحَتْ إِذَا حَنَّ بِالشَّرْعِ الدَّقَاقِ الْأَنَامِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٥٦؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٩/٢، ١٤٣/١٢.

وَأَنِّي امْرُؤٌ أَطْوِي لِمَوْلَائِي سُرَّتِي إِذَا أَتَّرَتْ فِي أَكْوَاتِكَ الْأَنَامِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٨٣.

تَدَبَّلُ كَفَاءً وَيَحْدُرُ حَلْقُهُ إِلَى الْبَطْنِ مَا ضُمَّتْ عَلَيْهِ الْأَنَامِلُ
البيت من الطويل، وهو لحميد الأرقط في لسان العرب ٦٢/١١ (بقل)؛ وتاج العروس (بقل)، (دبل).

لَهُمْ صَدْرٌ سِتْفِي يَوْمَ صَخْرَاءِ سَخْبَلٍ وَلِي مِنْهُ مَا ضُمَّتْ عَلَيْهِ الْأَنَامِلُ
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في لسان العرب ٣٣٢/١١ (سجبل)؛ وتاج العروس (سجبل).

رَأَيْتُ الْفَتَى يَتَلَى وَإِنْ طَالَ حُمْرُهُ بَلَى الشَّنُّ حَتَّى تَقْفِعِلُ أَنَامِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٩/٢.

مُطَلٌّ بِمُنْحَاةٍ لَهَا فِي شِمَالِهِ هَرِيرٌ إِذَا مَا حَرَكْتَهُ أَنَامِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٥ (هرر).

فَأَنِّي وَإِيَّاكُمْ وَشَوْقًا إِلَيْكُمْ كَقَابِضِ مَاءٍ لَمْ تَسْفُهُ أَنَامِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لضايء بن الحارث البرجمي في لسان العرب ٣٧٩/١٠ (وسق)؛ ومقاييس اللغة ١٠٩/٦؛ وتاج العروس (وسق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٦/٩؛ وأساس البلاغة (وسق).

بَيْنَا تَرَى الْمَرْءَ فِي بُلْهَيْبَةٍ يَرَبُّهُ مِنْ جَذَارِهِ أُمَّلُهُ
البيت من المنرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/٢ (ربث)؛ وتهذيب اللغة

٨٢/١٥؛ وتاج العروس ٢٥٧/٥ (ربث).

مَرَّتُهُ السَّلَامَى فَاسْتَهَلَّ وَلَمْ تَكُنْ لَتَنْهَضَ إِلَّا بِالنَّمَامَى حَوَامِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ٢٩٩/١٢
(سلم)؛ وتاج العروس (سلم).

مَنَابًا لِأَنْفَاءِ الْقَبَائِلِ كُلِّهَا تَحُوبُ إِلَيْهِ الْيَمْلَلَاتُ الدَّوَامِلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في لسان العرب ٢٤٤/١ (نوب)؛ وتهذيب اللغة
٤٣٤/١٤، ١٥١/١٥؛ وتاج العروس ١٠٧/٢ (نوب)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٥٩/١١ (ذمل)؛ وتاج العروس (ذمل).

إِذَا لَسَعْتَهُ النَّحْلُ لَمْ يَخْشَ لَسَمَهَا وَخَالَفَهَا فِي بَيْتِ نَوْبِ حَوَامِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/٤ (دبر).

وَأَنْتَ ابْنُ لَيْلَى خَيْرُ قَوْمِكَ مَشْهُدًا إِذَا مَا أَحْمَارَتْ بِالْمَيْطِ الْعَوَامِلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ٩٦/١٣
(جنن).

فَلَا تَجْهَمِينَا أَمْ عَمِرُوا فَبَانَمَا يَنَادَاهُ ظَبِي لَمْ تَخُنْهُ عَوَامِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن الفضاض الجهني في لسان العرب ١١٠/١
(جهم)؛ ومقاييس اللغة ٤٩٠/١؛ وتاج العروس (جهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٩/١
(دوا)، ٢٣/١٥ (ظبا)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/٦، ٣٩٩/١٤؛ وأساس البلاغة (جهم)؛
والمخصص ٣١٦/١٢؛ وتاج العروس ٢٣٢/١ (دوا)، (ظبي).

وَرُخْنَابُهُ يَنْضُو الْجِيَادَ عَشِيَةً مَخْضَبَةٌ أَرْسَاعُهُ وَعَوَامِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٧^(١)؛ وأساس البلاغة
(نضو).

أَسَائِلُ عَنِ سَمْعِي وَقَدْ مَرَّ بَعْدَنَا عَلَى حَجَرَاتِ الدَّارِ سَبْعَ كَوَامِلُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١١٥، وكتاب العين ٧٥/٣.

إِذَا أَنْتَ نَاوَأْتَ الرَّجَالَ فَلَمْ تَنْوُ بِقَرْنَيْنِ عَرْتِكَ الْقُرُونُ الْكَوَامِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١ (نوا)؛ وتهذيب اللغة
٥٤٣/١٥؛ وتاج العروس ٤٧٦/١ (نوا).

(١) وفيه «حوامله» مكان «عوامله».

• دَهَانِي أَخِي حَتَّى أَدُودَ فَلَمْ أَرُثْ وَأَقْرَزْتُ عَيْنِيهِ بِمَا كَانَ يَأْمَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٣٣٧.

• كَمْ نَالَنِي مِنْهُمْ فَضْلًا عَلَى عَدَمٍ إِذْ لَا أَكَادُ مِنَ الْإِقْتَارِ أَخْتَمِلُ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٣٠؛ وخزانة الأدب ٦/٤٧٧، ٤٧٨،
٤٨٣؛ والدرر ٤/٤٩٩؛ وشرح المفصل ٤/١٣١؛ والكتاب ٢/١٦٥؛ واللح ٣/٢٢٧؛
والمقاصد النحوية ٣/٢٩٨، ٤/٤٩٤؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ١/٢٨٣؛
والإنصاف ١/٣٠٥؛ وخزانة الأدب ٦/٤٦٩؛ وشرح الأشموني ٣/٦٣٦؛ وشرح عمدة
الحافظ ص ٥٣٥؛ والمقتضب ٣/١٦٠؛ وجمع الهوامع ١/٢٥٥.

هِيَهَاتَ حَيٌّ عَدَوًا مِنْ نَجَرَ مَنَّهُلُهُمْ حَيٌّ بِنَجْرَانَ صَاحِ الدِّيَكِ فَاحْتَمَلُوا
البيت من البسيط، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٣٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤/١١٧ (جثر)؛ وتاج العروس ١٠/٣١٣ (نجر).

أَبَا الْمُتَلَّمِ قَتَلَنِي أَهْلِي ذِي خَنْبٍ أَبَا الْمُتَلَّمِ وَالسُّبَيْيَ الَّذِي اخْتَمَلُوا
البيت من البسيط، وهو لصخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٠؛ وتاج
العروس ٢/٣٨٥ (خنب).

لَأَحْمَرِ قَتْلِكَ إِنْ جَدَّتْ عِدَاؤُنَا وَالشَّمْسُ النَّصْرُ مِنْكُمْ عَوْضُ تَحْتَمَلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١١؛ ومقاييس اللغة ٢/١٠٦؛
ومجمل اللغة ٢/١١٠؛ وتاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٢٣ (وفيه
واحتملوا مكان تحتمل).

يَسْمَى بِهَا ذُو رُجَاجَاتٍ لَهُ نَطْفٌ مُقَلَّصٌ أَسْفَلَ السُّرْبَالِ مُتَعَمِّلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٩/٣٣٥ (نطف)؛
وتهذيب اللغة ١٣/٣٦٦؛ وتاج العروس ٢٤/٤٢٠ (نطف).

وَلَا أَشْهَدُ الْهَجَرَ وَالْقَائِلِيَةَ إِذَا هُمْ بِهَيْئَتِهِمْ فَتَمَلُّوا
البيت من المتقارب، وهو للكمي في ديوانه ص ٣٣/٢؛ ولسان العرب ١١/٦٨٩
(تمل)، ١٢/٦٢٣ (هنم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٢٨، ٥٣٠؛ وتاج العروس (تمل)،
(هنم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/٧٠.

بِلَادَ بِهَا عَزَّوَا مَعْدًا وَغَيْرَهَا مَسَارِبُهَا عَذْبٌ وَأَعْلَامُهَا نَمَلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب
١١/٩٣ (تمل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٢٥٧.

وَنَيْبِمَ عَرَزُهُ أَرْجٌ وَرِيَاضٌ غُضُّهَا نَيْبُلٌ
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣١/٣ (شطب).

كَأَنَّ رَاكِبَهَا غُضْنٌ بِمِرْوَحَةٍ إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ أَوْ شَارِبٌ نَيْبُلٌ
البيت من البسيط، وهو لعمر بن الخطّاب في لسان العرب ٤٥٦/٢ (روح)^(١)؛
والتنبيه والإيضاح ٢٤١/١؛ ومقاييس اللغة ٤٥٦/٢؛ وتاج العروس ٤٢٥/٦ (روح)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢٦٧/١٤ (دلا)؛ والمخصّص ٨٤/٩؛ ومجمل اللغة ٤٣٤/٢؛
وديوان الأدب ٣٥٠/٣؛ وتاج العروس (دلا).

التارك القرن مصفراً أنامله كآئه من عقارٍ قهوة نَيْبُلٌ
البيت من البسيط، وهو للمتخلّ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٢؛ ولسان
العرب ١٠٦/٥ (قطر)، ٣٩١/٢٤ (سقى)؛ وتاج العروس ٤٤٧/١٣ (قطر).

فَقَلْتُ لِلشَّرْبِ فِي دُرْنَا وَقَدْ نَمِلُوا شِيمُوا وَكَيْفَ يَشِيمُ الشَّارِبُ الشَّمْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٩٢/١١ (نمل)،
١٥٤/١٣ (درن)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٠؛ ومقاييس اللغة ٣٩٠/١؛ ٢٣٦/٣، ٢٦٧؛
وأساس البلاغة (نمل)؛ وتاج العروس ٤٧٨/٤ (نفت)، (نمل)، (درن).

عفا واسط من آلِ رَضَوَى تَنْبَلٌ فَمَجْتَمَعُ المَجْرِيْنِ فَالصَّبْرُ أَجْمَلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٨٠/١١ (تنبل)،
٣٢٥/١٤ (رضي)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٨؛ والمخصّص ٤٦/١٧؛ وتاج العروس (تنبل)،
(رضي).

هِيَ الظِّلُّ فِي الحَرِّ حَقُّ الظِّلِّ لِي وَالمَنْظَرُ الأَخْسَنُ الأَجْمَلُ
البيت من المتقارب، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٤١٧/١١ (ظلل)؛
وتاج العروس (ظلل).

* وَمَا صَرْمُكَ حَتَّى قُلْتِ مَغْلِنَةً لَا نَاقَةَ لِي فِي هَذَا وَلَا جَمَلُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٨؛ وتخليص الشواهد
ص ٤٠٥؛ وشرح التصريح ٢٤١/١؛ وشرح المفصل ١١١/٢، ١١٣؛ والكتاب ٢٩٥/٢؛
ولسان العرب ٢٥٤/١٥ (لغا)؛ ومجالس ثعلب ص ٣٥؛ والمقاصد النحوية ٣٣٦/٢؛ وبلا
نسبة في أوضح المسالك ١٥/٢؛ وشرح الأشموني ١٥٢/١؛ واللمع ص ١٢٨.

(١) وفيه أنه قيل إن عمر نمل به، وكذلك جاء في التنبيه والإيضاح، ومقاييس اللغة، وتاج العروس.

تَحَيَّرْتُ أَمْرًا ذَا سَوَاعِدَ إِنَّهُ أَعْفُ وَأَدْنَى لِلرَّشَادِ وَأَجْمَلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٥؛ وأساس البلاغة (سعد).

فَضُولٌ أَرَاهَا فِي أَدِيمِي بَعْدَمَا يَكُونُ كَفَافَ اللَّحْمِ أَوْ هُوَ أَجْمَلُ
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٦٦^(١)؛ ولسان العرب
٣٠٦/٩ (كفف)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٦/٩؛ وتاج العروس ٣٢٩/٢٤ (كفف)؛ وأساس
البلاغة (كفف)؛ وتاج العروس ١٩٩/١٩ (حطط)؛ والمعاني الكبير ص ١٢٢٣.

وَفَاءٌ وَفَاءَتْ بَادِيَاتٍ وَكُلُّهَا عَلَى نَكْظٍ مِمَّا يَكَانِمُ مُجْمَلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٥؛ وتاج العروس ٢٨٧/٢٠
(نكظ)؛ وشرح لامية العرب ص ٤١؛ ولامية العرب ص ٤٩؛ ونوادر القالي ص ٢٠٥.

هَيْئًا لِأَرْبَابِ الْبُيُوتِ يُيَوِّئُهُمْ سِوَى بَعْلٍ جُمْلٍ لَا هَيْئًا لَهُ جُمْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بيت).

إِذَا التُّذُّ مِنْ بَحْرَاهُ وَطَبَا وَعَلَبَةٌ تَعْنَى الْقَبَعِيُّ أَنْ تَوَاصِلَهُ جُمْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٤/٣.

أَظُنُّنَّ بِصَخْرَاءِ الْغَبِيطِينَ أَمْ نُحْلُ بَدَتْ لَكَ أَمْ دَوْمٌ بِأَكْمَامِهَا حَمْلُ
البيت من الطويل، وهو لطفيال الغنوي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٢١٨/١٢
(دوم).

فَلَا تَقْرَبُوا جُذْمَانَ إِنْ حَمَامَهُ وَجَيْتُهُ تَأْذِي بِكُمْ فَتَحَمَّلُوا
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٨٩/١٢
(جذم)؛ وتاج العروس (جذم)؛ ومعجم البلدان ١١٦/٢ (جذمان).

* لِلْيَلَى بِأَعْلَى ذِي مَعَارِكٍ مُنَزَّلٌ خَلَاءَ تَنَادَى أَهْلَهُ فَتَحَمَّلُوا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في اللامات ص ٦٢.

أَلَا لَيْتَ أَنْ الظَّاعِينَ إِلَى الْغَسَا أَقَامُوا وَبَعْضُ الْآخِرِينَ تَحَمَّلُوا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ظمن).

فَكَنْتَلَةُ فَرْوَامٍ مِنْ مَسَاكِنِهَا فَمْتَهَى السَّيْلُ مِنْ بِنْيَانِ فَالْحَمْلُ
انظر قافية «فالحيل».

(١) وفيه «أفضل» مكان «أجمل».

وَلَنَا رَوَايَا يَخْمِلُونَ لَنَا أَثْقَالَنَا إِذْ يَكْسِرُهُ الْحَمْلُ
البيت من الكامل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٤١؛ ولأبي شأس في أساس
البلاغة (روي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/١٤ (روي).

يَرْزُونَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَعِنْدَهُ لَدَيْ الْمَذْحِ شُكْرٌ وَالصَّبِيْعَةُ مَخْمَلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٦؛ وأساس البلاغة (حمل).

* دَهْنِي أَطْوَفُ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّنِي أَفِيدُ غِنَى فِيهِ لَدَيْ الْحَقِّ مَخْمَلُ
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٣١؛ والإنصاف ١/٢٢٧.

هَتُوفٌ مِنَ الْمُلْسِ الْمُتُونِ يَسْرِئُهَا رَصَائِعُ قَدْ نِيَطَتْ إِلَيْهَا وَمِخْمَلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٠؛ وتاج العروس ٢٨٧/٢٠
(نكظ)، ٩٢/٢١ (رصح)، ٤٨٤/٢٤ (هتف)؛ والأنوار في محاسن الأشعار ١/٥٩؛ وشرح
لامية العرب ص ٢٤؛ ولامية العرب ص ٢٣؛ ونوادر القالي ص ٢٠٤.

قَهْلُ أَنْتِ، إِنَّ مَدَى الْمَدَى لَكَ، خَالِدٌ مَوَازِينَهُ، أَوْ حَامِلٌ مَا يُحْمَلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٩؛ وتاج العروس (مدي).

فَمَنْ كَانَ ذَا رُوحٍ فَذَلِكَ مَيِّتٌ وَمَا الْمَيِّتُ إِلَّا مَنْ إِلَى الْقَبْرِ يُحْمَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠٠/٥ (موت).

لَقَدْ فَضَّلَ الطَّيَّارَ فِي الْخَيْلِ أَنَّهُ يَكْسِرُ إِذَا خَاسَتْ خُيُولٌ وَيَخْمَلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ريسان الخولاني الشهابي في تاج العروس ٤٥٨/١٢ (طير).

عَلَيْهِ الْمَنَامَةُ ذَاتِ الْفُضُولِ مِنَ الْقَهْرِزِ وَالْقَرْطَفِ الْمُخْمَلُ
البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ٣٧/٢؛ ولسان العرب ٥٩٨/١٢
(نوم)؛ وتاج العروس (نوم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥٨/٥.

إِذَا التُّفَّ دُونَ الْفَتَاءِ الْكَمِيْعُ وَوَحْوَاحٌ ذُو الْفَرْوَةِ الْأَزْمَلُ
البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ص ١٤/٢^(١)؛ ولسان العرب
١٥١/١٥ (فرا)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/١٥؛ وتاج العروس (فرا)؛ والحيوان ٧١/٥.

وَالزَّاجِرُ الْمَوْقِدَاتِ الْقُودِ مَسْبَغَةٌ حَتَّى يَهْدِجُنْ لَا عَنُودٌ وَلَا رَمَلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٣٦.

(١) وفيه «المرمل» مكان «الأرمل». وكذلك الرواية في الحيوان.

كَلِيلَةَ شِيبَاءَ الَّتِي لَسْتُ نَاسِيًا وَلِيَلْتَنَا إِذْ مَنَّ مَا مَنَّ قِرْمَلُ
 البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ١/٥١٣ (شيب)، ١١/٥٥٦ (قرمل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٣٠؛ وتاج العروس ٣/١٦٣ (شوب)، (قرمل).

دَعَا قَوْمَهُ لِمَا اسْتَحَلَّ حَرَامَهُ وَمَنْ دُونَهُمْ عَرَضَ الْأَهْقَةِ فَالرْمَلُ
 البيت من الطويل، وهو لجبرير في مقياس اللغة ٤/٦؛ وليس في ديوانه.

إِلَى ابْنِ أَبِي الْعَاصِي هِشَامٍ تَعَفَّفْتُ بِنَا الْعَيْسُ مِنْ حَيْثُ التَّقَى الْغَاثُ وَالرْمَلُ
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٦١٨؛ ولسان العرب ٩/٢٧٣ (غيف)؛ وتاج العروس ٢٤/٢٢٩ (غيف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥٩.

إِذْ لَا يَزَالُ عَلَى طَرِيقِي لِاحِبٍ وَكَأَنَّ صَفْحَتَهُ حَصِيرٌ مُزْمَلُ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٩٥ (رمل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٠٦؛ وتاج العروس (رمل).

* فَيَا رَبِّ عَجَلْ مَا أُوْمَلُ مِنْهُمْ فَيَذْفَأُ مَقْرُورٌ وَيَنْبَعُ مُزْمَلُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٥٦٣.

رَأَتْ رَجُلًا كَيْصًا يَلْفُفُ وَطَبَهُ فَيَأْتِي بِهِ الْبَادِبِينَ وَهُوَ مُزْمَلُ
 البيت من الطويل، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٧٠؛ ولسان العرب ٧/٨٥ (كيس)؛ وكتاب الجيم ٣/١٦٦؛ وتاج العروس ١٨/١٤٠ (كيس).

* لَقَدْ بَنَمَلْتُ لِيلى غَدَاةً لَعِيهَا أَلَا حَبَّذَا ذَاكَ الْحَيْبُ الْمُبْمِلُ
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩٨؛ وتاج العروس (بمئل)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ١٢٤؛ والدرر ٥/٢٢٤؛ وسمط اللآلي ص ٩٠٩؛ ولسان العرب ١١/٥٦ (بمئل)؛ وجمع الهوامع ٢/٨٩.

الزَّاجِرُ الْعَيْسِ فِي الْإِمْلِيسِ أَعْيِيهَا مِثْلُ الْوَقَائِعِ فِي أَنْصَافِهَا السَّمَلُ
 البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٨/٤٠٥ (وقع)، ١١/٣٤٥ (سمل)؛ وتاج العروس ٢٢/٣٥٦ (وقع)، (سمل).

وَلَكِنِّي رَائِبٌ صَدَعَهُمْ رَقُوءٌ لِمَا بَيْنَهُمْ مُسْمِلُ
 البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ٢/١٨؛ ولسان العرب ١١/٣٤٦ (سمل)؛ وتاج العروس ١/٢٥١ (رقأ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٨٨ (رقأ)، ٦/٢٤٤ (نمس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢١.

وَتَسْأَى فُموْرُهُمْ فِي الأُمُورِ عَلَى مَنْ يَسْمُ وَمَنْ يَسْمُلُ
 البيت من المتقارب، وهو للكلمت في ديوانه ١٨/٢؛ ولسان العرب ١١/٣٤٦ (سمل)، ١٢/٣٠٤ (سمم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٢١، ٤٥٥؛ وديوان الأدب ٢/١٢٢٩؛ وتاج العروس (سمل)، (سمم).

أَقُولُ لَهُمْ يَوْمَ أَيْمَانُهُمْ تُخَايَلُهَا فِي النَّدى الأَشْمُلُ
 البيت من المتقارب، وهو للكلمت في ديوانه ٤٣/٢؛ ولسان العرب ١١/٢٣٢ (خيل)، ١١/٣٦٤ (شمل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٦٧؛ وتاج العروس (خيل)، (شمل).

إِذَا تَقُومُ يَضُوعُ المِنِكَ أَصُورَةٌ وَالزَّبْنُ السُّورْدُ مِنْ أُرْدَانِهَا شَمْلُ
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٤/٤٧٦ (صور)؛ والمخصص ١٧/٢٥؛ وتاج العروس ٧/٤٤٩ (بلد)، ١٢/٣٦٣ (صور)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧/١٥١.

كَأَمَّا خَلَقْتَ كَفَاءَهُ مِنْ حَجَرٍ فَلَيْسَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَالنَّدى حَمَلُ
 البيت من البسيط، وهو لعمر بن عبد وهيب في لسان العرب ١٣/١١٤ (حزن)؛ وتاج العروس (حزن).

كَمَا لَيْتَ عَنْ كُوعِهَا وَهِيَ بَتَّيْضِي صَلَاحٌ أَدِيمٌ ضَيْعَتُهُ وَتَعَمَلُ
 انظر قافية «وتعمل».

إِنْ تَرْجُمِي مِنْ أَبِي عِشْمَانَ مُنْجَحَةً فَقَدْ يَهُونُ مَعَ المُسْتَجَبِ العَمَلُ
 البيت من البسيط، وهو للقمامي في ديوانه ص ٢٩؛ وأساس البلاغة (نجع).

• أَمْتَنَفِرُ اللهُ ذَنْبًا لَسْتُ مُخَصِّبَهُ رَبِّ العِبَادِ إِلَيْهِ السُّوْجَةُ وَالْعَمَلُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٢٤؛ والأشباه والنظائر ٤/١٦؛ وأوضح المسالك ٢/٢٨٣؛ وتخليص الشواهد ص ٤٠٥؛ وخزانة الأدب ٣/١١١، ٩/١٢٤؛ والدرر ٥/١٨٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٢٠؛ وشرح التصريح ١/٣٩٤؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٧٩؛ وشرح المفصل ٧/٦٣، ٨/٥١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٨١؛ والكتاب ١/٣٧؛ ولسان العرب ٥/٢٦ (غفر)؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٢٦؛ والمقتضب ٢/٣٢١؛ وجمع الهوامع ٢/٨٢.

وَعَبْدُ الرَّحِيمِ جَمَاعُ الأُمُورِ إِلَيْهِ انْتَهَى اللَّقْمُ المُعْمَلُ
 البيت من المتقارب، وهو للكلمت في ديوانه ٢/٣٥؛ ولسان العرب ١١/٤٦ (بجل)، ١٢/٥٤٦ (لقم)؛ وتاج العروس (لقم).

وَلَمْ يَسْدُبُّنَا عَلَى نَحْلِيءٍ قَيْرَمَقُ أَمْرٌ وَلَمْ يُغْمَلُوا
انظر قافية «يغملوا».

يَقُولُ فَلَا يَعْبا بِشِيءٍ يَقُولُهُ وَمَنْ قَاتِلِهَا مِنْ يَسِيءٍ وَيَغْمَلُ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٣٩٢/٥
(فوز)؛ وتاج العروس ٢٧٤/١٥ (فوز).

كحَالِثَةٍ عَنْ كَوْعِهَا وَهِيَ تَبْتَغِي صَلاَحَ أَدِيمٍ صَيِّغَتُهُ وَتُغْمَلُ
البيت من الطويل، وهو للكعب في شرح هاشميات الكعب ص ١٤٩؛ ولسان
العرب ٦٠/١ (حلا)^(١)، ٥٠٥/١١ (غمل)؛ وتاج العروس (غمل)؛ وبلا نسبة في
المختصص ١٦٦/١.

وَلَمْ يَسْدُبُّنَا عَلَى نَحْلِيءٍ قَيْرَمَقُ أَمْرٌ وَلَمْ يُغْمَلُوا
البيت من الطويل، وهو للكعب في ديوانه ١٧/٢؛ وتاج العروس ٣٦٥/٢٥ (رمق)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/١٠ (رمق)^(٢)؛ وتهذيب اللغة ١٤٧/٩.

كَأَنَّ الْفَلَامَ الْحَنْظَلِيَّ أَجَارَهُ عُمَانِيَّةٌ قَدِ غَمَّ مَفْرَقَهَا الْقَمْلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٧؛
وجمهرة اللغة ص ١٦٠.

فَأَقْسَمْتُ جَهْدًا بِالْمَنَازِلِ مِنْ مَنَى وَمَا سُحِّفَتْ فِيهِ الْمَقَادِيمُ وَالْقَمْلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٩٩؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٣٢؛ ومقاييس اللغة ١٣٩/٣؛ وتاج العروس ٤١٧/٢٣ (سحف)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٤٤/٩ (سحف).

وَأَشْعَثُ فِي الدَّارِ ذِي لَمَّةٍ يُطِيلُ الْحُفُوفَ وَلَا يَقْمَلُ
البيت من المتقارب، وهو للكعب في ديوانه ٢٨/٢؛ ولسان العرب ٥٠/٩ (حفف)؛
وتاج العروس ١٤٦/٢٣ (حفف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦١/٢ (ثعت)، ٥٥١/١٢
(لمم)؛ والمختصص ١٩/١١؛ وتاج العروس ٢٨٠/٥ (ثعت)، (لمم).

* بِنَزْوَةٍ لِحَصْرٍ بَعْدَمَا مَرَّ مُضْعَبٌ بِأَشْعَثَ لَا يُفْلَى وَلَا هُوَ يَقْمَلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٧١؛ والمحتسب ٤١/١؛ والمقاصد
النحوية ١٩٧/٤؛ وبلا نسبة في المختصص ٤٧٥/٢.

(١) وفيه «وتعمل» مكان «وتغمل»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «يغملوا» مكان «يغملوا»، وهذا تحريف.

• وما آتت أم ما رؤسوم الدُّبَّارِ وَيَسْئُوكَ قَد كَرَبَتْ تَكْمُلُ

البيت من المتقارب، وهو للكميث بن زيد في ديوانه ٢٩/٢؛ وخزانة الأدب ٢٦٧/٣، ٢٦٧/٤؛ والدرر ٤٤٤/٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨١٥؛ وجمع الهوامع ٢٥٤/١.

• أَرَدْتُ لِكَيْمَا لَا تَسْرَى لِي عَشْرَةٌ وَمَنْ ذَا الَّذِي يُغَطِّي الْكَمَالَ فَيَكْمُلُ

البيت من الطويل، وهو لأبي نروان العكلي في خزانة الأدب ٤٨٦/٨؛ ولسان العرب ٨/١١ (أنل)؛ ولعفير بن المتمرس العكلي في تاج العروس (أنل)؛ وبلا نسبة في الدرر ٦٩/٤؛ وجمع الهوامع ٥/٢.

وَلَا أَزْعِجُ الْكَلِمَ الْمُحْفِظَا ت لَلْأَقْرَبِينَ وَلَا أَنْمِلُ

البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ٣٤/٢؛ ولسان العرب ٦٧٩/١١ (نمل)؛ وكتاب العين ٨/٣٣٠؛ وديوان الأدب ٣٢٧/٢؛ وتاج العروس (نمل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٥/١٥؛ والمختص ٩١/٣.

وَمَا كُنْتُ ذَا نِيرِبٍ فِيهِمْ وَلَا مُنْمِسًا بَيْنَهُمْ أَنْمِلُ

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/٦ (نمس)، ٣٦٠ (نمش)؛ وتهذيب اللغة ٢١/١٣؛ وتاج العروس ٤٣١/١٧ (نمش).

وَالْمَرْءُ عَمْرًا قَاتِبُهُ بِصِيحَةٍ مَنِ يَلُوحُ بِهَا كِتَابٌ مُنْمَلُ

البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٣٣؛ ولسان العرب ١١/٦٨٠ (نمل)؛ وتاج العروس (نمل).

وَمَا كُنْتُ ذَا نِيرِبٍ فِيهِمْ وَلَا مُنْمِثٌ مِنْهُمْ مُنْمِلُ

راجع قافية «بينهم أنمل».

وَتُصْبِحُ حَيْثُ يَبِيتُ الرَّعَاءُ وَإِنْ ضَيَّعُوهَا وَإِنْ أَمَمَلُوا

البيت من المتقارب، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٣٢٥/١٤ (رعى).

وَيَبْدَأُ مِنْحَالٍ كَأَنَّ نَمَاتَهَا بِأَرْخَانِهَا الْقُضْوَى أَبَاهِرٌ هُمَلُ

البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٦١٧/١١ (محل)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٥؛ وتاج العروس (محل).

• جَفَوْنِي وَلَمْ أَجْفُ الْأَخِلَاءَ إِنِّي لِعَفِيرٍ جَمِيلٍ مِنْ خَلِيلِي مُهْمِلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧٧/٣، ٧٧/٥؛ وأوضح المسالك ٢٠٠/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٥١٥؛ وتذكرة النحاة ص ٣٥٩؛ والدرر ٢١٩/١، ٣١٨/٥؛ وشرح الأشموني ١٧٩/١، ٢٠٤؛ وشرح التصريح ٨٧٤/٢؛ وشرح

قصر الندى ص ١٩٧؛ ومغني اللبيب ٤٨٩/٢؛ والمقاصد النحوية ١٤/٣؛ ومعجم الهوامع ١٠٩/٢، ٦٦/١.

أَبْلَغَ عَلَيَا أَطَالَ اللهُ ذَلَّهُمْ أَنَّ الْبَكَيْرَ الَّذِي أَسَمَوْا بِهِ هَمَلُ
البيت من البسيط، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٩؛
ولسان العرب ٣٨٥/١٤ (سعا)، ٤٣٥/١٤ (شعا)؛ والمخصص ١٩١/٦؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٤٣٦/١٤ (شغا).

وَأَلَّوْا الْأُمُورَ وَأَحْنَاءَهَا فَلَمْ يَهْلُوهَا وَلَمْ يَهْمَلُوهَا
البيت من المتقارب، وهو للكعبي في ديوانه ٣٢/٢؛ ولسان العرب ٢٠٤/١٤
(حنا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥١/٥؛ وأساس البلاغة (حني)؛ وتاج العروس (حنا).

رَحَلْنَا مِنَ الطُّودِ الْيَمَانِي كَأَنَّا بَشُو سَفَرِ أَهْلِ الشَّرِيفِ لَنَا أَهْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٠٢/١٣.

فَإِنَّ امْرَأَةً يَرْجُو الْفَلَاحَ وَقَدْ رَأَى سَوَامًا وَخِيَلًا بِالْأَفَاقَةِ جَاهِلُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦١؛ وكتاب الجيم ٥٠/٣؛ وتاج
العروس ٥٠٨/١٩ (غبط).

وَأَقْبَلْتُ أَسْمَى أَسْأَلُ الْقَوْمَ مَا لَهُمْ سَوَالِكُ بِالشَّيْءِ الَّذِي أَنْتَ جَاهِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لتوبة في لسان العرب ١٣/١١ (أجل)؛ وليس في ديوانه.

إِذَا أَنْتَ لَمْ تُفَصِّرْ عَنِ الْجَهْلِ وَالْحَنَّا أَصَبْتَ حَلِيمًا أَوْ أَصَابَكَ جَاهِلُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٠٠؛ والمخصص
١٦١/١٥.

إِنَّ امْرَأَةً قَدْ عَاشَ عَشْرِينَ حِجَّةً إِلَى مِثْلِهَا يَرْجُو الْخُلُودَ لِجَاهِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/١٢ (خرم)؛ وتهذيب اللغة
٣٧١/٧؛ وكتاب العين ٢٦٠/٤؛ وتاج العروس (خرم).

نَسَاءُ كَعْرَفِ الطَّيِّبِ يُهْدِي لِأَهْلِهِ وَليْسَ لَهُ إِلَّا بَنِي خَالِدِ أَهْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/٩ (عرف)؛ وتاج العروس
١٣٤/٢٤ (عرف).

* رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ الْبَزِيدِ مُبَارَكًا شَدِيدًا بِأَهْبَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٩٢؛ وخزانة الأدب ٢٢٦/٢؛
والدرر ٨٧/١؛ وسر صناعة الإعراب ٤٥١/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١١٢؛ وشرح

شواهد المغني ١/١٦٤؛ ولسان العرب ٣/٢٠٠ (زيد)؛ والمقاصد النحوية ١/٢١٨، ٥٠٩؛
ولجرير في لسان العرب ٨/٣٩٣ (وسع)، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أمالي ابن
الحاجب ١/٣٢٢؛ والأشباه والنظائر ١/٢٣، ٨/٣٠٦؛ والإنصاف ١/٣١٧؛ وأوضح
المسالك ١/٧٣؛ وخزانة الأدب ٧/٢٤٧، ٩/٤٤٢؛ وشرح الأشموني ١/٨٥؛ وشرح
التصريح ١/١٥٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/٣٦؛ وشرح قطر الندى ص ٥٣؛ ومغني
الليب ١/٥٢؛ ومع الهوامع ١/٢٤.

عَلَى ذَاتِ لَوْثٍ أَوْ بِأَسْوَجِ دَوْسِرٍ صَنِيعِ نَيْبِلٍ يَمْلَأُ الرَّخْلَ كَاهِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب
٢/٣٩٤ (هوج)، ١٤/٤٤٥ (شوا)؛ وتاج العروس ٦/٢٨٦ (هوج).

وَحَاوِطُهُ حَتَّى ثَبِتَتْ عِنَانَهُ عَلَى مُدْبِرِ الْعِلْبَاءِ رَيْسَانَ كَاهِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ٧/٢٨٠
(حوط)، ١٣/٢٩٢ (عنن)؛ وتهذيب اللغة ١/١١٢، ٥/١٨٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٣؛
وأساس البلاغة (حوط)؛ وتاج العروس ١٩/٢٢٥ (حوط)، (عنن).

تَمِيمٌ فَلَوْنَاهُ فَأَكْمِلَ خَلْفَهُ فَتَمَّ وَعَزَّتْهُ يَدَاهُ وَكَاهِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٠؛ وجمهرة اللغة
ص ١٢٩؛ والمعاني الكبير ص ٨٣، ١٣٤؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٦؛ والاشتقاق
ص ٢٠١.

مُبْهَرَجَةٌ لِلْوَارِدِينَ حِيَاضُهُ وَلَيْسَ لَهُ أَهْلٌ فَيَمْنَنُهُ الْأَهْلُ
البيت من الطويل، وهو لثعلبة بن أوس الكلابي في أساس البلاغة (بهرج).

فَبَاكِرُنَ جَوْنًا لِلْعَلَاجِيمِ فَوْقَهُ مَجَالِسُ غَرْزِي لَا يُحَلُّ نَاهِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٨٤؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم
٢/٣٤٥.

وَلَمْ تُرَاقِبْ هُنَاكَ نَاهِلَةَ الْـ سَوَاشِينِ لَمَّا اجْرَهَدُ نَاهِلُهَا
البيت من المنرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢٠ (جرهد)، ١١/٦٨١
(نهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٠١؛ وتاج العروس ٧/٤٩٩ (جرهد)، (نهل)؛ وكتاب العين
٥١/٤.

الطَاعِنِ الطَّغْنَةَ يَوْمَ السَّوَعَى يَنْهَلُ مِنْهَا الْأَسْلُ النَّاهِلُ
البيت من السريع، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ١١/٦٨١

(نهل)؛ وأساس البلاغة (نهل)؛ وتاج العروس (نهل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٣٠٠؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٦٥؛ والمختص ١٣/٢٦٠؛ ومجمل اللغة ٤/٣٥٨.

وَمَرْهُوْبَةِ الْعَاثُوْرِ تَرْمِي بِرَاكِبِهَا إِلَى مِثْلِهِ حَرْفٌ بَعِيدٌ مَنَاهِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٢٤٩؛ ولسان العرب ٤/٥٤٠ (عشر)؛ وتاج العروس ١٢/٥٢٥ (عشر).

وَرُبُّ بَنِي الْبَرْشَاءِ ذَهَلٌ وَقَيْسُهَا وَشِيَانٌ حَيْثُ اسْتَهْتَلَتْهَا الْمَنَاهِلُ
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٦/٢٦٥ (برش)، ١١/٧١ (بهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٠٩؛ وتاج العروس ١٧/٧٢ (برش)؛ (بهل).

* يَمِيدُ إِذَا مَادَتْ عَلَيْهِ دِلَالُهُمْ قَيْضُذُرُ عَنْهَا كُلُّهَا وَهُوَ نَاهِلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٥٠٦؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٧٥؛ وبلا نسبة في الدرر ٥/١٣٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٢١؛ ومغني اللبيب ١/١٩٥ وهمع الهوامع ٢/٧٣.

* كَفَى ثَمَلًا فَخْرًا بِأَنَّكَ مِنْهُمْ وَذَهَرُ لَأَنْ أُنْسِيَتْ مِنْ أَهْلِهِ أَهْلُ
البيت من الطويل، وهو للمتبي في ديوانه ٣/٣٠٧؛ ومغني اللبيب ١/١٠٧؛ وبلا نسبة في تاج العروس (الباء).

* تَرَى الثُّمَرَاتِ الْخُضْرَ تَحْتَ لَبَانِهِ أَحَادٌ وَمَنْسَى أَضْعَفَتْهَا صَوَاهِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٢؛ وإصلاح المنطق ص ٢٠٥؛ وتذكرة النحاة ١/٩٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٢٩؛ ولسان العرب ٥/٢٢١ (نعر)؛ والمعاني الكبير ص ٦٠٦؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٨٤؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٤٠؛ ولسان العرب ٣/٣٣٢ (فرد)، ١٠/١٩٨ (صمق)، ١٤/١١٧ (ثني)؛ ومجالس ثعلب ص ١٥٥؛ وهمع الهوامع ١/٢٦٦.

سَتْنَدُمُ إِذْ يَأْتِي عَلَيْكَ رَعْبُنَا بَارِعُنْ جَرَارٍ كَثِيرٌ صَوَاهِلُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٤١١؛ وأساس البلاغة (جرر)؛ ومجمل اللغة ١/٣٨٨.

حَزْرِيْرٌ إِذَا حَلَّ الْحَلِيْفَانِ حَوْلَهُ بِذِي لَجَبٍ لَجَائُهُ وَصَوَاهِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب

(١) وفيه «السواحل» مكان «المناهل»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة.

٧٣٥/١ (لجب)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٤؛ وتاج العروس ١٩٩/٤ (لجب).

* فَلَنْنَ بَانَ أَهْلَهُ لِمَا كَانَ يُوَهِّلُ
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٤٠؛ والدرر ٢٢٨/٤؛
وبلا نسبة في همع الهوامع ٤٢/٢.

وَلَنْتُ بترعي طَوِيلٍ عِشَاؤُهُ يُؤَوِّفُهَا مُسْتَأْنَفَ النَّبْتِ مُبْهِلُ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في لسان العرب ٣٢٦/١٤ (رعي)؛ وليس في
ديوانه.

وَلَنْتُ بِمَهْيَافٍ يُعْشَى سَوَائِهِ مُجَدَّعَةً شَقْبَانُهَا وَهِيَ بُهْلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦١؛ وتاج العروس ٥٠٤/٢٤
(هيف)، (بهل)؛ والأشياء والنظائر ١٧/٢؛ وخزانة الأدب ١٩٩/٩؛ وشرح لامية العرب
ص ٢٥؛ ولامية العرب ص ٢٦؛ ونوادر القالي ص ٢٠٤.

مُتَعَفِّرُ الْوَجْهِ فِيهِ جَائِفَةٌ كَمَا أَكَبَّ الصَّلَاةَ مُبْتَهِلُ
البيت من المنسرح، وهو لابن الأعرابي في لسان العرب ٧٢/١١ (بهل)؛ وبلا نسبة
في تهذيب اللغة ٣١١/٦.

تَضْحَكُ الضَّبْعُ لِقَتْلَى هُدَيْلٍ وَتَرَى الذَّنْبَ بِهَا يَسْتَهْلُ
البيت من العديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى ولتأبط شراً ولابن أخت تأبط شراً
ولخلف الأحمر. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد للشنفرى في الأغاني
٨٣/٦؛ ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٣٧/٢^(١)؛ وشرح ديوان
الحماسة للتبريزي ١٦٤/٢؛ ولتأبط شراً في لسان العرب ٤٦٠/١٠ (ضحك)؛ وتاج
العروس (ضحك)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٦؛ ولابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد
٣٠٠/٣؛ ولأحد الأربعة المتقدمين في سمط اللآلي ص ٩١٩؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٨٩/٤؛ والمعاني الكبير ٢١٤/١.

يُضَاحِكُ الشَّمْسُ مِنْهَا كَوَكَّبَ شَرِيقُ مُؤَوِّزٌ بِعَمِيمِ النَّبْتِ مُكْتَهِلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٧٢٠/١
(كوكب)، (أزر)، ١٨/٤، (أزر)، ١٧٨/١٠، (شرق)، ٦٠١/١١، (كهل)، ٤٢٥/١٢، (عمم)؛
وتهذيب اللغة ١١٩/١، ١٩/٦، ٣١٦/٨، ٤٠٢/١٠؛ ومقاييس اللغة ١٢٥/٥، ١٤٤؛

(١) وفيه: «قال تأبط شراً، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح»، وكذلك الرواية في شرح ديوان
الحماسة للتبريزي.

وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (ضحك)؛ والمختصص ١٩٤/١٠؛ وتاج العروس ١٥٨/٤ (ككب)،
٤٦/١٠ (أزر)، ٥٠٥/٢٥ (شرق)، (كهل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٧٨/٣، ٤٣٣/٥.

وَقَدْ قَتَلَ الْجَحَافُ أَوْلَادَ نِسْوَةٍ بَهْنَ ابْنِ خَلَّاسٍ طِفِيلٌ وَعَزْهَلُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٤٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٥
وخزانة الأدب ٤٨٠/٩.

سَمِعْتَهَا وَرِعَانَ الطَّوْدِ مُعْرِضَةً مِنْ دُونِهَا وَكَثِيبُ الْعَيْثَةِ السَّهْلُ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٧١/٢ (عيث)؛
وتهذيب اللغة ٣/١٥٢؛ وتاج العروس ٣٠٦/٥ (عيث). وانظر الشاهد التالي.

حَتَّى تَحْمَلَ مِنْهُ الْمَاءَ تَكْلِفَةً رَوْضُ الْقَطَا فَكَثِيبُ الْعَيْثَةِ السَّهْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٩.

فَهَلْ لَكُمْ فِيكُمْ وَأَنْتُمْ بِإِيَّةِ عَلَيْكُمْ عَطَاءُ الْأَمْنِ مَوْطِنُكُمْ سَهْلُ
البيت من الطويل، وهو لمعبده بن الزبير في ملحق ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب
٢٤/١٢ (أمم).

شَامَ يَمَانٍ مِنْجِدٍ مَتَّهِمٍ حِجَارِيَّةٌ أَهْجَارُهُ وَهُوَ سُهْلُ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٣؛
ولسان العرب ١٢/٧٣ (تهم)؛ وتاج العروس (تهم).

إِذَا اسْتَنْفَدْتُ مَرَعَى طِبَاهَا لِغَيْرِهِ أَغْنَى كِبْرُودَ الْخَالِ مَقْرَنُهُ سَهْلُ
البيت من الطويل، وهو للحارثي في أساس البلاغة (نقد).

نَجَائِبُ مِنْ آلِ الْوَجِيهِ وَلا حَقَّ تَذَكَّرْنَا أَحْفَادَنَا حِينَ تَصْهَلُ
البيت من الطويل، وهو للكمي في تاج العروس (لحق)؛ وليس في ديوانه.

فَلَوْ كَانَ سَلْمَى جَارَةً أَوْ أَجَارَةً رِمَاحُ ابْنِ سَعْدٍ رَدَّةٌ طَائِرٌ كَهْلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٨؛
ولسان العرب ١١/٦٠١ (كهل)؛ وأساس البلاغة (كهل)؛ وتاج العروس (كهل).

وَمَدُّ قُصَيِّ وَأَبْنَاؤُهُ عَلَيْكَ الظَّلَالِ، فَمَا هَلْهُلُّوا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٠٦ (هلل)؛ وتهذيب اللغة
٥/٣٦٩؛ وتاج العروس (هلل).

تَحْتِ عَيْنِ كِنَانِنَا فَضَلُّ بُزْدٍ مُهَلَّهْلُ
البيت من مجزوء الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في لسان العرب ٣٦١/١٣ (كنن)^(١)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٦.

لَا يَتَمَسَّى لَهَا فِي الْقِيْظِ يَهْبُطُهَا إِلَّا الَّذِينَ لَهُمْ فِيمَا أَتَوْا مَهْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٦٣٤/١١ (مهل)، ٣٤٣/١٥ (نمى)؛ وتهذيب اللغة ١/٦؛ وتاج العروس (نمى).

* لِمَنْ رُحِّلُوْنَ قَوْلًا زُلُّ بِهَا الْعَيْنَانِ تَهْتَلُّ
البيت من الهزج، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٢؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩؛ وخزانة الأدب ٧/٥٥٦؛ والدرر ١/١٥٠؛ ولسان العرب ١١/٢٦ (الل)؛ وجمع الهوامع ١/٥٠؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٥/١٩٧، ٧/٥٥٢؛ ولسان العرب ١١/٣٠٦ (زلل)؛ والمحتسب ٢/١٨٠؛ وتاج العروس (الل)، (زلل).

عَدَوْتُكَ مَوْلُودًا وَجِلَّتْكَ بِأَفْعًا تَمِلُّ بِمَا أُنْجِي عَلَيْكَ وَتَهْتَلُّ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٥؛ وتاج العروس (عول).

* إِذَا قُلْتُ مَهْلًا غَارَتِ الْعَيْنُ بِالْبَكَا حِرَاءَ وَمَدَّتْهَا مَدَامِغُ نَهْلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٥؛ وأمالي القالي ١/٦٠؛ وسمط اللآلي ص ٢٢٣؛ وشرح التصريح ٢/٢٩٢؛ وشرح المفصل ٦/٣٩؛ وتاج العروس (حفل) (وفيه «حفل» مكان «نهل»)، (غرا)؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٠٩؛ وبلا نسبة في أروض المسالك ٤/٢٩٢؛ وشرح الأشموني ٣/٦٥٥.

لَا يَسْتَفِيقُونَ مِنْهَا وَفِي رَاهِيَةِ إِلَّا بَهَاتٍ، وَإِنْ عَلُّوا وَإِنْ نَهَلُوا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١٣/١٩٠ (رهن)، ١٤/٣٤٤ (رها)؛ وتاج العروس (رهن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٢٧٤.

بِعَيْشِكَ هَاتِي فَفَنِّي لَنَا فَإِنْ نَدَامَاكَ لَمْ يَنْهَلُوا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٢٩ (فكل).

وَعَلَّقْتُهُ فَنَاءً مَا يَحَاوِلُهَا مِنْ أَهْلِهَا مَيِّتٌ يَهْدِي بِهَا وَهْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس (علق).

(١) وفيه روايتان: في الأولى «مرحَلُ» مكان «مهلهل»، وفي الثانية «بهلَلُ» مكان «مهلهل».

فَقَدْ أَظْلَنْتَكَ أَيَّامَ لَهَا خَمْسٌ فِيهَا الرُّزْلَانُ وَالْأَهْوَالُ وَالسَّوَالُ
البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ٣٠٨/١١ (زلزل)؛ وتهذيب
اللغة ١٦٦/١٣؛ وتاج العروس (زلزل).

فَعَمَّ لَعْمَكُم نَافِعٌ وَطِفْلٌ لَطْفَلِكُمْ يَوْمَهُل
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦/٤.

بِمَيْثٍ بَشَاءٍ نَصِيفِيَّةٍ دَمِيثٌ بِهَا الرُّنْثُ وَالْحَيْهَلُ
البيت من المتقارب، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ١٢٨^(١)؛ ولسان العرب
٧٠٨/١١ (هلل)، ٦٤/١٤ (بثا)؛ وتاج العروس (حيهل)، (بثا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٦٤/١٤ (بثا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٩/١٥؛ والمختص ١٠٢٧/١٠؛ وتاج العروس (بثا).

* وَهَبِجَ الْحَيَّ مَنْ دَارَ فَظَلُّ لَهُمْ يَوْمٌ كَثِيرٌ تَنَادِيهِ وَحَيْهَلُهُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٦/٢٦١، ٢٦٦؛ وشرح الأشموني
٤٦/٤؛ والكتاب ٣/٣٠٠؛ ولسان العرب ١١/٧٠٧، ٧٠٨ (هلل)؛ وما ينصرف وما لا
ينصرف ص ١٠٧؛ والمقتضب ٣/٢٠٦؛ وتاج العروس (هلل).

لَيْتِكَ أبا الْجَدْهَاءِ ضَيْفٌ مُعَيْلٌ وَأرملَةٌ تَغْفَى الدَّوَاخِنَ عَيْهَلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٨١ (عهل)؛ وتهذيب اللغة
١٤٣/١؛ وكتاب العين ١/١٠٦؛ وتاج العروس (عهل).

وَلَمْ يَكْ عَنْ هَضْرٍ تَفْرُءَكَ الْعَلَى وَلَكِنْ مَوَارِيثُ الْجَدُودِ تَوُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٦٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٦٧؛ وأساس
البلاغة (عفر).

أَبَا مَالِكٍ فَاَنْظُرْ فَإِنَّكَ حَالِبٌ صَرَى الْحَرْبِ فَاَنْظُرْ أَيُّ أَوْلٍ تَوُولُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٦ (أول).

إِنْ دَافَعُوا لَمْ يُعَبِّ دَفَاعُهُمْ أَوْ سَابَقُوا نَحْوَ غَايَةِ أَوْلُوا
البيت من المنسرح، وهو لإبراهيم بن هرمة في تاج العروس (أول).

* لَعْمَرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَأَوْجَلُ عَلَى أَيُّنَا تَعْدُو الْمَيْبَةَ أَوْلُ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٩؛ وخزنة الأدب ٨/٢٤٤،
٢٤٥، ٢٨٩، ٢٩٤؛ وشرح التصريح ٢/٥١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٢٦؛

(١) وفيه «الحيهل» مكان «والحيهل»، ولعله الصواب.

ولسان العرب ١٢٧/٥ (كبر)، ٧٢٢/١١ (وجل)؛ والمقاصد النحوية ٤٩٣/٣؛ وتاج العروس (وجل)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٤٠/٨؛ وأوضح المسالك ١٦١/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٣؛ وخزاة الأدب ٥٠٥/٦؛ وشرح الأشموني ٣٢٢/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ١٣٣؛ وشرح قطر الندى ص ٢٣؛ وشرح المفصل ٨٧/٤، ٩٨/٦؛ ولسان العرب ٢٦١/٩ (عف)، ٤٣٨/١٣ (هون)؛ والمقتضب ٢٤٦/٣؛ والمنصف ٣٥/٣؛ وتاج العروس ١٩٠/٢٤ (عف)، (هون).

وَقَدْ كَانَ مِنَّا مَنَزِلًا نَسْتَلِيذُهُ أَعَامِقُ بَرَقَاوَاتُهُ فَاجَاوِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢٠؛ ومقاييس اللغة ١٤٥/٤؛ وتاج العروس (عمق)؛ ومجمل اللغة ٤١١/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١٠ (عمق).

فُقُفْتُ فَصَارِمَاتٌ فَأَكْنَافٌ مَنِيحٌ فَشَرَقِي سَلْمَى حَوْضُهُ فَأَجَاوِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ١٣٤/١١ (جول)؛ وتاج العروس ٢٧٩/٢٤ (قفف)؛ ومعجم البلدان ٣٨٤/٤ (قف).

عَفْتُهُ صِنَادِيدُ السَّمَائِكِينَ وَاتَّحَتَّ عَلَيْهِ رِيَاحُ الصَّبِيفِ فُبَرًّا مَجَاوِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٩؛ وأساس البلاغة (صند)؛ وتاج العروس ٣٠٠/٨ (صند).

فَلَيْتِي أَنَا الْمَوْتُ الَّذِي هُوَ نَازِلٌ بِغُفِكَ فَانظُرْ كَيْفَ أَنْتَ تَحَاوِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧١/٢^(١)؛ ولسان العرب ٢٩٥/٤ (دهر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٥/٦.

وَلَمْ أَنْسَ أَيَّامَنَا وَلِيَالِيَا بِحَلِيَّةٍ إِذْ نَلَقَى بِهَا مَا نَحَاوِلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٢؛ ولسان العرب ٣١٣/٣ (عهد).

فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَيْقُ وَأَهْلُهُ وَهَيْهَاتَ خِلٌّ بِالْعَيْقِ نَحَاوِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٦٥^(٢)؛ ولسان العرب ٥٥٣/١٣ (هيه)؛ وتاج العروس (هيه).

* خَلِيلِي أَنَسَى نَأْيَانِي نَأْيَا أَخَا غَيْرِ مَا يُرْضِيكَمَا لَا يُعَاوِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٥٨٠/٣؛ وشرح شذور الذهب

(١) وفيه «محاولة» مكان «تحاوله».

(٢) وفيه «تواصله» مكان «نحاوله».

ص ٤٣٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٨٣؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٢٦.

* إِذَا غَابَ عَنَّا غَابَ عَنَّا فُرَاتُنَا وَإِنْ شَهِدَ أَجْدَى فَضْلُهُ وَجَدَاوِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢٤؛ والمختصص ١٤/٢٢٢؛
والدرر ٥/١٩٩؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٤١؛ والكتاب ٤/١١٦؛ وبلا نسبة في همع
الهوامع ٢/٨٤.

حَقِيْقَةُ سَرَجِهِ بَدَنٌ وَدِرْعٌ وَتَحْمُلُهُ مَوَاشِكَةٌ دَوْوُلٌ
البيت من الوافر، وهو لعبدالله بن عنمة في لسان العرب ١٠/٥١٤ (وشك)^(١)؛
والأصمعيات ص ٣٧^(٢)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٠٥.

فَتَرْجِعُ أَيَّامَ مَضِيْنٍ وَنِعْمَةٌ عَلَيْنَا وَهَلْ يُتْنَى مِنَ الدَّهْرِ أَوْلُ؟
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب ٢/٢١٨ (ترج).

فَيْتَنَا وَقُوْفًا عِنْدَ رَأْسِ جَوَادِنَا يُزَاوِلُنَا عَنْ نَفْسِهِ وَنُزَاوِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب
١١/٣١٦ (زول)؛ وتاج العروس (زول).

* أَقْسِمُ بِاللهِ وَالْآلَانِهِ وَالْمَرْءُ عَمَّا قَالَ مَسْؤُولٌ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٨/٣٢.

* فَلَهُوَ أَخْوَفُ عِنْدِي إِذْ أَكَلْتَهُ وَقَبْلَ إِنْكَ مَسْئُوبٌ وَمَسْؤُولٌ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٦؛ والدرر ٦/٢٦٣؛
والمقرب ١/٧١؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٣١؛ وهمع الهوامع ٢/١٦٦.

* نَرْجُو فَوَاضِلَ رَبِّ سَيِّئِهِ حَسَنٌ وَكُلُّ خَيْرٍ لَدَيْهِ فَهُوَ مَسْؤُولٌ
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٧٥؛ والدرر ٢/٣٤؛ وبلا نسبة
في همع الهوامع ١/١٠٩.

فَقَالَ أَرَاهَا بِالْتَمِيْطِ كَأَنَّهَا نَخِيْلُ الْقُرَى جَبَّارُهُ وَأَطَاوِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٤٦؛ ولسان العرب ٧/٤١٨
(نمط)؛ وتاج العروس ٢٠/١٥٥ (نمط).

(١) وفيه «دؤوك» مكان «دؤول»، وهذا تحريف، و«عبد الله بن عنمة»، وهذا تحريف آخر.

(٢) وفيه «دؤول» مكان «دؤول».

أَنَا الدَّهْرُ يُفْنِي المَوْتَ وَالدَّهْرُ خَالِدٌ فَجِئْنِي بِمِثْلِ الدَّهْرِ شَيْئًا تُطَاوِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٧٠^(١)؛ ولسان العرب ٢٩٥/٤
(دهر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٥/٦.

وَلَمْ نَذِرْ إِنْ جِضْنَا عَنْ المَوْتِ جِيضَةً كَمِ العَمْرِ بَاقٍ وَالمَدَى مُتَطَاوِلٌ
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في لسان العرب ١٣٢/٧ (جيض)؛
وتاج العروس ٢٨٠/١٨ (جيض).

وَغَيْرَ آيَاتٍ بِيَسْرِقِ رُوَاةٌ تَنَاسَى اللَّيَالِي وَالمَدَى المُتَطَاوِلُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٥٥؛ ولسان العرب ٣٤٥/١٤
(روي)؛ وتاج العروس ٥٩/٢٥ (برق)، (روي).

* إِذَا أَسْرَجُوهَا لَمْ يَكْذُ لَا يَنَالُهَا مَنِ النَّاسِ إِلَّا الشَّيْطَانُ المُتَطَاوِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ٢٧٤.

* أَيْسِيَّ أَيْسِيَّ لَا تُسْرَامُ صِفَاتُهُ وَيَقْضُرُ عَنْ مَغْلَابِهِ مَنِ يُطَاوِلُهُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٩٤/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٧١.

فَشُدِّبَ عَنْهُ الظُّلْمُ لَمَّا تَبِعْتَهُ كَمَا شُدِّبَ الشُّوكُ القِرَانَ المَعَاوِلُ
البيت من الطويل، وهو لطيف الغنوي في كتاب الجيم ١٢١/٣؛ وليس في ديوانه.

تَشْجُجُ بِي المَوْجَاءُ كُلُّ تَشْوَقَةٍ كَأَنَّ لَهَا بَوَا بِنْتَهَا تُغَاوِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في لسان العرب ٣٤٥/١٥ (نهي)؛ وتاج
العروس (نهي)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/٢ (شجج)؛ وتاج
العروس ٥٤/٦ (شجج)؛ وديوان الأدب ١١٨/٣.

فَهَلْ تُعَوِّدُنِ لِإِلِينَا بِنْدِي سَلَمٍ كَمَا بَدَأُنِ وَأَيْمَامِي بِهَا الأَوَّلُ
البيت من البسيط، وهو لنصيب عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان
العرب ١٣٨/١٥ (غنا).

* لَيْتَ الشَّبَابِ هُوَ الرَّجِيعَ عَلَى الفَتَى وَالشَّيْبَ كَانَ هُوَ البَدِيءُ الأَوَّلُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٩٣.

كَأَنَّ مَا أَبْقَتِ الرُّوَامِيسُ مِنْهُ وَالسَّنُونُ السِّنْدَوَاهِبُ الأَوَّلُ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/١٢ (قضم)؛ وتهذيب اللغة
٣٥٢/٨.

(١) وفيه «يطاوله» مكان «تطاوله».

أَتَى اهْتَدَيْتَ لَسْلِيمٍ عَلَى دَمِينٍ بِالْفَمْرِ فَعَبَّرَهُنَّ الْأَعَصِرُ الْأَوَّلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٧/١٥ (ها).

وَأَهْجُرَكَ هَجْرَانًا جَمِيلًا وَتَشْحِي لَنَا مِنْ لِيَالِنَا الْمَوَارِمِ أَوَّلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٣١١/١٥
(نحا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/٥؛ وتاج العروس (نحا).

وَلَمْ أَقِ عَجَلِي فِي الصَّبَاحِ رِمَاحَهُمْ وَحَقَّ طَمَآنِ الْقَوْمِ مَنْ كَانَ أَوَّلُ
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مرداس السلمى في تاج العروس (عجل).

لَهَا خُفَّانٍ قَدْ ثَلَبْنَا وَرَأْسُ كَرَأْسِ الْعُودِ شَهْرَةً نَوُؤُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٧؛ ولسان
العرب ٦٢٩/١١ (نال)؛ وتاج العروس (نال).

وَأَزْفَلَةَ يَبْطُنِ الْخَوْجِ شُعْثِ تَثْوُوَ بِهِمْ مُتَغَلِّتَةٌ نَوُؤُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨١/٨ (خوع)؛ وتهذيب اللغة
٢٥/٣؛ وتاج العروس ٣٣/٢٠ (خوع).

رَحَلْنَا مِنْ بِلَادِ بَيْتِ تَمِيمٍ إِلَيْكَ وَلَمْ نَكْأَ ذَنَا الْهُؤُؤُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١١/١١ (هول)؛ وتهذيب اللغة
٤١٥/٦؛ وتاج العروس (هول).

* دَهَانِي الْغَوَانِي عَمَّهُنَّ وَخَلْتَنِي لِسِي اسْمٍ فَلَا أَدْعَى بِهِ وَهُوَ أَوَّلُ
البيت من الطويل، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٧٠؛ وتخليص الشواهد
ص ٤٣٧؛ والدرر ٢/٢٤٨، ٢٦٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٢٩؛ والمقاصد النحوية
٢/٣٩٥؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٥٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٢١٣؛ وجمع
الهوامع ١/١٥٠.

وَجَدْتُ أَخَاكَ إِنْ يُغْنِيكَ يَوْمًا فَسَوْفَ إِلَى خَلِيقَتِهِ يَكُؤُ
البيت من الوافر، وهو لابن عطية النميري في كتاب الجيم ١/١٣٢.

* فَسَابِغٌ وَسَطٌ ذُوذُكَ مُسْتَقِيمًا لِتُحْسَبَ سَيِّدًا ضَبْعًا تَبُؤُ
البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١/٣٢٢؛ ولسان
العرب ١٣/٣٤٩ (قزن)؛ وللهمذلي في الخصائص ٣/١٩٦؛ وبلا نسبة في الدرر ٣/٢٥؛ وجمع
الهوامع ١/١٧٤.

خيال لأروى والرباب ومن يكن له عند أزوى والرباب بُبُولُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٥٩؛ ولسان العرب ٤٩٤/٣
(شحد)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٧٦؛ وتاج العروس ٩/٤٢٢ (شحد).

ففي رِجْلِهِ عِلْبَةٌ خَفْنَاءٌ مِنْ قَرَطٍ قَدْ تَيْكَنَّهُ فَبَالَ الْمَرءُ مَتْبُولُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٢٩ (علب)؛ وتهذيب اللغة
٢/٢٠٧؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٧؛ وتاج العروس ٣/٤٣٥ (علب).

وكنْتُ سَلِيمَ الْقَلْبِ حَتَّى أَصَابَنِي مِنَ اللَّامِعَاتِ الْمُبْرِقَاتِ حُبُولُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٦١؛ ولسان العرب ١١/١٣٨
(حبل)؛ وتاج العروس (حبل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/١٤٦.

أبن لي يا عمير أذو كموبٍ أصمّ قناته فيه ذبولُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٨٠.

لَهَا مِنْ وَرَاقٍ نَاعِمٍ مَا يَكْتُمُهَا مَرَبٌ فَتَرْعَاهُ الضُّحَى وَرُبُولُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠/٢٠٥؛ وتاج العروس (ربل).

ضَمُرُ الْمَرْدَى رِدَاخٌ فِي نَأْوِدِهَا مَخْطُوفَةٌ مُتَّهَى الْأَحْشَاءِ عَطْبُولُ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٨٠؛ وأساس البلاغة (ردي).

تَمَرِي بِإِنْسَانِهَا إِنْسَانٌ مُقْلَتِهَا إِنْسَانَةٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ عَطْبُولُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٣ (أنس)؛ وتهذيب اللغة
١٣/٨٩؛ وكتاب العين ٧/٣٠٥؛ وتاج العروس ١٥/٤١٢ (أنس).

* إِذَا كَانَ بَعْضُ النَّاسِ سَيْقًا لِذَوْلَةٍ ففِي النَّاسِ بَوَاقَاتٌ لَهَا وَطُبُولُ
البيت من الطويل، وهو للمتنبى في ديوانه ٣/٢٢٩؛ والدرر ١/٨٥؛ والمحتسب
١/٢٩٥؛ وبلا نسبة في المحتسب ٢/١٥٣؛ والمقرب ١/٨١؛ وهمع الهوامع ١/٢٣.

وَإِنَّ الْمَالَ مُقْتَسَمٌ وَإِنِّي بيمض الأرض عابلتني عبُولُ
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٢؛ ولسان العرب ١١/٤٢٢
(عبل)؛ وتاج العروس (عبل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٤١٠.

* فَلِإِنْ تَبَخَّلَ سَدُوسٌ بِدِرْهَمَيْهَا فَإِنَّ الرِّيحَ طَيِّبَةً قَبُولُ
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٢٣٣؛
والكتاب ٣/٢٤٨؛ ولسان العرب ٦/١٠٥ (سدس)، ١١/٥٤٥ (قبل)؛ وبلا نسبة في
الخصائص ٣/١٧٦.

* أَكْرِمَ بِهَا خُلَّةً لَوْ أَنَّهَا صَدَقَتْ مَوْعُودَهَا أَوْ لَوْ أَنَّ التُّنْحَ مَقْبُولٌ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦١؛ وخزانة الأدب ١١/٣٠٨؛
ولسان العرب ١١/٢١٧ (خلل)؛ وتاج العروس (خلل).

وَلَا مَنْ عَلَيْهِ قَبُولٌ يُرَى وَأَخْرَ لَيْسَ عَلَيْهِ قَبُولٌ
البيت من المتقارب، وهو لأيوب بن عيابة في لسان العرب ١١/٥٤٥ (قبل)؛ وتاج
العروس (قبل).

وَمَا وَجَدُ مَغْلُولٍ بِصَنْعَاءِ مُوْتَقٍ بِسَاقِيَةٍ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ كُبُولٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كيل)،

بِأَنْتَ سَعَادٌ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مِتْبُولٌ مِتْمٌ إِنْ رَهَا لَمْ يُفَدَ مَكْبُولٌ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ١١/٧٦
(تبل)، ٥٨١ (كيل)، ١٢/٧٥ (تم)؛ وأساس البلاغة (تبل)؛ وتاج العروس (تبل)، (كيل)؛
وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٣٧.

بِنِي ابْتِنَا مِنْ الْحَيِّينَ بِكُرٍ وَتَقَلَّبُ لَا الرُّقُوبُ وَلَا الْهَبُّوْلُ
البيت من الوافر، وهو للكعب في كتاب الجيم ٢/٣١؛ وليس في ديوانه.

عِيرَانَةٌ قُدِفَتْ بِالنَّحْضِ عَنْ عُرْضٍ مَرْفَقُهَا مِنْ بِنَاتِ الرُّزُورِ مَفْتُولٌ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ٤/٦٢٣
(عير)، ٧/١٨٣ (عرض)، ٢٣٦ (نحض)؛ وتاج العروس ١٣/١٧٧ (عير)، ١٨/٤١٨
(عرض).

لِسَاهِرٍ طَالَ فِي صُورٍ تَمَلُّمُهُ كَأَنَّهُ حَيَّةٌ بِالسَّوْطِ مَقْتُولٌ
البيت من البسيط، وهو لحندج بن حندج المري في لسان العرب ١١/٣٨٨ (صول)؛
وتاج العروس (صول).

يَسْمَى الْوُشَاءُ جَنَابَيْهَا وَقَوْلُهُمْ إِنَّكَ يَا ابْنَ أَبِي سُلَمَى لَمَقْتُولٌ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٩؛ وأساس البلاغة (جنب).

* وَكَلَى وَصُرْفَنَ مِنْ حَيْثُ النَّسْنُ بِهِ مُجَرَّحَاتٍ بِأَجْرَاحٍ وَمَقْتُولٌ
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطبيب في ديوانه ص ٧٠؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ٥١٨؛ ونوادير أبي زيد ص ٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٢٢ (جرح)؛ ومجالس
تعلب ص ٢١٨.

وتيماء تَمْشِي الرِّيحُ فِيهَا رَدِيَّةٌ مَرِيضَةٌ لَوْنِ الْأَرْضِ طُلَسًا كَتَوْلَهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/١١ (كتل)؛ وتهذيب اللغة
١٣٧/١٠؛ وتاج العروس (كتل).

وَلَايَةٌ سَلْفُ الْفِ كَأَنَّهُ مِنَ الرَّهَقِ الْمَخْلُوطِ بِالثُّوِكِ أَتَوَّلُ
البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ١٥٨؛ ولسان
العرب ٢١٩/٣ (سلفد)، ٣١٩/٩ (لفف)، ١٢٨/١٠ (رهق)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٨/٥؛
وتاج العروس ٢١٠/٨ (سلفد)، ٣٧٢/٢٤ (لفف)، ٣٨٤/٢٥ (رهق)؛ وبلا نسبة في
المختص ٥٥/٣؛ وديوان الأدب ٩٦/٢.

* كَأَنَّ وَقَدْ أَتَى حَوْلَ جَدِيدٌ أَتَانِيهَا حَمَامَاتٌ مُتَوَّلُ
البيت من الوافر، وهو لأبي الغول الطهوي في الدرر ٢٢٧/٤؛ وشرح شواهد المغني
٨١٨/٢؛ ونوادير أبي زيد ص ١٥١؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٣٧/١؛ ولسان العرب
١١٣/١٤ (ثفا)؛ ومغني الليب ٣٩٢/٢؛ والمنصف ١٨٥/٢، ٨٢/٣؛ وجمع الهوامع
٢٤٨/١؛ وتاج العروس (ثفا).

يَقْرُبُهُ النَّهْضُ النَّجِيعُ لِمَا يَرَى فَمَنْهُ بُدْلًا مَرَّةً وَمُتَوَّلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٤؛
ولسان العرب ٦١٤/١١ (مثل)؛ وتاج العروس ١٦٥/٧ (نجع)، (مثل)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٤٣٢.

وكائن ترى من لودعي مُحَظَرِبٍ وَلَيْسَ لَهُ عِنْدَ الْعَزِيمَةِ جُؤُولُ
البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في لسان العرب ٣٥٩/١ (خضرب)، ٣٢٧/٨
(لمع)؛ والتنبيه والإيضاح ٦٦/١؛ وتهذيب اللغة ٣٢/٥، ٣٣١، ٦٥٢/٧؛ وتاج العروس
٢٩٧/٢ (حظرب)، ٣٦٩ (خضرب)، ١٦٨/٢٢ (لمع)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٣٢/١١ (جول)؛ وديوان الأدب ٤٧٦/٢.

فإن بني الدَّيَّانِ قُطِبَ لِقَوْمِهِمْ تَدَوَّرَ رَحَاهُمْ حَوْلَهُمْ وَتَجُولُ
البيت من الطويل، وهو للسَّمَوَالِ بن عادياء في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس (دين)
(وفيه «تحول» مكان «تجول»). وله أولغيره في لسان العرب ١٧١/١٣ (دين)؛ ولعبد
الملك بن عبد الرحيم الحارثي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٤^(١). وجاء في
شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٦١/١ أن القصيدة التي منها هذا البيت للسَّمَوَالِ. وقيل إنَّها
لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي.

(١) وفيه أنه ينسب أيضًا للسَّمَوَالِ.

- * نَعَاءِ أَبَا لَيْلَى لِكُلِّ طِمْرَةٍ وَجَرْدَاءَ مِثْلَ الْقَوْسِ سَمَحَ حُجُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٣٣؛ والإنصاف ٥٣٨/٢؛
والكتاب ٢٧٢/٣؛ وبلا نسبة في ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٣.
- تَمَالَوْا فَإِنَّ الْعِلْمَ عِنْدَ ذَوِي النَّهْيِ مِنَ النَّاسِ كَالْبَلْقَاءِ بَادٍ حُجُولُهَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ١٤٥/١١
(هجل)؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/٤؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧٩/٣.
- عَفَنَرَزَّةَ جَوَاعِرُهَا ثَمَانٍ فُسُوْسُقَ زَمَاعِهَا خَدَمَ حُجُولُ
البيت من الوافر، وهو لحبيب بن عبد الله الأعمى في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٢؛
ولسان العرب ١٣٩/٤، ١٤٠ (جمر)، ٥٧٥ (عشزر)؛ والتنبية والإيضاح ١٧٠/٢؛ وتهذيب
اللغة ٣٦٢/١؛ وتاج العروس ٤٣٩/١٠ (جمر)، ٥٩/١٣ (عشزر).
- جَدَزَنَاهُ بِالْأَثْوَابِ فِي قَفْرِ مَوْءَةٍ شَدِيدٍ عَلَى مَا ضَمَّ فِي اللَّخْدِ جُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٦؛
ولسان العرب ٢٣٤/٣ (شدد)، ١٣٢/١١ (جول)؛ وتاج العروس ٢٤٤/٨ (شدد)،
(جول).
- عَبَّئِي مُؤَيَّدٌ سَنَدٌ جُلَالٌ مِنَ الْعِلْمَاتِ عَجْمَاجٌ عَجُولُ
البيت من الوافر، وهو لأبي الصغفي في كتاب الجيم ٢٨٠/٢.
- وَنَرَجُوا أَنْ تَخَاطَاكَ الْمَنَابِا وَتَخَشَى أَنْ تُعَجَّلَكَ الْعَجُولُ
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقمسي في ديوانه ص ٤٧٢؛ ولسان العرب ٤٢٨/١١
(عجل)؛ وتاج العروس (عجل).
- بَاتَتْ تَرَامِي عَشَانِيْنَ الْقِفَافِ بِهَا كَمَا تَرَامِي بَدَلُو الْمَاتِحِ الْجَوْلُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٦؛ وأساس البلاغة (عثن).
- عِيُونَ زَهَامَا الْكُحْلُ أَمَا ضَمِيرُهَا فَفَقْتُ وَأَمَا طَرَفُهَا فَهَجُولُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٩/١١ (هجل)؛ وتاج العروس
(هجل).
- * أَجَدُّوا نَجَاءً غَيَّبَتْهُمْ عَشِيَّةً خَمَانِلُ مِنْ ذَاتِ الْمَنَا وَهَجُولُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦٥٧؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ٣٣٤؛ ولسان العرب ٢٨٣/١٥ (مشى)؛ وتاج العروس (مشى).

إِذَا الشَّخْصُ فِيهَا هَزَّهُ الْأَلَّ أَغْمَضَتْ عَلَيْهِ كِإِغْمَاضِ الْمُغْمَضِي هُجُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لذّي الرمة في ديوانه ص ٩٢٦؛ ولسان العرب ٧/٢٠٠
(غمض)، ١٨٧/١٥ (قضي)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢١؛ وأساس البلاغة (غمض)؛
والمختص ١٠/١٢٣؛ وتاج العروس ١٨/٤٧٠ (غمض)، (قضي).

عَجِبْتُ لَهُذِهِ نَفَرْتُ بِعَمْرِي وَأَضْبَحَ كُلُّنَا فَرَحًا يَجُولُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٨٢ (تهته)؛ وتهذيب اللغة
٥/٣٥٩؛ وتاج العروس (تهته).

أَوْلَسَكَ عَيْنُ الْمَاءِ فِيهِمْ وَعِنْدَهُمْ مِّنَ الْخَيْفَةِ الْمَنْجَاةُ وَالْمَتَحَوُّلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦٠؛ وأساس البلاغة (عين)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٣/٣٠٤ (عين)؛ وتاج العروس (عين).

وَبِالسَّفْحِ آيَاتٌ كَأَنَّ رُسُومَهَا يَمَانٍ وَشَثُهُ رِيْدَةٌ وَسُحُولُ
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ١١/٣٣١ (سحل)؛
وتهذيب اللغة ٤/٣٠٥؛ وتاج العروس (سحل).

كَأَنِّي أَصَادِبُهَا عَلَى غُبْرِ مَانِعٍ مُّقْلَصَةً قَدْ أَهْجَرْتَهَا فُحُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لأسامة الهذلي في ملحق شرح أشعار الهذليين ص ٣٥١؛
ولسان العرب ٥/٢٥٢ (هجر)، ٨/٣٤٤ (منع)؛ وتاج العروس ١٤/٣٩٧ (هجر)،
٢٢/٢٢١ (منع).

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَرُوعَكَ غَارَةٌ بِشُنُثِ النَّوَاصِي لَمْ يُعْبَلْ فُحُولُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٧٣.

* وَمَا شِعَادُ غَدَاةِ الْبَيْسِنِ إِذْ رَحَلُوا إِلَّا أَعْنُ غَضِيضُ الطَّرْفِ مَكْحُولُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٠؛ والدرر ٥/٣١١؛ وشرح
شواهد الإيضاح ص ١٣٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٢٥؛ والشعر والشعراء ١/١٦٠؛
ولسان العرب ١٣/٣١٥ (غنن)؛ وجمع الهوامع ٢/١٠٨؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب
٢/٤٣٨؛ والمنصف ٣/٨٥.

كَأَتَمَا أَتَوَّرَ فِي أَنْسَاعِهَا لَهْفٌ مُرَمَّعٌ بِسَوَادِ اللَّيْلِ مَكْحُولُ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٥/١٢٤ (قور)؛ وتهذيب
اللغة ٩/٢٧٩؛ وتاج العروس ١٣/٤١٩ (قور).

أو نعمة من إرخ الرمل أخذها عَنْ إِنْهَا واضعُ الخدين مَكْحُولُ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ذيل ديوانه ص ٣٨٤؛ ولسان العرب ٤/٣
(أرخ)؛ والتثنية والإيضاح ٢٨٢/١؛ وتهذيب اللغة ٥٤٤/٧؛ وتاج العروس ٢٢٦/٧
(أرخ)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٧/٨.

كَأَنهَا بَسْمًا خَفَّتْ ثَمِلَتْهَا مُسَافِرٌ أَشَعَّتْ الروقيين مَكْحُولُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/٤ (سفر)؛ وتهذيب اللغة
٤٠٣/١٢.

* إِذْ هِيَ أَحْوَى مِنَ الرَّبِيعِي حَاجِبُهُ وَالْعَيْنُ بِالْإِنْمِدِ الْحَارِي مَكْحُولُ
البيت من البسيط، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٥٥؛ والإنصاف ٧٧٥/٢؛
وشرح أبيات سيويه ١٨٧/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٤٢؛ والكتاب ٤٦/٢؛ ولسان
العرب ٢٥١/٣ (صرخد)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٦٦٩/٢؛ وشرح المفصل
١٨/١؛ ولسان العرب ٣٨٥/٢ (مجمع).

* فَلَا الْجَارَةَ الدُّنْيَا بِهَا تَلَحَّيْتَهَا وَلَا الضَّيْفَ فِيهَا إِنْ أَنَاخَ مَحْوُولُ
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٣؛ وشرح شواهد المغني
٦٢٨/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٤٢/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٩٨/٢؛ ومغني
الليث ٢٤٧/١.

هَاجَ ذَا الْقَلْبِ مَنْزِلُ دَارِسُ الْمَهْدِ مَحْوُولُ
البيت من مجزوء الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٤٠؛ ولسان
العرب ٣٦١/١٣ (كنز).

وَأَحْمَرُ كَالِدِيَّاجِ أَمَا سَمَاؤُهُ فَرِيًّا وَأَمَا أَرْضُهُ فَمَحْوُولُ
البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٣٩٩/١٤
(سما)؛ وتاج العروس (سما)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٠/١؛ وأساس البلاغة (سمو)؛
ومجمّل اللغة ١٨٠/١.

أَبْكَاكِ بِالْمُرْفِ الْمُنَزِلُ وَمَا أَنْتِ وَالطَّلَلُ الْمُخْوَلُ
البيت من المتقارب، وهو للكميّ في ديوانه ٢٩/٢؛ ولسان العرب ٢٤٣/٩
(عرف)، ١٨٤/١١ (حول)؛ والمخصص ١٨٦/١٣؛ وتاج العروس ١٤٠/٢٤ (عرف)،
(حول)؛ ومعجم البلدان ١٠٦/٤ (عرفة)؛ وديوان الأدب ٢٦٢/١.

هَاجَ الْهَوَى رَسْمٌ بِذَاتِ الْفَضَا مُخْلَوْلُكُ مُسْتَجَمُّ مَحْوُولُ
البيت من السربع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٨/١٠ (خلق)، ٣٥٤/١٢.

(ضخم)؛ والمختصص ٧٩/٢؛ وتاج العروس ٢٦١/٢٥ (خلق).

وكنت كَعَطِّمِ العَاجِمَاتِ اكْتَفَنَهُ بِأَطْرَافِهَا حَتَّى اسْتَدَقَّ نُحُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٥؛
ولسان العرب ٦٤٩/١١ (نحل)، ٣٩٠/١٢ (عجم)؛ وتاج العروس (نحل)، (عجم)؛ وبلا
نسبة في تهذيب اللغة ٣٩٣/١.

أعني الخؤولةَ والعمومَ فَهَمُّ كَالطُّبْنِ لَيْسَ لَيْتَهُ حَوَلٌ
البيت من الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٤٨؛ والأغاني ٢٥١/٢٤؛ وبلا نسبة
في جمهرة اللغة ص ٣٦١.

جِمَالٌ ذات معجمةٍ ونووقٌ عواقدُ أسكت لَعَقَا وَحُوَلٌ
البيت من الوافر، وهو للمرار الفعسي في لسان العرب ٣٩٠/١٢ (عجم)؛ وتهذيب
اللغة ٣٩٣/١؛ وتاج العروس (عجم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٩٨/٣ (عقد)؛ وتاج العروس ٣٩٦/٨ (عقد).

وحسَى اشْتَبَانَ الفَحْلُ بَعْدَ امْتِنَانِهَا مِنْ الصَّيْفِ مَا اللَّائِي لَعِخَنَ وَحُوَلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٨؛ ولسان العرب ٢٩٦/١٥
(مني)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٢/١٥؛ وتاج العروس (مني).

وما غَرَّكُمْ لا بَارِكَ اللهُ فِيهِمْ بِهِ، وهو فيه قُلُوبُ الرَأيِ حُوَلٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/١١ (حول).

وإذ ما يريخُ الناسَ ضرماءَ جونةً ينوسُ عليها رحلها ما يحوَلٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٧ (بيض)؛ وتهذيب اللغة
٨٨/١٢؛ وتاج العروس ٢٥٣/١٨ (بيض).

رمقتُ بَعَيْنِي كُلَّ شَبَحٍ وَحَائِلٍ لِأَنْظَرَ قَبْلَ اللَّيْلِ كَيْفَ يَحْوَلٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٨/٣.

وخادَعَ المَجْدَ أَقْوامَ لَهُم وَرَقَّ رَاحَ العِضَاءُ بِهِ وَالمِرْقُ مَدْخُولٌ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ٤٦٦/٢
(روح)، ٦٣/٨ (خدع)؛ وتهذيب اللغة ٢١٦/٥؛ ومقاييس اللغة ٤٥٥/٢؛ وتاج العروس
٤٢٤/٦ (روح)، ٤٩٢/٢٠ (خدع)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٣٣/٢.

وَدَاخِلِيَّةٍ غَوْرًا وَيَاغُورٍ أَخْرَجَتْ وَيَا الْمَاءِ سَبَقَتْ حِينَ حَانَ دُخُولُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٤/١١ (وكل).

أَبُوهُ ابْنُ زَادِ الرِّكْبِ وَهُوَ ابْنُ أُخْتِهِ مُعَمَّمٌ لَعَمْرِي فِي الْجِيَادِ وَمُخَوَّلٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٣ (زود).

الْوَيُّ بِمَا كُنْتَ تَغْتَسِي مِنْ مَعَارِفِهِ مُشْتَرِبَعٌ مِنْ عَجَاجِ الصَّنِيفِ مَنخُولٌ
البيت من البسيط، وهو لمقدم في كتاب الجيم ٢٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١١٠/٨ (ربع)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٥/٢.

لَمَّا رَأَيْتُ أَخِي الطَّاحِيَّ مُزْتَهِنًا فِي بَيْتِ سَجِينٍ عَلَيْهِ الْبَابُ مَاذُولٌ
البيت من البسيط، وهو للأعمى العقوي في كتاب الجيم ١/٢٧٥؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٣/١١ (أدل).

بِيضٌ سَوَابِغٌ قَدْ شَكَّتْ لَهَا حَلَقٌ كَاتِهًا حَلَقُ الْقَفَمَاءِ مَجْدُولٌ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٢٨٩/٨
(قفع)، ٤٥٣/١٠ (شكك)؛ وتاج العروس ٥٧/٢٢ (قفع)، (جدل).

مَا إِنْ يَزَالُ لَهَا شَاؤُ وَيَقْوُمُهَا مَقْوَمٌ مِثْلُ طُوطِ الْمَاءِ مَجْدُولٌ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ٢٤٩/١٠
(عرق)، ٤١٩/١٤ (شأى)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/١، ٥٣/١٤؛ وكتاب العين ١٥٤/١؛
وتاج العروس (عرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٧ (طوط)؛ وكتاب العين ٤٦٩/٧؛
وتاج العروس ٤٦١/١٩ (طوط)، (عرق)، (شأو).

وَمَا يَزَالُ لَهَا شَاؤُ وَيَوْقَرُهُ مُحَرَّفٌ مِنْ سَيُورِ الْغُرْفِ مَجْدُولٌ
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٦١؛ وتاج العروس ٢٠٣/٢٤
(غرف)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٥٠.

إِذَا يُسَاوِرُ قِرْنًا لَا يَحُلُّ لَهُ أَنْ يَشْرَكَ الْقِرْنَ إِلَّا وَهُوَ مَجْدُولٌ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢^(١)؛ ولسان العرب ٣٨٥/٤
(سور)، ٣٣٧/١٣ (قرن)؛ وتاج العروس ١٠١/١٢ (سور)، (قرن).

وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَسْتَبِيحُ بِشَجْوِهِ يُمَدُّ لَهُ غَرَبًا جَزْوِرٌ وَجَدُولٌ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٤؛ وتاج العروس ١٩٩/٧
(نوح)؛ ولسان العرب ٦٢٧/٢ (نوح)^(٢).

(٢) وفيه «وجدول» مكان «وجدول». وهذا خطأ.

(١) وفيه: «مفلول» مكان «مجدول».

بَاطِبِبٍ مِنْ رَبِّكَ يَا أُمَّ سَالِمٍ تَتَّقُ وَالظَّلْمَاءُ مَرَّخَى سُدُولِهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عدل).

أَمْ الظُّغْنُ إِلَّا أَنَهَا قَدْ تَحَوَّرَتْ مَرَاوِحُهَا وَانْقَضَ عَنْهَا سُدُولُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٣/٢.

تَفَنَّى ثُمَّ هَزَجَ فَاخْرَزَأَلْتُ تَمِيلُ بِهَا النِّخَائِزُ وَالشُّدُولُ
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ١١/١٥٠ (حزل).

قَلَمًا أَنْ صَرَمْتُ وَكَانَ أَمْرِي قَوِيمًا لَا يَبِيلُ بِهِ الْمُدُولُ
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٢؛ ولسان العرب ١١/٤٣٥ (عدل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٢.

* هِيَ الشَّمَاءُ لِذَائِي لَوْ ظَفِرْتُ بِهَا وَلَيْسَ مِنْهَا شِقَاءُ الدَّاءِ مَبْدُولُ
البيت من البسيط، وهو لهشام بن عتبة في الأزهية ص ١٩١؛ والأشباه والنظائر ٨٥/٥، ٧٨/٦؛ وتذكرة النحاة ص ١٤١، ١٦٦؛ والدرر ٢/٤٢؛ ولذي الرمة في شرح أبيات سيويه ١/٤٢١؛ ولهشام أخي ذي الرمة في شرح شواهد المغني ٢/٧٠٤؛ والكتاب ١/٧١، ١٤٧؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٢/٨٦٨؛ ووصف المباني ص ٣٠٢؛ وشرح المفصل ٣/١١٦؛ ومغني اللبيب ٢/٢٩٥؛ والمقتضب ٤/١٠١؛ وجمع الهوامع ١/١١١.

* مَنْ عَفَّ عَفَّ عَلَى الْوُجُوهِ لِقَاؤُهُ وَأَخُو الْحَوَائِجِ وَجْهَهُ مَبْدُولُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٢٢٤؛ ولسان العرب ٢/٢٤٤ (حوج).

إِذَا مَا رَأَيْتَ امْرَأَةً فِي السُّوَعِي فذَكَّرْ بِغُسْكَ يَا جَرُولُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٥٨.

فَمَنْ لِلْقَوَافِي شَانَهَا مِنْ يَحْوُكُهَا إِذَا مَا نَوَى كَمَسِبَ وَفَوَّزَ جَرُولُ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٥/٣٩٢ (فوز)، (فوز)، ١٢٦/١٤ (ثوا)؛ والتبهي والإيضاح ٢/٢٤٨؛ وتاج العروس ١٥/٢٧٤ (فوز)، (حوك)، (جرل)، (ثوى).

وما ضَرَّهَا أَنْ كَعْبًا نَوَى وَفَوَّزَ مِنْ بَعْدِهِ جَزُولُ
 البيت من المتقارب، وهو للكعبيت في ديوانه ٣٠/٢؛ ولسان العرب ٣٩٢/٥ (فوز)،
 ١٠٨/١١ (جرل)، ١٢٦/١٤ (ثوا)؛ ومقاييس اللغة ٤٥٩/٤؛ وتاج العروس ٢٧٥/١٥
 (فوز)، (جرل)، (ثوا).

فَقَدِ صِرْتُ عَمَّا لَهَا بِالشَّبِيبِ زَوْلًا لِسَيْدِهَا هُوَ الْأَزُولُ
 البيت من المتقارب، وهو للكعبيت في ديوانه ١٤/٢؛ ولسان العرب ٣١٦/١١
 (زول)؛ وتهذيب اللغة ٢٥١/١٣؛ وديوان الأدب ٢٩٧/٣؛ وتاج العروس (زول).

فِي فِتْيَةٍ مِنْ قَرِيْبٍ قَالَ قَاتِلُهُمْ يَبْطِنُ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَمُوا: زُولُوا
 البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٣١٥/١١
 (زول).

أَقْرَبْتُ عَلَى حَوْلِ عَسُوسٍ مُهَيَّرَةٍ وَرَأَيْتُ أَخْلَافَ السَّيْدِيسِ بُزُولُهَا
 البيت من الطويل، وهو لأسامة الهذلي في ملحقات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥١؛
 ولسان العرب ٤٥٢/٤ (صرر)؛ وتاج العروس ٣٠٥/١٢ (صرر).

أَخَذَتْ وَرَاءَنَا بِلِذْنَابِ عَيْشٍ إِذَا مَا الشَّمْسُ قَامَتْ لَا تَزُولُ
 البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٦٣/١٢
 (تام).

رَكُودٌ لَمْ تَكُذْ عَنَّا رَحَاهَا وَلَا مَرْحَى حُمَيَّاهَا تَزُولُ
 البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ١١٨؛ وأساس البلاغة (رحي).

* وما حَالَةٌ إِلَّا سَيُضْرَفُ حَالُهَا إِلَى حَالَةٍ أُخْرَى وَسَوْفَ تَزُولُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٦٠؛ والدرر ١٢٦/٥؛ وجمع
 الهوامع ٧٢/٢.

مَنْعَ الْأَخْيَطِلَ أَنْ يُسَامِيَ عِرْنَا شَرَفَ أَجَبٍ وَعَارِبٌ مَجْرُولُ
 البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ١١٠/١١ (جزل)؛
 وتهذيب اللغة ١١٤/١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧١/٩ (شرف)؛ وتاج العروس
 ٤٩٣/٢٣ (شرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٤١/١١^(١).

(١) وفيه «مجدول» مكان «مجزول».

تُرَاقِبُ بَيْنَ الصُّلْبِ مِنْ جَانِبِ الْعِمَى مِعَى وَاحِفٍ شَمْسًا بَطِيئًا نَزُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٩٣٤؛ ولسان العرب ٢٨٨/١٥
(معي)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٥٠؛ وبلا نسبة في تاج العروس (معي).

تُبَارِي بِأَجْيَادِ الْعَقِيْقِي عُذْبِيَّةً عَلَى هَاجِرَاتِ حَانَ مِنْهَا نَزُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٥/٢٥٢ (هجر)؛ وتهذيب اللغة
٤٦/٦؛ وتاج العروس ١٤/٤٤٠ (هجر).

* وَكَأَنَّ عَاقِبَةَ الثُّورِ عَلَيْهِمْ حَجٌّ بِأَسْفَلِ ذِي الْمَجَازِ نَزُولُ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ١١٠٤ والاشتقاق ص ١٢٣ وجمهرة
اللغة ص ٨٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٠٩؛ ولسان العرب ٢/٢٢٦ (حجج)؛ وبلا
نسبة في شرح المفصل ٤٦/٦.

فَمَنْ شَاكَاهُنَا أَوْ ذَا إِلَيْهِ إِذَا مَا حَانَ مِنْ إِنْ نَزُولُ
البيت من الوافر، وهو لأبيجة بن الجلاح في جمهرة اللغة ص ٥٩؛ ولسان العرب
٤٨٨/١١ (عيل)^(١).

وَجَلَدُهَا مِنْ أَطْوَمٍ مَا يُؤْوِيئُهُ طَلْحٌ بِفَاحِيَةِ الْبَيْدَاءِ مَهْرُزُولُ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ٦/٢٠ (أيس)،
٢٠/١٢ (أطم)؛ وكتاب العين ٧/٤٦٤؛ وكتاب الجيم ١/٦٤؛ وتاج العروس ١٥/٤٢٩
(أيس)، (أطم)؛ ولكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠ (الهامش)؛ ولسان العرب ٢/٥٣١
(طلح)، ٢٠/١٢ (أطم)؛ وكتاب العين ٧/٣٣١؛ وتاج العروس ٦/٥٨٣ (طلح)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٣/٢٦٣ (صيد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٢٢، ١٣/١٤٣، ١٤/٤٤.

عَلَيْكَ سَلَامٌ رَيْتُكَ فِي جَنَانٍ مَخَالِطُهَا نَعِيمٌ لَا يَزُولُ
البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب
٨٢/١٤ (بكا).

وَشَخْصِ دَفَعْتُ الشَّمْسَ عَنْهُ بِرَاحَتِي لِأَنْظَرَ قَبْلَ اللَّيْلِ أَيْنَ يَزُولُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٥٦.

هِيَ أُمَّ عَمْرٍو هَلْ لِي الْيَوْمَ عِنْدَكُمْ بِغَيْبَةِ أَبْصَارِ الْوَشَاةِ رَسُولُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٩١ (يا)؛ وتاج العروس
(هيا).

(١) وفيه 'فقول' مكان 'نزول'.

بَنَى قُبَّةَ الْإِسْلَامِ حَتَّى كَانَمَا هَدَى النَّاسَ مِنْ بَعْدِ الضَّلَالِ رَسُولُ
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَعْدِيلُ بْنُ الْفَرَّخِ الْمَجْلِي فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ١٤٦/١٩ (بسط).

وَمَجَّاعُ الْيَمَامَةِ قَدْ أَنَانَا يَخْبِرُنَا بِمَا قَالَ الرَّسُولُ
الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٤٢٦/٤ (شكر)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ
١٣/١٠.

أَصِيبُ الْمَسْلُومِينَ بِهِ جَمِيعًا هُنَاكَ وَقَدْ أَصِيبَ بِهِ الرَّسُولُ
الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لَكَعْبُ بْنُ مَالِكِ الْأَنْصَارِيِّ فِي دِيْوَانِهِ مِنْ ٢٥٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ
٨٢/١٤ (بكا).

وَلَوْ أَنَّنِي اسْتَوْدَعْتُهُ الشَّمْسَ لَارْتَقَتْ إِلَيْهِ الْمَنَايَا عَيْتُهَا وَرَسُولُهَا
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِأَمِي ذُوَيْبِ الْهَنْلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَنْلِيِّينَ مِنْ ١٧٤؛
وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٣٠٣/١٣ (عين)؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (عين).

وَلَا تَنْطَقَنَّ فِي أُمَّةٍ لِي بِالْخَنَا حَنَفِيَّةٍ قَدْ كَانَ بَقَلِي رَسُولُهَا
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِعَائِشَةَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٣/١٤٤ (خن).

تَقْرِيْبُهَا الْمَرَطِيُّ وَالْجَوَزِيُّ مُغْتَدِلٌ كَأَنَّهَا سُبْدٌ بِالْمَاءِ مَفْسُولٌ
الْبَيْتِ مِنَ الْبِيسِطِ، وَهُوَ لَطْفِيلُ الْغَنَوِيِّ فِي دِيْوَانِهِ مِنْ ٥٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٢٠٣/٣
(سبد)، ٤٠١/٧ (مرط)؛ وَالتَّيْبِيُّ وَالْإِيضَاحُ ٢٦/٢؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٣٧٢/١٢؛ وَالْمَخْصَصُ
١٩٩/١٥؛ وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ ٢٥٢/١؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ ١٦٨/٨ (سبد)، ١٠٠/٢٠ (مرط)؛
وَيِلَا نِسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ ٤٢٧/٧.

لَنَا أَصِيبٌ كَجَزْمِ الْحَوْضِ هَلْمَةٌ وَطَةُ الْقَرَالِ لَدَيْهِ الرُّقُ مَفْسُولٌ
الْبَيْتِ مِنَ الْبِيسِطِ، وَهُوَ لَعَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ فِي دِيْوَانِهِ مِنْ ٧٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٤/٧
(أصص)؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ ٤٨٢/١٧ (أصص).

فَلَا تَقْبَلُوا مِنِّي أَبَاعِرَ تُشْتَرَى بِسَوْكَسٍ وَلَا سُودًا يَصْحُ فُسُولُهَا
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْفَرَزْدَقِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ١٢٠/٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٥١٩/١١
(فصل)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٤٢٩/١٢؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (فصل).

وَلَا وَأَيْبِكَ مَا يُغْنِي غَنَائِي مِنَ الْفَتِيَّانِ رُقْمِيلٌ كُسُولٌ
الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لِأَحِيحَةَ بْنِ الْجَلَّاحِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣١١/١١ (زمل)؛
وَمَقَايِيسُ اللَّغَةِ ٣٦/٢؛ وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ ٢٤/٣؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (زمل).

الَا طَرَقَتْ شُعْدَى فَكَيْفَ تَأَفَّقَتْ بِنَا وَهَيَ مِيسَانُ اللَّيَالِي كَسُوْلَهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٥/١٠ (أفق)؛ وتهذيب
اللغة ٣٤٤/٩؛ وتاج العروس ١٧/٢٥ (أفق).

اخْتَرَنَكَ النَّاسُ إِذْ رَأَتْ خَلَاتِقَهُمْ وَاغْتَلَّ مَنْ كَانَ يُزْجِي عِنْدَهُ الشُّوْلُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ١١/٣٥٠
(سول)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٦٧؛ وتاج العروس (سول).

بَحْرُزْمِ الْأَنْعَمَيْنِ لَهُنَّ حَادٍ مُمَرٌّ سَائِقَةٌ غَرْدٌ نَسُوْلُ
البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٠؛ ولسان العرب
١٢/١٣٣ (حزم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٧٦؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٠٠ (أنطاكية)؛
ومعجم البلدان ٢/٢٥٣ (حزم الأنعمين)؛ وتاج العروس (حزم).

وَقَدْ غَدُوْتُ إِلَى الْحَانُوتِ يَتْبَعُنِي شَاوٍ مُسِلٌّ شُلُوْلٌ شُلُشَلٌ شُوْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٢/٢٦ (حنت)،
١١/٣٦٢ (شلل)، ٣٧٦ (شول)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٧٧، ٤١٢؛ وجمهرة اللغة
ص ٨٨٠؛ وتاج العروس ٤/٤٩٨ (حنت)، (شلل)، (شول).

يَهْرُزُ رَوْمَتِي رِمَالِي كَأَنَّهُمَا عُوْدَا مَدَاوِمَ بِأَصُوْلٍ وَيَأَصُوْلُ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١١/٧٣١ (وصل)؛
وتاج العروس (أصل)، (وصل).

* مَا أَقْدَرَ اللَّهَ يُذْنِي عَلَى شَحَطٍ مَنَ دَاوُدَ الْهُزْنَ مِمَّنْ دَاوُدَ صُوْلُ
البيت من البسيط، وهو لحندج بن حندج المرزي في الدرر ٦/٢٦٦؛ وشرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ١٨٣١؛ وتاج العروس (صول)؛ ومعجم البلدان ٣/٤٣٥ (صول)؛
والمقاصد الحويّة ١/٢٣٨؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/١٦٤؛ والإنصاف ١/١٢٨؛
وشرح الأشموني ١/٤٥؛ وجمع الهوامع ٢/١٦٧.

وَإِذْ نَحْنُ أَسْبَابُ الْمَوَدَّةِ بَيْنَنَا دُمَاجٌ قُؤَاهَا لَمْ يَخْنُهَا وَصُوْلَهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٢/٢٧٥
(دمج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٨٢؛ وأساس البلاغة (دمج)؛ وتاج العروس ٥/٥٧٧ (دمج).

أَبَا يَغْلَى لَكَ الْأَرْكَانُ هُدَّتْ وَأَنْتَ الْمَاجِدُ الْبُرِّ الْوَصُوْلُ
البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب
١٤/٨٢ (بكا).

فِي لَيْلِ صَوْلٍ تَتَأَمَّى العَرَضُ وَالطُّوْلُ كَأَنَّمَا لَيْلُهُ بِاللَّيْلِ مَوْصُولُ
البيت من البسيط، وهو لحنديج بن حنديج المري في لسان العرب ١١/٣٨٨ (صول)؛
وتاج العروس (صول).

مَنْ كُلُّ أَرَيْمٍ شَانِكٍ أَتْيَابِهِ وَمَقْصُفٍ بِالْهَذْرِ كَيْفَ يَصُولُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٨٠ (زيم)؛ وتهذيب اللغة
١٠/٦٣١، ١٣/٢٧٥؛ وتاج العروس (زيم).

حَفَائِيَةٌ دِرْحَابِيَةٌ الْبَطْنِ لَمْ يَكُنْ إِذَا خِيفَ صَوَّلَاتِ الرَّجَالِ يَصُولُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٦.

فَلِنْ تَغْمِرْ مَفَاصِلَنَا تَجِحْنَا غَلَاظًا فِي أَنَامِلٍ مَن يَصُولُ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن مسعود بن عبد مراد في تاج العروس (صول).

كَسَوْنَاهَا مِنَ الرَّيْطِ الِيمَانِي مُسَوِّحًا فِي بِنَانِقِهَا فُصُولُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٨ (طها).

ثَلِيصُ العَشَاءِ بِأَذْنَابِهَا وَفِي مَدْرِ الأَرْضِ عَنْهَا فُصُولُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢/٢٢٥.

غَدَا وَهَوَ لَا يَعْتَادُ عَيْنِيهِ كَنْرَةَ إِذَا ظَلَمَةُ اللَّيْلِ اسْتَقَلَّتْ فُصُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لذبي الرمة في ديوانه ص ٩١٩؛ وأساس البلاغة (كسر).

لَكَ المِرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا وَحُكْمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْفُضُولُ
البيت من الوافر، وهو لعبدالله بن عنمة الضبي في لسان العرب ٧/٤١٥ (نشط)،
١١/٥٢٦ (فضل^(١))، ١٤/٤٦٢ (صفا)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٦٩، ١١/٣١٤، ١٢/٤١،
٢٤٩؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٧، ١٢٤١؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٧٩، ٣/٢٩٢، ٥/٤٢٧؛
وتاج العروس ٢٠/١٤١ (نشط)، ٢١/٣١ (ربع)، (فضل)، (صفا)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٨/١٠١ (ربع)؛ وكتاب العين ٢/١٣٣؛ والمخصص ١٢/٢٧٤؛ ومجمل اللغة
٢/٤٥٣، ٣/٢٢٩؛ وديوان الأدب ١/٣١١، ٤٣٢.

وَيَوْمًا عَلَيْهِ لِأَمَةٍ بُعِيَّةٌ مِنَ المُسْبِغَاتِ الضَّوَانِي فُصُولُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٢٤ (سبغل)؛ وتهذيب اللغة
٨/٢٣٤؛ وتاج العروس (سبغل).

(١) وفيه «ابن عنمة»، وهذا تحريف

فَمَا بَلَغَتْ كَفُّ امْرِئٍ مُتَسَاوِلٍ بِهَا الْمَجْدَ إِلَّا حَيْثُ مَا نَلْتَ أَطْوَلُ

البيت من الطويل، وهو للخنساء، في ديوانها ص ٣٢٠؛ ولسان العرب ٣٠٢/٩ (كفف)، ٤١١/١١ (طول)؛ وتاج العروس ٣١٦/٢٤ (كفف).

وَإِنِّي عَلَيَّ مَا تَزْدَرِي مِنْ دَمَائِي إِذَا قَيْسَ ذُرْعِي بِالرُّجَالِ أَطْوَلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١٢ (دمم)؛ وتاج العروس (دمم).

* فَإِنْ تَبَيَّنَ بِالشَّنْفَرَى أُمَّ قَنْطَلِ لَمَا اغْتَبَطْتَ بِالشَّنْفَرَى قَبْلُ أَطْوَلُ

البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٧؛ وخزانة الأدب ٣٤٩/١١.

* إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا يَبْنِي دَعَائِمَهُ أَحْزَرُ وَأَطْوَلُ

البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٥/٢ والأشبه والنظائر ٥٠/٦؛ وخزانة الأدب ٥٣٩/٦، ٢٤٢/٨، ٢٤٣، ٢٧٦، ٢٧٨؛ وشرح المفصل ٩٧/٦، ٩٩؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ١٢٧/٥ (كبر)، ٣٧٤ (عزز)؛ وتاج العروس ٢٢٧/١٥ (عزز)؛ والمقاصد النحويّة ٤٢/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٨٨/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٦٧؛ وتاج العروس (بنى).

إِنَّمَا مُحِبُّوكَ فَاسْتَلِمُوا إِلَيْهَا الطَّلُلُ وَإِنْ بَلِيَّتْ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطُّوَلُ

البيت من البسيط، وهو للقمامي في ديوانه ص ٢٣^(١)؛ ولسان العرب ٤١٢/١١ (طول)؛ وتاج العروس (طول).

فَقَدْ أَرَانِي وَالْأَيْفَاعَ فِي لَمَةٍ فِي مَرْتِعِ اللَّهْوِ لَمْ يَكْرَبْ لِي الطُّوَلُ

البيت من البسيط، وهو للكثير في ديوانه ٤٣/٢؛ وكتاب العين ٣٢٣/٨؛ وتاج العروس ١٣١/٤ (كرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧١٥/١ (كرب).

سَكَّتَهُ بَعْدَمَا طَارَتْ نَعَامَتُهُ بِسُورَةِ الطُّورِ لَمَّا فَاتَنِي الطُّوَلُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/١١ (طول)؛ وتاج العروس (طول).

* فَتِلْكَ وِلَاةُ السُّوءِ قَدْ طَالَ مَكْنُهُمْ فَحَتَّامَ حَتَّامِ الْعَنَاءِ الْمُطْوَلُ

البيت من الطويل، وهو للكثير في الدرر ٤٦/٦؛ وشرح شواهد المعني ٧٠٩/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٧١؛ والمقاصد النحويّة ١١١/٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة

(١) وفيه «الطليل» مكان «الطوّل».

في الدرر ٧٣/٤؛ وشرح الأشموني ٤٠٩/٢؛ ولسان العرب ٥٦٣/١٢ (لوم)؛ ومغني اللبيب ٢٩٨/١؛ وجمع الهوامع ١٢٥/٢.

كَأَنَّ مَا بَيَّنَّ عَيْنَيْهَا وَمَذْبَحِهَا مُتْرَجَعٌ مِنْ عِلَاةِ الْقَيْنِ مَنْطُورٌ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٤؛ وتاج العروس ٢٥٨/٢١
(شرح)؛ ولكعب بن زهير في ديوانه ص ١٢^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/٨
(شرح)؛ وتهذيب اللغة ٣١١/٣؛ وكتاب العين ٣١١/٢. وانظر قافية «برطيل».

وفيهنَّ عن أبو الهنِّ بسالةٌ وبِسْطَةٌ أيدي يمنَعُ الضَّيْمَ طَوْلُهَا
البيت من الطويل، وهو للفردق في تاج العروس (بسل)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

إذا ابتَدَرَ النَّاسُ الْمَكَارِمَ بِذُهُمَّ عَرَاضَةٌ أَخْلَاقِ ابْنِ لَيْلَى وَطَوْلُهَا
البيت من الطويل، وهو لجريز في ذيل ديوانه ص ١٠٣٣؛ ولسان العرب ١٦٦/٧
(عرض)؛ ومقاييس اللغة ٢٧٠/٤؛ ولكن كثير عزة في ديوانه ص ٣٠٤؛ وخزانة الأدب
٤٧٧/٨؛ ولجريز أو لكثير في تاج العروس ٣٩١/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة
٤٦٨/٣.

تَطَاوَلْ لَيْلَى بِالْمِرَاقِ وَلَمْ يَكُنْ عَلِيٌّ بِأَنْقَابِ الْحِجَازِ يَطْوُلُ
البيت من الطويل، وهو لابن أبي عاصية في لسان العرب ٧٦٧/١ (نقب)؛ وتاج
العروس ٢٩٣/٤ (نقب)؛ وبلا نسبة في معجم البلدان ٢٢٠/٢ (الحجاز).

هو الأبلقُ الفردُ الذي سَارَ ذِكْرُهُ يَمْرُؤُ عَلَى مَنْ رَأَاهُ وَيَطْوُلُ
البيت من الطويل، وهو للسموأل بن عدياء في ديوانه ص ٩٠؛ وتاج العروس
٩٦/٢٥ (بلق).

وطعني إليك اللَّيْلَ حِضْنِيهِ إِنْسِي لِيْلِكَ إِذَا هَابَ الْهَدَانَ فَقَوْلُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ٢٦٦/١٣
(طعن)؛ وأساس البلاغة (حضن)؛ وتاج العروس (طعن).

ودع عنك رُحْمًا قد أتى الدهر دونها وليس على دهر لشيء معولُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٣٨/٢، ٢٤٨؛ وأساس البلاغة
(عول).

(١) ورواية المعجز فيه :

• أَلَيْسَ عَظِيمًا أَنْ نُلِمَ مِلْمَةً وَلَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْخُطُوبِ مُعْوَلٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٣٧.

وَلَكِنْ يَسْتَخِيرَ رُشُومَ الدِّيَارِ بِمَعْوَلَتِهِ ذُو الصَّبَا الْمُعْوَلُ
البيت من المتقارب، وهو للكعبية في ديوانه ٤٠/٢؛ ولسان العرب ٤/٢٦٢ (خور)،
٤/٢٦٧ (خير)، ١١/٤٨٢ (عول)؛ وتاج العروس ١١/٢٣٥ (خور)؛ وبلا نسبة في ديوان
الأدب ٣/٤٥٠.

• يَا رَبِّ هَلْ إِلَّا بِكَ النَّصْرُ يُرْتَجَى عَلَيْهِمْ؟ وَهَلْ إِلَّا عَلَيْكَ الْمُعْوَلُ
البيت من الطويل، وهو للكعبية في تخلص الشواهد ص ١٩٢؛ والدرر ٢/٢٦٦؛
وسر صناعة الإعراب ١/١٣٩؛ وشرح التصريح ١/١٧٣؛ والمقاصد النحوية ١/٥٣٤؛
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/٢٠٩؛ وشرح الأشموني ١/٩٩؛ وشرح
ابن عقيل ص ١٢١؛ وجمع الهوامع ١/١٠٢.

لَقَدْ أَوْقَعَ الْجَحَافَ بِالْبَشْرِ وَقَعَةً إِلَى اللَّهِ مِنْهُ الْمُشْتَكَى وَالْمُعْوَلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦١؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٠،
١١٧٥؛ وتاج العروس ١٠/١٨٦ (بشر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٨٤ (عول).

فَمَا شَهِدَتْ كَوَادِمُ إِذْ رَحَلْنَا وَلَا عَتَبَتْ بِأُكْبَرَةِ السُّوْعُولِ
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٠؛ ولسان العرب ٥/١٣١
(كبر)؛ وتاج العروس ١٤/١٢ (كبر).

وَلَوْ أَنَّ السَّذِي تَتَّقَى عَلَيْهِ بِضَخِيَانٍ أَشْمَمٌ بِهِ السُّوْعُولُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٨؛ ولسان
العرب ١٤/٤٧٨ (ضحا).

إِنَّ التِّي ضَرَبَتْ بَيْتًا مَهَاجِرَةً بِكُوفَةِ الْجُنْدِ خَالَتْ وَدَهَا غُؤُلُ
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطيب العشمي في ديوانه ص ٥٩؛ وتاج العروس
٢٤/٣٤١ (كوف)؛ ومعجم البلدان ٤/٤٩١ (الكوفة)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٤٦.

إِلَيْكَ حَفَفْتُ خَافِيَةً وَإِنْسَا وَغِيظَاتَنَا بِهَا لِلرُّكْبِ غُؤُلُ
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في لسان العرب ١٤/٢٣٦ (خفا)؛ وتاج
العروس (خفي)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٣٩.

• قِيَوْمًا يُؤَافِنِي الْهَوَى غَيْرَ مَاضِي وَيَوْمًا تَرَى مِنْهُنَّ غُولًا تَفْؤُلُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٤٠؛ وخرزانة الأدب ٨/٣٥٨؛

والخصائص ١٥٩/٣؛ وشرح الأشموني ٤٤/١؛ وشرح المفصل ١٠١/١٠؛ والكتاب
٣/٣١٤؛ لسان العرب ٥٠٧/١١ (غول)، ٢٨٣/١٥ (مضى)؛ والمقاييد النحويّة ١/٢٢٧؛
والمقتضب ١/١٤٤؛ والمنصف ٢/١١٤؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٠٣؛ وتاج العروس
(غول)، (مضى)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠٤/١٠؛ والمقتضب ٣/٣٥٤؛ والمنع في
التصريف ٢/٥٥٦؛ والمنصف ٢/٨٠.

وما مينةٌ إن مئتها غيرَ عاجِزٍ بمار إذا ما غالت النفس غولها
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٧؛ وبلا نسبة في المخصّص
١٢٢/٦؛ وتهذيب اللغة ٨/١٩٣؛ وكتاب العين ٤/٤٤٧.

قد كان في جيفٍ بدجلةٍ حُرقتُ أو في الذين على الرحوبِ شُغولُ
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٢/٢٢٦ (حجج)؛
وتاج العروس ٥/٤٦٢ (حجج).

وما هجرٌ لئلي أن تكونَ تباعدتَ عَلَيكَ ولا أن أخصرتك شُغولُ
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٢/٦١٢
(نجح)^(١)، ٤/١٩٥ (حصر)، ١١/٣٥٥ (شغل)؛ ومقاييس اللغة ٢/٧٢؛ ومجمل اللغة
٢/٧٥؛ وتهذيب اللغة ٤/١٥٩؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢/٩٦؛ وتاج العروس (شغل).

فأبك هلاً والليالي بفترةٍ تزورُ وفي الأيام عنك شُغولُ
انظر قافية «غفول».

فَأَبَقْتُ أَنْ ذَا هَاشِمٍ مَبِيئُهَا وَأَنْ شَرَقِي إِخْلِيَاءَ مَشْغُولُ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ١٤/١٩٦
(حلا)؛ وتاج العروس (حلي).

وقالَ كُلُّ صَدِيقٍ كُنْتُ أَمْلُهُ لا الهَيْئِكَ إِنِّي عَنكَ مَشْغُولُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ١٥/٢٦٠
(لها)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٣٤١.

خَلَفْتَنَا بَيْنَ قَوْمٍ يَظْهَرُونَ بِنَا أَمْوَالُهُمْ عَازِبٌ عَنَّا وَمَشْغُولُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٢٣ (ظهر)؛ وتاج العروس
١٢/٤٩٦ (ظهر).

(١) وفيه «شغولي» مكان «شغول». وهذا خطأ، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة.

نَحَاهُ لِلْمَعْدِ زَيْنِرِقَانُ وَخُرِثَ وفي الأرضِ لِلأقوامِ بَعْدَكَ غَوْلُ
البيت من الطويل، وهو لطريف العبي في لسان العرب ٣١١/١٥ (نحا)؛ وتاج
العروس (نحي).

فما تَدومُ على حالٍ تكونُ بها كما تَكُونُ في أنوابها الغُولُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٨؛ والمختصر ١٧/٥٠
والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ٤١١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٦١، ٩٨٨.

* وَجَهَكَ البَدْرُ لا بِلِ الشَّمْسِ لَو لَمْ يُغْفِرَ للشَّمْسِ كَنَفَةً وَأَنْوَلُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/١٣٥؛ وشرح الأشموني ٢/٤٢٨؛
وشرح التصريح ٢/١٤٨؛ ومعني الليب ٢/١١٣؛ ومعجم الهوامع ٢/١٣٦.

يَلْتَمِسُ الخَمرُ مِمنَةً وَشَرَزَا بغيرِ لَاتٍ أَنامِلُها طُفولُ
البيت من الوافر، وهو للأسدي في كتاب الجيم ٨/٣.

فأَبَكَ هَلًا وَاللَّيالي بِغُرَّةٍ تَدُورُ وَفي الأيامِ عَنكَ خُفولُ
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني عقيل في أساس البلاغة (أوب)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١/٢٢١ (أوب)، ١١/٤٩٧ (غفل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٩؛ وتاج العروس
(أوب)، (غفل)؛ ومقاييس اللغة ١/١٥٤^(١).

وعادَتْ فَظَنُّوها بِمَوزارَ قُفلاً وليسَ لها إلا الدَخولُ قُفولُ
البيت من الطويل، وهو للمتبي في ديوانه ٣/٢٢٣؛ وتاج العروس ١٢/٣٦١ (وزر)؛
ومعجم البلدان ٥/٢٢١ (موزار).

فَهَلْ من كاهِنٍ أو ذي إلهٍ إذا ما كان مَن إن قُفولُ
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ١١/٤٨٨ (عيل)؛
وجمهرة اللغة ص ٥٩.

ولا أَكولُ لِكدرِ الكومِ قد نَصِجَتْ ولا أَكولُ لِبابِ الدارِ مَكفولُ
البيت من البسيط، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٣٥٣^(٢)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٤٢. وانظر قافية «مفلوق».

أَندُ مِنَ القَلَى وَأصونُ عِرْضِي ولا أَدَا الصَّديقَ بما أقولُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٤؛ ولسان

(١) وفي «مفلوق» مكان «مفلوق».

(٢) والرواية فيه:

العرب ١٩٣/١ (وذا)؛ وتاج العروس ٤٨٥/١ (وذا).

أَرَاهُنْهُ فَيَزُهْنْتَنِي بِنِيهِ وَأَزْفُنْهُ بِنِيَّ بِمَا أَقُولُ
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٤٨٨/١١ (عيل)،
١٨٩/١٣ (رهن)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩؛ وتاج العروس (رهن).

وَلَوْ أَنِّي حَدَوْتُ بِهِ أَزْفَانَتْ نَمَاهُ وَابْتَفَضَ مَا أَقُولُ
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقمعي في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ٥٨٤/١٢
(نعم)؛ وتاج العروس (نعم).

دَعَوْتُ اللَّهَ حَتَّى خِفْتُ أَنْ لَا يَكُونَ اللَّهُ يَسْمَعُ مَا أَقُولُ
البيت من الوافر، وهو لسمير بن الحارث الضبي في تاج العروس ٢٣٥/٢١ (سمع)؛
ولشمير بن الحارث في نوادر أبي زيد ص ١٢٤^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٨
(سمع).

وَمَا كَلَّ مَنْ يظننني أَنَا معنَبٌ وَلَا كَلَّ مَا يُرَوَى عَلَيَّ أَقُولُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/١٣ (ظنن)؛ وتهذيب اللغة
٣٦٤/١٤؛ وكتاب العين ١٥٢/٨؛ ومقاييس اللغة ٤٦٣/٣؛ والمختصص ٣١٩/١٢
ومجمل اللغة ٣٥٩/٣.

يَحَادِرُ شَرَّهَا جَمَلِي وَكَلْبِي يَرْجِي خَيْرَهَا مَاذَا تَقُولُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/١٣ (تهته)؛ وتهذيب اللغة
٣٥٩/٥؛ وتاج العروس (تهته).

وَلَا تَتَسَيَّنْ فِي اللَّهِ حَقُّ أُتُومَتِي فَإِنَّكَ أَوْلَى النَّاسِ أَنْ لَا تَقُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لعائشة في لسان العرب ١٤٤/١٣ (خنن).

فَاعْطِينَا الْمَقَادَةَ وَاسْتَقْمِنَا وَكَانَ الْمَرْءُ يَسْمَعُ مَا تَقُولُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/٤ (شكر).

أَخْبَرْتَنِي يَا قَلْبُ أَتَكَ ذُو غَرَى بِلَيْسَى فَذُقْ مَا كُنْتَ قَبْلُ تَقُولُ
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني عقيل في أساس البلاغة (أوب).

حَمَشُ اللَّشَاتِ شَيْتٌ وَهُوَ مُتَدَلٌّ كَاتَهُ بِضَرِيحِ السُّنِّ مَصْقُولُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧٠/١.

(١) وفيه: قال أبو الحسن: حفظي سمير.

وقد أخذت للحذنان عقلاً لَوَّانَ المرءَ يَنْفَعُهُ العقولُ
 البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٤٦٥/١١ (عقل)؛
 ومقاييس اللغة ٧٠/٤؛ وأساس البلاغة (عقل)؛ ومجمل اللغة ٣٧٨/٣؛ وتاج العروس
 (عقل)؛ وللنابغة الذبياني في كتاب العين ١٦٠/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب
 اللغة ٢٤١/١؛ والمخصّص ٢٩٩/١٢.

فَقَدْ أَفَادَتْ لَهُمْ جِلْمًا وَمَوْعِظَةً لِمَنْ يَكُونُ لَهُ إِزْبٌ وَمَنْقُولٌ
 البيت من البسيط، وهو لدغفل في كتاب العين ١١٥٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ٤٥٨/١١ (عقل)؛ ومقاييس اللغة ٧٠/٤؛ وتاج العروس (عقل).

تُرِي بِرَجُلَيْهَا الْمُدِرَّ كَأَنَّهُ بِمَشْرِفَةِ الْخِضْلَابِ بَادٍ وَقَوْلُهَا
 البيت من الطويل، وهو لأسامة الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥١؛
 ولسان العرب ٧٥/٩ (خضلف)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٣/٧؛ وتاج العروس ٢٢٣/٢٣
 (خضلف).

فَاعْطَيْنَا الْمَقَادَةَ وَاشْتَقَقْنَا وَكَانَ الْمَرْءُ يَسْمَعُ مَا يَقُولُ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/١٠.

فَلَوْ كَانَتْ الْأَكْنَانُ دُونَكَ لَمْ يَجِدْ عَلَيْكَ مَقَالًا ذُو أَدَاةٍ يَقُولُهَا
 البيت من الطويل، وهو للأحنف في لسان العرب ١٤٤/١٣ (خنن).

* لِهَيْئِكَ مِنْ عَبِيَّةٍ لَوْسِيمَةً عَلَى هَنَاتٍ كَاذِبٍ مَنْ يَقُولُهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢٠٩/١؛ وخزانة الأدب ٣٤٠/١٠،
 ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٦٢؛ والدرر ١٩٠/٢؛ ولسان العرب ٦٣٦/١٢ (وسم)، ٩٨/١٣ (جنن)،
 ٣٩٣/١٣ (لهن)، ٤٦٧/١٣ (أله)، ٣٦٧/١٥ (ها)؛ وجمع الهوامع ١٤١/١؛ وتاج
 العروس (لهن).

وَلَا يَزَالُ بِوَادِيهِ أَخْوَثَقِي مُطَّرَحَ الْبَزِّ وَالذُّرْسَانَ مَأْكُولُ
 البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٧٩/٦
 (درس)؛ وكتاب الجيم ٢٦٦/١؛ وتاج العروس (درس).

وَكَرَّتْ فَمَرَّتْ فِي دِمَاءِ مَلْطِيَّةٍ مَلْطِيَّةٌ أُمَّ لِلْبَيْنِ نَكْوُولُ
 البيت من الطويل، وهو للمتني في ديوانه ٢٢٤/٣؛ وتاج العروس ١٢٢/٢٠ (ملط)؛
 ومعجم البلدان ١٩٣/٥ (ملطية).

صَحَوْتُ مِنَ الصَّبَا وَاللَّهُوُ غَوُوتٌ وَتَفَسُّ الْمَرْزِ أَوْنَةً مَكُوكُ
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٦٦٨/١١ (مكل)؛ وتاج
العروس (مكل).

كَأَنَّهُ بَعْدَمَا صَدَّرْنَا مِنْ عَرِقٍ سِيدٌ تَمَطَّرَ جُنْحَ اللَّيْلِ مَبْلُوكُ
البيت من البسيط، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٤٤٧/٤
(صدر)، ٢٤٦/١٠ (عرق)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٢٥، ١٢/١٣٥، ١٣/٣٤٢؛ ومقاييس
اللغة ٤/٢٨٨؛ وتاج العروس ١٢/٢٩٦ (صدر)، (عرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥/١٨٠ (مطر)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٠، ٧٦٨؛ وديوان الأدب ٢/٣٥٤؛ وتاج العروس
١٣٥/١٤ (مطر).

وَأَشْطَانُ الرَّمَا حِ مُرَكَّرَاتٌ وَحَزْمُ التَّنْعَمِ وَالْحَلَقُ الْخُلُوكُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٥٥ (ركز)، ١٢/٥٨٥ (نعم)؛
وتاج العروس ١٥/١٥٨ (ركز)، (نعم).

أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّا نَيْشٌ إِذَا كَنَتْ بِأَهْلِكَ مِتًّا طِيَّةً وَخُلُوكُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٩^(١)؛ ولسان العرب
٦/٢٦٧ (بشش)؛ وتاج العروس ١٧/٨٠ (بشش).

إِذَا سَبَلَ الْعَمَاءُ دَنَا عَلَيْهِ يَزِلُّ بِرَزِيْدِهِ مَاءٌ زَلُوكُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ١١٤٩؛ ولسان
العرب ١٤/٢٧٢ (دنا)؛ وتاج العروس ٨/١٦٩ (سبد)، (دنا).

إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُنْتَفَاءُ بِهِ مُهْنَدٌ مِنْ سِيوفِ اللَّهِ مَسْلُوكُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢؛ وتاج العروس (سلل)؛
وأساس البلاغة (ضوا).

وَأَنَا أَنَا لَأَنْرَى الْقَتْلَ مُبَّةً إِذَا مَا رَأَيْتُهُ عَامِرٌ وَسَلُوكُ
البيت من الطويل، وهو للسموأل بن عادياء في ديوانه ص ٩١؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١١/٣٤٣ (سلل)؛ والمخصص ١٧/٤١؛ وتاج العروس (سلل).

وَخَالِطٌ مِثْلَ اللَّحْمِ وَاحْتَلَّ قِيْدَهُ بِحَيْثُ تَلَاقَى عَامِرٌ وَسَلُوكُ
البيت من الطويل، وهو للمعجيز السلولي في لسان العرب ١٢/٥٥١ (لمم)؛ وتهذيب
اللغة ١٥/٣٤٩.

(١) وفيه «ونزول» مكان «وحلول».

لَقَدْ زَعَمْتُ أَمَامَةً أَنْ مَالِي بِنَيْي وَأَنْتِي رَجُلٌ ضَلُّوْ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩١/١١ (ضلل)؛ وتاج العروس
(ضلل).

لَقَدْ سَرْتُ شَرْقِيَّ الْبِلَادِ وَعَزَبَهَا وَقَدْ صَرَبْتَنِي شَمُّهَا وَظَلُّوْهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ٤١٥/١١ (ظلل)؛
وتاج العروس (ظلل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٩.

تَجَلَّوْ غَوَارِبَ ذِي ظَلَمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ كَأَنَّهُ مُنْهَلٌّ بِالرَّاحِ مَقْلُوْ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ١٨٠/٧
(عرض)، ٤٦٨/١١ (علل)، ٦٨١ (نهل)، ٣٧٩/١٢ (ظلم)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٦٧،
٣٨٥/١٤؛ وأساس البلاغة (ظلم)؛ وتاج العروس ٣٨٨/١٨ (عرض)، (نهل)، (ظلم)؛
وبلا نسبة في كتاب العين ١/٢٧٧.

إِذَا بَدَتْ صَوْرَةٌ مِنْهَا أَضْرَبَهَا بِأَدْيِ الْكَرَادِيْسِ خَلُّ اللَّخْمِ زُغْلُوْ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٢٧؛ وكتاب الجيم ٥٦/٢.
جَرَّ الْخَلْفِيَّةُ بِالْجُنُودِ وَأَتْتُمَّ بَيْنَ السَّلْوَطِحِ وَالْفِرَاتِ قُلُوْ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٤٨٩/٢ (سلطح)؛
وتاج العروس ٤٨٤/٦ (سلطح).

تَخْدِي بِهِ قُدْمًا طَوْزًا وَنُرْجِمُهُ فَحَدُّهُ مِنْ وِلَافِ الْقَبْضِ مَقْلُوْ
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطيب العشمي في ديوانه ص ٦٤؛ وتاج العروس
١١/١٩ (قبض)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٥٥.

وَلَمَّا أَنْ بَدَتْ لَصَفَا أَرَا قِي تَجَجَّعَ مِنْ طَوَائِفِهِمْ قُلُوْ
البيت من الوافر، وهو لابن زيد الخيل الطائي في تاج العروس ١٠/٢٥ (أرق)؛ ومعجم
البلدان ١/١٣٥ (أرق).

تَنْفِي الشَّرَى وَجِيَادَ النَّبْلِ تَتْرِكُهُ مِنْ بَيْنِ مَنْقَصِفٍ كَسْرًا وَمَقْلُوْ
البيت من البسيط، وهو لابن أبي الحقيق في تهذيب اللغة ١٣/٥٤.

إِذَا يَسَاوُرُ قَرْنًا لَا يَحُلُّ لَهُ أَنْ يَتْرَكَ الْقِرْنَ إِلَّا وَهَوَ مَقْلُوْ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٥٣١/١١
(قلل).

أَلَا قَالَتْ أَمَامَهُ إِذْ رَأَتْنِي لِسَانِيكَ الضَّرَاعَةَ وَالْكُلُوبُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٢؛ ولسان
العرب ٥٩١/١١ (كلل).

لَهُ جَنَابَانِ مَنْ نَقَعَ يَشُورُهُ وَفَرَجَهُ بِحَصَى الْمَغْرَاءِ مَكْلُوبُ
البيت من البيط، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٧١؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٥٩٥/١١ (كلل)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٩/٩.

خَلِيلِيْ هَلْ بَادٍ بِهِ الشَّيْبُ إِنْ بَكَى وَقَدْ كَانَ يُشْكِي بِالْمَرْءِ مَلُوبُ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في لسان العرب ٤٤٠/١٤ (شكا)؛ وليس في
ديوانه.

يَوْمًا يَظَلُّ بِهِ الْحِرْبَاءُ مَضْطَحِدًا كَأَنَّ ضَاحِيَهُ بِالنَّارِ مَمْلُوبُ
البيت من البيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٥؛ ولسان العرب ٢٤٥/٣
(صخذ)، ٦٣٠/١١ (ملل)؛ وتاج العروس ٢٦٦/٨ (صخذ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٣٩/١٢ (صطخم)؛ وتاج العروس (صطخم).

وَعَاوَةَ كَحَرِيْقِ النَّارِ زَعْرَعَهَا مِخْرَاقُ حَرْبٍ كَصَدْرِ السَّيْفِ بُهْلُوبُ
البيت من البيط، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٧٣/١١ (بهل).

حَتَّى اخْتَوَى طِفْلَهَا فِي الْجَوِّ مُنْصَلَّتْ أَزَلُّ مِنْهَا كَنْصَلِ السَّيْفِ زُهْلُوبُ
البيت من البيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/١٤ (خوا)؛ وتاج العروس
(خوي).

رِجَالُ يَيْسِي زُبَيْدٍ غَيْتَهُمْ جِبَالُ أُمُومٍ لَا شَقِيَتْ أُمُومُ
البيت من الوافر، وهو لسلمي بن المقعد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٩٦؛
ولسان العرب ٢٨/١١ (أمل)؛ ومعجم البلدان ٢٥٥/١ (أموم)؛ ومعجم ما استعجم
ص ١٩٦ (أموم)؛ وتاج العروس (أمل).

* أَلَا إِنَّ أَصْحَابَ الْكَيْفِ وَجَدْتُهُمْ هُمُ النَّاسُ لَمَّا أَخْصَبُوا وَتَمَوَّلُوا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٥٥٨/٢؛ وشرح المفصل
١٣١/٣؛ والمحتجب ٤٥/١.

كَسُوبٌ لَهُ الْمَعْدُومُ مِنْ كَسْبٍ وَاحِدٍ مَحَالِفُهُ الْإِقْتَارُ مَا يَتَمَوَّلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١٢ (عدم)؛ وتهذيب اللغة
٢٥١/٢.

أَطْرَبْتُ أَمْ رُفِعَتْ لَعْنَتُكَ غَدْوَةً بَيْنَ الْمُكَيْمِينَ وَالرَّجَبِ حَمُولُ
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرفاع في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس (كمن).

أَيَقِيمُ أَهْلُكَ بِالسُّتَارِ، وَأَضَعَدْتُ بَيْنَ السُّورِيْمَةِ وَالْمَقَادِ حُمُولُ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس ٣١٦/٢٢ (ورع)؛
ومعجم البلدان ١٨٨/٣ (الستار)، ١٦٤/٥ (المقاد)، ٣٧٥/٥ (الوريمة).

* كُلُّ ابْنِ أَنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ يَوْمًا عَلَى آلِهِ حَذْبَاءَ مَخْمُولُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٥؛ وشرح شواهد المغني
٥٢٤/٢؛ ولسان العرب ٣٠١/١ (حدب)، ٣٩/١١ (أول)؛ ومغني اللبيب ١٩٦/١؛ وتاج
العروس ٢٤٧/٢ (حدب)، (أول).

أَيُّهَا السَّائِلِي بِمَوْكَلِي إِنِّي قَانِلُ الْحَقِّ فَاسْتَمِيعْ مَا أَقُولُ
حَشْرٌ لِبَدِي بِهِ إِلَيْكَ وَمَنْ يَحْ حِلُّهُ يَوْمًا فَإِنَّهُ مَخْمُولُ
البيتان من الخفيف، وهما لربيعة بن غزالة السكوني في تاج العروس (وكل).

إِذَا تَجَاهَدَ سَيَرُ الْقَوْمِ فِي شَرِّكَ كَأَنَّهُ شَطَبٌ بِالسُّرُوِّ مَزْمُولُ
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطيب العشمي في ديوانه ص ٦٢؛ وتاج العروس
٦٣/١٨ (فحص)، (حجل)، (رمل)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٥٠.

عَلَى حِمَيْرِيَّاتٍ كَأَنَّ عُيُونَهَا قِلَاتُ الصَّفَالِمِ يَتَّقُ إِلَّا سُمُولَهَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٩٢٧؛ ولسان العرب ٣٤٥/١١
(سمل)؛ وتاج العروس (سمل).

قَدْ وَكَلْتُ بِالْهَدَى إِنْسَانَ سَاهِمَةً كَأَنَّهُ مِنْ تَمَامِ الظَّمِّ مَسْمُولُ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٣٥٥/١٥
(هدي)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٩/٦؛ وأساس البلاغة (وكل)؛ وتاج العروس (هدي).

مَقْدِيًّا أَحْلَهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ شَرَابِنَا وَمَا نَحَلُّ الشُّمُولُ
البيت من الخفيف، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٤٤؛ وتهذيب اللغة
٤٣/٩؛ وتاج العروس ١٥/٩ (قدد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٣، ٤٠٩ (مقد)؛
والتنبيه والإيضاح ٥٦/٢؛ وتاج العروس ١٨٥/٩ (مقد)؛ ومعجم البلدان ١٦٥/٥ (مقد).

كَأَنِّي أَخُو جِرْيَالَةَ بِأَيْلِيَّةِ كُمَيْتٍ تَمَثَّتْ فِي الْعِظَامِ شَمُولَهَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٩٠٧؛ ولسان العرب ١٠٩/١١
(جرل)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١١؛ وتاج العروس (جرل).

* شَجَّتْ بِذِي شَبَمٍ مِنْ مَاءٍ مَخْنِيَةٍ صَابٍ بِأَبْطَحٍ أَضْحَى وَفَوْ مَشْمُولُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٣٦٧/١١ (شمل)، ٣١٧/١٢ (شيم)، ٢٠٦/١٤ (حنا)؛ ومغني اللبيب ٤١١/٢؛ وتاج العروس (شمل)، (شيم)، (حنا).

وَحَقَّةٌ مِنْكَ مِنْ نِسَاءِ لِبْتِهَا شِبَابِي وَكَأْسٍ بَاكَرْتَنِي شُمُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن عجلان النهدي في لسان العرب ٥١٢/١١ (غيل).

بَلَى فَاسْتَعَارَ الْقَلْبُ يَأْتَا وَمَانَحَتْ عَلَى إِثْرِهَا حَيْنٌ طَوِيلٌ هُمُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٠٧؛ وأساس البلاغة (منح).

* فَشَايِغٌ وَسَطٌ ذَوْدُكَ مُسْتَقِيْنَا لثُخَسَبٍ سَيِّدَا ضَبَعَا تَنُولُ
راجع:

فَشَايِغٌ وَسَطٌ ذَوْدُكَ مُسْتَقِيْنَا لثُخَسَبٍ سَيِّدَا ضَبَعَا تَيُولُ
كَهَوْلَةٍ مَا أَوْقَدَ الْمُحَلِّفُونَ، لَدَى الْحَالِفِينَ، وَمَا هَوَّلُوا
البيت من المتقارب، وهو للكعب بن زهير في ديوانه ١٤/٢؛ ولسان العرب ٧١٢/١١ (هول)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/٦؛ وأساس البلاغة (هول)؛ وتاج العروس (هول).

مَا أَنْتَ إِلَّا كَالْعُقَابِ، فَأُمُّ مَعْرُوقَةٍ وَلَهُ أَبٌ مَجْهُولُ
البيت من الكامل، وهو لابن عنين في تاج العروس ٤١٢/٣ (عقب).

مَنْ كُلُّ نَضَاخَةٍ الذَّفْرَى إِذَا عَرَقَتْ عُرْضَتَهَا طَامِسُ الْأَعْلَامِ مَجْهُولُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب ٦٢/٣ (نضخ)، ١٧٨/٧، ١٨٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٣٥٧/٧ (نضخ)، ٤٠٧/١٨ (عرض).

لَا يَمْرِفُ النَّاسُ مِنْهُ غَيْرَ قُطْبِيهِ وَمَا سِوَاهَا مِنَ الْإِنْسَانِ مَجْهُولُ
البيت من البسيط، وهو لحاجب القيل في لسان العرب ٣٤٥/١٣ (قطن)؛ وتاج العروس (قطن).

* سَلِي إِنْ جَهَلْتَ النَّاسَ عَنَّا وَهَنَهُمْ فَلَيْسَ سِوَاءَ عَالِمٍ وَجْهٍوُلُ
البيت من الطويل، وهو للسموأل في ديوانه ص ٩٢؛ وخزانة الأدب ٣٣١/١٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٣؛ وله أو للجلاح الحارثي في تخلص الشواهد ص ٢٢٧؛ والمقاصد النحويّة ٧٦/٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١١٢/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٤٠؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٠٤؛ وشرح قطر الندى ص ١٣٠.

كَأَنَّا نَشُدُّ الْمَيْسَ فَوْقَ مَرَاجِحٍ مِّنَ الْحُفْبِ أَسْفَى حَزْنُهَا وَسُهُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٩٢٧؛ ولسان العرب ٢/٢٨٠
(رتج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤؛ وأساس البلاغة (رتج)؛ وتاج العروس ٥/٥٨٩ (رتج).

عَوَاطِفٌ يَسْتَبْتَنُ فِي مَكْنَسِ الضُّحَى إِلَى الْهَجْرِ أَيْاءَ بَطِينًا ضُهُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٩١١؛ ولسان العرب ١١/٣٩٦
(ضهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٠٠؛ وبلا نية في كتاب الجيم ٢/١٩٣.

صَافِي الأَدِيمِ هِجَانٌ غَيْرُ مَذْبُوحِهِ كَأَنَّهُ بِدَمِ الْمَكْنَانِ مَنُهْوُلُ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١١/٦٣٣ (مهل)؛
وتهذيب اللغة ٦/٣٢٣؛ وتاج العروس (مهل).

حَدَاها جَمِيعُ الأَمْرِ مَجْلُوذُ الشَّرَى حَدَاءٌ إِذَا مَا اسْتَأَسَّنَتْهُ يَهُوُلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٩٣١؛ وأساس البلاغة (جمع).

قُلُّ لَابِنٍ سَيِّدَةٍ وَإِنْ أَضَحَّتْ لَهُ خَوَلُّ تُلِدُّ بِكُفْرَةٍ وَخِيُولُ
البيت من الكامل، وهو لابن عنين في تاج العروس ٣/٤١٢ (عقب).

بِمُنْتَمَرَجِ الهِذْلُولِ غَيْرَ رَشْمِهَا بِمَائِنَةٍ هَيْفَ مَحْتَهَا ذِيُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٦٠؛ وتاج العروس (هذل).

جَدِيدَةٌ سِرْبَالِ الشَّبَابِ كَأَنَّهُا سَقِيَّةٌ بَرْدِيٌّ نَمْنَمُهَا غِيُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن عجلان النهدي في لسان العرب ١١/١٠٣
(جدل)، ٥١٢ (غيل)، ١٤/٣٩٣ (سقي)؛ وتاج العروس (غيل)، (سقي)، (وفي مادة
سقي): «عيونها مكان «غيوها»؛ وبلا نسبة في المختصر ٩/١٤٧.

أَشْمٌ كَأَنَّمَا حَدَبَتْ عَلَيْهِ بَنُو الأَمْلَاكِ تَكْفَهَا الْقُبُولُ
البيت من الوافر، وهو لأبي الصلت في كتاب الجيم ٣/١٣٥؛ ولأمية ابنه في ديوانه
ص ٤٧.

سَيَأْتِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونِهِ صِمَادٌ مِّنَ الصَّوَّانِ مَرَّتْ مُيُولُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ١١/٦٣٩
(ميل)؛ وتاج العروس (ميل).

شَرِبْنِ بِمَكَّاشِ الهَبَائِيدِ شَرْبَةً وَكَانَ لَهَا الأَخْفَى خَلِيطًا تُزَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ٩/٣٣٣

(هدب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣١/٣ (هدب)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٢٠.

سرى نَوْبَهُ عَنْكَ الصَّبَا المتخايلُ وَوَدَّعَ اللَّيْبِنَ الخليطُ المزاييلُ
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ١١/٢٢٩
(خيل)، ١٤/٣٨٢ (سرا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٥٤؛ ومقاييس اللغة ٣/١٥٤؛ وتاج العروس
(خيل)، (سرو).

فأقع كما أقمى أبوك على استه يرى أن ريمًا فوقه لا يزاييلُ
البيت من الطويل، وهو للمختل السعدي في ديوانه ص ٣٠٩^(١)؛ والمعاني الكبير
ص ١٢١٧؛ وسمط اللآلي ص ٤١٨؛ وكتاب العين ٨/٢٩٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٨٠٥؛ وأمالي القالي ١/١٦٠؛ وانظر قافية «يعادله».

فقال: شياه راتمات بقفيرة بمُتَأَسِدِ القُرَيَّانِ حُوَّ مَسَائِلُهُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣١^(٢)؛ والمخصّص
١٤٢/١.

منيبًا وقد أمسى تقدّم وزدها أَقْبِدِرُ محمورُ البنانِ ضئيلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ١١٩٢^(٣)؛ ولسان
العرب ٥/٣٣٩ (حمز)؛ وتاج العروس ١٥/١١٨ (ملز).

وَكَأَنَّ خَائِرَهُ إِذَا ارْتَشَوُوا بِهِ عَسَلٌ لَهُمْ حُلَيْثٌ عَلَيْهِ الأَيْلُ
البيت من الكامل، وهو للفردق في لسان العرب ١١/٣٥ (أول)؛ وتهذيب اللغة
١٥/٤٤٢^(٤)؛ وتاج العروس (أول)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فلأنسي ورب الساجدين عشيةً وما صكّ ناقوس الصلاة أيلها
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٧؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١١/٧ (أبل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٠؛ والمخصّص ١٣/١٠٠؛ وتاج
العروس (أبل).

شُمُ العرانيين أبطال لبوسُهُمُ من نَسَجِ داودَ في الهَيَجَا سراييلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٢/٣٩٥

(١) ورواية العجز فيه:

• رأى أن ريمًا فوقه لا يعادله •

وكذلك الرواية في جميع المصادر ما عدا كتاب جمهرة اللغة.

(٢) وفيه «مسائله» مكان «مسائله».

(٤) وفيه «الأيلُ» مكان «الأَيْلُ».

(٣) وفيه «نذيل» مكان «ضئيل».

(هيج)، ٣٣٥/١١ (رعبل)، ٣٢٧/١٢ (شمم)، ٢٨٣/١٣ (عرن)؛ وتاج العروس (سربل)، (عرن).

وَمَا تَمَسُّكَ بِالْعَهْدِ الَّذِي رَعَمَتْ إِلَّا كَمَا تُنْسِكُ الْمَاءَ الْغَرَابِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٨؛ وتاج العروس (غربل).

فَنُفِرِي اللَّبَانَ بِكَفَّيْهَا وَمِذْرَعُهَا مُشَقَّفٌ عَنْ تَرَاقِيهَا رَعَايِلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ٢٨٩/١١ (رعبل)؛ وتاج العروس (رعبل).

وَلَا يَزَالُ لَهُمْ فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ لَعْمٌ تَمَاشِقُهُ الْأَيْدِي رَعَايِلُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٣٤٤/١٠ (مشق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٨/٨؛ وأساس البلاغة (مشق)؛ وتاج العروس (مشق).

رَسٌّ كَرَسٌ أَخِي الْحُمَى إِذَا عَبَّرَتْ يَوْمًا تَأْوِيَتْهُ مِنْهَا عَقَايِلُ
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٥٩؛ وتاج العروس (عقل).

ثُمَّ اسْتَمَرًّا بِحَقَّانٍ لَهُ رَجَلٌ كَانَ أَرْجُلَهَا فِيهَا عَقَايِلُ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٨٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠٠.

يَمْشُونَ مَشَى الْجَمَالِ الرَّهْرِ بِعَصْمِهِمْ صَرَبٌ إِذَا عَرَدَ الثُّودُ التَّنَايِلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٢٨٨/٣ (عرد)، ٨٠/١١ (تنبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/١٤؛ وتاج العروس (تنبل).

أَجَدُّ بِأَمِّ الْبَيْتِ الرَّجِيلِ فَقَلْبُكَ صَبٌّ إِلَيْهَا تَبِيلُ
البيت من المتقارب، وهو لأيوب بن عباية في لسان العرب ٧٦/١١ (نبل).

وَإِنَّ الَّذِي يَسْمَعِي لِيُنْمِدَ زَوْجَتِي كَسَاعٍ إِلَى أَشَدِّ الشَّرَى يَسْتَبِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٦١/٢؛ ولسان العرب ٢٩٢/٢ (زوج)، ٧٤/١١ (بول)؛ وتاج العروس ٢١/١٦ (زوج)، (بول)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٣١؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٠٨/٣؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٧٥؛ والمذكر والمؤنث للفرأ ص ٩٥.

وَلَا عَبَتِي عَلَى الْأَنْمَاطِ لُنْسٌ عَلَى أَنْوَاهِنَ الرَّؤُتَجِيلِ
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في جمهرة اللغة ص ١٢١٨؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٦٥٨.

• وَإِنْ هُوَ لَمْ يَخْمِلْ عَلَى التَّمْسِ ضَمِيمَهَا فَلَيْسَ إِلَى حُسْنِ التَّنَاءِ سَبِيلُ
البيت من الطويل، وهو للشموال في ديوانه ص ٩٠؛ والدرر ١٩٩/١؛ وله أو
للجلاح الحارثي (عبد الملك بن عبد الرحيم) في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١١؛
والمقاصد النحوية ١٧٧/٢؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٤٢/٩؛ ومع الهوامع ٦٣/١؛
٥٩/٢.

بُنِي أَمِظَ إِنَّ الْمَوَاعِظَ سَهَلَةً وَيُوشِكُ إِنْ نَكُنَّانَ وَعَرًّا سَبِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لعائشة في لسان العرب ١٤٤/١٣ (خزن).

• هَيَا أَمْ عَمِرُوا هَلْ لِي الْيَوْمَ عِنْدَكُمْ بَغِيَّةٌ أَبْصَارِ الْوُشَاةِ سَبِيلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٨٤؛ والجنى الداني
ص ٥٠٧؛ والدرر ١٧/٣؛ ومع الهوامع ١٧٢/١.

أَلَا هَلْ إِلَى شَرْبِ بِنَاصِفَةِ الْحَمَى وَقَتْلَوَاتِ بِالْمَوْفِيَاتِ سَبِيلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (وفي).

• أَنَا جِدًّا جِدًّا وَلَهْوُكَ يَزْدَا دُ إِذَا مَا إِلَى اتِّفَاقِ سَبِيلُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٧٥/٣؛ ومع الهوامع ١٩٢/١.

يَيْتٌ وَهُوَ مَشْحُودٌ عَلَيْهِ وَلَا يَسْرَى إِلَى بَيْضَتَيْ وَكُرِّ الْأُسُوقِ سَبِيلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٥٩؛ ولسان العرب ٤٩٤/٣؛
(شحد)؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/٤؛ وتاج العروس ٤٢٢/٩ (شحد).

• مَشْغُوفَةٌ بِكَ قَدْ شُغِفْتُ وَإِنَّمَا حُمَّ الْفِرَاقُ فَمَا إِلَيْكَ سَبِيلُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٤٩/١؛ وشرح عمدة الحافظ
ص ٤٢٨؛ والمقاصد النحوية ١٦٢/٣.

لَأُمُّ الْأَرْضِ وَيُنَلُّ مَا اجْتَنَتْ غَدَاةً أَضْرَّ بِالْحَسَنِ السَّيْلُ
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن عنمة الضبي في لسان العرب ٤٨٤/٤ (ضرر)،
١١٨/١٣ (حسن)؛ والتنبية والإيضاح ١٥٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٣١٦/٤؛ ٤٦٠/١١؛
وجمهرة اللغة ص ٥٣٥؛ ولعنمة بن عبد الله الضبي في تاج العروس (حسن)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ١٢٢؛ ومقاييس اللغة ٥٨/٢؛ ومجمل اللغة ٦٢/٢؛ وأساس البلاغة
(سلف).

فَأُكَلُّ عَوُزْمَةً وَيَكْرِ فَمِمَّا يَسْتَمِينُ بِهِ السَّيْلُ
البيت من الوافر، وهو للمرار الأسدي في ديوانه ص ٤٧٢؛ ولسان العرب ٤٠١/١٢

(عزم)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٨٢؛ وتاج العروس (عزم).

* مُخَلَّفَةٌ لَا يُسْتَطَاعُ اِرْتِقَاؤُهَا وَلَيْسَ إِلَيْهَا مِنَ الرِّزْوَالِ سَبِيلٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الخصائص ٢/٣٩٥، ٣/١٠٧؛ ووصف المباني
ص ٢٥٥؛ والمقرب ١/١٩٧.

فَلَوْ كُنْتُ فِي سَلَمَى أَجَا وَسِعَابِهَا لَكَانَ لِحَبَّاجٍ عَلَيَّ سَبِيلٌ
البيت من الطويل، وهو للعديل بن الفرخ العجلي في تاج العروس ١٩/١٤٦ (بسط).

أَصَالِعُكُمْ حَتَّى تَبْوؤُوا بِمِثْلِهَا كَصَرْخَةِ حُبْلَى أَسْلَمَتْهَا قَبِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ١١/٥٤٤
(قبل)؛ وتاج العروس (قبل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/٢٢، ١٤/٢٥.

فَكُنْتُ كَثِيلَةَ الشَّيَاءِ هَمَّتْ بِمَنْعِ الْفَكْرِ أَنْتَاهَا الْقَبِيلُ
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في لسان العرب ١/٥١٣ (شيب)، ١٢/٦٣
(تأم)؛ وتاج العروس ٣/١٦٣ (شوب)، (تأم)؛ وليس في ديوانه.

فَأَنِّي وَرَبِّ السَّاجِدِينَ عَشِيَّةً وَمَا صَكَ نَاقُوسَ الصَّلَاةِ وَيْلُهَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٧؛ وأساس البلاغة (وبل).

يَنْظُلُّ عَلَى الْبُورِ الْيَمَاعِ كَأَنَّهُ مِّنَ الْفَارِ وَالْعَوْفِ الْمُحَمِّ وَيْلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩١؛ ولسان
العرب ١١/٧٢١ (وبل).

عُقَيْلِيَّةٌ أَمَا لَاتُ إِزَارِهَا فَدِفْعُصٌ وَأَمَا خَصْرُهَا فَيْلُ
البيت من الطويل، وهو لابن الطنبرية في أساس البلاغة (بتل)؛ وبلا نسبة في أساس
البلاغة (لوث).

مَقِيمٌ مَا أَقَامَ ذُرَا سَوَاجٍ وَمَا بَقِيَ الْأَخَارِجُ وَالتَّيْلُ
البيت من الوافر، وهو لموهوب بن رشيد في تاج العروس (بتل).

فَبَاتَتْ هَمُومُ الصَّدْرِ شَتَّى يَمْعُدْنَهُ كَمَا عِيدَ شَلُوبًا بِالعَمْرَاءِ قَبِيلُ
البيت من الطويل، وهو للمعجب السلولي في لسان العرب ١٥/٤٧٦ (ها)؛ وتاج
العروس (ها).

بَاتَتْ تَعَارِضُهُ وَبَاتَ فَرَاشُهَا حَلَّقَ الْعَبَاءَ فِي الدَّمَاءِ قَبِيلُ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٨٦.

تَناهِئُكُمْ عَنَّا وَقَدْ كَانَ فِيكُمْ أَسَاوِدُ صَرَغَى لَمْ يُوسِّدْ قَتِيلُهَا
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٢٧؛ ولسان العرب ٢٢٦/٣ (سود)؛
 وتاج العروس ٢٢٧/٨ (سود)؛ وأساس البلاغة (سود)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
 ٣١/١٣.

عَلَى أَسَدِ الْإِلَهِ غَدَاةَ قَالُوا أَحْمِرَةٌ ذَاكُمِ الرَّجُلُ الْقَتِيلُ
 البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب
 ٨٢/١٤ (بكا).

تَظَلُّ بِنَاتُ اللَّيْلِ حَوْلِي عُكْفَا عُكُوفَ الْبُوكَايِ بَيْنَهُنَّ قَتِيلُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١٤ (بني)؛ وتاج العروس
 (بني).

* لَقِيتُ بِدَرْبِ الْقَلْبَةِ الْفَجْرَ لَقِيَةً شَفَتْ كَمَدِي وَاللَّيْلُ فِيهِ قَتِيلُ
 البيت من الطويل، وهو للمتنبي في ديوانه ص ٢١٩/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب
 ١٨٠/١.

وَبِي مِنْ تَبَارِيحِ الصَّبَابَةِ لَوْعَةً قَتِيلَةٌ أَشْوَاقِي وَشَوْقِي قَتِيلُهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١٣ (الهن).

وَلَا يُغْنِي انْفِرًا وَلَدًا أَجْمَثَ مَنِيئُهُ وَلَا مَالًا أَثِيْلُ
 البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٥؛
 ولسان العرب ٩/١١ (أثل)، ١٠٩/١٢ (جمم)؛ وتاج العروس (جمم)؛ وبلا نسبة في
 المخصص ٢٨٠/١٢.

تَعَلَّمَهَا فِي غِيْلِهَا وَهِيَ حَظْوَةٌ بِوَادِيهِ نَبْعٌ طَوَالٌ وَحَيْلُ
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٣٢٨/٧
 (شحط)، ١٤٢/١١ (حتل)؛ ومفاتيح اللغة ٨٠/٢؛ والمخصص ٢١٥/١٠، ٤٥/١١،
 ١٣٦/١٥؛ ومجمل اللغة ٨٣/٣؛ وكتاب الجيم ٢٠٤/١؛ وتاج العروس ٤٠٢/١٩
 (شحط)، ٣٦٦/٢٣ (رنف)، (حتل).

يُقَرِّئُهُ النَّهْضُ التَّجِيحُ لِمَا بِهِ وَمِنْهُ بُدُوُّ نَسَارَةٍ وَمِثْلُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٤^(١)؛
 ولسان العرب ٦١٢/٢ (نجع).

(١) وفيه «ومثول» مكان «ومثيل».

يُغَادِي بِفَأْرِ الْمِسْكِ طَوْرًا وَتَارَةً تَرَى الدُّرْعَ مَرْفُضًا عَلَيْهِ نَيْلُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٦٠؛ وأساس البلاغة (نث).

نَرَاهَا الضَّبْعَ اعْظَمُهُمْ رَأْسًا جُرَاهِمَةً لَهَا حِرَّةٌ وَثَيْلٌ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٢؛
ولسان العرب ٤٣٢/٢ (حرج)، ١٤٠/٤ (جمر)، ٩٧/١٢ (جرهم)، ١٣١ (جرهم)، ٥٢٤
(كلم)، ٤١٦/١٣ (منن)؛ وتاج العروس (جرهم)؛ وللأعلم الهذلي في تاج العروس
٤٣٩/١٠ (جمر)؛ وللهمذلي في تاج العروس ٣٥٦/٦ (حرج)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٣٦٢/١؛ والمختص ٧١/٨، ١٧٧/١٦.

تَقَلُّلٌ مِنْهُ سَبَاعُ الْجَوْضَامِزَةِ وَلَا تَمْتَسِي بِوَادِيهِ الْأَرَاجِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ٣٦٦/٥
(ضمز)، ٢٦٦/١١ (رجل)؛ وتاج العروس ١٨٩/١٥ (ضمز).

قَلْبٌ عَقِيلَةٌ أَقْوَامٍ ذَوِي حَسَبٍ يُزْمَى الْمُقَانِبُ عَنْهَا وَالْأَرَاجِيلُ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٦٨٨/١ (قلب)؛
وتهذيب اللغة ١٧٦/٩؛ وأساس البلاغة (قلب)؛ وتاج العروس ٧٠/٤ (قلب).

* لَمَّا نَزَلْنَا نَصَبْنَا ظِلًّا أُرْدِيَّةً وَفَارَ بِاللَّحْمِ لِلْقَوْمِ الْمَرَاجِيلُ
البيت من البسيط، وهو لعدة من الطيب في ديوانه ص ٧٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف
٢٩/١.

حَتَّى إِذَا مُنِمَّتْ وَالشَّمْسُ حَامِيَةً سَدَّتْ سَوَالِفَهَا الصُّهْبُ الْهَرَاجِيلُ
البيت من البسيط، وهو لجران العود في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٦٩٤/١١
(هرجل)؛ وتهذيب اللغة ٥١٣/٦؛ وتاج العروس (هرجل).

نَهَجَ تَرَى حَوْلَهُ بَيْضَ الْقَطَا قَبْصًا كَأَنَّهُ بِالْأَفَاحِيصِ الْحَوَاجِيلُ
البيت من البسيط، وهو لعدة بن الطيب البشمي في ديوانه ص ٦١؛ وتاج العروس
٦٣/١٨ (فحص)، (حجل)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٥١؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ١٤٦/٤؛ ولسان العرب ١٤٧/١١ (حجل).

حَوَاجِيلٌ مُلِثَتْ زَيْتًا مُجَرَّدَةً لَيْسَتْ عَلَيْهِنَ مِنْ خَوْصٍ سَوَاجِيلُ
البيت من البسيط، وهو لعدة بن الطيب في ديوانه ص ٦٢؛ وتاج العروس (حجل)؛
وبلا نسبة في تهذيب ١٤٦/٤؛ ولسان العرب ١٤٧/١١ (حجل).

من كلِّ بداءة في البردين يَشغَلُها عن حاجة الحيِّ مُلَامٌ وتحجيلُ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٧٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٢١/١٢ (علم).

بخشى التدى فيولها مقاتلُهُ حتى يياكرَ قَرَنَ الشَّمْسِ ترجيلُ
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٨٤؛ وأساس البلاغة (قتل).

بمثلهما يروحُ المرءُ لهواً ويقضي حاجه الرَّجُلُ الرَّجِيلُ
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٣؛
وللهذلي في جمهرة اللغة ص ١٢٤٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٤؛ والمعاني الكبير
ص ٤٩٢^(١).

بكلِّ الحجازِ قد صَرَبْنَا كتيبةً تُجَاوِلُنَا عن أرضها ونُجِيلُها
البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس في أساس البلاغة (جول)؛ وليس في
ديوانه.

يُعْجِبُنِ بالأبيدي على ظهرِ آجِنِ له عَرَمَضٌ مُتَأَسِدٌ ونجِيلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٢؛
ولسان العرب ٧٢/٣ (أسد)، ٦٤٩/١١ (نجل)؛ والتنبية والإيضاح ٥/٢؛ وتاج العروس
٣٨٥/٧ (أسد)، (نجل).

يَمَمْتُ ذَا شَرَفٍ يَرْتَتُّ نَائِلُهُ مِنَ البريئةِ جيلٌ بعده جيلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رث).

* فَاذْهَبْ فَأَيُّ فَتَى فِي النَّاسِ أَحْرَزَهُ مِنْ حَتْفِهِ ظَلَمٌ دُخَجٌ وَلَا جَيْلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في معنى الليب ٣٥٥/٢.

نَقِيَّ المآقي، ساميَ الطَّرْفِ عُدْوَةٌ إلى كلِّ أشباحِ بدتْ يستحيلُها
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٠؛ وأساس البلاغة (كسر).

وما تدري وإن ألقحتْ شَوْلًا أتلقحُ بمد ذلك أم تحيلُ
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في جمهرة اللغة ص ٥٧١؛ وجمهرة أشعار
العرب ص ٦٥٩.

(١) وفيه «الرجيل» مكان «الرجل»، وهذا تحريف.

لَأَنْجِيَتْ حَاسِدِي وَأَرَى عَدُوِّي كَأَنَّهُمَا ودَاعُكَ وَالرَّحِيلُ
البيت من الوافر، وهو للمتنبي في ديوانه ١٣٦/٣؛ وتاج العروس ٥٣/٥ (كت).

تُعْنِيهِ مِنْ بَيْنِ الصَّبِيِّينَ ابْنَةً نَهْومٌ إِذَا مَا ازْتَدَّ فِيهَا سَحِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٢؛ ولسان العرب ٤/١٣ (أبن)،
٤٥٢/١٤ (صبا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٠٤؛ وتاج العروس (أبن).

حَتَّى وَرَدْنَا مِنَ الْأَزَارِقِ مَنَهْلًا وَلَهُ عَلَى آثَارِهِنَّ سَحِيلُ
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٩٦؛ وتاج العروس ٤٠١/٢٥
(زرقي)؛ ومعجم البلدان ١٦٧/١ (الأزارق).

لَا يَتَّعِدُنَّ أَنْسٌ تَغْيِرُ بَعْدَهُمْ طَلَّلَ بِبُرْقَةِ رَامَتَيْنِ مُحْبِلُ
البيت من الكامل، وهو لجربير في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس ٥٩/٢٥ (برق)؛
ومعجم البلدان ١/٣٩٤ (برقة راميتين).

فَأَصْبَحَ أَجْلَى الطَّرْفِ مَا يَسْتَزِيدُهُ يَرَى الشَّهْرَ قَبْلَ النَّاسِ وَهُوَ نَحِيلُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٠٠^(١)؛ ولسان العرب
٤/٤٣٢ (شهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٨٠؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٢٢؛ وأساس البلاغة (شهر)؛
وتاج العروس ١٢/٢٦٣ (شهر).

أَمَّا الْوِشَاحُ فَلَا يَنْفُكُ رَهْمَتَهُ وَلَا تَكَلَّمُ فِي ذَاكَ الْخَلَاجِيلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣٩/٢.

وَلَقَدْ عَدَوْتُ بِسَابِحِ مَرِيحٍ وَمَعِي شِبَابٌ كُلُّهُمْ أَخْيَلُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٨٠ (شيب)، ١١/٦٣٠
(خيل).

فَلَدْتُ لِمَرْتِاحٍ، وَطَابَتْ لِشَارِبٍ لَعُ بَعْدَ إِذْ لَاحِجِ مِرَاحٍ وَأَخْيَلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٤^(٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١١/٢٢٩ (خيل)^(٣)؛ وتاج العروس (خيل).

(١) وفيه «ضليل» مكان «نحيل».

(٢) ورواية العجز فيه:

• وراجعتي منها مراح وأخيّل •

(٣) وفيه العجز فقط ونسبته إلى الأخطل نسبة ترجيحية.

ولا يستوي عند نصّ الأمو رِ بِأَذَلُّ مَمْرُوفِهِ وَالبَخِيلُ
البيت من المتقارب، وهو لأيوب بن عيثة في لسان العرب ٩٨/٧ (نصص)؛ وتاج
العروس ١٨٢/١٨ (نصص).

كَأبِي بِرَاقِشٍ كَلَّ لَوْ نِ لَوْنُهُ يَتَخَيَّلُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأسدي في لسان العرب ٢٦٥/٦ (برقش)؛ والتنبيه
والإيضاح ٣١٢/٢؛ وتاج العروس ٧٥/١٧ (برقش)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (برقش)،
(خيل).

فَتَشْفَى حَزَاوَاتٍ وَتَقْتَعُ أَنْفُسَ وَيُشْفَى هَوَى بَيْنَ الضُّلُوعِ دَخِيلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/١١ (دخل).

فَإِن تَمَتَّعُوا مِنَّا الْمُشَقَّرَ وَالصَّفَا فَإِنَّا وَجَدْنَا الْخَطَّ جَمًّا نَخِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧١؛ وتاج العروس
٢٤٩/١٩ (خطط)؛ وللأعشى في ديوانه ص ٢٢٧؛ ومعجم البلدان ٣٧٨/٢ (الخط).

طَفَّتْ فِي الضُّحَى أَحْدَاجُ أَرَوَى كَأَنَّهَا قُرَى مِنْ جَوَائِي مُحْرَزَلُ نَخِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٩٥؛ وتاج العروس ٢٤٩/٢٠
(غيظ).

أَخَالَ مِنْ جَفُونِكَ أَمْ حُمُولُ حَزِينِ ضُحَى كَمَا حُرِي النَّخِيلُ
البيت من الوافر، وهو للمرّار في كتاب الجيم ٢٠٤/١؛ وليس في ديوانه.

فَأُضْحَتْ بَوْعَسَاءِ التَّمِيْطِ كَأَنَّهَا ذُرَى الْأَنْثَلِ مِنْ وَادِي الْفُرَى وَنَخِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٠٩؛ ولسان العرب ٤١٨/٧
(نمط)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٨/١٣؛ وتاج العروس ١٥٥/٢٠ (نمط).

يَغْدُو فَيَلْحَمُ ضِرْعَامَيْنِ عَيْشُهُمَا لَحْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مَغْفُورٌ خَرَادِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢^(١)؛ ولسان العرب ٥٨٤/٤
(عفر)، ٢٠٣/١١ (خردل)؛ وتاج العروس ٨٣/١٣ (عفر)، (خردل)؛ وبلا نسبة في كتاب
العين ٣٣٤/٤.

(١) وفيه «خراذيل» مكان «خراديل»، وكذلك الرواية في لسان العرب ٥٨٤/٤ (عفر).

حَتَّى أَتَتْ مَغْرَسَ الْمَسْكِينِ تَطْلُبُهُ وَحَوْلَهَا قَطَعٌ مِنْهُ خِرَادِيْلُ
البيت من البيط، وهو لتميم ابن مقبل في ديوانه ص ٣٨٨^(١)؛ وتاج العروس
(خردل).

* ثَمَّتْ قُمْنًا إِلَى جُرْدِ مُسْوَمَةٍ أَغْرَافُهُنَّ لِأَيْدِينَا مَنَادِيْلُ
البيت من البيط، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٧٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف
١٠٦/١.

لَكُنْهَا خُلَّةٌ قَدْ سِطَّ مِنْ دِمَهِمَا فَجَحَّ وَوَلَعَّ وَإِخْلَافٌ وَتَبْدِيْلُ
البيت من البيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٨؛ ولسان العرب ٣٢٦/٧
(سوط)، ٤١٠/٨ (ولع)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩٩؛ وأساس البلاغة (سوط)؛ وتاج العروس
٣٩١/١٩ (سوط)، ٤٧٦/٢١ (فجع)، ٣٧٤/٢٢ (ولع)، (خلل).

* قَبَادِرُنَ الدِّيَارِ يَرْفُقْنَ فِيهَا وَيَنْسَرْنَ مِنَ الْعَلِيْحَاتِ الْبَسْدِيْلُ
البيت من الوافر، وهو لرفاعة بن عاصم الفقمي في تذكرة النحاة ص ٨٩؛ والدرر
٢٠٥/٥؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ٨٥/٢.

وحتى كَسَّتْ مَفْسِيَّ الْخَشَائِشِ لُعَامَهَا إِلَى حَيْثُ يَنْشِي الْخَذَّ مِنْهَا جَدِيْلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٥؛ وتاج العروس (جدل).

كَأَنَّ دِمَقْسًا أَوْ فُرُوعَ عَمَامَةٍ عَلَى مَتْنِهَا حَيْثُ اسْتَقَرَّ جَدِيْلُهَا
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن عجلان النهدي في لسان العرب ١١/١٠٣
(جدل)؛ وتاج العروس (جدل).

صَفْرَاءُ رَاقِنَةٌ كَأَنَّ سُمُوطَهَا يَجْرِي بِهِنَّ إِذَا سَلِسْنَ جَدِيْلُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٨٤ (رقن)؛ وتهذيب اللغة
٩٥/٩؛ والمختصر ٣/١٦١؛ وكتاب الجيم ٢/١٧؛ وتاج العروس (رقن).

وَأَبْيَضُ مَوْشِي الْقَيْصِ نَصْبُهُ عَلَى ظَهْرِ مِقْلَاتِ سَفِيهِ جَدِيْلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٢؛ ولسان العرب ١٣/٤٩٩
(سفة)؛ ومقاييس اللغة ٣/٧٩؛ وأساس البلاغة (سفة)؛ ومجمل اللغة ٣/٧٢.

قَطَطْتُ بِمِضَالِ الْخَشَائِشِ يَسْرُدُهَا عَلَى الْكُرْهِ مِنْهَا ضَالَةٌ وَجَدِيْلُ
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ١١/٣٩٧

(١) وفيه «رعابيل» مكان «خراديل».

(ضيل)، ٢٦٢/١٣؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٧٩؛ وأساس البلاغة (ضول)؛ ومجمل اللغة ٣/٢٩٦؛ وتاج العروس (ضيل)، (ضأن).

مَتَى مَا تَلْفَنِي وَمَعِيَ سِلَاحِي ثَلَاثِي الْمَوْتِ لَيْسَ لَهُ حَدِيدٌ
البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢١؛ ولسان
العرب ١١/٤٣٢ (عدل).

* فَلَا وَاللَّهِ نَادَى الْحَيِّ قَوْمِي طَوَالَ السُّهُرِ مَا دُعِيَ الْهَدِيدُ
راجع:

فَلَا وَاللَّهِ نَادَى الْحَيِّ ضَيْفِي مُدْرًا بِالْمَاءِ وَالْعِلَاطِ
* أَلَمْ تَسْمِعِي أَيَّ عَبْدٍ فِي رَوْتِي الضُّحَى بُكَاءَ حَمَامَاتٍ لَهْنًا هَدِيدُ
راجع:

ألم تسمعي أي عبد في روتني الضُّحَى بكاء حمامات لهن هدير
يكاد يحار المجتني ونشط أبكها إذا ما تنادى بالعشي هديرها
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢٨؛ ومقاييس اللغة ١/١٦٥؛ وتاج
العروس (أبك)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/١١٦.

وَمَا بِئْتُ إِلَّا وَإِقَامًا مَذْمُوحَةً بِقَذْفَةِ خَيْرٍ مِنْ نَدَاهُ يُدِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٣١؛ وكتاب الجيم ٣/٨٣.
يَعْدُو فَيَلْحَمُ ضِرْغَامَيْنِ عَيْشُهُمَا لَحْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مَعْفُورِ خِرَادِيلُ
انظر قافية «خراذيل».

مُنِيئًا وَقَدْ أَمْسَى يُقَدِّمُ وَزَدَهَا أَقْبِدِرُ مَحْمُورُ الْقِطَاعِ نَدِيلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٢؛
ولسان العرب ١١/٦٥٦ (نذل)؛ وتاج العروس ١٥/١١٨ (حمز)، ٢٢/٣١ (قطع)،
(نذل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/١٥٨؛ ومجمل اللغة ٤/٣٩٣.

وَيَوْمَ بَدِرٍ لَقِينَاكُمْ لَنَا مَدَدٌ فَيَرْفَعُ النَّصْرَ مِيكَالَ وَجَبْرِيلُ
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٤؛ ولسان العرب
١٥/٢٩٠ (مكا)؛ وتاج العروس (مكا).

زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ وَلَا كَشْفٌ عِنْدَ اللَّقَاءِ وَلَا مِيلٌ مَعَازِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٦/٢٤٢

(نكرس)، ٣٠٠/٩ (كشف)، ٤٤٢/١١ (عزل)، ٦٣٨/١١ (ميل)؛ وتاج العروس ٥٧٩/١٦ (نكرس)، ٣١٣/٢٢ (كشف).

إذ أَشْرَفَ الدَّبِيكَ يَدْعُو بَعْضَ أَشْرَتِهِ إِلَى الصَّبَاحِ وَهُمْ قَوْمٌ مَعَارِيزُ
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطبيب في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٤٤١/١١ (عزل)؛ وتاج العروس (عزل).

جَوْفَاءُ مَحْشُوءَةٌ فِي مُوجِحٍ مَفْضٍ أَضْيَافُهُ جُوعٌ مِنْهُ مَهَازِيلُ
البيت من البسيط، وهو لأبي خيرة في لسان العرب ٦٣٠/٢ (وجح)؛ وتاج العروس ٢٠٢/٧ (وجح)؛ ولأبي وجزة السعدي في تهذيب اللغة ١٣٧/٥.

أَلْمَا بِمَيِّ قَبْلَ أَنْ تَطْرَحَ النَّوَى بِنَا مَطْرَحًا أَوْ قَبْلَ بَيِّنِ يُزِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٩١٣؛ وأساس البلاغة (طرح)؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ٤٥٥/٣؛ ومجمل اللغة ٣٥٣/٣.

* كَمَا خُطَّ الْكِتَابُ بِكَفِّ يَوْمًا يَهُودِيٌّ يَنَارِبُ أَوْ يُزِيلُ
البيت من الوافر، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٦٣؛ والإنصاف ٤٣٢/٢؛
وخزانة الأدب ٢١٩/٤؛ والدرر ٤٥/٥؛ وشرح التصريح ٥٩/٢؛ والكتاب ١٧٩/١؛ ولسان
العرب ٣٩٠/١٢ (عجم)؛ والمقاصد النحويّة ٤٧٠/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك
١٨٩/٣؛ والخصائص ٤٠٥/٢؛ ووصف المباني ص ٦٥؛ وشرح الأشموني ٣٢٨/٢؛ وشرح
ابن عقيل ص ٤٠٣؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٩٥؛ وشرح المفصل ١٠٣/١؛ ولسان العرب
١٥٨/٤ (حبر)؛ والمقتضب ٣٧٧/٤؛ وجمع الهوامع ٥٢/٢.

أَضَحَّتْ سَعَادٌ بِأَرْضٍ لَا يَبْلُغُهَا إِلَّا الْعِتَاقُ النَّجِيَّاتِ الْمَرَايِلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب ٢٨٣/١١ (رسل)؛
(رسل)؛ وتاج العروس (رسل).

إِلَيْكَ يَقْطَعُ أَجَوَازَ الْفَلَاحِ بِنَا نَصْرٌ تَشْبِيهُ الصُّهْبِ الْمَرَايِلُ
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٩٥؛ وأساس البلاغة (شيع).

فَيَبْدُ الْمُتَّقَى فَالْمَشَارِبُ دُونَهُ فَرَوْضَةٌ بُضْرَى أَعْرَضَتْ فَبَيْلُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٥٥/١١ (بسل)؛
(بسل)؛ وتاج العروس (بسل)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٥٤ (بصري).

وَنُعْطِيهِ قَطَائِمَ مُحْضَلَاتٍ بِقَنْدَلَةٍ إِهَاتَهَا تَيْبِلُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٦/٢.

تَسِيلُ عَلَى حَدِّ الظُّبَاتِ نُفُوسُنَا وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الظُّبَاتِ تَسِيلُ
البيت من الطويل، وهو للسَّمَوَالِ فِي دِيَوَانِهِ ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٣٤/٦ (نفس)؛
والنَّبِيَّةُ وَالْإِيضَاحُ ٣٠٧/٢؛ وَهُوَ أَوْ لَعْبُ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْحَارِثِيِّ فِي شَرْحِ دِيَوَانِ
الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ص ١١٧؛ وَشَرْحُ دِيَوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلتَّبْرِيذِيِّ ٥٩/١.

كَأَنَّ سُؤْوَئَهُ لَبَّاتٌ بُذِنَ غَدَاةَ السَّوْبَلِ أَوْ سُبَدَّ غَسِيلُ
البيت من الوافر، وهو لسَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةٍ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١١٤٩؛ ولسان
العرب ٢٠٣/٣ (سبد)، ٢٣١/١٣ (شأن)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١٦٨/٨ (سبد)، (شأن).

فَأَصْبَحَ فِيهِ أَلْ خَيْمٍ مُضَضِّدٍ وَثُمَّ عَلَى عَرَشِ الْخِيَامِ غَسِيلُ
البيت من الطويل، وهو لَزُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى أَوْ لِلنَّابِغَةِ الذَّبْيَانِيَّةِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ
١٩٣/١٢ (خيم)؛ وَوَيْلٌ فِي دِيَوَانِ زُهَيْرٍ، وَقَدْ جَعَلَهُ مُحَقِّقُ دِيَوَانِ النَّابِغَةِ فِي مَلْحَقِ دِيَوَانِهِ
ص ٢٢٨ نَقْلًا عَنِ اللِّسَانِ. وَيَلَا نِسْبَةَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٨٠/١٢ (ثمم)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ
(ثمم). وَانظُرْ قَافِيَةَ «مَعْتَلَب».

فَمَا خَلَّتْهَا إِلَّا دَوَالِحُ أَوْ قَرَّتْ وَكُمَّتْ لِحَمَلٍ نَخْلُهَا وَقَسِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصُصِ ١١٦/١١.

لَمِشَاءً دَارًا قَدْ تَعَمَّتْ طُلُوبُهَا عَفَّتْهَا نَضِيضَاتُ الصَّبَا فَمَسِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لِعَاشِي فِي دِيَوَانِهِ ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ١٩٣/٢
(ميت)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٣٦٦/٥ (ميت).

أَحْرَقَاءَ لِلْيَبِينِ اسْتَقَلَّتْ حُمُولُهَا نَعْمَ غَرِبَةً فَالْعَيْنُ بِجَرِيِّ مَسِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لِذِي الرَّمَّةِ فِي دِيَوَانِهِ ص ٩٠٦؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ
٩١/٥.

تَجَاوَيْنَ فِي عَيْدَانَةٍ مُرْجَجِيَّةٍ مِّنَ السُّدْرِ رَوَاهَا الْمَصِيفَ مَسِيلُ
البيت من الطويل، وهو بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣٢٣/٣ (عود)؛ وَتَهْذِيبِ اللُّغَةِ
١٣٢/٣؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٤٤٠/٨ (عود).

وَأَتَتْ عَلَى الْأَقْصَى، صَبَاً غَيْرُ قَرَّةٍ تَذَاءَبُ مِنْهَا مُسْرَزُغٌ وَمُسِيلُ
البيت من الطويل، وهو لِطَرَفَةَ فِي دِيَوَانِهِ ص ٨٠؛ ولسان العرب ٤٢٧/٨ (رزغ)؛
وَتَهْذِيبِ اللُّغَةِ ٤٨/٨؛ وَجَمْهَرَةُ اللُّغَةِ ص ٧٠٥؛ وَمَقَائِسِ اللُّغَةِ ٣٨٨/٢؛ وَمَجْمَلِ اللُّغَةِ
٣٧٠/٢؛ وَدِيَوَانِ الْأَدَبِ ٣١٣/٢؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ ٤٧٨/٢٢ (رزغ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي
الْمَخْصُصِ ١٣٤/٩.

فألحقنا بالحَيِّ فِي رَوْنَقِي الضُّحَى تغالي المهاري سَدُوها وَنَسِبُها
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤؛ وأساس البلاغة (غلو).

فإنَّكَ واغْتَذَرَكَ مِنْ سُؤْيِدٍ كحائضَةٍ وَمَشْرَحُها يسيلُ
البيت من الوافر، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٤٨؛ وأساس البلاغة (شرح).

أضْمى علسي فأس اللجَامِ وَقُرْبُهُ بالماءِ يَقَطُرُ نارةً ويسيلُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٩/١٤ (صما)؛ وتهذيب اللغة
٢٦١/١٢؛ وكتاب العين ١٧٤/٧؛ وأساس البلاغة (صمي).

ولو أنِّي أَشَاءُ نَعِمْتُ بالألَا وبأكرنسي صَبُوخٍ أو نَشِيلُ
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في جمهرة أشعار العرب ص ٦٥٨؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٦٦١/١١ (نشل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٠؛ وكتاب العين ٢٦٤/٦؛
وأساس البلاغة (نشل)؛ وتاج العروس (نشل).

ألا يا صَاحِبِي الأَرْضَا صَوَارِعٌ قد دَنَا مِنَّا الأَصِيلُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠١/١.

يَقُمُ مالهَ فِينا فَندَعُو أبا الصَّهْبَا إذا جَنَحَ الأَصِيلُ
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن عنمة الضبي في لسان العرب ٤٨٤/٤ (ضرر)؛ والتنبية
والإيضاح ١٥٣/٢.

قَطَعْتُ بِسَمْحَةٍ كالفَخْلِ عَجَلِي مِواشِكَةٍ إذا جَنَحَ الأَصِيلُ
البيت من الوافر، وهو للتمر بن تولب في ديوانه ص ٣٧٤؛ وأساس البلاغة (جنح).

إذا ما هَمَّ بالسَّوَى نَهَاءً وَقَارُ السِّدِينِ والرَّأْيِ الأَصِيلُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٩٢/١٥.

لَدُنْ غَدْوَةٍ حَتَّى إذا ما تَغَيَّظْتَ هِوَجِرُ من شِعْبانَ حامٍ أَصِيلُها
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢٧؛ ولسان العرب ٤٥١/٧ (غيط)؛
وتهذيب اللغة ١٧٣/٨؛ وتاج العروس ٢٤٩/٢٠ (غيط).

* كَأَنَّهُ واضِحُ الأَقْرابِ فِي لُقْح أَسْمَى بِهِنَّ وَعَزَّنَهُ الأَناصِيلُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦٠٩؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ١٣٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٦٤/١١ (نصل)؛ وتاج العروس (نصل).

جاءت كِمِثْلِ الرُّكِّ كَرُكْرَةَ الحَنَى مَكِيثٌ ضُحاهَا مُرْجِحِنٌ أَصِيلُها
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٦/١.

وَجَوْنُ أَهَانَتِهِ الضُّلُوعُ بِرَزْفَرَةٍ إِلَى مُلْطٍ بَانَثٌ وَإِنَّ حَصِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لقطران السعديّ في لسان العرب ٤٠٧/٧ (ملط)، ٢٠٧/١١
(حصل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/١٣؛ وتاج العروس ١٢٣/٢٠ (ملط).

وَلَا يَتَحَسَّى الْفَحْلُ إِنْ أَعْرَضَتْ بِهِ وَلَا يَمْنَعُ الْمِرْبَاعَ مِنْهَا فَصِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/١٤ (حشا)؛ وتهذيب اللغة
١٤١/٥؛ وتاج العروس (حشا).

أَتْبَغِي آلَ شَدَادٍ عَلَيْنَا وَمَا يُرْغِي لِشَدَادٍ فَصِيلُ
البيت من الوافر، وهو لسيرة بن عمرو الفقعسي في لسان العرب ٣٢٩/١٤ (رغا)؛
ولبعض بن فقعس في تاج العروس (رغا)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٩٨/٢.

فَتَضِيحُ نَقْفَرُهُمَا فِتْيَةٌ كَمَا يَقْفُرُ الثَّيْبَ فِيهَا الْفَصِيلُ
البيت من المتقارب وهو لأيوب بن عباية في لسان العرب ١١٢/٥ (قفر).

* أَمَا تَنْفَكُ تَرْكُبِي بِلَوْمَى لَهَجَتْ بِهَا كَمَا لَهَجَ الْفَصِيلُ
البيت من الوافر، وهو لأبي الغول الطهوي في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٥٧؛
ونوادر أبي زيد ص ١٨٦؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠٩/٥.

وَمَا تَدْرِي إِذَا ذَمَّرْتَ سَقْبًا لَغَيْرِكَ أَمْ يَكُونُ لَكَ الْفَصِيلُ
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في أساس البلاغة (ذمر)؛ ومجمل اللغة
١٣٤٦/٢؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٦٥٩.

وَلَا أَمْفَرُ السَّاقَيْنِ بَاتَ كَأَنَّهُ عَلَى مُخْرَزَاتِ الْإِكَامِ نَصِيلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٣؛
ولسان العرب ٦٦٤/١١ (نصل)؛ وتهذيب اللغة ١٨٩/١٢؛ ومقاييس اللغة ١٢٥/١؛ وتاج
العروس (نصل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٨/٨.

ضَرِيئِنَ بِكُلِّ سَالِفَةٍ وَرَأْسٍ أَحَجَّ كَمَا أَنْ مُقَدَّمَهُ نَصِيلُ
البيت من الوافر، وهو للمرّار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧١؛ وتاج العروس ٤٦٦/٥
(حجج)؛ ولسان العرب ٢٢٩/٢ (حجج)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/٣؛ وكتاب الجيم
١٧٢/١.

إِذَا ضَمَّ لِي بَخْرًا جَذِيمَةً وَالتَّقَتْ عَلَيَّ رَوَابِي كُلِّهِنَّ عَضِيلُ
البيت من الطويل، وهو للمرّار الفقعسي في تهذيب اللغة ٤٧٦/١؛ وليس في ديوانه.

ضَخْمٌ مُقْلَدُهَا، فَمَمٌ مُقْبِدُهَا فِي خَلْقِهَا عَنِ بِنَاتِ الزُّورِ تَفْضِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب ٣٣٤/٤ (زور)، ٤٥٥/١٢ (فعم)؛ وكتاب العين ١٦٤/٢؛ وتاج العروس ٤٥٨/١١ (زور).

كَانَتْ مَوَاعِيدُ هُرُوبٍ لَهَا مَثَلًا وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٥٩٥/١ (عرقب)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٣، ١١٩٨؛ وكتاب العين ٢٩٦/٢؛ وتاج العروس ٣٥٩/٣ (عرقب)، (بطل). وانظر قافية «الأصاحيل».

كَادَ اللَّعَاعُ مِنَ الْحَوَذَانِ يَسْحَطُهَا وَرَجْرَجٌ بَيْنَ لَحْيَيْهَا خَنَاطِيلُ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب ٢٨٣/٢ (رجج)، (رجج)، ٣٧٢/٧ (سحط)، ٣٢٠/٨ (لمع)؛ والتنبه والإيضاح ٢٠٦/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٧، ٥٣١؛ ومقاييس اللغة ٣٨٥/٢؛ والمختصص ١٨٧/١٠؛ وتاج العروس ٥٩٣/٥ (رجج)، ٤٠١/٩ (حوذ)، ٣٣٨/١٩ (سحط)، ١٥١/٢٢ (لمع)^(١)، (خنطل)؛ وأمالي القالي ٢٥٧/١؛ ولجران العمود في ديوانه ص ٨٥؛ وبلان نسبة في لسان العرب ٢٢٤/١١ (خنطل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٨/١، ٢٨٠/٤؛ ومجمل اللغة ٣٦٨/٢؛ والخصائص ٩١/٢.

كَأَنَّ مَا فَاتَ عَيْنَيْهَا وَمَذْبَحَهَا مِنْ خَطْمِهَا وَمِنَ اللَّحْيَيْنِ بِرَطِيلِ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ٥١/١١ (برطل)، ١٨٦/١٢ (خطم)؛ وتهذيب اللغة ٥٦/١٤؛ وتاج العروس (برطل)؛ وبلان نسبة في كتاب العين ٤٧١/٧. وانظر قافية «مطول».

إِذَا مَا زَارَ مُجَنَّاتَ عَلَيْنَا نِقَالُ الصُّخْرِ وَالْخَشَبُ الْقَطِيلُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٦؛ ولسان العرب ٥١/١ (جنأ)؛ وكتاب العين ١٨٣/٦؛ وتاج العروس ١٨١/١ (جنأ)؛ والمعاني الكبير ص ١٢٢٧؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣١٢؛ ولسان العرب ٥٥٩/١١ (قطل)؛ وتاج العروس (قطل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٣؛ والمختصص ١٩/١١، ٣٣/١٣، ١٥٩/١٦؛ وللهدلي في تهذيب اللغة ١٩٧/١١، ٢٤٦/١٦.

إِنَّا مُحِبُّوكَ فَاسْتَلِمْنَا إِلَيْهَا الطَّلُلُ وَإِنْ بَلَيْتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطَّيْلُ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٣؛ وتهذيب اللغة ١٨/١٤؛ وديوان الأدب ٤٣٨/٣.

(١) وفي ١٥١/٢٢ أنه يروى أيضاً لجران العمود وللحكم الحضري.

إِذَا اشْتَهَلًا بِشُؤْبٍ فَقَدْ فَعَلْتُ بِمَا أَصَابَا مِنَ الْأَرْضِ الْأَفَاعِيلُ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٩؛ وأساس البلاغة (فعل).
نَشَقِي قَلَانَصْنَا بِمَاءِ آجِنٍ وَإِذَا يَقُومُ بِهِ الْحَيِيرُ نُعَيْلُ
انظر قافية «يعيل».

تَجَرَّدُ مِنْ نَصِيهِهَا نَوَاجٍ كَمَا يَنْجُو مِنَ الْبَعْرِ الرَّعِيْلُ
البيت من الوافر، وهو للمرار الفعسي في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ٣٢٨/١٥
(نصا)؛ وتاج العروس (نصي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/١١ (رعل)؛ وتهذيب اللغة
٢٤٥/١٢؛ والمختص ٣١/١٢؛ وكتاب الجيم ٢٨٧/٣؛ وتاج العروس (رعل).

سُمِرُ الْمُجَابَاتِ يَثْرُكُنَ الْحَصَى زَيْمًا لَمْ يَهَيِّنْ رُؤُوسَ الْأَكْمِ تَنْبِيْلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٤؛ ولسان العرب ٢٨٠/١٢
(زيم)، ٣٠/١٥ (عجا)؛ ومقاييس اللغة ٢٤٢/٤؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٨٤/٢.

فَقَلْتُ لَهَا: يَا أُمَّ بَيْضَاءَ فَنِيَّةٌ يَعُودُكَ مِنْهُمْ مُرْمِلُونَ وَعَيْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٧ (بيض)؛ وتهذيب اللغة
٨٨/١٢؛ وتاج العروس ٢٥٤/١٨ (بيض).

وَمَا يَذْرِي الْفَقِيرُ مَتَى غِنَاهُ وَمَا يَذْرِي الْغَنِيُّ مَتَى يَعْيِلُ
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٤٨٨/١١ (عيل)؛
وجمهرة اللغة ص ٥٩، ٥٧١؛ وتاج العروس (عيل)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٦٥٩؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥٢.

نَشَقِي قَلَانَصْنَا بِمَاءِ آجِنٍ وَإِذَا يَقُومُ بِهِ الْحَيِيرُ يُعَيْلُ
البيت من الكامل، وهو لحجل الباهلي في أساس البلاغة (عيل)؛ وللباهلي في لسان
العرب ٤٩٠/١١ (عيل)؛ وتاج العروس (عيل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/١١
(عيل)؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/٣؛ وديوان الأدب ٤٣٨/٣.

وَلَنْ يُبَلِّغَهَا إِلَّا عُذَافِرَةٌ فِيهَا عَلَى الْأَيْنِ إِزْقَالٌ وَتَبْيِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب ٦٠/١١
(بغل)، ٢٩٣ (رقل)، ٤٤/١٣ (أين)؛ وتاج العروس ٥٦٠/١٢ (عذفر).

وَيَانَ وَظَيَّانٌ وَرَنَفٌ وَشَوْحَطٌ الْفَتْ أَيْثُ نَاعِمٌ مَتَعَيْلُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٧؛ والمختص ٤٥/١١؛
وتاج العروس ٣٦٦/٢٣ (رنف).

إِنِّي لَعَمْرُ الَّذِي خَطَّتْ مَنَاسِمَهَا تَهْوَى وَيَسْتَقِ إِلَيْهِ الْبَاقِرُ الْغَيْلُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٥١١/١١، ٥١٣ (غيل)؛ وتهذيب اللغة ٤١٦/٣، ٤١٦/٨؛ وتاج العروس (غيل)؛ وكتاب الجيم ١٤/٣. وانظر قافية «العتل».

مَنْ ضَيْغَمٍ مِنْ ضِرَاءِ الْأَسَدِ مُخَدَّرُهُ بِيَطْنِ عَثْرٍ غَيْلٌ دُونَهُ غَيْلٌ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٢٣١/٤ (خدر)، ٥٤٢/٤ (عثر)، ٥١٢/١١ (غيل)، ٣٥٧/١٢ (ضغم)؛ وتهذيب اللغة ١٨/٨؛ وتاج العروس ١٤٠/١١، ١٤٦ (خدر)، ٥٢٩/١٢ (عثر)، (غيل)، (ضغم).

أَوْ بِيضَةٍ بَيْنَ أَجْمَادٍ يَقْلُبُهَا بِالْمَنْكَبِيِّنَ شُخَامَ الرَّيْشِ إِجْبِيلُ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٨٣؛ ولسان العرب ١١٤/١١ (جفل).
أَخَذَ بِالْمُلَانِ نَابًا ضَرُوسًا مُدَمِّمَةً لَهَا ضَرْعٌ خَيْلٌ؟
البيت من الوافر، وهو لربيعة البكري في لسان العرب ١٥٧/١١ (حفل).

وَهَلْ أَرِدَنْ يَوْمًا مِيَاهَ مَجَجْنِيَّةٍ؟ وَهَلْ يَتَذَوَّنُ لِي شَامَةٌ وَطَفِيلٌ؟
البيت من الطويل، وهو لبلال (مؤذن الرسول ﷺ) في لسان العرب ١٢٠/١١ (جلل)، ٤٠٤ (طفل)، ٣٣٢/١٢ (شيم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢؛ وتاج العروس (طفل)، (شيم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/١١ (طفل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩١٩، ٩٦٦^(١)؛ وتاج العروس (جنن).

فَلَا تَتَشَدُّونَا مِنْ أَيْحِكُمْ ذِمَامَةٌ وَيُؤَلِّمُ أَصْدَاءَ الْعَوِيرِ كَفِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٩٨؛ ولسان العرب ٢٢١/١٢ (ذمم)؛ وتاج العروس (ذمم).

* لَقَدْ أَقْوَمُ مَقَامًا لَوْ يَقْوَمُ بِهِ أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفَيْلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٦؛ ومغني اللبيب ١/٢٦٤.

عَلَى أَنْ الْبَصِيرَ بِهَا إِذَا مَا أَعَادَ الطَّرْفَ يَعْجُمُ أَوْ يَقِيلُ
البيت من الوافر، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٣٩٠/١٢ (عجم)؛ وتاج العروس (عجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٣٩٣.

وظَلَمَاءَ مِنْ جَرَى نَوَارٍ سَرِيئَتِهَا وَهَاجِرَةَ ذَوَابِئِهِ لَا أَقِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٩٦ (ذوب)؛ وتهذيب اللغة

(١) والرواية في ص ٩٦٦، «وفيل» مكان «وصفيل».

٢٢/١٥؛ وأساس البلاغة (ذوب)؛ وتاج العروس ٤٤٨/٢ (ذوب).

* لَيْسَ عَادَ لِي عَبْدُ الْعَزِيزِ بِمِثْلِهَا وَأَمْكَنَتِي مِنْهَا إِذْ لَا أَقِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٠٥؛ وخزانة الأدب ٤٧٣/٨،
٤٧٤، ٤٧٦؛ والدرر ٤/١٧١؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٩٧؛ وشرح أبيات سيويه
٢/١٤٤؛ وشرح التصريح ٢/٢٣٤؛ وشرح شواهد المغني ص ٦٣؛ وشرح المفضل
٩/١٣، ٢٢؛ والكتاب ٣/١٥؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٨٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك
٤/١٦٥؛ وخزانة الأدب ٨/٤٤٧، ١١/٣٤٠؛ ووصف المباني ص ٦٦، ٢٤٣؛ وشرح
الأشموني ٢/٥٥٤؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٧٥؛ والعقد الفريد ٣/٨؛ ومغني اللبيب
٢١/١.

إِذَا هَتَكَتْ أَطْنَابَ بَيْتٍ وَأَهْلَهُ بِمَعْطِنِهَا لَمْ يُوْرِدُوا الْمَاءَ قَيْلًا
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٧٣؛ وأساس البلاغة (قيل).

عَلَى رِجَامَيْنِ مِنْ خُطَافٍ مَاتِحَةٍ تَهْدِي صُورَهُمَا وُزُقَ مَرَايِلُ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ١٢/٢٢٩
(رجم)؛ وتاج العروس (رجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٧٠.

عَيْرَانَةٌ كَأَتَانِ الضُّحْلِ نَاجِيَةٌ إِذَا تَرَقَّصَ بِالْقُورِ الْعَسَائِقِلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ١١/٤٤٨
(عقل)، ١٣/٧ (أتن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٠٣، ٣/٢٨٠، ١٥/٦٠٩؛ ومقاييس اللغة
١/١٥٢؛ وكتاب الجيم ٢/٣٣٤؛ وتاج العروس (عقل)، (أتن)؛ وبلا نسبة في المخصص
١٠/١١٧.

* كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا وَقَدْ عَرِقَتْ وَقَدْ تَلَفَعَ بِالْقُورِ الْعَسَائِقِلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٤؛ وأمالي المرتضى
١/٥٥٨؛ ولسان العرب ١/٢٢٠ (أوب)، ٥/١٢٢ (قور)، ٨/٣٢١ (لفع)، ١١/٤٤٨
(عقل)؛ ومغني اللبيب ٢/٦٩٦؛ وأساس البلاغة (لفع)؛ وتاج العروس ٢/٣٤ (أوب)،
١٣/٤٨٩ (قور)، ٢٢/١٥٧ (لفع)، (عقل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٦؛ وشرح
شواهد المغني ٢/٩٧١.

تَخَيَّرَتْهَا صَالِحَاتِ الْجُنُوِّ مِنْ لَا أَسْتَمِيْلُ وَلَا أَسْتَقِيْلُ
البيت من المتقارب، وهو للأنصاري في لسان العرب ٦/٤٣ (جنس)؛ وتاج العروس
١٥/٥١٥ (جنس).

إذا اشْتَجَمَعَتْ للمرءٍ فيها أمورُهُ كِبا كِبوَةٌ لنوجهٍ لا يَسْتَقْبِلُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٦٦/٢٠ (جمع)؛ وكتاب العين
٤٤٠/١، ٤١٦/٥.

وَأَلُّ بِلَالِيٍّ أَجَادَ أُبُوهُمْ كَذَلِكَ الْجَوَادُ عِرْقُهُ مُتَقَبِّلٌ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ١١٩/٣؛ ولم أفع عليه في
ديوانه.

ولو كَلَّمْتُ مُسْتَوْعِلًا فِي عَمَايَةِ تَصَبَّأَهُ مِنْ أَعْلَى عَمَايَةِ قَبْلَهَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٩١٥؛ ولسان العرب ٧٣١/١١
(وعل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/٣؛ وأساس البلاغة (صبو)؛ وتاج العروس (وعل).

تَحَوُّبٌ قَدْ تَرَى إِنِّي لِحَمَلٍ عَلَى مَا كَانَ مُرْتَفِعًا ثَقِيلٌ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٢؛ ولسان
العرب ٤٢٤/١ (رغب)؛ وتاج العروس ٥١١/٢ (رغب).

عَدَانِي عَنْ بَيْتِي وَشِنَعٍ مَالِي حِفَاطٌ شَقْنَسِي وَدَمٌّ ثَقِيلٌ
البيت من الوافر، وهو للمرارة الفقعسي في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ١٨٠/٨
(شع)؛ وكتاب الجيم ١٦٠/٢؛ وتاج العروس ٢٧١/٢١ (شع)؛ ولبعض بني سعد في
أساس البلاغة (شع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠٣/١، ٤٠٤.

وَأِنِّي إِذَا آنَسْتُ بِالصُّبْحِ مُقْبِلًا يُعَاوِدُنِي قَطْعَ جَوَاهِ ثَقِيلٌ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٠؛
ولأبي جندب الهذلي في كتاب العين ١٣٩/١؛ ولسان العرب ٢٨٠/٨ (قطع)^(١).

فَحَرَّ عَلَى الْأَلَاءِ لَمْ يُوَسِّدْ كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ صَقِيلٌ
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن عنمة في لسان العرب ٢٤/١ (الآ)؛ وتهذيب اللغة
٤٢٨/١٥؛ وتاج العروس ١٣٣/١ (الآ)؛ وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ٢٤٧، ١١٠٩.

* إِنَّا قَتَلْنَا بِقَتْلَانَا سَرَاتِكُمْ أَهْلَ اللُّوَاءِ فَمَا يَكْثُرُ الْقَيْلُ
البيت من البيط، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٥٥؛ وخزانة الأدب
١٠١/٦، ١٠٥، ١٠٦؛ وتاج العروس (لوي)؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٨٦؛ وشرح
شواهد المغني ٧١٠/٢.

(١) وفيه «طويل» مكان «ثقیل».

يَسُوءُ فَيَعْدُو مِنْ قَرِيبٍ إِذَا عَدَا وَيَكْمُنُ فِي خَشْبَاءٍ وَعُثٍ مَقِيلَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٩، ولسان العرب ١/٣٥٤ (خشب)؛ وتاج العروس ٢/٣٥٧ (خشب).

وَمَا تَدْرِي إِذَا أَرْمَعْتَ أَمْرًا بِأَيِّ الْأَرْضِ يُذَرُّكَ الْمَقِيلُ
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ١١/٤٨٨ (عيل)؛
وجمهرة اللغة ص ٥٧١؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٦٥٩.

وَلَنْ يُبَلِّغَهَا إِلَّا عَذَابُ فِرَّةٍ لَهْنٌ مِنْ بَعْدِ إِرْقَالٍ وَتَقِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١٩^(١)؛ ولسان العرب ١١/٦٧٤ (نقل)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٥٣.

وِعِرَانٌ كَأَنَّهُ يَبْدُقُ الشَّطَّ رَنْجٍ يَفْتَنُ فِيهِ قَالَ وَقِيلُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/١٤.

شَدَّ النَّهَارَ ذِرَاعًا عَيْطِلٍ نَصْفٍ قَامَتْ تُجَاوِبُهَا نُكْدٌ مَشَاكِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ١/٢٢٠ (أوب)، ٣/٢٣٦ (شدد)، ٣٣٧ (فقد)^(٢)، ٤٢٨ (نكد)، ٩/٣٣٢ (نصف)، ١١/٨٩ (نكل)، ٤٥٥ (عطل)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٢، ١٥/٦٠٩؛ وأساس البلاغة (أوب)، (فقد)؛
وتاج العروس ٢/٣٤ (أوب)، ٨/٢٤١ (شدد)، ٩/٥٠١ (فقد)، ٩/٢٣٧ (نكد)، (نكل)؛
وبلا نسبة في كتاب العين ٥/١٢١.

طَوْرًا وَطَوْرًا يَجُوبُ الْعَفْرَ مِنْ نَقْحٍ كَالسَّنْدِ أَكْبَادُهُ هَيْمٌ هَرَائِلُ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢/٦٢٥ (نقح)؛
وتهذيب اللغة ٤/٦٦؛ وتاج العروس ٧/١٩٤ (نقح).

تَوَتْ فِيهِ حَوْلًا مُظْلِمًا جَارِيًا لَهَا فَسُرَّتْ بِهِ حَقًّا وَسُرَّ وَكَيْلَهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٣٤ (وكل)؛ وتاج العروس
(وكل).

حُمُّ الْمَاقِصِي عَلَى تَهْيِيجِ أَعْيَبِهَا إِذَا سَمَوْنَ وَفِي الْأَذَانِ تَأْبِيلُ
البيت من البسيط، وهو لجران المود في ديوانه ص ١٠٤؛ وأساس البلاغة (ماق).

(١) وفيه «وتفيل» مكان «وتفيل».

(٢) وفيه «مناكبذ» مكان «مناكيل»، وهذا تحريف

تَمْرٌ مِثْلَ صَيْبِ النَّخْلِ ذَا خُصْلٍ بَغَارِبٍ لَمْ تُخَوِّنُهُ الْأَحْيَالُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ٣٨٧/٥ (غرز)، ١٧٠/١١ (حلل)، ١٤٥/١٣ (خون)؛ وتاج العروس (حلل).

كَانَتْ مَوَاعِيِدُ عُرُقُوبٍ لَهَا مَثَلًا وَمَا مَوَاعِيِدُهَا إِلَّا الْأَصَالُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٨^(١)؛ ولسان العرب ٣٩٤/١١ (ضلل). وانظر فافية الأباطيل.

حَتَّى إِذَا مَا دَنَتْ مِنْهُ سَوَابِقُهَا وَلِلْفَنَامِ بِمَطْفِنِهِ شَعَائِلُ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣٥٥/١١ (شعل)، وتهذيب اللغة ٤٣١/١؛ وتاج العروس (شعل).

نَجَلُوا الرِّيَّاحَ الْقَدَى عَنْهُ وَأَفْرَطَهُ مِنْ صَوْبٍ سَارِيَةٍ يَبْضُ يَعَالِلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب ٣٦٦/٧ (فرط)، ٤٧٢/١١ (علل)، ٣٨٢/١٤ (سرا)؛ وتاج العروس ٥٣٤/١٩ (فرط)، (علل)، (سرى)؛ وبلانسة في كتاب العين ٢٥١/٢، ٤١٩/٧.

وَضِيَاءُ الْأُمُورِ فِي كُلِّ خَطْبٍ قِيلَ لِلْأَمْهَاتِ مِنْهُ الْأَلْبُلُ
البيت من الخفيف، وهو للكعب بن زهير في ديوانه ٤٢/٢؛ ولسان العرب ٢٥/١١ (ألل).

قَالُوا وَخَائِرُهُ يُرَدُّ عَلَيْهِمْ وَاللَّيْلُ مُخْتَلِطُ الْغِيَاطِلِ أَلْبُلُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٤٩٧/١١ (غطل)، ٦٠٨/١١ (ليل)؛ وتاج العروس (غطل)، (ليل)؛ وليس في ديوانه.

فَأَيْتَمْتُ نِسْوَانًا وَأَيْتَمْتُ إِلْدَةً وَعُذْتُ كَمَا أَبْدَأْتُ وَاللَّيْلُ أَلْبُلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس ٣٩١/٧ (ألد)؛ وخزانة الأدب ٣٤/١٠ والحمامسة البصرية ٣٥٢/٢؛ وشرح لامية العرب ص ٥٣؛ ولامية العرب ص ٦١؛ ونوادر الغالي ص ٢٠٦؛ ولتأبط شراً في تاج العروس (أيم)؛ وليس في ديوانه.

عُرُشٌ تُسَبِّرُ بَقْنَوَانَ إِذَا رُجِرَتْ مِنْ خَصْبَةٍ بَقِيَتْ مِنْهَا شَمَائِلُ
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطبيب في ديوانه ص ٦٠^(٢)؛ ولسان العرب ٣١٥/٦ (عرش)؛ وتاج العروس ٢٥٥/١٧ (عرش).

(١) وفيه «الأباطيل» مكان «الأصائل»

(٢) وفيه فيها شعائل» مكان «منها شمائل».

أُودَى بِوَضَلٍ سُلَيْمَى بَعْدَ جِدَّتِهِ طُولُ التَّجَنُّبِ والرُّضْعُ العُطْمَالِيْلُ
البيت من البسيط، وهو لمقدم في كتاب الجيم ٢/٢٨.

وَقُولَا لَهَا: مَا تَأْمُرِينَ بِوَامِقٍ لَهُ بَعْدَ نَوْمَاتِ المُثُونِ أَيْلُ؟
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ١١/٢٥
(الل)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٠؛ وديوان الأدب ٤/٢٠٣؛ وتاج العروس (الل)؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ١٥/٤٣٦؛ والمختص ١٢/١٨٣.

يَمْشِي القُرَادُ عَلَيْهَا ثُمَّ يُنْزَلُهَا عَنْهَا لَبَانٌ وَأَقْرَابٌ زَهَائِلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب
١/٦٦٨ (قرب)، ١١/٣١٣ (زهل)، ١٣/٣٧٧ (لين)؛ وكتاب الجيم ٢/٧٣؛ وتاج العروس
٤/١٠ (قرب)، (زهل).

تَذُبُّ ضَيْقًا مِنَ الشُّمْرَاءِ مَنَزِلُهُ مِنْهَا لَبَانٌ وَأَقْرَابٌ زَهَائِلُ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٦؛ ولسان العرب ٤/٤١٥ (شعر)؛
والمختص ٨/١٧٤؛ وتاج العروس ١٢/١٨٦ (شعر).

وَنَهَبَ قَدْ حَوَيْتُ عَدَاةَ حَرْبٍ بِمَاضٍ كَالشُّهَابِ لَهُ أَيْلُ
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٣/٢٢١.

فَلَمْ أَرِ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرَ زَاهِقًا بِهِ طَعْنَةً قَاضٍ عَلَيْهِ أَيْلُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٤١ (زهف)؛ وتهذيب اللغة
٦/١٥٨؛ وتاج العروس ٢٣/٤٠٧ (زهف).

إِذَا مَلْنَا عَلَى الأَكْوَارِ أَلْقَتْ بِأَلْحِيهَا لِأَجْرُنْهَا بَيْلُ
البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ١١/٦٩
(بلل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٤٢؛ وكتاب الجيم ١/٩٥.

فَنِعْمَ مُعَرَّسُ الأَضْيَافِ تَذْحِي رِحَالَهُمْ شَامِيَةً بَيْلُ
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٢؛
ولسان العرب ١٣/٣٢٢ (فرن)، ١٤/٢٨٢ (ذحا)؛ وبلا نسبة في المختص ٩/٨٨.

إِنِّي رَأَيْتُ عِدَاتِكُمْ كَالْقَيْثِ لَيْسَ لَهُ بَيْلُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب
١١/٦٤ (بلل).

وَأَنْتَ عَلَى الْأَذْنَى شَمَالَ عَرِيَّةَ شَامِيَّةَ تَزْوِي الْجُجُوءَ بِلِيلُ
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ١٨٠ ولسان العرب ٤٢٧/٨ (رزغ)؛
وتاج العروس ٤٧٨/٢٢ (رزغ).

عَسُوفَ بِأَجْوَاذِ الْفَلَاحِ حَيْثَرِيَّةَ قَرِيصَ بِذُنْبَانِ السَّيْبِ تَلِيْلَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٦٠ ولسان العرب ٣٧٩/١ (ذاب)،
٣٩٨ (ذيب)، ٣٢٩/٥ (جوز)، ٢٤٥/٩ (عف)، والتبيه والإيضاح ٧٤/١؛ وتهذيب
اللغة ١٥/٢٢؛ وكتاب الجيم ١/٢٨٠؛ وتاج العروس ٤١٣/٢ (ذاب)، ٤٥٦ (ذيب)،
٨١/١٥ (جوز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٨٥.

يَغْلُو النَّجِيُّ إِذَا النَّجِيُّ أَضْجَهْمُ أَمْرٌ تَضِيْقُ بِهِ الصُّلُوْرُ جَلِيْلُ
البيت من الكامل، وهو لجري في ديوانه ص ٩٥؛ وأساس البلاغة (نحو).

أَلَا لَيْتَ شِغْرِي! هَلْ أَيْبَتَنَ لَيْلَةً بِمَكَّةَ حَوْلِي إِذْ خَرُّ وَجَلِيْلُ؟
البيت من الطويل، وهو لبلال مؤذن الرسول (ﷺ) في لسان العرب ٤٢/٣ (فخخ)،
١٢٠/١١ (جلل)، ٣٣٢ (شيم)، ١٢٩/١٣ (حنن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢؛ وتاج العروس
٧/٣١٠ (فخخ)، (جلل)، (شيم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٠٠ (جنن)؛ وكتاب
العين ٦/١٨؛ ومقاييس اللغة ١/٤١٩؛ ومجمل اللغة ١/٣٩٥؛ وديوان الأدب ١/٢٧٤؛
وتاج العروس (حنن).

* وَكَرَّارُ خَلْفِ الْمُجَحَّرِيْنَ جَوَادَةٌ إِذَا لَمْ يُحَامِ دُونَ أَنْتَى حَلِيْلَهَا
البيت من الطويل، وهو للأحطل في ديوانه ص ٣٦١؛ وخزانة الأدب ٨/٢١٠،
٢١١، ٢١٢، ٢١٤؛ وشرح أبيات سيويه ١/١١٤، ١١٧١؛ والكتاب ١/١٧٧.

مَا خَاصَمَ الْأَقْوَامَ مِنْ ذِي خُصُومَةٍ كَوَزْهَاءَ مَنَسِيٍّ إِلَيْهَا حَلِيْلَهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٤٥ (كلا)، ١٥/٢٢٩ (كلا)؛
وتهذيب اللغة ١٠/٣٦٠.

تُخْفِي التَّرَابَ بِأَطْلَافٍ ثَمَانِيَّةَ فِي أَرْزَعِ مَثْمُنِّ الْأَرْضِ تَخْلِيْلُ
البيت من البسيط، وهو لمعدة بن الطبيب في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١١/١٦٨
(حلل)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٦٧؛ ونوادير أبي زيد ص ٩؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٦٦٨؛ والخصائص ٣/٨١.

تَخْدي عَلَى يَسْرَاتٍ وَهِيَ لِأَحْقَةَ نَجَائِبَ وَقَمْعُهُنَّ الْأَرْضَ تَخْلِيْلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ٥/٢٩٥

(يسر)، ٣٢٨/١٠، (لحق)، ١٦٨/١١، ١٦٩ (حلل)، ٢٢٤/١٤ (خدى)؛ وكتاب العين ٢٧/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٢/٢؛ وأساس البلاغة (يسر)؛ ومجمل اللغة ٢٣/٢؛ وتاج العروس ٤٥٧/١٤ (يسر)، (لحق)، (حلل)، (خدى)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٩/٣.
 تُذْرِي الحُرَامِي بِأَطْلَافٍ مُخَذَّرَةٍ وَتُسَوِّعُهُنَّ إِذَا وَقَعْنَ تَخْلِيلُ
 البيت من البيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٨٨؛ وتاج العروس ١٨٣/٢٣ (خذف).

تَرَبَّضَ بِهَا رَبِّبَ العَنُونِ لَعَلَّهَا تَطَلَّقُ يَوْمًا أَوْ يَمُوتُ حَلِيلُهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٧ (ربص)؛ وتاج العروس ٥٩٣/١٧ (ربص).

أَجَارَتْكُمْ بَسَلٌ عَلَيْنَا مُحَرَّمٌ وَجَارَتْكُمْ حِلٌّ لَكُمْ وَحَلِيلُهَا؟
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ٥٥/١١ (بسل)؛
 وتهذيب اللغة ٤٤٠/١٢؛ وديوان الأدب ١٢٣/١؛ وتاج العروس (بسل).

وَكُحِّلَ بِهَا مِنْ يَابِسِ الثَّغْرِ مُوَلَّعٌ وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنْ نَأَهَا خَلِيلُهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٤ (ثغر)؛ وتاج العروس ٣٢١/١٠ (ثغر).

وَمَا خَاصِمِ الأَقْوَامِ مِنْ ذِي خُصُومَةٍ كَوَزْهَاءَ مَنَسِيٍّ إِلَيْهَا خَلِيلُهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٠٣/١ (كلا).

فَاعْقَبَكَ الرِّمَانُ مَمْرَجَاتٍ لَهْنٌ بِكُلِّ مَنْزِلَةٍ خَلِيلُ
 البيت من الوافر، وهو لحكم بن زهرة في أساس البلاغة (مزج).

حَدَانِي بَعْدَمَا خَدِمْتِ نِعَالِي دُبَيْبَةٌ إِنَّهُ نِعْمَ الخَلِيلُ
 البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٢؛
 وللهمذلي في لسان العرب ١٧٠/١٤ (حذا)؛ وتاج العروس (حذا)؛ وبلا نسبة في تهذيب
 اللغة ٢٠٥/٥.

خَلِيلُ أَمِيرِ المُؤْمِنِينَ وَسَيِّفُهُ لِكُلِّ إِمَامٍ مُصْطَفَى وَخَلِيلُ
 البيت من الطويل، وهو لعديل بن الفرخ العجلي في تاج العروس ١٤٦/١٩ (بسط).

فإنِّي كَمَا قَالَتْ نَوَاؤُ إِنْ اجْتَلَتْ عَلَيَّ رَجُلٍ مَا شَكَّ كَفِّي خَلِيلُهَا
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٦١/٢؛ ولسان العرب ٤٥٣/١٠ (شكك)؛
 وتهذيب اللغة ٤٢٦/٩؛ وتاج العروس (شكك).

نَجُوسٌ عِمَارَةٌ وَتَكْفُفٌ أُخْرَى لَنَا حَتَّى يَجَاوِزَهَا ذَلِيلُ
البيت من الوافر، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ١٠٣٤؛ ولسان العرب ٦٠٦/٤
(عمر)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣/٦ (جوس)، ٣٠٦/٩
(كفف)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٣٩؛ وتاج العروس ٢٤/٣٢٩ (كفف).

وَمَجْدُولَةٌ جَدَلُ الْعِنَانِ اجْتَبَيْتُهَا بِيَدَاءِ يَغْيَا بِالْفَلَاةِ ذَلِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٨/١.

* وَأَهْلَمُ عَلِمًا لَيْسَ بِالظَّنِّ أَنَّهُ إِذَا ذَلَّ مَوْلَى الْمَرْءِ فَهَوَ ذَلِيلُ
وَأَنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ حَصَاةٌ عَلَى عَوْرَاتِهِ لَدَلِيلُ
البيتان من الطويل، وهما لطرفة في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١/٣٢٣
(حظرب)، ١٤/٣٧ (أجا)؛ وأساس البلاغة (حصي)؛ وكتاب العين ٧/١٧٧؛ وتاج
العروس (حصي)؛ ولكعب بن سعد الغنوي في لسان العرب ١٤/١٨٣ (حصي)؛ ولكعب
ابن سعد الغنوي أو لطرفة في تاج العروس (حصو)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٢٦٨؛
والمختصر ٣/١٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٧٠؛ وتخليص الشواهد ص ٣٤٦.

وَمَا خَفْتُ مِنْهَا الْبَيْتَ حَتَّى تَرَعْرَعَتْ هَمَالِيْجُهَا وَأَزُورٌ عَنِّي ذَلِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٩٤؛ وأساس البلاغة (ززع).

* وَلَسْنَا إِذَا عُذَّ الْحَصَى بِأَقْلَبَةٍ وَإِنَّ مَعَدَّ الْيَوْمَ مُوَدِّ ذَلِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في شرح أبيات سيبويه ٢/٢٣٨؛ وما ينصرف وما لا
ينصرف ص ٥٩؛ والمقتضب ٣/٣٦٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٥٠٥؛
والكتاب ٣/٢٥١؛ ولسان العرب ٣/٤٠٦ (معد). وقالت محققة كتاب ما ينصرف وما لا
ينصرف: إن البيت في ملحق ديوانه ص ٢٥٦؛ ولم أقع على الطبعة التي اعتمدتها.

* لَقَدْ لَقَيْتُ قُرَيْظَةً مَا سَأَهَا وَحَلَّ بِدَارِهِمْ ذُلٌّ ذَلِيلُ
البيت من الوافر، وهو لحتان في ديوانه ص ٢٤٤، ولكعب بن مالك في ديوانه
ص ٢٠٩؛ والكتاب ٣/٤٦٧؛ ولسان العرب ١١/٢٥٧ (ذلل)، ١٤/٣٦٧ (سأي)؛ وتاج
العروس (ذلل)، (سأي).

وَأَهْلَمُ عَلِمًا لَيْسَ بِالظَّنِّ أَنَّهُ إِذَا ذَلَّ مَوْلَى الْمَرْءِ فَهَوَ ذَلِيلُ
انظر قافية «الدليل».

نُؤَاتِلُ مِنْهُ بِالضَّرَاءِ كَأَنَّهَا سِفَاةٌ لَهَا فَوْقَ التَّرَابِ زَلِيلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٤؛
وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٨٥٠.

أَتَيْنَ عَلَى الْيَمِينِ كَأَنَّ شَذْرًا تَتَابَعَ فِي النُّظَامِ لَهُ زَلِيلُ
البيت من الوافر، وهو للمرار الأسدي في ديوانه ص ٤٧٠؛ ولسان العرب ٣٩٩/٤ (شذر)؛ وتاج العروس ١٤٩/١٢ (شذر).

بِهَا الْوَجْنَاءُ مَا تَطْوِي بِمَاءٍ إِلَى مَاءٍ وَتُمْتَلُ السَّلِيلُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/١٥ (طوي).

تَسُوجُ وَلَمْ تُفْرِفْ لِمَا يُمْتَنَى لَهُ إِذَا أَرْجَأَتْ مَاتَتْ وَحَيَّ سَلِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٤؛ ولسان العرب ٨٤/١ (رجأ)،
٢٨١/٩ (فرف) ٢٩٦/١٥ (مني)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٨٣، ١٥/٥٣٢؛ وتاج العروس
٢٤٠/١ (رجأ)، (مني)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٤٧١.

تَبِجُ أَجْبِجَ الرَّخْلِ لَمَّا تَحَسَّرَتْ مَنَابِقُهَا وَابْتَرَّ عَنْهَا سَلِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٢٠٦/٢ (أجج)،
٣٦١/١١ (شلل)؛ وتاج العروس ٥/٣٩٨ (أجج)، (شلل).

رَتَاجُ الصَّلَا مَكْنُوزَةُ الْحَاذِي يَسْتَوِي عَلَى مِثْلِ خَلْقَاءِ الصَّفَاءِ سَلِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩١٦؛ ولسان العرب ٢٨٠/٢
(رتج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤؛ وأساس البلاغة (رتج)؛ وتاج العروس ٥/٥٩١ (رتج).

كَفَنِي الْأَقْتَلِ السَّارِي عَلَيْهِ عِفَاءٌ كَالْعِبَاءَةِ عَفْشَلِيلُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٧؛ ولسان
العرب ١١/٤٥٨ (عفشل)، ١٥/٧٧ (عفا)؛ وتاج العروس (عفشل).

وَإِنْ أَجْدَى أَظْلَاهَا وَمَرَّتْ لَمَنْتَهِهَا عِقَامٌ خَنْشَلِيلُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤١٣ (عقم)، ١٤/١٣٦ (جدا)؛
وكتاب العين ٤/٣٢٥؛ وتاج العروس (عقم)، (جدا).

نَفَشْتُ رِيَاضَ أَهَامَتِي حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ مِنْ شَمْلِ النَّهَارِ نَمِيلُ
بَسَطْتُ هَوَادِيهَا بِهَا فَمَكَّنْتُ وَلَهُ عَلَى أَكْأَنَهُنَّ صَلِيلُ
البيتان من الكامل، وهما لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس (عمق)؛
ومعجم البلدان ١/٢٢٠ (أعاقق).

مُحَلِّسِي بِأَطْوَاقِي حِنَاقِي كَأَنَّهَا بَقَايَا لُجَيْنِ جَزْهُنَّ صَلِيلُ
البيت من الطويل، وهو للمعجر السلولي في لسان العرب ٣/٤٣٥ (هدبد)، ١٥/٤٧٦
(ها)؛ وتاج العروس (ها).

فَلَا يَمُرُّنَكَ مَا مَتَّتْ وَمَا وَعَدَتْ إِنَّ الْأَمَانِيَّ وَالْأَخْلَامَ تَضَلِيلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب ٢٩٥/١٥ (مني)؛ وتاج العروس (مني).

* مَاذَا وَلَا عُتَبَ فِي الْمَقْدُورِ رُمْتُ أَمَا يَكْفِيكَ بِالْتُّجْحِ أَمْ خُسْرٌ وَتَضَلِيلُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٨٧/١؛ ومعجم الهوامع ٨٨/١.
ولقد تُسَاعِفُنَا الدِّيَارُ وَعَيْشُنَا لَوْدَامَ ذَلِكَ كَمَا نُحِبُّ ظَلِيلُ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٢؛ وتهذيب اللغة ٣٦١/١٤.

* وَلَا تَطْلُبَا أَيُّمَا إِنْ طَلَبْتُمَا فَإِنَّ الْأَيَامِي لَسَنَ لِي بِشُكُولِ
وَلَاكِ اظْلُبَا لِي ذَاتَ بَلِيلٍ مَحَلُّهَا رِوَاءٌ وَخَيْمٌ بِالْمُذَنَّبِ ظَلِيلُ
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٥٤١/٢. والبيت الأوّل بلا
نسبة في لسان العرب ٣٥٦/١١ (شكل).

ثُمَّ اصْطَبَحْنَا كَحَيْثَا فَرَقْنَا أَنْفَا مِنْ طَيْبِ الرَّاحِ وَاللَّذَاتِ تَغْلِيلُ
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطبيب في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ١٤/٩ (أنف)؛
وتاج العروس ٤٩/٢٣ (أنف)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٨٥.

فَأَشْرَبَ مِنْ مَاءِ الْحَجِيَلَاءِ شُرْبَةً يُدَاوِي بِهَا قَبْلَ الْمَمَاتِ عَلِيلُ
البيت من الطويل، وهو ليحيى بن طالب الحنفي في معجم ما استعجم ص ٤٢٨
(الحجون)؛ ومعجم البلدان ٢٢٦/٢ (الحجلاء)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤٧ (حجل).

تَجَشَّمْتُهُ مَنْ بَيَّنَّ بِمُرْهَفٍ لَهُ جَالِبٌ فَوْقَ الرَّصَافِ عَلِيلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/١٢ (جسم)، ١٠٠ (جشم)؛
وتهذيب اللغة ٥٤٨/١٠، ٦٠٠؛ وتاج العروس (جسم).

وَعُودِرَ ثَاوِيَا وَتَأْوَيْتَهُ مُذْرَعَةٌ أَمِينٌ لَهَا فَلِيلُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٦؛ ولسان
العرب ٩٤/٨ (ذرع)، ٥٣٢/١١ (فلل)؛ وتاج العروس ١٥/٢١ (ذرع)، (فلل)؛ وللهدلي
في تهذيب اللغة ٣١٦/٢.

وَحَمَمْتُهَا قَبْلَ الْفِرَاقِ بِطَعْنَةِ حِفَاطًا وَأَصْحَابِ الْحِفَاطِ قَلِيلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس (حمم).

بَاكَرْتُهَا طَفَلَ الْعَدَاةِ بِغَارَةٍ وَالْمُبْتَثُّونَ خِطَارَ ذَاكَ قَلِيلٌ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٣/١١ (طفل)؛ وتهذيب اللغة
٣٤٨/١٣؛ وأساس البلاغة (طفل).

* يَا عَمْرُو إِنَّكَ قَدْ مَلَلْتَ صَحَابِيَّتِي وَصَحَابِيَّتِكَ إِخَالَ ذَاكَ قَلِيلٌ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٩٣٢/٢؛ ومغني اللبيب
٦٤٢/٢؛ والمقرب ١١٨/١.

* أَلْبَسَ قَلِيلًا نَظْرَةً إِنْ نَظَرْتُهَا إِلَيْكَ؟ وَكَأَلَا لَيْسَ مِنْكَ قَلِيلٌ
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الطثرية في ديوانه ص ٩٧؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ١٣٤١؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٠٢/١.

* لَيْسَ الْعَطَاءُ مِنَ الْفُضُولِ سَمَاحَةً حَتَّى تَجُودَ وَمَا لَدَيْكَ قَلِيلٌ
البيت من الكامل، وهو للمقنع الكندي في خزنة الأدب ٣٧٠/٣؛ والدرر ٧٥/٤؛
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٣٤؛ وشرح شواهد المغني ٣٧٢/١؛ وبلا نسبة في
الجنى الداني ص ٥٥٥؛ وشرح الأشموني ٥٦٠/٣؛ ومغني اللبيب ١٢٥/١؛ والمقاصد
التحوية ٤١٢/٤؛ وجمع الهوامع ٩/٢.

* أَلَمْ تَعْلَمِي يَا عَمْرُوكِ اللَّهُ أَتَنِي كَرِيمٌ عَلَى حِينِ الْكِرَامِ قَلِيلٌ
البيت من الطويل، وهو لمبشر بن هذيل في ديوان المعاني ٨٩/١؛ ولموبال بن جهم
المذحجي في شرح المغني ٨٨٤/٢؛ ولمبشر بن هذيل أو لموبال بن جهم في المقاصد
التحوية ٤١٢/٣؛ وبلا نسبة في الدرر ١٤٧/٣؛ وشرح الأشموني ٣١٥/٢؛ ومغني اللبيب
٥١٨/٢؛ وجمع الهوامع ٢١٨/١.

* أَحَامِي عَن ذِمَارِ بَنِي أَبِيكُمْ وَمِثْلِي فِي غَوَائِكُمْ قَلِيلٌ
البيت من الوافر، وهو لعنتية بن الحارث في أمالي ابن الشجري ص ١٤١؛ وبلا
نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ١٥٣/٢.

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَا أَرَى بِجِيَادِنَا تَسَاوُكَ هَزَلَى مُحْهَنٌ قَلِيلٌ
البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن الحر الجمفي في لسان العرب ٤٤٦/١٠
(سوك)؛ وتهذيب اللغة ٣١٧/١٠؛ وتاج العروس (سوك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٤٩/١٠ (شرك)؛ وكتاب الجيم ١١٩/٢؛ وتاج العروس (شرك).

أَلْهُمُوا بِأَهْلِ الْأَبْرَقَيْنِ فَسَلَّمُوا وَذَاكَ لِأَهْلِ الْأَبْرَقَيْنِ قَلِيلٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٥/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان
٦٦/١ (الأبرقان).

• قَلِيلٌ مِنْكَ يَخْفِينِي وَلَكِنْ قَلْبُكَ لَا يُقَالُ لَهُ قَلِيلٌ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في معني اللبيب ١/١٠٧، ٢/٦٧٥.

نَأْتَلُ مَا تَقُولُ وَكُنْتَ قَدَمًا قَطَامِيًّا نَأْتَلُهُ قَلِيلٌ

البيت من الوافر، وهو للمرار في ديوانه ص ٤٧٢؛ ومقاييس اللغة ١/١٤٠؛ وتاج العروس (أمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٨٩ (قطم).

وَقَالُوا عَامِرٌ سَارَتْ إِلَيْكُمْ بِالْفِ أَوْ بَكَا مِنْهُ قَلِيلٌ

البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل الطائي في ديوانه ص ١٤٨؛ ومقاييس اللغة

١/٢٨٦^(١)

وَرُزِقَ كَسْتَهُنَّ الْأَيْسَةَ هَبْوَةً أَرَقُّ مِنَ الْمَاءِ الزُّلَالِ كَلِيلُهَا

البيت من الطويل، وهو لذبي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٠٢؛ وبلا نسبة في أساس

البلاغة (سنن).

عَلَى صَرَمَاءَ فِيهَا أَضْرَمَاءَا وَخِرَيْتُ الْفَلَاةِ بِهَا مَلِيلٌ

البيت من الوافر، وهو للمرار الفقمسي في ديوانه ص ٤٧٢؛ ولسان العرب ١١/٦٣٠

(ملل)، ١٢/٣٣٩ (صرم)؛ ولمالك بن نويرة في ديوانه ص ٧٧؛ وأساس البلاغة (صرم)؛

وتاج العروس (صرم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/١٨٧، ١٥/٣٥٣؛ والمختص

١٠/١١٤، ١٣/٢٢٤.

حَرَفْتُ أَخُوها أَبُوها مِنْ مُهَجَّنِيَّةٍ وَعَمَّها خَالُها قَوْداءُ شَيْبَلِيٍّ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ٣/٣٧١

(قود)، ٩/٤٢ (حرف)، ١١/٣٧١ (شمل)، ١٣/٤٣٢ (هجن)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٥،

٦/٦١؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٢، ٣/٢١٦؛ وأساس البلاغة (هجن)؛ وتاج العروس ٩/٧٩

(قود)، ٢٣/١٢٩ (حرف)، (هجن).

تَذَبَّأَ مِنْهَا الرَّأْسُ حَتَّى كَأَنَّهُ مِنْ الْحَرَفِ فِي نَارٍ يَبْضُ مَلِيلُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١/٢٣٥ (ذبا)؛ ولسان العرب

١/٨١ (ذبا).

لَا يَبْقُ الطُّغْنُ إِلَّا فِي نُحُورِهِمْ وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلٌ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١١/٧٠٤

(هلل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٦٨؛ وكتاب العين ٣/٣٥٣.

(١) وفيه «قليل» مكان «قليل»، وهذا خطأ.

* وَالْمَرْءُ سَاعٍ لِأَمْرِ لَيْسَ يُذَرِّكُهُ وَالْعَبِيثُ شُحٌّ وَإِشْفَاقٌ وَتَأْمِيلُ
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٧٥؛ وشرح اختيارات
المفضل ص ٦٧٤؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢١٣.

فَنَاشِحُونِي قَلِيلًا مِنْ مُسْؤَمَةٍ مِنْ أَجْنٍ وَكَفَّضَتْ فِيهِ الْعَدَامِيْلُ
البيت من البسيط، وهو لجران العود في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١١/٤٣٧
(عدمل)؛ وأساس البلاغة (سوف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٥٢.

هَيْتُ هِرْزَقٌ وَرَقَائِيَّةٌ مَرَطَسِي زَعْرَاءُ رِيَشٌ ذُنَابَاهَا هَرَامِيْلُ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ١١/٦٩٥
(هرمل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٣٢؛ وكتاب العين ٤/١٢٨؛ وتاج العروس (هرمل)؛ وبلا
نسبة في المخصص ٥١/٨.

* إِنِّي لَأَمْتَحُكَ الصُّدُودَ وَإِنِّي قَمَمَا الْبِكَ مَعَ الصُّدُودِ لِأَمِّيْلُ
البيت من الكامل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٦٦؛ والأغاني ٢١/١١٠؛ وخزانة
الأدب ٢/٤٨، ٨/٢٤٣، ٢٤٤؛ والزهرة ص ١٨١؛ وسمط اللآلي ص ٢٥٩؛ وشرح أبيات
سيويه ١/٢٧٧؛ وشرح المفضل ١/١١٦؛ والكتاب ١/٣٨٠؛ وبلا نسبة في أمالي
المرتضى ١/١٣٥؛ وخزانة الأدب ٨/١٧٧، ٩/١١٢؛ والمقتضب ٣/٢٣٣، ٢٦٧؛
والمقرب ١/٢٥٦.

مَا كَانَ ذَنْبِي أَنْ طَهَأْتُمْ لَمْ يَوْبُ وَحَمْدَانُ فِيهَا طَائِشُ الْعَقْلِ أَمِيْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٣/١١٣.

* أَقِيمُوا بَنِي أُمِّي صُدُورَ مَطِيحِكُمْ فَإِنِّي إِلَى قَوْمٍ سَوَاكُمُ لِأَمِّيْلُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٥٨؛ وخزانة الأدب ٣/٣٤٠، ٣٤١؛
والغيث المسجم ١/٣١٨؛ والمقاصد النحويّة ٢/١١٧؛ وتاج العروس (قوم)؛ ونوادر
القالي ص ٢٠٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/١٩٨.

لَمْ يَرْكَبُوا الْخَيْلَ إِلَّا بَعْدَمَا هَرَمُوا فَهَمْ ثِقَالٌ عَلَى أَكْتَانِهَا مِيْلُ
البيت من البسيط، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ١٠٣٥؛ ولسان العرب ١١/٦٣٨
(ميل)؛ وتاج العروس (ميل). وانظر قافية «عَفُّ».

غَلْبَاءٌ وَجَنَاءٌ عَلُّكُومٌ مُذَكَّرَةٌ فِي دَفْهَا سَعَةٌ قُدَانِهَا مِيْلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠ (الهامش)؛ ولسان العرب
١/٦٥٢ (غلب)، ١٢/٤٢٣ (علكم)، ١٣/٤٤٣ (وجن)؛ وتاج العروس ٣/٤٩١ (غلب)،
(علكم).

عِراءُ حِينِ تَرَدَّى مِنْ تَفَجُّبِهَا وَفِي كِوَارِئِهَا مِنْ بَغِيهَا مَيْلُ
البيت من البيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٥ (كور)، ١٥٨/٦ (فجس)؛
وتهذيب اللغة ٣٤٥/١٠، ٥٩٦؛ وكتاب العين ٤٠١/٥؛ وتاج العروس ٧٩/١٤ (كور).

تَسَلَّسَلْ فِيهَا جَدْوَلٌ مِنْ مُحَلَّمٍ إِذَا زَعَزَعَتْهَا الرِّيحُ كَادَتْ تُبِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ١٤٩/١٢
(حلم)؛ وتاج العروس (حلم).

أَحَادِيثٌ سَدَّاهَا ابْنُ حَذْرَاءَ فَرَقَدَ وَرَزَاةَ مَالِثَ لَمَنِ يَسْتَمِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٩٨؛ ولسان العرب ٣٥٧/٥ (رمز)؛
وتهذيب اللغة ٢٠٦/١٣؛ وتاج العروس ١٦٢/١٥ (رمز).

وَكَائِنٌ قَطَعْنَا دُونَكُمْ مِنْ مَفَاةَ حَمَاهَا ابْنُهَا إِنْ جَفَّ عَنْهَا ثَمِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٠٠/١٣.

وَقَدْ بَلَّغْنَ بِالْأَطْرَاقِ حَتَّى أَدْبَعَ الطَّرِيقَ وَانكَفَتِ الثَّيْلُ
البيت من الوافر، وهو للمرار الفعصي في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ٢٢٣/١٠
(طرق)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٩٦/٢.

بِمُؤَرِّكَتَيْنِ مِنْ صَلَوَيْ مِثْبُ مِنَ الثَّيْرَانِ عَقْدُهُمَا جَمِيلُ
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٢؛
وللهذلي في لسان العرب ١٧٠/١٤ (حذا)؛ وتاج العروس (حذا)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٤٨١/١ (شيب)؛ وتاج العروس ٩٤/٣ (شيب). وانظر الشاهد التالي.

مُقَابَلَتَيْنِ شَدَّهُمَا طَفَيْلُ بَصْرَافَيْنِ عَقْدُهُمَا جَمِيلُ
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٢^(١١)؛
ولسان العرب ١٩٢/٩ (صرف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٤ (صرف)؛ وبلا نسبة في تهذب
اللغة ٢٠٥/٥. وراجع الشاهد السابق.

وَمَكْنُونَةٌ عِنْدَ الْأَمِيرِ عَظِيمَةٍ إِذَا قَحَطَ الشَّيْأُ فَارَ جَمِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٠/١١.

فَظُلُّ يُرَاعِي الشَّمْسَ حَتَّى كَأَنَّهَا فَوَسِقَ البَصِيْعِ فِي الشَّمَاعِ جَمِيلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩١^(١٢)؛
وكتاب العين ٢٨٦/١.

(٢) وفي «خميل» مكان «جميل».

(١١) والرواية فيه هي رواية الشاهد السابق نفسها.

ولم أرَ كالمَعْرُوفِ أَمَّا مَذَاقُهُ فحَلَّوْهُ وَأَمَّا وَجْهُهُ فَجَمِيلٌ
البيت من الطويل، وهو لأبي العيناء في ديوانه ص ٤٥؛ ولهذيل بن ميسر الغزاري في
نسخة من نسخ أمالي القالي (أمالي القالي ٣٨/١ الهامش)؛ ولعشيرة بن هذيل في ديوان
المعاني ٩٠/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١٢ (رحم).

فَقَابِلٌ جُوعَهُمْ بِمُكَلَّلَاتٍ مِنَ الْفَرَنْجِيِّ يَرْعَبُهَا الْجَمِيلُ
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٤؛
ولسان العرب ١٢٧/١١ (جمل)، ٣٢١/١٣ (فرن)؛ وتاج العروس ٥٠٥/٢ (زعب)،
(فرن)؛ ولهذلي في أساس البلاغة (فرن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١ (زعب)؛
وتهذيب اللغة ١٤٩/٢؛ والمختص ٢/٥.

• فَمَا وَجَدَ التَّهْدِيَّ وَجَدًا وَجَدْتُهُ وَلَا وَجَدَ الْمُذْرِيَّ قَبْلَ جَمِيلٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٥٤٥/٢؛ والدرر ١١٠/٣؛ وهمع
الهماع ٢١٠/١.

وإني لأثري أن أراكم يغيظني وإنني أبا بكرٍ بكم لجميلٍ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٣٢؛ وأساس البلاغة (ثري).

• أَتَيْتُ الْفَوَاحِشَ عِنْدَهُمْ مَعْرُوفَةٌ وَلَذِيهْمُ تَرَكَ الْجَمِيلَ جَمِيلٌ
راجع:

أَتَيْتُ الْفَوَاحِشَ عِنْدَهُمْ مَعْرُوفَةٌ وَلَذِيهْمُ تَرَكَ الْجَمِيلَ جَمَالٌ
أَلَا يَا هَاشِمُ الْأَخْيَارَ صَبْرًا فَكُلُّ بَلَاتِكُمْ حَسَنٌ جَمِيلٌ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٩/٣.

• إِذَا مَرَّ لَمْ يَدْنَسْ مِنَ اللُّؤْمِ عِرْضُهُ فَكُلُّ رِدَاءٍ يَرْتَدِيهِ جَمِيلٌ
البيت من الطويل، وهو للسموأل في ديوانه ص ٩٠؛ وشرح شواهد المغني ٥٣١/٢؛
ومغني اللبيب ١٩٦/١؛ وله أبو لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي المعروف بالجلاح الحارثي
في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٠؛ والمقاصد النحوية ٧٦/٢.

فإِنَّا وَجَدْنَا النَّيْبَ إِذْ يَفْصِدُونَهَا يُعِشُّ بَيْنَنَا وَجْهَهَا وَجَمِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٠/١١؛ وجمهرة اللغة
ص ٤٩١؛ وتاج العروس (جمل).

غَدَاهُ ظَهْرُهُ نُجُودٌ عَلَيْهِ ضَبَابٌ تَتَّحِيهِ الرِّيحُ مَيْلُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٨ ولسان
العرب ٦٣٧/١١ (ميل).

فَلَمَّا رَأَيْنِ الشَّمْسَ صَارَتْ كَأَنَّهَا فُؤُونُ البَضِيعِ فِي الشَّمَاعِ خَمِيلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩١؛
لسان العرب ١٦/٨ (بضع)، ٢٢١/١١ (خمل)؛ ومقاييس اللغة ٢٥٧/١؛ وتاج العروس
٢٣٨/٢٠ (بضع)، (خمل).

وَلِأَنَّ لَنَا دُرُنَى فَكُلُّ عَشِيْبَةٍ يُحَطُّ إِلَيْهَا خَمْرُهَا وَخَمِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٧؛ وتاج العروس (خمل)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢٢٢/١١ (خمل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/٧.

وَمَطْوِيَةٌ الْأَقْرَابِ أَمَا نَهَارَهَا فَسَبَّتٌ وَأَمَا لَيْلَهَا فَذَمِيلُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١٦؛ وديوان الأدب ١٤٧/٢؛
وتاج العروس ٥٣٤/٤ (سبت)؛ ولسان العرب ٣٨/٢ (سبت)؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ٣/١٢٤؛ والمختص ١٠٧/٧؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٤،
٣٦٨.

نَسَائِي تَنْمِيهِ إِلَيْكَ وَمِذْحَتِي صُهَابِيَّةُ الْأَلْوَانِ بَاقِي ذَمِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٦٣٩/١١
(ميل)؛ وتاج العروس (ميل)؛ ومعجم البلدان ٨٦/٣ (روضة بصرى).

وَكُنْتُ إِذَا مَا لَهْمٌ ضَافَ قَرِيْبُهُ مُوَاكِبَةٌ يَنْضُو الرِّعَانَ ذَمِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩١٦؛ وأساس البلاغة (وكب).

أَبْنٌ عَقَاقًا ثَمَّ يَرْتَمِحْنَ ظَلَمَةً إِيَاءَ فِيهِ صَوْلَةٌ وَذَمِيلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٠؛
وتهذيب اللغة ٦١/١؛ ومقاييس اللغة ٧/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/١٢ (ظلم)؛
وتهذيب اللغة ٣٨٦/١٤.

فَجَاءَتْ تَهَابُ الدُّمِّ لَيْسَتْ بِضَبِيَّةٍ وَلَا سَلْفَعٍ يَلْقَى مَرَامًا زَمِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ضبيب).

(١) وفيه «فرميل» مكان «فدميل»، وهذا تحريف.

هَيْرَانَةٌ بَتَّحِي فِي الْأَرْضِ مَنَسْمَهَا كَمَا انْتَحَى فِي أُدِيمِ الصَّرْفِ إِزْمِيلُ
البيت من البسيط، وهو لعدة بن الطيب في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٣١١/١١ (زمل)؛ وتاج العروس (زمل).

وَمَطْوِيَّةِ الْأَثْرَابِ أَمَا نَهَارُهَا فَسَبَّتْ وَأَمَا لَيْلُهَا فَرَمِيلُ
انظر قافية «فدميل».

كَأَنَّ النَّصِيَّ بَعْدَمَا طَاشَ مَارِقًا وَرَاءَ يَدَيْهِ بِالْخِلَاءِ طَمِيلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١١٩٣؛ ولسان العرب ٤٠٩/١١ (طلمل).

فَكَيْفَ أَبِيثُ اللَّيْلِ وَابْنَةُ مَالِكِ بِرِزْيَتِهَا لَمَّا يَقَطَّعَ طَمِيلُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/١١ (طلمل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦١/١٣؛ وتاج العروس (طلمل).

فَقَرَى الْمِرَاقَ فَمِيلُ يَوْمٍ وَاحِدٍ وَالْبَصْرَتَانِ وَوَأَسِطَ تَكْمِيلُهُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٨/١١ (كمل)؛ والمختص ٢٢٥/١٣، ٢٢٨؛ وتاج العروس (كمل).

تَرْمِي الْغِيُوبَ بَعْنِي مَفْرِدٌ لَهْتِي إِذَا تَوَلَّكَدَتِ الْحِرَّانُ وَالْمَيْلُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب ٣٣١/٣ (فرد)، ٣٣٥/٥ (حزز)، ١٠/٣٣٣ (لهق)، ٦٣٨ (ميل)؛ وتاج العروس ٤٨٩/٨ (فرد) ١٠٨/١٥ (حزز).

وَحُرَّتَيْنِ هِجَانٍ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِذَا هُمَا اشْتَانَا لِلْمَعِ تَهْمِيلُ
انظر قافية «تمهيل».

حَرَفٌ مُلَيْكِيَةٌ كَالْفَحْلِ تَابَعَهَا فِي خِصْبِ عَامِينَ إِفْرَاقٍ وَتَهْمِيلُ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣١/٨ (تبع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٨٥؛ وأساس البلاغة (تبع)؛ وتاج العروس ٣٨١/٢٠ (تبع).

خَلْبَاءُ رُقْبَاءُ هُلُكُومٌ مُذْكَرَةٌ لِذَلَّهَا صَفْصَفٌ قُدَّامُهُ مَيْلُ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٣؛ وتاج العروس ٢٨/٢٤ (صفف).

إِذَا مَالَتِ الدُّنْيَا عَلَى الْمَرْءِ رَعَبَتْ إِلَيْهِ وَمَالَ النَّاسُ حَيْثُ يَمِيلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/١ (رغب)؛ وتاج العروس ٥٠٩/٢ (رغب).

كَمَا مَاحَتْ مُزْعَزَعَةٌ بِبَيْلٍ يَكَادُ بِيَعُضِهِ بَعْضٌ يَمِيلُ
البيت من الوافر، وهو للمرار الأسدي في لسان العرب ٦٠٨/٢ (ميج)؛ وتاج
العروس ١٥٩/٧ (ميج)؛ وليس في ديوانه.

وَمَا يَذْرِي عُبَيْدُ بَنِي أَقْيَشٍ أَبْوَضُغُ بِالْحَمَائِلِ أَمْ يُبَيْلُ؟
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٥١؛ ولسان العرب ٦٣٩/١١ (ميل)؛
وتاج العروس (ميل).

وَلَكِنِّي جُعِلْتُ إِزَاءَ مَالٍ فَأَتَمَّعَ بَعْدَ ذَلِكَ أَوْ أَيْلُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/١٤ (أزا)؛ وتهذيب اللغة
٢٨٤/١٣؛ وتاج العروس (أزي).

فَمَضَّ يَدَيْهِ أَضْبَعًا ثُمَّ أَضْبَعًا وَقَالَ: لَمَلَّ اللَّهُ سَوْفَ يَيْلُ
البيت من الطويل، وهو للمجير السلولي في لسان العرب ٦٨٣/١١ (نول).

حَتَّى اسْتَعَاثَ بِأَخْوَى فَوْقَهُ حُبُّكَ يَدْعُو هَدَيْلًا بِهِ الْعُرْفُ الْعَزَاهِيلُ
البيت مر البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٨٢^(١)؛ ولسان العرب ٢٤٥/٩
(عزف)، ٤٤٤/١١ (عزهل)؛ وتهذيب اللغة ١٤٤/٢، ٢٧/٣؛ وكتاب العين ٢٧٩/٢؛
ومقاييس اللغة ٣٥٧/٤؛ وتاج العروس ١٥٦/٢٤ (عزف)، (عزهل).

فَذَاحَتْ بِالسُّوَانِ نَمَّ بَدَتْ يَدِيهَا عِنْدَ جَانِبِهَا تَهَيْلُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جزية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٨؛ ولسان
العرب ٤٤٢/٢ (ذوح)، ٢٧٧/٥ (وتر)، ٧١٤/١١ (هيل)؛ والتنبية والإيضاح ٢٣٥/١،
٢٢٢/٢؛ وتاج العروس ٣٤١/١٤ (وتر)؛ وللهدلي في ديوان الأدب ٣/٣٩٠؛ وبلا نسبة
في المخصّص ٨٣/١٠.

تَدَبَّ دَيْبًا فِي الْعِظَامِ كَاتَهَا دَيْبٌ نِمَالٌ فِي نَقَا يَتَهَيْلُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٦٧٨/١١
(نمل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/١٥؛ وأساس البلاغة (نمل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٣٣٠/٨.

وَحَرَّتَيْنِ هَجَانٍ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِذَا هَمَا اسْتَأْيَا لِلسَّمْعِ تَسْهَيْلُ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٤؛ وتاج العروس (شأو).

(١) وفيه «المناكيل» مكان «العزاهيل».

قَنَوَاهُ فِي حُرَّتَيْهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا عِشْقُ مُيِّنٍ وَفِي الْحَدِيثَيْنِ تَسْهِيلُ
الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لَكَعْبِ بْنِ زَهِيرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٣؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ ٤٤٣/١٣
(وَجْن)، ٢٠٣/١٥ (قنا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٥٨٢/١٠ (حرر)، (قنا)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ
الْعَرَبِ ١٨٣/٤ (حرر)؛ وَالْمَخْصَصُ ٨٢/١.

* فَلَا وَأَيْبِكَ خَيْرٌ مِنْكَ إِنْ سِي لِيُوْذِيْنِي التَّحَمُّمُ وَالصَّهِيلُ
الْبَيْتُ مِنَ الْوَاغِرِ، وَهُوَ لَشَمِيرِ بْنِ الْحَارِثِ فِي خِزَانَةِ الْأَدَبِ ١٧٩/٥، ١٨٠، ١٨٤،
١٨٦، ١٨٧؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ ١٠/١٣ (أذن)؛ وَنَوَادِرُ أَبِي زَيْدٍ ص ١٢٤؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي شَرْحِ
عَمْدَةِ الْحَافِظِ ص ٥٨١؛ وَالْمَقْرَبُ ٢٤٥/١؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (أذن)؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ ١٠/١٣
(أذن).

تَنَادَوْا بِأَعْلَى سُخْرَةٍ وَتَجَاوَيْتَ هَوَادِرُ فِي حَافَاتِهِمْ وَصَهِيلُ
الْبَيْتُ مِنَ الطَّرِيلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٢٨٤/١ (جوب)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ
٢٠٦/٢ (جوب).

وَحُرَّتَيْنِ مَجَانٍ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِذَا هَمَا اشْتَانَا لِلدَّمْعِ تَهْمِيلُ
الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِلشَّمَاخِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٧٤؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٤٤٧/١١؛
وَلِسَانِ الْعَرَبِ ٤١٩/١٤ (شأي^(١))؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (شأي^(٢)).

عَرَبُ الْمَرَاتِعِ نَظَارٌ أَطَاعَ لَهُ مِنْ كُلِّ رَابِعَةٍ مَكْرٌ وَتَأْوِيلُ
الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِأَبِي وَجْزَةَ السَّعْدِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٤٠/١١ (أول)؛ وَتَاجُ
الْعُرُوسِ (أول).

مِنْ أُمَّ شَمَلَةٍ تَرْمِينَا بِلَدَائِفِهَا غَرَارَةٌ زُيْنَتْ مِنْهَا التَّهَاوِيلُ
الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣٧١/١١ (شمل)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (شمل).
وَيَبْضَاءُ لَا تَتَحَاشَى مِنْهَا وَأَتْهَا إِذَا مَا رَأَتْهَا زَيْلٌ مِنْهَا زَوِيلُهَا
الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِذِي الرَّمَةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٩٢٣؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ ٢٩٢/٦
(حوش)، ٣١٣/١١ (زول)، ٣١٧ (زِيل)، ٢٩٦/١٥ (منسي)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ١٤٢/٥،
٢٥٣/١٣، ٢٥٤؛ وَالْمَخْصَصُ ٨٦/٨؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٢٤٠/١ (رجأ)، ٦٧/١٧ (حوش)،
(زول)، (وصل)؛ وَكُتَابُ الْعَيْنِ ٣٨٥/٧؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي جُمْهُرَةِ اللَّغَةِ ص ٨٢٧؛ وَمَقَابِيسُ
اللُّغَةِ ١١٩/٢، ٣٨/٣؛ وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ ١١٩/٢، ٣٣/٣.

(١) وَفِيهِ «تَهْمِيلٌ» مَكَانَ «تَهْمِيلٍ»، وَهَذَا تَحْرِيفٌ.

(٢) وَفِيهِ «تَسْهِيلٌ» مَكَانَ «تَهْمِيلٍ»، وَهَذَا تَحْرِيفٌ.

وَيَأْمَنُ رُغْبَانُهَا أَنْ يَزُو لَمَنْهَا إِذَا أَغْفَلُوَهَا الزَّوِيلُ
البيت من المتقارب، وهو لأيوب بن عباية في لسان العرب ٣١٥/١١ (زول)؛ وتاج
العروس (زول).

أَتَمَّتْ حَمَلَهَا فِي نِصْفِ شَهْرٍ وَحَمَلُ الْحَامِلَاتِ إِنْسَى طَوِيلُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠/١٤ (أنى)؛ وتهذيب اللغة
٥٥٢/١٥؛ وتاج العروس (أنى).

وَإِنَّ مِيسَاةَ الْأَقْوَامِ فَاعْلَمَ لَهَا صَفْدَاءُ مَطْلَمَهَا طَوِيلُ
البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٣؛ وللهمذلي
في تهذيب اللغة ١١/٢؛ وأساس البلاغة (صعد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/٣
(صعد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٤.

* أَهَاجِيئُهُمْ حَسَانَ عِنْدَ ذَكَائِهِ فَغَيَّ لَأَوْلَادِ الْحَمَّاسِ طَوِيلُ
البيت من الطويل، وهو لحسان في ديوانه ص ١٧٨؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٣١١؛
واللامات ص ١٢٦؛ وبلا نسبة في الكتاب ١/٣١٤.

* فَيَنْشَأُ يَنْشِرِي رَحْلَهُ قَالَ قَائِلٌ لِمَنْ جَمَلٌ رِخْوُ الْمِلاطِ طَوِيلُ
راجع:

فَيَنْشَأُ يَنْشِرِي رَحْلَهُ قَالَ قَائِلٌ: لِمَنْ جَمَلٌ رِخْوُ الْمِلاطِ نَجِيبُ
وَوَظَلُّ لَنَا يَوْمَ كَأَنَّ أَوَارَهُ ذَكَا التَّارَ مِنْ نَجْمِ الْفُرُوعِ طَوِيلُ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩١؛
ولسان العرب ٢٥١/٨ (فرع)، ٢٨٩/١٤ (ذكا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥٥؛ وتاج العروس
٤٩٣/٢١ (فرع)، ٥٤٤/٢٢ (فرع)، (ذكا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٧، ٧٠١،
١٠٦٤.

أَخَذْتُ بِتَجْدٍ مَا أَخَذْتُ غُلْبَةً وَبِالْفَوْرِ لِي عِزٌّ أَشْمُ طَوِيلُ
البيت من الطويل، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٤؛ ولسان العرب ٦٥١/١
(غلب)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣/٤٩١ (غلب).

وَإِنِّي إِذَا مَا أَتَيْتُ شِمْتَ مُقْبِلًا يُعَاوِدُنِي قِطْعَ جَوَاهِ طَوِيلُ
انظر قافية «تقيل».

* بَكَتْ عَيْنِي وَحَقَّقَ لَهَا بِكَاهَا وَمَا يُغْنِي الْبِكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في جمهرة اللغة ص ١٠٢٧؛ وليس في

ديوانه؛ ولعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ٩٨؛ وتاج العروس (بكي)؛ ولكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ٨٢/١٤ (بكا)؛ ولحسان أو لكعب أو لعبد الله في شرح شواهد الشافية ص ٦٦؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٣٠٤؛ ومجالس ثعلب ص ١٠٩؛ والمنصف ٤٠/٣.

* أَرْجُو وَأَمَلُ أَنْ تَذُنُو مَوَدَّتْهَا وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلُ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٢؛ وخزانة الأدب ٣١١/١١؛ والدرر ١٧٢/١، ٢٥٩/٢؛ وشرح التصريح ٢٥٨/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٤٨؛ والمقاصد النحوية ٤١٢/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٦٧/٢؛ وشرح الأشموني ١٦٠/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٢٠؛ ومع الهوامع ٥٣/١، ١٥٣.

* إِنَّ الْكُرَيْمَ لَمَنْ تَرْجُوهُ ذُو جِدَةٍ وَلَوْ تَمَدَّرَ إِسَارٌ وَتَنْوِيلُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٥٥؛ والمقاصد النحوية ٢٤٢/٢.

يَوْمًا تَنْظَلُ حِدَابُ الْأَرْضِ يَرْفَعُهَا مِنْ اللَّوَامِعِ تَخْلِبُ وَتَنْزِيلُ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٥ (الحاشية)؛ ولسان العرب ٣١٤/١١ (زول)؛ وتاج العروس ٢٤٤/٢ (حدب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/١ (حدب).

فصل اللام المكسورة

فَلَا وَجَحٌّ يَنْجِيكَ إِنْ رُمْتَ حَرْبَنَا وَلَا أَنْتَ مِنَّا عِنْدَ تَلِكِ بَأْسَلِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣٦/٥.

وَمَا الْمَرْءُ مَا دَامَتْ حُشَائِئُهُ نَفْسَهُ بِمُذْرِكِ أَطْرَافِ الْخُطُوبِ وَلَا آلِي

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٤١/١٤ (الآ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/٦ (حشش)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/١٥؛ وتاج العروس ١٤٩/١٧ (حشش)، (الو).

مَنَاتِينَ أَبْرَامَ كَانَ أَكْفَهُمْ أَكْفُ ضِبَابٍ أَنْشَقَتْ فِي الْجَبَائِلِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٠/١ (ضبب)، ٣٥٤/١٠ (نشق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣١/٨، ٤٧٩/١١؛ وتاج العروس ٢٣٧/٣ (ضبب)، (نشق)؛ وأساس البلاغة (ضبب)، (نشق).

أَحْسُ لِيرِسُوعِ وَأَحْمِي ذِمَارَهَا وَأَدْفَعُ عَنْهَا مِنْ دَرُوءِ الْقَبَائِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١ (درأ)؛ وتهذيب اللغة
٤٣١/١٥؛ وتاج العروس ٢٢١/١ (درأ).

فَمَا ضَرَّهَا إِذْ خَالَطَتْ فِي بُيُوتِهِمْ بَنِي الْخَضِرِ مَا كَانَ اخْتِلَافُ الْقَبَائِلِ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في تاج العروس ٤٣٠/٣ (هكب)؛ وليس في طيبة
الديوان التي أعتمدها، وقال محقق تاج العروس إن البيت في ديوانه ص ٢٥٣.

أَخَالِدُ لَا أَلُوكَ إِلَّا مَهْنَدًا وَجِلْدُ أَبِي عَجَلٍ وَثِيقُ الْقَبَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٠؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٤١/١٤ (ألا)؛ وتاج العروس (ألو).

وَإِنِّي زَعِيمٌ لِلْكَمِيِّ بِضَرْبَةٍ بِأَبْيَضٍ مَصْفُولٍ شُؤُونَ الْقَبَائِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٧/١.

إِذَا الْمَهْرَةُ الشَّقْرَاءُ أَذْرَكَ ظَهْرَهَا فَسَبَّ إِلَهِي الْحَرْبَ بَيْنَ الْقَبَائِلِ
البيت من الطويل، وهو للرقاد بن المنذر الضبي في تاج العروس ٢١٧/١٢ (شقر).

إِنْ تَتَرَكُوا رَهْطَ الْفَدُوكَسِ حُضْبَةً يَتَامَى أَيَامِي عَرْضَةً لِلْقَبَائِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٧ (عرض)؛ وتهذيب اللغة
٤٥٥/١؛ وتاج العروس ٤٠٧/١٨ (عرض).

تَهَانَفْتُ وَاسْتَبَكَاكَ رَسْمُ الْمَنَازِلِ بِسُوقَةِ أَهْوَى أَوْ بِقَارَةِ حَائِلِ
البيت من الطويل، وهو للرعاي النميري في ديوانه ص ٢٠٥؛ وسمط اللآلي
ص ١٧٦٤؛ ومعجم ما استعجم ص ٤١٤ (حائل)؛ ومعجم البلدان ٢٨٧/١ (أهوى)،
٤٢٥/٢ (دارة أهوى)، ٢٨٣/٣ (سوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/٩ (هنف)،
١٧١/١٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٥٢/٢٤ (هنف)، ٤٨٤/٢٥ (سوق).

فَقُبْحَتُمَا مِنْ وَأِفْدَيْنِ اصْطُغْفِيْتُمَا وَمَنْ وَدَجِي حَرْبٍ تَلْقَحُ حَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٣٩٨/٢
(ودج)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/١١؛ وتاج العروس ٢٥٧/٦ (ودج)؛ وأساس البلاغة (ودج)؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٨/٦.

صَدْرُنْ بِمَا أَسْأَزْتُ مِنْ مَاءٍ مَقْفِرٍ صَرَى لَيْسَ مِنْ أَعْطَانِهِ غَيْرَ حَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ١٣٤٥؛ ولسان العرب ٣٤٠/٤
(سأر)؛ وتاج العروس ٢٥٩/٢٣ (خلف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٧.

تَبِيْتُ لِبُونِي بِالْقُرَيْبَةِ أُمَّنَا وَأَسْرَحُهَا غَيْبًا بِأَكْنَافِ حَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس (حول)،
(قرو)؛ ومعجم ما استمع من ٤١٥ (حائل).

أَبْهَيْ إِنْ الْعَنْزَ تَمْنَعُ رَبَّهَا مَنْ أَنْ يُبَيِّتَ جَارَهُ بِالْحَائِلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٢/٥ (عز)؛ وتهذيب اللغة
١٣٩/٢.

مَتَابِعُ بُنْطٌ مُتَمَاتٌ رَوَاجِعُ كَمَا رَجَعَتْ فِي لَيْلِهَا أُمَّ حَائِلِ
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٨؛ ولسان العرب
١٢٠/٨ (رجع)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/١، ٣٤٦/١٢، وتاج العروس ١٤٩/١٩ (بسط)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/٧ (بسط).

فَتَلِكِ التِّي لَا يِىْرُحُ الْقَلْبَ حَبُّهَا وَلَا ذَكَرُهَا مَا أَرْزَمَتْ أُمَّ حَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٧؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٩٠/١١ (حول).

وَلَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى التَّجَارِ بِحَنْزَرَةٍ قَلَقِي حَشُوشَ جَنِينِهَا أَوْ حَائِلِ
البيت من الكامل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢١٩؛ وتهذيب اللغة ٣٩٣/٣؛
ولسان العرب ٢٨٤/٦ (حشش)؛ وتاج العروس ١٤٧/١٧ (حشش).

إِذَا هِيَ حَلَّتْ بَيْنَ عَمْرُو وَمَالِكٍ وَغَيْرَ لَهَا مَا بَيْنَ فَلَجٍ وَحَائِلِ
البيت من الطويل، وهو للأشهب بن رميلة في ديوانه ص ٢٣٩؛ وكتاب الجيم ٩/٣.

هُمُ مَنَعُوا مَا بَيْنَ دَارَةِ صَلْصَلٍ إِلَى الْهَضْبَاتِ مِنْ نَضَادٍ وَحَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ثمامة الصباحي في تاج العروس (صلل).

لَجُوجٌ إِذَا اسْتَلْجَجَتْهَا ذَاتَ رَيْعٍ إِذَا خُوِدَعَتْ دَهْرَ الْخَرِيعِ الْمُخَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٢٧^(١)؛ وكتاب
الجيم ٢٤١/١.

وَكُلُّ صَمَوْتٍ تَلَلَتْ بِبُعَيْبَةٍ وَنَسِجٌ سَلِيمٌ كُلُّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ^(٢)

البيت من الطويل، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٥٥/٢
(صمت)، ٤٨٨/٣ (حوذ)، ٢٢١/٧، (قضى)، ٢٦١/١١، (ذيل)، ١٨٩/١٥ (قضى)؛ وكتاب

(١) وفيه «المخائل» مكان «المخائل».

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المضرومة، وهذا خطأ.

الجيم ١٣٣/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٥١/٨، ١٥٦/١٢، ٤٤٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧؛ وتاج العروس ٥٩٢/٤ (صمت)، ٣٠/١٩ (قضض)، (ذبل)، (قضى)؛ وأساس البلاغة (نزل)؛ وكتاب العين ١٠/٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦٦/٢، ٣٠٨/٣؛ والمختص ص ٧١/٦، ١٢٨/١٦؛ وديوان الأدب ٣/٣٦٣.

تَرْتَمِي السَّفْحَ فَالْكَيْبِ فَذَا قَا رِ قَرْوُضَ الْقَطَا فَذَا الرِّسَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٤٨٦/٢ (سفع)، ٢٦٢/١١ (رأل)؛ والتنبية والإيضاح ٢٤٧/١؛ وتاج العروس ٤٧٥/٦ (سفع)، (رأل).

كَأَنَّ مُلَاءَنِيَّ عَلَى هَجْفٍ يَعْنُ مَعَ الْعَيْبَةِ لِلرِّسَالِ
البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٢٣/٢ (حتت)، ٧٤/١٠ (حرق)، ٢٩١/١٣ (عزن)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧؛ وتاج العروس ٤٨٦/٤ (حتت)، ٢٢٥/٢٥ (حرق)؛ وللهمذلي في تاج العروس (عزن).

يُنْزُونَ وَلَمْ يَكْسِبِينَ إِلَّا قَنَازِعًا مِنْ الرِّيشِ تَنَوَّاهِ الْفَصَالِ الْهَزَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٤٧؛ ولسان العرب ٣٠٣/٨ (قنزع)؛ وتاج العروس ٨٧/٢٢ (قنزع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٩١/٨.

• مَا بَكَأَ الْكَبِيرِ بِالْأَطْلَالِ وَشُؤَالِي وَمَا يَرُدُّ سُؤَالِي
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ وأدب الكاتب ص ٥١٥؛ وخزانة الأدب ٥١١/٩، ٥١٥.

• لَوْ كَانَ فِي قَلْبِي كَقَدْرِ قُلَامَةٍ فَضْلًا لِفَيْرِكِ مَا أَتَيْتُكَ رَسَائِلِي
البيت من الكامل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٧٨؛ والأغاني ١٠٠/٨، وخزانة الأدب ٢٢٢/٥؛ والدرر ١٦١/٤؛ والزهرة ١٥٥/١؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٨٣؛ وجمع الهوامع ٣١/٢.

أَبْلَغُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ رَسَالَةً تَرَوَّرْتُهَا مِنْ مَحْكَمَاتِ الرِّسَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لنصر بن سيار في لسان العرب ٣٣٧/٤ (زور)؛ وتاج العروس ٤٧٢/١١ (زور)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (زور)؛ وكتاب العين ٣٨٠/٧.

• نَصَحْتُ نَيْسِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَّعَبَلُوا رَشُولِي وَلَمْ تَنْجَحْ لَدَيْهِمْ رَسَائِلِي
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤٣؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٢٨١.

وما الجودُ مَنْ يمطي إذا ما سَأَلْتَهُ ولكنَّ مَنْ يُعْطِي بغيرِ سؤالٍ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٢٧/٧ (جود).

ساءلتها عن ذلك فاستعجبت لم تذر ما مرجوعة السائل البيت من السريع، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ٢٢٠؛ وتاج العروس ٦٩/٢١ (رجع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٨ (رجع)؛ وأساس البلاغة (رجع)؛ وكتاب العين ٢٢٦/١.

صم صدها وعفا رشمها واستعجبت عن منطوق السائل البيت من السريع، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ١٢/٣٤٥ (صم)، ٣٨٩ (عجم)، ٤٥٤/١٤ (صدي)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٢٦، ٢١٥؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٤١، ٤/٢٤٠؛ وأساس البلاغة (عجم)؛ وكتاب العين ٧/١٣٩؛ وتاج العروس (صم)، (عجم)، (صدي)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨٧/١، ٧/١٣.

• سَيُوشِكُ أَنْ تُنِيخَ إِلَى كَرِيمٍ يَسْأَلُكَ بِالتَّدْيِ قَبْلَ السُّوَالِ البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٠٩؛ والدرر ٢/١٥٨؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ١/١٣١.

إتني من القوم الذين إذا ابتدوا بدأوا بحق الله ثم السائل البيت من الكامل، وهو لعمر بن الإطناية في لسان العرب ١١/٣٥٥ (شعل).

أَشِيخًا، كَالْوَلِيدِ بِرَسْمِ دَارٍ تُسَائِلُ مَا أَصَمَّ عَنِ السُّوَالِ؟ انظر قافية السؤل.

وفي ماخور أفتق بيتًا تزني وتمهر ما كدحت من السؤال البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ١٥٥؛ وتاج العروس (عتق).

• كَمْ يَخَافُ الرَّاجِحُ مَتَا وَقَدْ أَغْذَبَ سَتَ بِالْبَدَلِ مُنْذَمَا هُنَّ سُوَالِ البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٣٩٢.

• فَأَخَذْتُ أَسْأَلُ والرُّسُومُ نَجِينِي إِلا اِعْتِبَارَ إِجَابَةِ وَسُّوَالِ راجع:

فأخذت أسأل والرسوم نجيني وفي الاعتبار إجابة وسؤال

نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا رَسُولِي وَلَمْ تَنْجَحْ إِلَيْهِمْ وَسَاتَلِي
البيت من الطويل، وهو للنابعة في ديوانه ص ١٤٣؛ وتاج العروس ١٧٤/٧ (نصح)؛
وديوان الأدب ١٩٩/٢؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٥٠/١٢، ٧٣/١٤.

فَلَمَّا مَضَتْ عَنْهَا السَّنُونَ هَوَتْ لَهَا مَقَانِبُ هَطَلَى مِنْ غَرِيمٍ وَسَاتِلِ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٠٧، وأساس البلاغة (هطل).

* حَتَّى تَرَكْنَاهُمْ لَدَى مَعْرِكِ أَرْجُلُهُمْ كَالخَشَبِ الشَّائِلِ
البيت من السريع، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢١؛ وبلا نسبة في الاشتقاق
ص ٤٣١؛ وتذكرة النحاة ص ١٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٥٦.

* لَعَمْرِي لَأَنْتَ الْبَيْتُ أَكْرَمُ أَهْلُهُ فَأَقْمُدُ فِي أَقْيَانِهِ بِالْأَصَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في إصلاح المنطق ص ٣٢٠؛ وخزانة
الأدب ٤٨٤/٥، ٤٨٥، ٤٩١، ٤٩٧؛ والدرر ٢٧٣/١؛ وشرح أشعار الهذليين ١٤٢/١؛
ولسان العرب ١٦/١١ (أصل)؛ وتاج العروس (أصل)؛ وبلا نسبة في الأزمنة والأمكنة
٢٥٩/٢؛ والإنصاف ٧٢٣/٢؛ وخزانة الأدب ١٦٦/٦؛ ولسان العرب ١٢٤/١ (فياً)؛
ومعجم الهوامع ٨٥/١.

أَحْضَرْتُ عِنْدَ الْبَيْتِ رَهْطِي وَمَعْشَرِي وَأَمْسَكْتُ مِنْ أَنْوَابِهِ بِالْوَصَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٧٤؛ وتاج العروس ١٧/٢٣
(أسف)؛ ومعجم البلدان ١٧٠/١ (إساف).

وَيَقْدِفْنَ بِالْأَوْلَادِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ تَشْحَطُ فِي أَسْلَاتِهَا كَالْوَصَائِلِ
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذيباني في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٣٢٧/٧
(شحط)؛ وتهذيب اللغة ١٧٤/٤؛ وتاج العروس ٤٠١/١٩ (شحط)، (وصل)؛ وكتاب
العين ٩١/٣؛ وبلا نسبة في المخصّص ٥٦/٩.

مَكَلَّلَتْ حَمْرَاءَ ذَاتِ أَسْرَةٍ لَهُ حُبُّكَ كَأَنَّهَا مِنْ وَصَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٨٩٨.

فَتَعَشَّتْ قَوْمَكَ وَالذِينَ تَدْتَمُّوْا بِكَ غَيْرَ مَخْتَشِعٍ وَلَا مَتَّضَائِلِ
البيت من الكامل، وهو لفائد بن الحبيب الأسدي في أساس البلاغة (ذمم).

إِذَا ذُكِرَتْ مَعْمَاءُ وَالِدِهِ اضْطَنَّا وَلَا يَضْطَنِي مَنْ فَعَلَ أَهْلَ الْفَضَائِلِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ١١٢/١ (ضناً)؛
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٧/١٢.

فلم تنظري دَيْتًا وَلَيْتِ افْتِضَاءٌ وَلَمْ يَنْقَلِبْ مِنْكُمْ طَلِيبٌ بِطَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٢٩؛ ولسان
العرب ٥٥٩/١ (طلب)؛ وتاج العروس ٢٧٥/٣ (طلب).

ويأشبهي فيها الذين يلسونها ولو علموا لم يأشبوني بطائلي
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٦؛
ولسان العرب ٢١٤/١ (أشب)، ٤١٤/١١ (طول)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٣٢ وجمهرة
اللغة ص ١٠٢٣؛ وتاج العروس ٢٦/٢ (أشب)، (طول)؛ ومقاييس اللغة ١/١٠٨؛ وبلا
نسبة في المخصص ١٧٧/١٢.

إذا حلَّ بالأرض البريئة أصبَحَتْ كَثِيَّةٌ وَجِهَ غَيْبُهَا غَيْرَ طَائِلِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة في ديوانه ص ١٤٧؛ وأساس البلاغة (كأب).

لهم إِبِلٌ لَا مِنْ دِيَاتٍ وَلَمْ تَكُنْ مُهُورًا وَلَا مِنْ مَكْسَبٍ غَيْرِ طَائِلِ
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقمسي في ديوانه ص ٤٧٨؛ ولسان العرب
٤١٧/٣ (نجد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٦٧؛ وتاج العروس ٩/٢١٣ (نجد).

وَأَنِّي لِبَاقِي السَّوْدِ مَجْدَامَةٌ الْهَوَىٰ إِذَا الْإِلْفُ أَبْدَى صَفْحَهُ غَيْرَ طَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ١٣٣٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٨٧/١٢ (جذم)؛ وتاج العروس (جذم).

* أُرَيْتَ إِذَا جَالَتْ بِكَ الْخَيْلُ جَوْلَةً وَأَنْتَ عَلَىٰ بِرْدُونَةٍ غَيْرِ طَائِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الحيوان ٢/٢٨٥؛ وشرح المفصل ٥/٩٨؛
ولسان العرب ١٣/٥١ (برذن)، ١٤/٢٩٤ (رأي)؛ وتاج العروس (برذن).

وَأَوْقَدَ نَارًا بَيْنَهُمْ بِضْرَامِهَا لَهَا وَقَجٌ لِلْمُضْطَلِّي غَيْرِ طَائِلِ
البيت من الطويل، وهو للرقاد بن المنذر الضبي في تاج العروس ١٢/٢١٧ (شقر).

رَأَى الْفَوَادُ فَاسْتَفْضَلَّ ضَلَالَةً نِيَاقًا مِنَ الْبَيْضِ الْحَسَانِ الْعَطَائِلِ
انظر قافية «العطائل».

بميزان قسَطٍ لَا يَحْمُسُ شَعِيرَةً لَهُ شَاهِدٌ مِنْ نَفْسِهِ غَيْرُ عَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان
العرب ١١/٤٨٩ (عيل)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩٦، ٤٠٢؛ وتاج العروس ١٧/٥٢٧
(حصص)؛ ومقاييس اللغة ٢/١٢٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/١٥ (حصص)؛

والمختص ٢٦٣/١٢؛ وكتاب العين ١٤/٣^(١).

أَلَيْتَ جَيْشَ الْعَيْرِ لَأَقْوَا كَتِيئَةً ثَلَاثِينَ مَنَا شِرْعَ ذَاتِ الْحَفَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٣؛
ومعجم ما استعجم ص ٤٥٦ (الحفائل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/١١ (حفل)؛
وتهذيب اللغة ٢٦/٢.

نَابِطٌ نَغْلَيْهِ وَشَقَّ بِرِيرَةَ وَقَالَ أَيْسَ النَّاسِ دُونَ حَفَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦١؛
ولسان العرب ١٥٩/١١ (حفل)؛ وتاج العروس (حفل).

وَقَدْ كَانَ يَوْمَ اللَّيْلِ لَوْ قُلْتَ أَسْوَةً وَمَعْرُضَةً لَوْ كُنْتَ قُلْتَ لِقَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٢؛ وتاج
العروس ٣٥٣/٥ (ليث)؛ ولسان العرب ١٦٧/٧ (عرض)^(٢).

أَبُوكَ الَّذِي أَجْدَى عَلَيَّ بِنَصْرِهِ فَأَنْصَتَ عَنِّي بَعْدَهُ كُلَّ قَائِلِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٩؛ وجمهرة اللغة
ص ٣٩٨، ٧٤٥، ١٢٦١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٢ (نصت)؛ وتاج العروس
١٢٢/٥ (نصت).

لَطَاعَتُكَ صُدُورَ الْعَيْدِ لِيَلِ طَغْنَا لَيْسَ بِالْأَلِيِّ
البيت من الهزج، وهو للفند الزماني (شهاب بن شيبان) في تاج العروس ٢٩٥/٢
(خطب).

قَدْ تَجَاوَزْتُهَا عَلَى نَكْظِ الْمَيْطِ إِذَا خَبَّ لِامِعَاثُ الْآلِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٤٦٥/٧ (نكظ)؛
وتاج العروس ٢٨٧/٢٠ (نكظ)؛ وكتاب العين ٣٤٥/٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٤٧٨/٥.

وَمُسْتَلْفَجٍ يَتَغْيِي الْمَلَجِيءَ نَفْسَهُ يَمُودُ بِجَنْبَيْ مَرْخِيَةٍ وَجَلَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٤؛
وتاج العروس ١٩١/٦ (لفج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/٢ (لفج)، ١٢٠/١١
(جلل)؛ والمختص ٢٨٤/١٢.

(١) وفيه «فاضل» مكان «عائل».

(٢) وفيه «لقائل» مكان «لقائل» وهذا تصحيف.

وفارسُ ذي ذيلٍ وأصحابُ ضالِّيةٍ وإخوةٌ دعَاءٍ تَلُومُ حِلَاتِلي
البيت من الطويل، وهو لمفروق بن عمرو الشيباني في تاج العروس (ذيل).

* **عَلِينِ بَكَذِيونِ وَأَشْمِرُنَ كُرَّةً فَهَنْ إِضَاءَ صَافِيَاتِ النَّعَالِ**
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٤٧؛ وجمهرة اللغة
ص ١٢٦، ١٢٤٥؛ وخزانة الأدب ١٦٧/٣؛ ولسان العرب ١٩٥/١ (وضأ)، ١٣٧/٥
(كرر)، ٥٠٢/١١ (غلل)، ٣٥٧/١٣ (كدن)، ٣٨/١٤ (أضأ)؛ والمعاني الكبير
ص ١٠٣٦؛ وتاج العروس ٤٨٩/١ (وضأ)، ٣٠/١٤ (كرر)، (غلل)، (كدن)، (أضأ)؛
وبلا نسبة في شرح المفصل ٢٢/٥؛ والمعاني الكبير ص ١٠٣٣.

دُرَّةٌ مِنْ عَقَائِلِ الْبَحْرِ بِكَرٍّ لَمْ تَعْنَهَا مِثَاقِبُ السَّلَالِ
البيت من الخفيف، وهو لعبيدالله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١١٢؛ ومقاييس
اللغة ٧٢/٤؛ وأساس البلاغة (عقل)، (لؤلؤ)؛ وكتاب العين ١٥٩/١؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٥٠/١ (لألا)؛ وتاج العروس ٤١٢/١ (لألا).

تَشَطُّ وَتَأْدُوها الْإِنْفَالُ مُرِيَّةٌ بِأوطانها من مطرفات الحمائل
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٥/٩ (طرف)، ٢٤/١٤ (أدا)؛
وتاج العروس ٨٧/٢٤ (طرف)، (أدا).

رَمَيْنَاهُمْ حَتَّى إِذَا اُرْبَتْ جَمْمَهُمْ وَعَادَ الرَّصِيعُ نَهْيَةَ لِلْحَمَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٢؛
ولسان العرب ١٥٠/٢ (ربث)، ١٢٥/٨ (رصب)، ٣٤٤/١٥ (نهى)؛ والتنبية والإيضاح
١٨٣/١؛ وتاج العروس ٢٥٧/٥ (ربث)، ٨٨/٢١ (رصب)، (نهى)؛ وأساس البلاغة
(ربث)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٣٩٨/٢، ٤٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٨
(رصب)؛ وتهذيب اللغة ٩٣/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٧؛ والمخصص ٢٧/١٦.

* **فَنِعْمَ ابْنُ أُخْتِ الْقَوْمِ فَيْرَ مُكْدَبٍ زُهَيْرٌ حُسَامًا مَفْرَدًا مِنْ حَمَائِلِ**
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في خزانة الأدب ١٧٢/٢؛ والدرر ٢٠٠/٥؛
وشرح التصريح ٩٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٥/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٧٢/٣؛
وشرح الأشعموني ٣٧١/٢؛ وجمع الهوامع ٨٥/٢.

عفا الحُبُّجُ الأعلَى فَبَسْرُقُ الأجاوِلِ فَمَيِّتُ الرُّبَى من بيضِ ذاتِ الخمائِلِ
البيت من الطويل، وهو لتصب في ديوانه ص ١٢٠؛ وتاج العروس ٥٢/٢٥ (برق)؛
ومعجم البلدان ٢١١/٢ (الحبج).

وترنو بَعَيْتِي نَمِجَةً أُمَ فَرَقِيدِ تَظَلُّ بِوَادِي رَوْحَةٍ وَخَمَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩٠؛ وكتاب الجيم ٤٨/٣.

رَأَيْتُ يَسِي المَلَاتِ لَمَّا تَضَافَرُوا يَحْوِزُونَ سَهْمِي دُونَهُم فِي الشَّمَائِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٦٥ (شمل)؛ وتهذيب اللغة
٣٧٤/١١.

كَأَنَّ مُصَفِّحَاتِ فِي ذُرَاهِ وَأَنْوَاحًا عَلَيْنَهُنَّ المَالِي
البيت من الوافر، وهو لليد في ديوانه ص ٩٠ ولسان العرب ٢/٥١٤ (صفح)،
٦٢٧ (نوح)، ٤٤/١٤ (ألا)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٥٧، ٢٥٨ والمختصر ٦/٢٤،
١٤/٦٨؛ وتاج العروس ٦/٥٤٥، ٥٤٦ (صفح)، (ألو)؛ وكتاب العين ٣/١٢٢؛ وبلا نسبة
في جمهرة اللغة ص ٥٤١، ١٣١٤؛ وكتاب العين ٣/٣٠٥، ٨/٣٥٧.

لَمَمَرُّكَ مَا إِنَّ ذُو ضُهَاٍ بِهِيْنِ عَلَيَّ وَمَا أَعْطَيْتَهُ سَنِيَبَ نَائِلِي
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨١؛ وتاج
العروس ١/٣٢١ (ضها)؛ وللهدلي في لسان العرب ١٤/٤٨٨ (ضها).

عَلَيَّ وَكَانُوا أَهْلَ عَزْ مُقَدِّمِ وَمَجْدٍ إِذَا مَا حَوَّطَ المَجْدَ نَائِلِي
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٢
؛ وتاج العروس ١٩/٢٢٠ (حوط)؛ ولسان العرب ٧/١٦٧ (عرض)، ٢٧٩ (حوط) (وفيه «نائل»
مكان «نائل» وهذا خطأ).

وَأَمَطْلَهُ المَعْصِرِينَ حَتَّى يَمَلَّنِي وَيَرْضَى بِنَصْفِ الدِّينِ فِي غَيْرِ نَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الزبير الأسدي في ديوانه ص ١٢٥^(١)؛ وتاج
العروس ١٣/٦١ (عصر). وانظر قافية «راغم».

وَحَيْثُ يُبِيحُ الأَشْعَرُونَ رِكَابَهُمْ بِمُقَضَى الشُّيُولِ مِنْ إِسَافٍ وَنَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٧٨؛ وتاج العروس ٢٣/١٧
(أسف)؛ ومعجم البلدان ١/١٧٠ (إساف).

* وَأَهْلِيَّةٍ وَذُ قَدْ تَبَرُّنْتُ وَذُمَّنْ وَأَبْلَيْتُهُمْ فِي الحَمْدِ جَهْدِي وَنَائِلِي
البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان القيني في خزنة الأدب ٨/٩١، ٩٢، ٩٣،
٩٨؛ ولسان العرب ١١/٢٨ (أهل)؛ وتاج العروس (أهل)، (بري)؛ وبلا نسبة في إصلاح
المنطق ص ١٥٤؛ وشرح المفصل ٥/٣٢؛ والمحتسب ١/٢١٧.

(١) وفيه «والأنف راغم» مكان «في غير نائل»

أَسَاءَلْتُ رَسْمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ عَنِ السُّكْنِ أَمْ عَنِ عَهْدِهِ بِالْأَوَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٠؛
ولسان العرب ٣١٨/١١ (سأل)؛ وتاج العروس (سأل).

تَلْعَبُ بِسَاعَتٍ بِسَدْمَةِ خَالِدٍ وَأُودَى عَصَامٍ فِي الْخَطُوبِ الْأَوَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٧٣٩/١
(لعب)؛ وتاج العروس ٢٠٩/٤ (لعب).

* وَإِنَّا لَنَرْجُو عَاجِلًا مِنْكَ مِثْلَ مَا رَجَوْنَاهُ قَدْ مَأْمِنُ ذَوِيكَ الْأَوَائِلِ
راجع:

وَإِنَّا لَنَرْجُو عَاجِلًا مِنْكَ مِثْلَ مَا رَجَوْنَاهُ قَدْ مَأْمِنُ ذَوِيكَ الْأَفْضَلِ
وَكُلُّ مُلْكٍ مُكْفَهَرٌ سَحَابُهُ كَيْمِشِ التَّوَالِي مُزْنَعِنُ الْأَوَائِلِ
البيت من الطويل، وهو للنايفة الذبياني في ديوانه ص ١٤١^(١)؛ وكتاب الجيم
١٧٢/٣.

إِذَا مَا شَدَدْتُ الرَّأْسَ مِنِّي بِمِشْوَذٍ فَغَيْبِكَ عَنِّي تَغْلِبُ ابْنَةَ وَأَنْتِلِ
البيت من الطويل، وهو للوليد بن عقبة بن أبي معيط في لسان العرب ٦٥٢/١
(غلب)، ٤٩٧/٣ (شوذ)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٠/١١؛ وتاج العروس ٤٩٢/٣ (غلب)،
٤٣٢/٩ (شوذ)؛ ومقاييس اللغة ٢٢٦/٣؛ وديوان الأدب ٣٥٣/٣.

وَكُنْتُ امْرَأَةً أَرْمِي السَّرْوَائِلَ مَرَّةً فَأَصْبَحْتُ قَدْ وَدَّعْتُ رَمِيَّ السَّرْوَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٢٠٦؛ وتاج العروس (زول)؛ وبلا
نسة في لسان العرب ٣١٥/١١ (زول)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/١٣؛ ومقاييس اللغة ٣٨/٣؛
وأساس البلاغة (زول).

فِيَوْمَا بِأَذْنَابِ الدُّحُوضِ وَمَرَّةً أَنْتَهَا فِي رَهْوِهِ وَالسَّرْوَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لسلمى بن المقعد في شرح أشعار الهذليين ص ٧٩٥؛ وتاج
العروس ٣٢٨/١٨ (دحوض)؛ ومعجم البلدان ٤٤٤/٢ (دحوض)؛ وللهمذلي في المختص
١٠٧/١٠.

أَلَا لَعَنَ اللَّهَ الَّتِي زَرَمَتْ بِهِ فَقَدْ وُلِدَتْ ذَا نُمْلَةٍ وَعَوَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي الورد الجمدي في لسان العرب ٦٧٩/١١ (نمل)،
٢٦٣/١٢ (زرَم)؛ وتاج العروس (نمل)، (زرَم).

وحتى يذوب القارطان كلاهما ويُشترَ في القنلى كليب لوائيل
البيت من الطويل، وهو لأي ذوب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٧
ولسان العرب ٤٥٥/٧ (قرظ)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/٩؛ وتاج العروس ٢٥٧/٢٠ (قرظ)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٦٣؛ وديوان الأدب ١/٣٥٤.

إذا حَمَلْتَنِي والسَّلاحُ مُغِيرَةٌ إلى الحربِ لم أَمْزُ بسلمِ لوائيلِ
البيت من الطويل، وهو للرقاد بن المنذر الضبي في تاج العروس ٢١٧/١٢ (شقر).

الأرْبُ داحٍ لا يُجْعَابُ ومُدَّحٍ بساحةِ أصواءٍ ونِجِ موائيلِ
البيت من الطويل، وهو لعبد مناف بن ريع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٤؛
ولسان العرب ١١/١٥ (عوي).

ومُشناهَمِ بالخَيْلِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ لَقَدْ جَرَدَ الجارودُ بكرِ بنِ وائيلِ
البيت من الطويل، وهو للجارود العبدي (بشر بن عمرو) في كتاب العين ٧٦/٦؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١١٦/٣ (جرد)؛ وتهذيب اللغة ٦٣٩/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٦؛
وكتاب الجيم ٧١/٣؛ والاشتقاق ص ٣٢٧.

جمعتك والبدر ابن هائثة الذي أضاءت به مسحتككات اللبائلِ
انظر قافية «اللبائل».

* وما الدُّنْيَا بِسَاقِيَةٍ بِحُزْنٍ أَجَلٌ لَّا لَّا وَلَا بِرِخَاءٍ بَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤٤/٨؛ والإنصاف ٧٥/١.
وقد أُخْبِرْتُ أَنَّكَ تَفْرِكُنِي وَأَصْلُكَ الْفَدَاءُ وَلَا أَبَالِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/٩ (صلف)، ٤٧٥/١٠ (فرك)؛
وتاج العروس ٣٥/٢٤ (صلف).

* لِيَتَّبِعْهُ إِذْ نَأَى جَدْوَاكَ عَنِّي فَلَا أَشْقَى عَلَيْكَ وَلَا أَبَالِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٥٢٧/٢.

* أَلَا نَادَتْ أُمَّةً بِأَخْتِمَالِ لِيَتَّقُنِي فَلَا بِكَ مَا أَبَالِي
البيت من الوافر، وهو لغوية بن سلمى في لسان العرب ٤٤٣/١٥ (با)؛ وتاج العروس
(الباء)؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٥٣؛ والخصائص ١٩/٢؛ ووصف المباني
ص ١٤٦؛ وسر صناعة الإعراب ١٠٤/١، ١٤٤؛ وشرح المفصل ٣٤/٨، ١٠١/٩؛
والصاحبي في فقه اللغة ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٣١/١١ (أهل)؛ واللمع ص ٥٨، ٢٥٦.

تَفَادَى كَتَمَّادِي السَّوْحِ شِسْرٍ مِنْ أَهْفَافِ رَبِّبَالِ
البيت من الهزج، وهو للفند الزماني في تاج العروس (نبي)، وللزماني في لسان
العرب ١٠٨/١٤ (نبا)؛ وليس في ديوانه.

فَمَادَيْتُ مِنْهُ بَيْنَ ثُورٍ وَنَعْمَةٍ وَكَانَ عِدَاءُ الثُّورِ مِنْي عَلَى بَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٦٦٦؛ وتاج العروس (بال).

قَدِ بَيْتُ الْعَيْبِهَا وَهِنَا وَتَلْعَيْبِي نَمَّ انصرفتُ وهي مني على بَالِ
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ١/٧٤٠
(لعب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٩٢؛ وتاج العروس ٤/٢٢١ (لعب).

أَهْدِي بِظَبْيَةٍ لَوْ سَاهِفْتُ دَارَهَا كَلْفَا وَأَحْفَلُ صُرْمَهَا وَأِبَالِي
البيت من الكامل، وهو للكثير في ديوانه ٢/٦٨؛ ولسان العرب ١١/١٥٩ (حفل)؛
وتاج العروس (حفل).

لَقَدْ بَالَيْتُ مَطْمَعَنَ أَمْ أَوْفَى وَلَكِنْ أَمْ أَوْفَى لَا بُبَالِي
البيت من الوافر، وهو لزهير في ديوانه ص ٣٤٢؛ ولسان العرب ١١/٧٥ (بول)؛
وأساس البلاغة (بلو).

حَتَّى إِذَا خَفَقَ التَّمَاكُ وَأَسْحَرَا وَتَبَالِيَا فِي الثُّدَى أَيُّ تَبَالِي
البيت من الكامل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ١١/٧٥
(بول).

فِيَوْمًا إِلَى أَهْلِي وَيَوْمًا إِلَيْكُمْ وَيَوْمًا أَحْطُ الْخَيْلَ مِنْ رُؤْسِ أَجْبَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في زيادات الديوان ص ٤٧٣؛ ولسان العرب
١/٩١ (رأس)؛ وتاج العروس ١٦/١٠١ (رأس)؛ وبلا نسبة في المختصر ١/٥٣.

بِكُلِّ نَلَاةٍ كَالْبَدْرِ لَمَّا تَنَوَّرَ وَأَسْتَقْبَلَ عَلَى الْجِبَالِ
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ٨/٣٧ (تلع)؛
وتاج العروس ٢٠/٤٠٢ (تلع).

وَمَا مَرَجَّجَرُ الْأَذْيِ جَوْنٌ لَهُ حُبُّكَ يَطْمُ عَلَى الْجِبَالِ
البيت من الوافر، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٣؛ ولسان
العرب ٥/٣٥٢ (رجز)؛ وتاج العروس ١٥/١٥٣ (رجز)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة
(رجز).

أنا بالبصرة مؤلّى عرّبيّ بالجبال
البيت من مجزوء الرمل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٢٩٤/٢؛ ولسان العرب ٤/٢٤٥ (خضر).

ولهُ الطيّرُ تَسْرِيْدُ وتَأوي في وُكُورٍ من أماناتِ الجبالِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي قيس بن صرمة في أساس البلاغة (رويد).

وموماةٍ يحارُ الطرفُ فيها صَمُوتِ الليلِ طامسةِ الجبالِ
البيت من الوافر، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٢١٤؛ ولسان العرب ٦/١٢٦ (طمس)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٥٣؛ وتاج العروس ١٦/٢٠٩ (طمس).

* لَنْ تَسْزَالُوا كَذَلِكَمْ ثُمَّ لَا زِلْدٌ لَّهُمْ خَالِدًا خُلُودَ الْجِبَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٣؛ والدرر ٢/٤٢، ٤/٦٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٨٤؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٨؛ وشرح الأشموني ٣/٥٤٨؛ وشرح التصريح ٢/٢٣٠؛ ومغني اللبيب ٢/٢٨٤؛ وجمع الهوامع ١/١١١، ٢/٤؛ وتاج العروس (لن).

يدرك التمشح المولّع في اللُججِ جَبّةِ والمُضَمِّ في رؤوسِ الجبالِ
البيت من الخفيف، وهو لزهير بن جناب في لسان العرب ١٢/٤٢٢ (علم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٢٠؛ وتاج العروس (علم).

وكَمْبِأً قَدْ حَمَيْتَاهُمْ فَحَلُّوا مَحَلَّ الْمُضَمِّ مِنْ شَمَفِ الْجِبَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣/٥١٤ (شعف)؛ وأساس البلاغة (شعف)؛ وكتاب العين ١/٢٦٠.

فَلَا تَمْتَنِّي وَتَمَنَّ جَلْفًا جُرَاهِمَةً هَجَفًا كَالجِبَالِ
انظر قافية «كالخيال».

وقد كنتُ برّاضاً لها قَبْلَ وَضَلها فكيفَ ولزّتْ حَبْلَها بحبالي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٨/٢٣٩ (برض)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٢٠؛ ولسان العرب ٧/١١٧ (برض)^(١).

باتت يمانية الرّيح تقوده حتى استقّاد لها بغيرِ جبالِ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٢؛ وأساس البلاغة (قود).

(١) وفيه «بحباليا» مكان «بحبالي».

فَاتْبَعْنَا ذَاتَ أَوْلَانَا الْأَوْلَى أَلْدَ مَوْقِدِي الْحَرْبِ وَمَوْفٍ بِالْجِبَالِ
البيت من الرمل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب
٧١٦/١١ (وال)؛ وكتاب الجيم ٢٠١/١، ٧٦/٣.

أَرْدُ السَّائِلَ الشَّهْوَانَ عَنْهَا خَفِيفًا وَطَبُّهُ قَبِصَ الْجِبَالِ
البيت من الوافر، وهو للرجيل بن القرب السميني في تاج العروس ٨٥/١٨ (قبص).
تري فصلا تهم في السوردِ هَزَلْسَى وتسمنُ في المقاري والجبالي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس
(قري).

* فَإِنْ تَكُ أَذْوَادُ أَصْبِنَنْ وَنِسْوَةٌ فَلَنْ يَذْهَبُوا فَرُغًا بِقَتْلِ جِبَالِ
البيت من الطويل، وهو لطليحة بن خويلد في المقاصد النحوية ١٥٤/٣؛ وتاج
العروس (حبيل)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١٩؛ وشرح الأشموني ٢٤٩/١؛ وشرح
ابن عقيل ص ٣٣١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٢٧.

وَمَا كَانَ إِلَّا الْحَيْنَ يَوْمَ لِقَائِهَا وَقَطَعَ جَدِيدَ حَبْلِهَا مِنْ جِبَالِهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حين).

يَتَّسَا بِتَنْوِرَةٍ يُضِيءُ وَجُوهَهَا دَسَمُ السَّلِيطِ يُضِيءُ فَوْقَ ذِبَالِ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ٢٩٦/٤
(دور)؛ وتاج العروس ٣٢١/١١ (دور)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٧/٤ (دور)،
٢٥٦/١١ (ذبل)؛ والمختص ١٣٠/١٠. وانظر قافية «قتيل ذبال».

أَوْ مَصَابِيحَ رَاهِبٍ فِي يَفَاعٍ سَغَمُ الزَّيْتِ سَاطِعَاتِ الذَّبَالِ
البيت من الخفيف، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٩٩؛ ولسان العرب ٢٨٨/١٢
(سغم)؛ وبلا نسبة في المختص ٢٨/١، ٣٩/١١؛ وتاج العروس (سغم).

أَصْحَابُ تَرَى بِرَيْقًا هَبًّا وَهَنًا كَمَصْبَاحِ الشَّمِيلَةِ فِي الذَّبَالِ
البيت من الوافر، وهو لليد في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٣٥٤/١١ (شعل)؛
وتهذيب اللغة ٤٣٠/١؛ وأساس البلاغة (شعل)؛ وتاج العروس (شعل)؛ وكتاب العين
٢٥٦/١.

* يَتَّسَا بِتَنْوِرَةٍ يُضِيءُ وَجُوهَهَا دَسَمُ السَّلِيطِ عَلَى قَتِيلِ ذِبَالِ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٧؛ وشرح أبيات سيويه
٤١٩/٢؛ ولسان العرب ٢٩٦/٤ (دور)؛ وبلا نسبة في الكتاب ٣٥٢/٤؛ ولسان العرب

٢٩٧/٤ (دور)، ٢٥٦/١١ (ذبل)؛ والممتع في التصريف ٤٨٦/٢؛ والمنصف ٣٢٤/١، ٥٤/٣.

بضيه الفراش وجهها لضجيعها كمصباح زيت في قناديل ذبال
البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٢٥٦/١١ (ذبل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/١٤؛ وتاج العروس (ذبل).

* وَمِثْلِكَ بَيْضَاءَ الْمَوَارِضِ طَفْلِيَّةٌ لَعُوبٌ تُنْبِئُنِي إِذَا قُمْتُ سِرْبَالِي
البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ٣٠؛ والأزهية ص ٢٣٢؛
وخزانة الأدب ١/٦٦؛ ولسان العرب ١٥/٣٢٤ (نسا)؛ والمنصف ١/٩٣؛ وتاج العروس
(نسي)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٤٧٢.

فبذت ثم تعية فأهادها غمر الرداء مفضفض السربال
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب ٧/٢٠٩ (فضض)؛
(فضض)؛ وتاج العروس ١٨/٤٩٥ (فضض).

وتصدى لتصرع البطل الأز وع بين العلهاء والسربال
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن قميته في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٣/٥١٩ (عله)؛
وتهذيب اللغة ١/١٤٢، ٢/٤٢٠؛ وتاج العروس (عله)؛ ولزهير بن جناب في لسان
العرب ١٢/٤٢٢ (علم)؛ وتاج العروس (علم).

ولنعم رقد القوم ينتظرونه ولنعم حشو الدرع والسربال
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١١/٥٥٧ (تسلط).

ألوى بها شذب العروقي مشذب فكانما وكنت على طربال
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٦٠؛ ولسان العرب ١/٤٨٧ (شذب)،
١١/٤٠٠ (طربل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٣٥، ١٤/٥٦؛ وتاج العروس ٣/١٠٩ (شذب)،
(طربل)؛ وكتاب العين ٧/٤٧١.

إذا أرسلوني مانحاً بدلانهم فملائها حلقاً إلى أنبالها
البيت من الكامل، وهو لباعث بن صريم الشكري في ديوانه ص ٦٤٢؛ ولسان العرب
١١/٣٢٢ (سبل)؛ وتاج العروس (سبل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٣٠.

فلال السيوف شين رأسى وأفتاقى في القوم صهب السبال
البيت من الخفيف، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب

٥٣٢/١ (صهب)؛ وتاج العروس ٢٢٠/٣ (صهب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/١١ (سبل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٨/١٢؛ والمختص ١٣٢/١٣؛ وأساس البلاغة (صهب)؛ وتاج العروس (سبل).

قَالُوا نَعْيِيكَ مِنْ أَجْرِ فَقُلْتَ لَهُمْ مِنْ لِلْعَرِينِ إِذَا فَارَقْتُ أَشْبَالِي
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٨٤؛ ولسان العرب ٤٥٠/٤ (صرر)؛
وتاج العروس ٣٠٣/١٢ (صرر).

ومسربلي حَلَقَ الحَدِيدَ مُدَجِّجٍ كَاللَيْثِ بَيْنَ عَرِينَةِ الْأَشْبَالِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٢/١٣ (عرن)؛ والمختص
٤٧/١١؛ وتاج العروس (عرن).

تَحَمَّلَ أَهْلُهُ وَاسْتَوْدَعُوهُ حَخِيئاً مِنْ نَبِيحِ الصُّوفِ بِالسِّي
البيت من الوافر، وهو لأحم^(١) في لسان العرب ٢٥٥/٢ (خسج)؛ وتاج العروس
٥٢٥/٥ (خسج).

أَيْمَاشَاطِينَ عَصَاهُ عَكَاهُ ثُمَّ يُلْقَى فِي الْغُلِّ وَالْأَكْبَالِ
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥١؛ وجمهرة اللغة
ص ٩٤٧؛ وكتاب الجيم ٢/٢٩٢؛ وتاج العروس (عكا). وانظر قافية «الأغلال».

فَارَقْتَنِي حِينَ كَفَّ الدَّهْرُ مِنْ بَصْرِي وَحِينَ صِرْتُ كَمَطَمِ الرُّؤْمَةِ البَالِي
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٨٤؛ ولسان العرب ٤٥٠/٤ (صرر)؛
وتاج العروس ٣٠٣/١٢ (صرر).

• كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْباً وَيَبساً لَدَى وَكْرهَا الْعُنَابُ وَالْحَشْفُ البَالِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٨؛ وشرح التصريح ٣٨٢/١؛
وشرح شواهد المغني ٣٤٢/١، ٥٩٥/٢، ٨١٩؛ والصاحي في فقه اللغة ص ٢٤٤؛ ولسان
العرب ٢٠٦/١ (أدب)؛ والمقاصد النحوية ٣/٢١٦؛ والمنصف ٢/١١٧؛ وتاج العروس
(بال)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٦٤؛ وأوضح المسالك ٢/٣٢٩؛ ومغني اللبيب
٢١٨/١، ٣٩٢/٢، ٤٣٩.

كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ شَهْرِ وَأَحْوَالِ لآلِ أَشْمَاءِ مِثْلِ الْمُهْرَقِ البَالِي
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب

(١) وهو رجل من بني عمرو من طيء.

٣٦٨/١٠ (هرق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٣؛ وتاج العروس (هرق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٩٧/٥.

مَا يُقِيمُ اللَّأُ أَقْبَلَ غَيْرَ مَبْتَسٍ مِنْهُ وَأَقْعَدُ كَرِيماً نَاعِمَ الْبَالِ
البيت من البسيط، وهو لحيان بن ثابت في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٢١/٦ (بأس)؛ والتبیه والإيضاح ٢٦١/٢ وتاج العروس ٤٣٤/١٥ (بأس)؛ وأساس البلاغة (بأس)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٨/١؛ والمخصص ٣١٧/١٢.

وَالْمَالُ يُغْنِي أَنْسَاءً لَا طَبَاحَ بِهِمْ كَالسَّيْلِ يَغْشَى أَصُولَ الدُّنَيْنِ الْبَالِي
البيت من البسيط، وهو لحيان بن ثابت في ديوانه ص ١٤٧، ولسان العرب ١٦٠/١٣ (دنن)؛ والتبیه والإيضاح ٢٨٧/١؛ وتاج العروس ٢٩٩/٧ (طبخ)، (دنن)؛ ولحجة بن خلف الطائي في لسان العرب ٣٧/٣ (طبخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢/٦ (بأس).

مَنْ مَثَلُ فَارِسٍ فِي الْخَمَارِ وَقَعْتَبِ وَالْحَتَّيْنِ لِلَيْلَةِ الْبَلْبَالِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٥٧؛ وتاج العروس ٢١٧/١١ (خمر)، ١٦٧/٢٣ (حتف).

سَائِلٌ يَنْكُرُ هَلْ نَأَزَتْ بِمَالِكَ أَمْ هَلْ شَفَيْتَ الثُّغْرَ مِنْ بَلْبَالِهَا
البيت من الكامل، وهو لباعث البشكري في ديوانه ص ٦٤٢؛ ولسان العرب ٦٩/١١ (بلل).

أَهْمَامٌ بِنَ مُرَّةٍ إِنْ هُمِّي لَفِي عَزْدٍ أَشْدُّ بِهِ مَبَالِي
البيت من الوافر، وهو لابنة همام بن مرة في تاج العروس ٢٢٨/٢٤ (قف).

* وَلَيْسَ بِلَذِي رُمَحٍ فَيَطْفُتَنِي بِهِ وَلَيْسَ بِلَذِي سَيْفٍ وَلَيْسَ بِنَبَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرؤ القيس في ديوانه ص ٣٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢٢١/٣؛ وشرح شواهد المعنى ٣٤١/١؛ وشرح المفصل ١٤/٦؛ والكتاب ٣٨٣/٢؛ ولسان العرب ٦٤٢/١١ (نبل)؛ والمقاصد النحوية ٥٤٠/٤؛ وتاج العروس (نبل)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٣٩/٤؛ وشرح الأشموني ٧٤٥/٣؛ ومعنى اللبيب ١١١/١؛ والمقتضب ١٦٢/٣.

وَمَهْرُؤٌ نَسَوْتِهِمْ إِذَا مَا أَنْكَحُوا غَدَوِيَّ كُلَّ هَبْنَقِ تَنْبَالِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٧٢٩^(١)؛ ولسان العرب ٣٦٦/٨ (هبقع)، ١١٨/١٥ (غدا)، ١٢٠ (غذا)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٥/٣، ١٧١/٨، ١٧٥؛ وتاج

العروس ٣٨١/٢٢ (هقغ)، (نبل)، (غدا)، (غذا)؛ ولجير في ديوان الأدب ٨٥/٢؛
 وكتاب الجيم ١٤/٣؛ وليس في ديوانه. وبلا نسبة في المخصص ٢٥٢/١٢؛ وكتاب العين
 ٤٣٧/٤.

مَاضٍ يَكُونُ لَهُ حَدٌّ إِذَا نَزَلَتْ حَزْبٌ يُوَأَلُّ مِنْهَا كُلُّ تَبَالٍ
 البيت من البسيط، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٦٥؛ وكتاب العين ١٤٧/٨.

* أَيَا طَعْنَةً مَا شَيْخِ كِيَرٍ يَفْقِنِ بِالسِّي
 البيت من الهزج، وهو للفند الزماني في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٣٧؛
 ولسان العرب ١٨٩/١٥ (قسي)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ١٣٤٤؛ ووصف المباني
 ص ٢٠٢.

* فَمَا بَقُوِي عَلَيَّ تَرَكْتُمَانِي وَلِكِنِ خِفْتُمَا صَرَدَ التَّبَالِ
 البيت من الوافر، وهو للعين المنقري في الحيوان ٢٥٦/١؛ وخزانة الأدب ٢٠٨/٣؛
 وطبقات فحول الشعراء ص ٤٠٣؛ والشعر والشعراء ٥٠٦/١؛ ولسان العرب ٢٤٩/٣
 (صرد)، ٦٤٢/١١ (نبل)، ٨٠/١٤ (بقي)؛ وتاج العروس ٢٧٣/٨ (صرد)، (بقي)؛ وبلا
 نسبة في سر صناعة الإعراب ٥٩١/٢؛ ومجالس ثعلب ص ٦٥٥.

وَبِعَيْتِكَ كُلُّ ذَاكَ تَخْطُرَا كَ وَتَمْضِيكَ نَبْلُهُمْ فِي التَّبَالِ
 انظر قافية «النضال».

فَلِمَا تَقْفُونِي فَاقْتُلُونِي فَلِإِنْ أَقْفَتْ فَسَوْفَ تَرَوْنَ بِالسِّي
 البيت من الوافر، وهو لعمرو ذي الكلب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٦٧؛
 وتاج العروس ٦١/٢٣، ٦٣ (تقف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠/٩ (تقف)؛ وجمهرة
 اللغة ص ٤٢٩؛ ومقاييس اللغة ٣٨٣/١.

* بَكَيْتُ وَمَا بَكَى رَجُلِي حَلِيمٍ عَلَى رَبْعَيْنِ مَلُوبٍ وَبَالِ
 البيت من الوافر، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٢١٤؛ وشرح أبيات سيبويه ٦٠٣/١؛
 وشرح شواهد المغني ٧٧٤/٢؛ ولرجل من باهلة في الكتاب ٤٣١/١؛ وبلا نسبة في الأشباه
 والنظائر ٢١١/٣؛ وأوضح المسالك ٣١٣/٣؛ وشرح التصريح ١١٤/٢؛ ومغني اللبيب
 ٢٥٦/٢؛ والمقتضب ٢٩١/٢؛ والمقرب ٢٢٥/١.

تِلْكَ الْمَكَارِمُ يَا فَرَزْدُقُ فَاعْتَرَفَ لَا سَوْقَ بِكَرِكَ يَوْمَ جَرَفِ وَبَالِ
 البيت من الكامل، وهو لجير في ديوانه ص ٩٥٨^(١)؛ ولسان العرب ٧٢٢/١١
 (وبل)؛ وتاج العروس (وبل).

(١) وفيه «يوم جوف أبال»، ولعلها الرواية الصحيحة، فيوم جوف أبال من أيام العرب في العصر الجاهلي.

إِنْ يُعَاقِبَ يَكُنْ غَرَامًا وَإِنْ يُعَدَّ سَطْرًا جَزِيلاً فَلِأَنَّهُ لَا يُبَالِي
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٢
(غرم)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤١٩؛ وتاج العروس (غرم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٨/١٣١؛ والمختص ٤/٦٢، ٩٨/١٢.

أَطَاعُوا فِي الْغَوَايَةِ كُلَّ طِفْلِ الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لِلْبَيْدِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٩٤؛ ولسان العرب ١١/٤٠٨ (طمل)؛
وتهذيب اللغة ١٣/٣٦١؛ وبلا نسبة في تاج العروس (طمل)؛ وكتاب العين ٧/٤٣٣.

• فَلَيْتَ دَقَمْتَ الْهَمَّ عَنِّي سَاعَةً فَبِتْنَا عَلَى مَا خَبَلْتَ نَاعِمَتِي بِالْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِعَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٦٢؛ وشرح شواهد المغني
٢/٦٩٧؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٥؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/١٨٣؛ وخزانة الأدب
١٠/٤٤٥، ٤٥١، ٤٧٤؛ والدرر ٢/١٧٧؛ ومغني اللبيب ١/٢٩٨؛ وجمع الهوامع
١٣٦/١، ١٤٣.

أَحْتَالٌ لِلْمَالِ إِنْ أُوْدِيَ فَأَكْبَهُ وَلَسْتَ لِلْمِرْضِ إِنْ أُوْدِيَ بِمُحْتَالٍ
البيت من البسيط، وهو لحية بن خلف الطائي في لسان العرب ٣/٣٧ (طبخ).

• وَبَسْتُ سِرْبَالَ الشَّبَابِ أَرْوَرَهَا وَلَنْبِمَ كَمَا نَ شَيْبَةُ الْمُحْتَالِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/١١٨.

فَلِكُلِّ ذَلِكَ قَدْ أَعَدَّ عَتَادَهُ أَنْفُ الْكَرِيمِ وَحِيلَةُ الْمُحْتَالِ
البيت من الكامل، وهو للكمي في ديوانه ٢/٧١؛ وأساس البلاغة (عتد).

إِنَّ الْبَغِيْلَ إِذَا سَأَلْتَ يَهْرَزَهُ وَتَرَى الْكَرِيمَ يَسْرَاحُ كَالْمُحْتَالِ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢/٤٦٠ (روح)، ٤/٨٢ (بهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٩٠؛ وتاج العروس ٦/٤٢٦ (روح)،
١٠/٢٦٢ (بهر).

• رَبُّ رَفْدٍ هَرَقْتُهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَأَسْرَى مِنْ مَغْفَرٍ أَقْبَالَ
راجع:

رَبُّ رَفْدٍ هَرَقْتُهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَأَسْرَى مِنْ مَغْفَرٍ أَقْبَالَ
وَأَغْرَابِي عَنْ هَامِرِ بْنِ لَوْيٍ فِي بِلَادٍ كَثِيرَةٍ الْأَقْبَالَ
البيت من الخفيف، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب

٥٥٠/١١ (قتل)؛ وأساس البلاغة (قتل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٧/٥؛ وتاج العروس (قتل).

لَبِتْ أَنِّي أَخَذْتُ حَنْفِي بِكَفِّي سِي وَلَمْ أَلْقَ مُنِيَةَ الْأَقْتَالِ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في كتاب الجيم ١٢٦/٣؛ وليس في ديوانه.
بِكْرُ كَرِيرِ الْبَكْرِ شُدَّ خِنَافُهُ لِيَقْتَلَنِي وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِقِتَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ١٣٦/٥ (كرر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٩؛ وتاج العروس ٥١١/١٩ (غلط)؛ وأساس البلاغة (غلط)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٨/١٤ (كرر).

هِمٌّ إِلَى الْمَوْتِ إِذَا خُيِّرُوا بَيْنَ تَبَاعَاتٍ وَتَقَاتِلِ
البيت من السريع، وهو لوداك بن ثميل في لسان العرب ٣٠/٨ (تع)؛ وتاج العروس ٣٧٣/٢٠ (تع).

* مُدَخَّرَجْنَا الرَّؤُوسَ إِذْ أَقْتَلْنَا نَهَاكُم مِّنْ مَّعَاوِدَةِ الْقِتَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٣٠.

ذَهَرَتْ بِجَوْسٍ نَهْلِكِيَةً قِدَافٍ مِّنَ الْعَيْدِيِّ بِأَقْبَةِ الْقِتَالِ
البيت من الوافر، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ٥٥١/١١ (قتل).

تَخَلَّى عَنِ أَبِي حَرْبٍ تَوَلَّى بِهِئِدَةً قَابَضُ قَبْلَ الْقِتَالِ
البيت من الوافر، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٠٤؛ وتاج العروس ٣٥٩/٩ (هيد)؛ ومعجم البلدان ٤٢٢/٥ (هيدة).

تَمَّرَ كَجَنْدَلَةِ الْمَنْجِنِيَةِ سَقِ يُرْمَى بِهَا الشُّورُ يَوْمَ الْقِتَالِ
البيت من المقارب، وهو لامية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥١١؛ ولسان العرب ١٢٨/١١ (جندل)؛ وتاج العروس (جندل).

سَادَةٌ قَادَةٌ لِكُلِّ جَمِيعٍ سَانَةٌ لِلرِّجَالِ يَوْمَ الْقِتَالِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/٦ (سوس)؛ وتاج العروس ١٥٩/١٦ (سوس).

بَدَلْتُ لَهُمْ بِذِي شُوْطَانَ شُدِّي غَدَاتِنِي وَلَمْ أَبْذُلْ قِتَالِي
البيت من الوافر، وهو لأبي سهم الهذلي في تاج العروس ٤٢٩/١٩ (شوط)؛ وللأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢١؛ ومعجم البلدان ٣٧٦/٥ (وسطان).

فَتَرَكْتُهُ أَيْفَا خَرَابَا قَوْمِهِ وَأَخَذْتَ مِنْهُ عُقْدَةَ الْمُقْتَالِ
البيت من الكامل، وهو للسعدي في كتاب الجيم ٣/١١٨؛ وليس في ديوان المخبل
السعدي.

ولمخبل الذي جمعت لريب الذئذ ذَهْرٍ تَأْبَى حِكْمَةَ الْمُقْتَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ١١/٥٧٧
(قول)؛ وكتاب العين ٣/٦٧؛ وتاج العروس (قول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٤٢
(حكم)؛ والمختص ١٢/٢٣٥؛ وتاج العروس (حكم).

خَفِيَتْ مَيْتُهُ لَوْ ظَهَرَتْ لَهُ لَوَجَدْتَ صَاحِبَ جُرْأَةٍ وَقِتَالِ
البيت من الكامل، وهو لأوس بن قتادة بن عمرو بن الأحوص في تاج العروس
٢/١٥٧ (جرب)؛ ومعجم البلدان ١/١٠١ (أجرب).

صَلَّتِ الْجَبِينِ، كَأَنَّ رَجَعَ صَهْلِهِ زَجْرُ الْمُحَاوِلِ، أَوْ غِنَاءُ مُتَالِ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في لسان العرب ١٤/١٠٢ (تلا)؛ ومقاييس اللغة
١/٣٥١؛ وكتاب الجيم ١/١٠٣؛ وتاج العروس (تلا)؛ وليس في ديوانه.

إِذْ هَنَّ فِي غَلَسِ الظَّلَامِ قَوَارِبَ أَعْدَادُ عَيْنٍ مِنْ عَيْوَنِ أُنَالِ
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٨٦؛ وتاج العروس (أثل)؛ ومعجم
البلدان ١/٩٠ (أثال).

أَلَا لَا تَبَالِي الْإِبْلُ مَنْ كَانَ خَالِهَا إِذَا شَبِعْتَ مِنْ قَرَمَلٍ وَأُنَالِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٢٥ (خول).

فَإِنَّ تَكُ خِنْصَرِي بَانَتْ فِإْتِي بِهَا حَتْفَتْ حَامِلَتِي أُنَالِ
البيت من الوافر، وهو لجذيمة (الأحوى بن عوف) في تاج العروس ٢٣/١٧١
(حنف).

إِنَّ دِينِي دِينُ النَّبِيِّ وَفِي الْقَوِّ مِ رَجَالٍ عَلَى الْهُدَى أُنَالِي
البيت من الخفيف، وهو لضوء بن سلمة البشكري في تاج العروس ١/٣٢٠ (ضوأ).

جَلَّحَ الدَّهْرُ فَاثْحَى لِي وَقِدْمًا كَانَ يُنْجِي الْقَوَى عَلَى أُنَالِي
البيت من الخفيف، وهو لزهير بن جناب في لسان العرب ١٢/٤٢١ (علم)؛ وتاج
العروس (علم).

أَلَا زَعَمْتُ بَسْبَاسَةَ الْيَوْمِ أَنَّنِي كَبُرْتُ وَأَنْ لَا يَحْسَنَ الرَّأْ أُنَالِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨؛ وديوان الأدب ٣/٣٠.

* ظَنِّي بِهِمْ كَمَسَى وَهُمْ يَتَّشَوِّفِي يَتَّازِعُونَ جَوَائِزَ الْأَمْثَالِ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٦١؛ والأضداد ص ١٨٨؛ وخزانة
الأدب ٣١٣/٩، ٣١٤، ٣١٧؛ ولبني العروب ٣٢٧/٥ (جوز)؛ وتاج العروس ٢٠٥/٢
(جوب)، ٧٧/١٥ (جوز)، (عسى) وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٧، ٨٤٥؛ وشرح
المفصل ٧/١٢٠؛ ولسان العرب ١/٢٨٥ (جوب)، ١٣/٢٧٢ (ظنن)، ١٥/٥٥ (عسا)؛
وتاج العروس ٢٠٥/٢ (جوب)، (ظنن)؛ وكتاب العين ٦/١٩٣.

* وَلَكِنَّمَا أَشْمَى لِمَجْدٍ مَوْثَلٍ وَقَدْ يُذْرِكُ الْمَجْدَ الْمَوْثَلُ أَمْثَالِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٩؛ وإصلاح المنطق ص ٢١؛
والإنصاف ١/٨٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١؛ وخزانة الأدب ١/٣٢٧؛ والدرر ٢/٢٠٧؛
ورصف المباني ص ٣١٩؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٣٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٩٢؛
وشرح شواهد المغني ١/٣٤٢، ٢/٦٤٢؛ ولسان العرب ١١/٩ (أثر)؛ وتاج العروس
(أثل)، (لو)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٤٠؛ ومغني اللبيب ١/٢٥٦؛ وجمع الهوامع
١٤٣/١.

كَمَقَرِّ الْهَاجِرِيِّ إِذَا بَنَاهُ بِأَشْبَاهِ حُذَيْبِنَ عَلَى مِثَالِ
البيت من الوافر، وهو للبيد بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٤/٥٩٨
(عقر)، ٥/٢٥٦ (هجر)، ١٣/٥٠٥ (شبه)؛ وتهذيب اللغة ١/٢١٩، ٦/٤٥، ٩٣؛ وتاج
العروس ١٣/١٠٨ (عقر)؛ ومقاييس اللغة ٤/٩٤؛ وديوان الأدب ١/١٠٩؛ وبلا نسبة في
المختصص ٥/١٢٦، ١٢/٢٥٨؛ وكتاب العين ١/١٥٠.

* أَلَا اضْطَبَّارٌ لِسَلْمَى أَمْ لَهَا جَلْدٌ إِذَا الْأَقْسَى الَّذِي لَأَقَاهُ أَمْثَالِي
البيت من البسيط، وهو لقيس بن الملوح في ديوانه ص ١٧٨؛ وجواهر الأدب
ص ٢٤٥؛ والدرر ٢/٢٢٩؛ وشرح التصريح ١/٢٤٤؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٢،
٢١٣؛ والمقاصد النحوية ٢/٣٥٨؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٢٤؛ وتخليص
الشواهد ص ٤١٥؛ والجنى الداني ص ٣٨٤؛ وخزانة الأدب ٤/٧٠؛ وشرح الأشموني
١/١٥٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٠٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٢٠، ٣٨٤؛ ومغني اللبيب
١/١٥؛ وجمع الهوامع ١/١٤٧؛ وتاج العروس (ألا).

أَلَا زَعَمَتْ بِسَبَاسَةِ الْيَوْمِ أَنْسِي كَبِرَتْ، وَأَنْ لَا يُخْسِنَ اللَّهُ أَمْثَالِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٥٩ (لها)؛ وتاج العروس (لها).

* هَوْلًا نَمَّ هَوْلًا كُلاًّ أَعْطَبَ نَمَّ نَمَّالًا مَخْذُورَةً بِمَثَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦١؛ وشرح المفصل ١٣٧/٣؛
والمقتضب ٢٧٨/٤.

* فَيَارُبُّ يَوْمٍ قَدْ لَهَوْتُ وَلِبَّةٍ بِأَنَسَةٍ كَأَنَّهَا خَطُّ نَمَّالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٩؛ وخزانة الأدب ٦٤/١؛
والدرر ١١٨/٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢١٦؛ وشرح شواهد المغني ٣٤١/١، ٣٩٣؛
وبلا نسبة في شرح الصريح ١٨/٢؛ ومغني الليب ١٣٥/١؛ والمقرب ١٩٩/١.

يَزْعُفُ الْأَلْفَ بِالْمُدْحَجِ ذِي الْقَوْ نَسٍ حَتَّى يَعْوِذَ كَالْتَمَثَالِ
البيت من الخفيف، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب
١٢٣/٩ (رغف)؛ وتاج العروس ٣٥٢/٢٣ (رغف).

* لَا سَابِقَاتٍ وَلَا جَأَوَاءَ بِأَسِيلَةً تَقِي الْمُنُونَ لَدَى اسْتِيفَاءِ آجَالِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٩٦؛ والدرر ٢٢٦/٢؛
وشرح الأشموني ١٥١/١؛ وشرح قطر الندى ص ١٦٧؛ وهمع الهوامع ١٤٦/١.

فَوُقِّ دَيْمُومَةٍ تَفْوُلُ بِالسَّقْرِ قَفَارٍ إِلَّا مِنْ الْأَجَالِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في المخصص ٤١/٨.

* أَلَا يَا اسْتِيفَانِي قَبْلَ غَارَةِ سِنَجَالِ وَقَبْلَ مَنَائِيَا قَدْ حَضَرْنَ وَأَجَالِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٥٦؛ وتذكرة النحاة ص ٦٨٧؛
وشرح أبيات سيويه ٣٢٨/٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٩٦/٢؛ وشرح المفصل ١١٥/٨؛
والكتاب ٢٢٤/٤؛ ومعجم ما استعجم ص ٧٦٠؛ وتاج العروس ٥٢١/١ (هيا)، (سنجل)،
(الياه)؛ ولسان العرب ١٨٩/١ (هيا)؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٣٥٦؛ وشرح عمدة
الحافظ ص ٢٥٦؛ ومغني الليب ٣٧٣/٢.

فَنَيْمٌ مُنَاخٌ ضَيْفَانٍ وَتَجْرٍ وَمُلْقَى زَنْرٍ عَيْهَلَةٍ بَجَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/١١ (عهل)؛ وتهذيب اللغة
١٤٣/١؛ ومقاييس اللغة ١٧٤/٤؛ وكتاب العين ١٠٦/١؛ وتاج العروس (عهل).

صَهٍ أَنْصِتُونَا بِالتَّجَاوِزِ وَاسْمَعُوا تَشَهَّدَهَا مِنْ خُطْبَةٍ وَارْتَجَالِهَا
البيت من الطويل، وهو للكثير في ديوانه ص ٧٤/٢؛ وتاج العروس ١٢٢/٥ (نصت)؛
ولسان العرب ٩٩/٢ (نصت).

فَصَاحَ بِنَغْيِيرِهِ وَانْتَحَى جَوَائِلَهَا وَهُوَ كَالْمُسْتَجَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٢؛ وكتاب

الجيم ١/١٣٨؛ وتاج العروس (جول).

وَمُكَبَّلُ تَرَكَ الْحَدِيدُ بِسَاقِهِ نَدَبًا مِنَ الرَّسْفَانِ فِي الْأَحْجَالِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٦٢/٢؛ ولسان العرب ١/٧٥٣ (ندب)؛
وتاج العروس ٤/٢٥٢ (ندب).

أَوْهَبَ مِنْهُ لَدِي أَثَرٍ وَسَابِغَةٍ وَمَهْوَنَةٌ ذَاتِ شِمْرَاخٍ وَأَحْجَالِ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٣^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٤٤٠.

أَرَأَيْتَ عَرَّةً أَمْ رَأَيْتَ غَمَامَةً غَرَاءَ بَيْنَ أَكْلَةٍ وَحِجَالِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٧.

* خَنَائِي يَا أَكْلُونَ الثَّمَرَ لَيْسُوا بِرِزْوَجَاتٍ يَلْدُنَ وَلَا رِجَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الكتاب ٣/٦١٠؛ ولسان العرب ٢/١٤٥
(خنت). وانظر الشاهد التالي.

لَمَعْمُرُكَ وَالْخِنَاكُ بَنُو قُثَيْرِ بِنِشْوَانٍ يَلْدُنَ وَلَا رِجَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٤٥ (خنت)؛ وتهذيب اللغة
٧/٧٣٧؛ وتاج العروس ٥/٢٤٢ (خنت)؛ والمخصص ١٥/١٩١؛ وراجع الشاهد السابق.

أَهْلَكَ الْقَوْمَ مُحَكَّمُ بْنُ طَفِيلِ وَرِجَالِ لَيْسُوا لِنَا بِرِجَالِ
البيت من الخفيف، وهو لضوء بن سلمة البشكري في تاج العروس ١/٣٢٠ (ضوأ).

فَمَا ظَنُّكُمْ بِالْقَوْمِ إِذْ تَقْتُلُونَهُمْ أَلَيْسُوا - وَإِنْ لَمْ يُسَلِّمُوا - بِرِجَالِ
البيت من الطويل، وهو لطليحة بن خويلد الأسدي في تاج العروس ٢٢/٥٤٨ (فرغ).

* فَمَا لَكَ وَالتَّلْدُدُ حَوْلَ تَجْدِ وَقَدْ غَصَّتْ تَهَامَةُ بِالرِّجَالِ
البيت من الوافر، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٦٦؛ وشرح المفصل ٢/١٥٠
والكتاب ١/٣٠٨؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٣/١٤٢؛ ودرصف المباني ص ٤٢٢؛ وشرح
الأشعوري ١/٢٢٣.

(١) ملفق من البيتين:

وقينية عند سُرْبِ ذَاتِ أَشْكَالِ
ومَهْوَنَةٌ ذَاتِ شِمْرَاخٍ وَأَحْجَالِ

أَوْهَبَ مِنْهُ لَدِي أَثَرٍ وَسَابِغَةٍ
وَخَارِجِي بِرِزْمِ الْأَلْفِ مَعْرُضًا

أَطْفَتْ بِهَا نَهَارًا غَيْرَ لَيْلٍ وَأَلْهَى رَيْثَهَا طَلَبُ الرَّجَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/٩ (طوف)؛ وتهذيب اللغة
٣٦/١٤؛ وتاج العروس ١٠٦/٢٤ (طوف).

أَلِمَ تَعَلَّمَ، جَزَاكَ اللَّهُ شَرًّا بَأَنَّ الْمَوْتَ مَنَهَاءَ الرَّجَالِ
البيت من الوافر، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ١٠٦؛ وأساس البلاغة (نهي).

أَهْمَامُ بْنُ مُرَّةٍ إِنْ هَمِّي لَفِي اللَّاتِي يَكُونُ مَعَ الرَّجَالِ
البيت من الوافر، وهو لابنة همام بن مرّة في تاج العروس ٢٨٧/٢٤ (فف)؛
ولجاريته في الكامل ص ٨٩١.

وَمُشْتَرِقُ الْقَصَائِدِ وَالْمُضَاهِي سَوَاءٌ عِنْدَ غُلَامِ الرَّجَالِ
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ٤١٧/١٢ (علم)؛ وتاج
العروس (علم).

تَمَنَّنَايَ ابْنَ تُرَنْيَ أَنْ يَرَانِي فغَيْرِي مَا يُتَمَّى مِنَ الرَّجَالِ
البيت من الوافر، وهو لعمرو ذي الكلب في شرح أشعار الهذليين ص ٥٦٨؛ ولسان
العرب ٧٢/١٣ (ترن).

* أَلَا لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي سُهَيْلٍ إِذَا مَا اللَّهُ بَارَكَ فِي الرَّجَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٣٤١/١٠، ٣٥٥، ٣٥٦؛
والخصائص ١٣٥/٣؛ ووصف المباني ص ٢٧٠؛ وسرّ صناعة الإعراب ٧٢١/٢؛ ولسان
العرب ٤٧١/١٣ (أله)؛ والمحنتب ١٨١/١؛ والممتع في التصريف ٦١١/٢؛ وتاج
العروس (أله).

تُهَدُّنِي لِتَأْخُذَ جَفْرٍ مَذْعَى وَدُونَ الْجَفْرِ غَوْؤٌ لِلرَّجَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩٢/٢٢ (مذع)؛ ومعجم البلدان
٨٩/٥ (مذعي).

يَتَنِي الرِّجَالَ وَغَيْرَهُ يَتَنِي الْقُرَى شَنَّانَ بَيْنَ قَرَى وَيَسَنَ رِجَالِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/١٤ (بني)؛ وتاج العروس
(بني).

أَفْدِي ابْنَ فَاخِئَةَ الْمُقِيمِ بِأَجْرٍ بِعَدِ الطَّعْمَانِ وَكثيرة الأَرْجَالِ
البيت من الكامل، وهو لأوس بن قنادة بن عمرو بن الأحوص في تاج العروس
١٥٧/٢ (جرب)؛ ومعجم البلدان ١٠١/١ (أجرب)^(١).

(١) وفيه «الترحال» مكان «الأرجال».

كَأَنَّ دُمُوهَ غَرَزًا سُنَاةً يُجِيلُونَ السَّجَالَ عَلَى السَّجَالِ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ١١/١٩٢ (حول)،
٣٢٥ (سجل)، ٤٠٤/١٤ (سنا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٤٥، ١٠/٥٨٧، ١٣/٧٦؛ وتاج
العروس (حول)، (سني).

إِذَا مَا اتَّخَبْنَ ذُنُوبَ الْحِضَا رَجَاشَ خَشِيفٍ فَرِيغِ السَّجَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٥٠٤؛ ولسان العرب ١/٣٩٢ (ذنب)؛ وتاج العروس ٢/٤٣٩ (ذنب).

فَغَتَّشْنَ غَيْرَ بَوَاضِعِ أَنْفَاسِهَا غَتَّ الْفَطَاطِ مَعَا عَلَى إِعْجَالِ
البيت من الكامل، وهو للهذلي في لسان العرب ٢/٦٣ (غتت)؛ وتهذيب اللغة
١٦/٥٤، ٥٧؛ وتاج العروس ٥/١٦، ١٧ (غتت)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢/٦٣ (غتت).

نَزَائِعَ لِلصَّرِيحِ وَأَعْوَجِيٍّ مِنَ الْجُرُودِ الْمُقَرَّهَةِ الْمِجَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٧٢ (قرع)؛ وتهذيب اللغة
١/١٨٥؛ وتاج العروس ٢٢/٩ (قرع)؛ وكتاب العين ١/١٣٣.

تَذَكَّرْتُهَا وَهَنَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا قُرَى أَدْرِيجَانَ الْمَسَالِحِ وَالْجَالِي
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٥٦؛ ولسان العرب ٢/٢٠٧
(أدريج)^(١)؛ وتاج العروس ٢/٤٣٣ (ذرب)، (أذرن)؛ ومعجم البلدان ١/١٢٨
(أدريجان). وانظر قافية «والجال».

وَبِهِنَّ نَذَقَ كَرْبَ كُلِّ مَشَوِّبٍ وَتَرَى لَهَا خُذْدًا بِكُلِّ مَجَالِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٦٦؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٠؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٣/١٦٠ (خدد).

يَوْمٌ بِهَا وَأَتَتْحَتْ لِلرَّجَا ۚ عَيْنَ الرُّصَافَةِ ذَاتَ التُّجَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٥٠٢؛ ولسان العرب ٩/١٢١ (رصف)؛ وتاج العروس ٢٣/٣٤٥ (رصف).

وَأَبِي الَّذِي وَرَدَ الْكَلَابَ مَسْوَمًا بِالْخَيْلِ تَحْتِ عَجَاجِهَا الْمُنْجَالِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٦٦؛ ولسان العرب
١١/١٣١ (جول)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٤٤٨.

(١) وفيه «الحالي» مكان «الجال»، وهذا تصحيف؛ وكذلك الرواية في تاج العروس.

* ألا يا اسقياني قَبْلَ غَارَةِ سِنَجَالٍ وَقَبْلَ مَنَابَا قَدْ حَضَرْنَ وَأَوْجَالٍ
راجع:

ألا يا اسقياني قبل غارة سِنَجَالٍ وَقَبْلَ مَنَابَا قَدْ حَضَرْنَ وَأَجَالٍ
فماذا تَخْطُرُفَ مِنْ حَالِقِي وَمِنْ حَادِبٍ وَحِجَابٍ وَجَالٍ
البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٥١١؛ وللهذلي في مقاييس اللغة ٢/٢٥٢.

سَخَى بِنَفْسِي أَنِّي لَا أَرَى أَحَدًا يَمُوتُ هَزَلًا وَلَا يَبْقَى عَلَى حَالٍ
البيت من البسيط، وهو للخليل بن أحمد في أساس البلاغة (سخو)؛ وكتاب العين
٢٨٩/٤.

سَمُوتٌ إِلَيْهَا بَعْدَمَا نَامَ أَهْلُهَا سُمُوٌّ حَبَابِ الْمَاءِ حَالًا عَلَى حَالٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٤٣١؛ وتاج العروس ٢/٢٢٤
(حب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٩٥ (حب)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٠.

يَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَكْسَى شِعَارَ تَقَى وَالشُّعْرُ بَيِّضٌ حَالًا بَعْدَمَا حَالٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٣ (حول).

فَكَلَّمَا أَيْضَ شِعْرِي فَالسَّوَادُ إِلَى نَفْسِي تَمِيلُ نَفْسِي بِالْهَوَى حَالِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٣ (حول).

هُوَ ذَاكَ الرَّبَابِ إِذْ كَرِهُوا الدُّ بَيْنَ دِرَاكَا بِفَرْزَةِ وَارْتِحَالٍ
انظر قافية «وصيال».

عَذَابُ فِرَّةٍ تَقَمَّصُ بِالرُّدْفَانِي تَخَوَّنَهَا نُزُولِي وَارْتِحَالِي
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٤/٥٥٥ (عذفر)،
١١٤/٩، ١١٨ (ردف)، ١٤٥/١٣ (خون)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٩، ٧/٥٨٣، ١٤/٩٦؛
وتاج العروس ١٢/٥٦٠ (عذفر)، ٢٣/٣٣٢ (ردف)، (خون)؛ وأساس البلاغة (قمص)،
(خون)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٣.

أَبَا مَرَوَانَ لَسْتُ بِخَارِجِيٍّ وَلَيْسَ قَدِيمٌ مَجْدِكَ بِأَنْتِحَالٍ
البيت من الوافر، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٣١^(١)؛ ولسان العرب ٢/٢٥٠ (خرج)؛

(١) وقد ورد في تخريج القصيدة رقم ٢٤.

وتاج العروس ٥١٣/٥ (خرج)؛ ولنصيب بن رباح في ديوانه ص ١١٩؛ والأغاني ١/٣٥١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/٥٠.

كَأَنَّ طَلَا جَهِيْرَةً حِيْنَ قَامَتْ حِبَابُ الْمَاءِ حَالًا بَعْدَ حَالٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٩٥ (حِب) (١)، ٥/٣٢٦ (جهز)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٥؛ وتاج العروس ١٥/٩٢ (جهز)؛ وكتاب العين ٣/٣٨٥.

أَوْ أَضْحَمَ حَامٍ جَرَامِيْرَةً حَزَائِيَّةَ حَيْدَى بِالسَّحَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٩؛ ولسان العرب ١/٣٠٩، ٣١٠ (حزب)، ٣/١٥٩ (حيد)، ٥/٣١٨ (جرمز)، ٣٢٣ (جمز)؛ والتتبيه والإيضاح ١/٦١؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٧٤، ٤١٩، ٥/١٩٠؛ وتاج العروس ٢/٢٦٥ (حزب)، ١٥/٥٧ (جرمز)، ٧٠ (جمز)، (دحل)، (صحم)؛ وللهمذلي في مقياس اللغة ٢/١٢٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٣٣ (صحم)؛ وتاج العروس ٨/٤٩ (حيد)؛ والمختصص ١٥/٦٩؛ وديوان الأدب ٣/٤١٢؛ وكتاب العين ٦/٢٠٣.

كَأَنَّ أَوْبَ يَسْدِيْهَا حِيْنَ أَذْرَكَهَا أَوْبُ الْمَرَاحِ وَقَدْ نَادَوْا بِتَرْحَالٍ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٦٠؛ وتاج العروس ٢٠/١١٦ (مقط)؛ وكتاب العين ٥/١١٠؛ والشعر والشعراء ص ١٨٣.

كَأَنِّي وَرَحْلِي إِذَا رُغْتُهَا عَلَى جَمَزَى جَازِيءٍ بِالرَّحَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٨ (٢)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٧٢؛ وانظر قافية «بالرمال».

أَوْ أَسْحَمَ حَامٍ جَرَامِيْرَةً جَمَزَى وَحَيْدَى بِالرَّحَالِ
انظر قافية «بالرمال».

كَأَنَّ نَشِيْحَهَا بِذَوَاتِ غَسَلٍ نَهِيْمُ الْبُزْلِ تُبْنِجُ بِالرَّحَالِ
البيت من الوافر، وهو لبنت القتال الكلابي في لسان العرب ٢/٢٢٠ (تبيج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٨٧.

أَلَمْ تَرِيَا عِشَارَ أَبِي حُمَيْدٍ يُعَوِّدُهَا التَّدْبِيْلَ بِالرَّحَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٥ (دلخ)؛ وتاج العروس ٧/٢٥٠ (دلخ).

(١) ورواية العجز فيه:

* حباب الماء يتبع الحبابا *

(٢) وفيه «بالرمال» مكان «بالرحال».

والمكايك والصَّحَافَ مِنَ الْفِضِّ حَضَّةٍ وَالضَّامِرَاتِ تَحْتَ الرِّحَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٩؛ وتاج العروس ٥/٢٤
(صفح)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٩ (صفح).

* لِإِهْ دَرُّ الشَّبَابِ وَالشَّمْرِ الْأَسَدِ سَوْدٍ وَالرَّاتِكَاتِ تَحْتَ الرِّحَالِ
البيت من الخفيف، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٥؛ وبلا نسبة في الأزهية
ص ٢٨٠؛ ولسان العرب ١٨٧/٩ (صفح)؛ ومجالس ثعلب ٤٣٤/٢.

يَمْشُو المِنْكُ مِنْهُ حِينَ يَفْعُو وَيَمْشِي الرَّاهِرَّةُ غَيْرَ حَالٍ
انظر قافية «حال».

يَفْضُ وَيَغْفِضَنَّ مَنْ رَيْقِي كَثُوبُوبٍ ذِي بَرَدٍ وَأَنْسَحَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٥٠٤، وتاج العروس ٢١٣/٢٤ (غضف)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٢٧.

فُضْلًا يُنَازِعُهَا المَحَابِضُ رَجْعَهَا بِأَحَدًا لَا قَطِيعَ وَلَا مِضْحَالِ
البيت من الكامل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٥٩؛ ونهذب اللغة ٤/٢٢١.

وَعَلَا البَّسِيطَةَ فَالشَّقِيقَ بَرِيقِي فَالضُّوْجَ بَيْنَ رُؤْيَةِ فِطْحَالِ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ١١/٤٠٠
(طحل)؛ وتاج العروس ١٤٦/١٩ (بسط)^(٢)، (طحل).

فَأَسْلِكُهَا مَرَصِدًا حَافِظًا بِهِ ابْنُ السُّدْجِيِّ لِاطْنَا كَالطَّحَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٧؛
ولسان العرب ١٤/٢٥٠ (دجا)؛ والمختص ١٣/٢٠٠.

* فَكُونُوا أَنْتُمْ وَبَنِي أَبِيكُمْ مَكَانَ الكُلَيْبِيِّنِ مِنَ الطَّحَالِ
البيت من الوافر، وهو لشعبة بن قعير في نوادر أبي زيد ص ١٤١؛ وللأقرع بن معاذ
في سمط اللآلي ص ٩١٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٢٤٣؛ والدرر ٣/١٥٤،
١٥٨؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٢٦، ٢/٦٤٠؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٢٩؛ وشرح
الاشموني ١/٢٢٥؛ وشرح التصريح ١/٣٤٥؛ وشرح قطر الندى ص ٢٣٣؛ وشرح المفصل
٢/٤٨؛ والكتاب ١/١٩٨؛ واللمع ص ١٤٣؛ ومجالس ثعلب ص ١٢٥؛ والمقاصد
النحوية ٣/١٠٢؛ وهمع الهوامع ١/٢٢٠.

(١) وفيه «الرجال» مكان «الرحال».

(٢) وفيه «وطحال» مكان «فطحال».

لَيْتَ اللَّيَالِي يَا كُبَيْبَةُ لَمْ تَكُنْ إِلَّا كَلَيْتِنَا بِحَزْمِ طِحَالٍ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ١١/٤٠٠
(طحل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨٦؛ ومعجم البلدان ٤/٢٢ (طحال)؛ وتاج العروس (طحل).

هَلْ تَعْلَمُونَ عَدَاةَ يَطْرُدُ سَبِيكُكُمْ بِالسَّفْحِ، بَيْنَ كَلَيْبَةِ وَطِحَالٍ؟
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٦٥؛ ولسان العرب ١٤/٣٠٣
(رأى)، ١٥/٢٣٠ (كلا)؛ وتاج العروس (رأى).

وَعَلَا الْبَسِيطَةَ فَالْشَّقِيقَ بَرِيَّتِي فَالضُّوْجَ بَيْنَ رُوَيْبَةِ وَطِحَالٍ
انظر قافية «فطحال».

رَكِبْتَ لِلذَّنْبِ طِرْفًا مَا لَهُ طَرَفٌ، فَيَا لِرَاكِبِ طِرْفِ سَيِّئِ الْحَالِ!
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٤ (حول).

لِكَيْتِي بِلذِيذِ الْعَيْشِ مُفْتَبِطٌ كَأَنَّمَا هُوَ شَهْدٌ شَيْبٍ بِالْحَالِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٣ (حول).

تَدُورُ دَارُ الدُّنْيَا بِالنَّفْسِ تَنْقَلِبُهَا مِنْ حَالِهَا، كَهَبِي رَاكِبِ الْحَالِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٣ (حول).

قَلِّ لِلهُمَامِ وَخَيْرِ الْقَوْلِ أَصْدَقَهُ وَالذَّهْرَ يُومِضُ بَعْدَ الْحَالِ بِالْحَالِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة النيباني في ديوانه ص ١٦٥؛ وأساس البلاغة
(ومض).

وَكُنَّا إِذَا مَا الضَّيْفُ حَلَّ بِأَرْضِنَا سَفَكْنَا دِمَاءَ الْبُذْنِ فِي ثُرْبَةِ الْحَالِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩١ (حول).

لَيْسَتْ تَسُودُ عَدَاةُ سُودِ النُّفُوسِ، فَكَمْ أَهْدُوْا مُضَيِّعَ نَوْرِ عَامِرِ الْحَالِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٣ (حول).

يَا رَبِّ غَفَرًا يَهْدُ الذَّنْبَ أَجْمَعَهُ حَتَّى يَخْرُجَ مِنَ الْآرَابِ كَالْحَالِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٤ (حول).

لَوْ كُنْتُ أَهْقِلُ حَالِي عَقْلَ ذِي نَظَرٍ لَكُنْتُ مُفْتَنَلًا بِالْوَقْتِ وَالْحَالِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٣ (حول).

تَذَكَّرْتُهَا وَهَنَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا قَرَى أَنْدَرِيْجَانَ الْمَسَالِحُ وَالْحَالِي
انظر قافية «والجالي».

نَاجٍ إِذَا زُجِرَ الرِّكَائِبُ خَلْفَهُ فَلَحِقْنَهُ وَثِينَنَ بِالْحَلْحَالِ
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢٨٧ ولسان العرب ١١/١٧٤ (حلل)؛ وتاج العروس (حلل).

وَنَسِيبِ الصَّبَا وَمَنْخَرِقِ الرَّيِّ سَحَّ وَجَوُّ صَافٍ عَلَى كُلِّ حَالٍ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٤٧٦ (أصص).

هَمَا حَيًّا بِدِيَاجِ كَرِيمٍ وَيَا قَوْتُ يَفْضَلُ بِالْمَحَالِ
البيت من الوافر، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٦١؛ وأساس البلاغة (محل).

وَتَلْكَ بَنُو عَدِيٍّ قَدْ تَأَلَّوْا فَيَا عَجَبًا لِنَاشِبَةِ الْمَحَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٥٧ (نشب)؛ وتاج العروس ٤/٢٦٦ (نشب).

فَرَعِ نَبَعٍ يَهْتَرُ فِي غَضَنِ الْمَجْدِ عَدُ غَزِيرِ الثَّدْيِ، شَدِيدِ الْمِحَالِ
انظر قافية «الحمال».

فَبَاتُوا نَاعِمِينَ بِعَيْشِ صِدْقٍ يَعْلَهُمُ السَّدِيفُ مَعَ الْمَحَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٦٨ (هلل).

وَتَرْمَدُ هَمَلَجَةٌ زَعْرَعًا كَمَا انخَرَطَ الْجَبَلُ فَوْقَ الْمَحَالِ
البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٤؛ ولسان العرب ٨/١٤٢ (زعم)؛ وتاج العروس ٢١/١٥١ (ززع)؛ وللهدلي في مقاييس اللغة ٣/٣.

أَيِّنَ عُنَّا إِخْطَارُنَا الْمَالَ وَالْأَنْفُسَ، إِذْ نَاهَدُوا لِيَوْمِ الْمِحَالِ؟
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٥١ (خطر)؛ وتاج العروس ١١/٢٠٠ (خطر).

أَبَا دَلِيحَةَ! مَنْ تَوَصَّى بِأُزْمَلَةٍ أَمْ مَنْ لِأَشْعَثَ ذِي طِمْرَيْنِ مِمْحَالِ؟
البيت من البسيط، وهو لأوس في ديوانه ص ١٠٣^(١)؛ ولسان العرب ٢/٢٧٤ (دلج)؛ وتاج العروس ٥/٥٧٥ (دلج).

ثُمَّ وَصَلَتْ ضِرَّةٌ بِرِيحٍ حِينَ صَرَفَتْ حَالَةً عَنْ حَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٤/٤٨٣ (ضرر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٦٠.

(١) وفيه «طملال» مكان «ممحال».

فالمرءُ يَبْعَثُ يَوْمَ الْحَشْرِ مِنْ جَدَثٍ بِمَا جَنَى وَعَلَى مَا فَاتَ مِنْ حَالِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/١١ (حول).

مَاذَا الْمُحَالُ الَّذِي مَا زِلْتُ أَغْشَقُهُ ضَيَعَتْ عَقْلِي فَلَمْ أَضْلِحْ بِهِ حَالِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/١١ (حول).

بُجَيْلَةٌ يَنْذِرُونَ دَمِي وَفَهْمٌ كَذَلِكَ حَالُهُمْ أَبَدًا وَحَالِي
البيت من الوافر، وهو لعمرو ذي الكلب في شرح أشعار الهذليين ص ٥٦٨؛ ولسان
العرب ٤٧/١١ (بجمل)؛ وتاج العروس (بجمل).

فَحَالِفٌ بِحَلْفِي كُلَّ خِرْزِقٍ مُهَذَّبٍ وَإِلَّا تُحَالِفِنِي فَخَالٍ إِذَا خَالٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١١ (خيل).

نَادَى الصَّرِيخُ فَرَدُّوا الْخَيْلَ عَانِيَةً تَشْكُو الْكَلَالَ وَتَشْكُو مِنْ حَقًّا خَالٍ
انظر قافية «أذى الخال».

وَإِنَّا أَبْصَرْتُ الْمُحْمُولَ بِلِدَةٍ تَنْكَبْتُهَا وَاشْتَمْتُ خَالًا عَلَى خَالٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١١ (خيل).

* بَعْدَ ابْنِ عَاتِكَةَ الشَّوَيْ عَلَى أَبَوِي أَمْسَى بِيَلْدَةَ لَا عَمَّ وَلَا خَالٍ
البيت من البسيط، وهو للتابغة الذبياني في ديوانه ص ١٨٨؛ والأشباه والنظائر
١٦٦/٢؛ وبغية الوعاة ٨٨/١، ٨٩؛ وتاج العروس (بو)، (أبي)؛ وخزانة الأدب ٥٠/٤؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٦/١٥ (لا).

إِنَّ سَلَمَى هِيَ الْمُنَى لَوْ تَرَانِي حَبَّذَا هِيَ مِنْ خُلَّةٍ لَوْ تُخَالِي
البيت من الخفيف، وهو للهلذلي في لسان العرب ٢١٧/١١ (خلل)؛ ولم أفع عليه في
شرح أشعار الهذليين.

وَتَلْقَى الْبَلَاعِيمَ فِي بَرْدِهِ وَتَوْفِي الدَّفُوفَ بِشَرْبِ دِخَالٍ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٦؛
ولسان العرب ٢٤٣/١١ (دخل)؛ وتاج العروس (دخل)؛ وللهلذلي في مقاييس اللغة
٣٣٥/٢.

* فَأَرْسَلَهَا الْمِرَاكَ وَلَمْ يَدْذُهَا وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَقْصِ الدِّخَالِ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٦؛ وأساس البلاغة ص ٤٦٥ (نقص)؛
وخزانة الأدب ١٩٢/٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢٠/١؛ وشرح التصريح ٣٧٣/١؛ وشرح

المفصل ٦٦٢/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢٤؛ والكتاب ١/٣٧٢؛ ولسان العرب ٧/٩٩ (نقص)، ١٠/٤٦٥ (عرك)، ١١/٢٤٣ (دخل)؛ والمعاني الكبير ص ٤٤٦؛ وتاج العروس ١٨٥/١٨ (نقص)، (عرك)، (دخل)؛ والمقاصد النحوية ٣/٢١٩؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦/٨٥؛ والإنصاف ٢/٨٢٢؛ وجواهر الأدب ص ٣١٨؛ ولسان العرب ١٠/٤٩٤ (ملك)؛ والمقتضب ٣/٢٣٧.

يَسُوحُ الْمِسْكُ مِنْهُ حَمِينٌ يَفْئِدُو وَيَمَشِي الرَّاهِرِيَّةَ غَيْرَ خَالِ
البيت من الوافر، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٤؛ وتاج
العروس ١١/٤٧٩ (زهر)؛ ولسان العرب ٤/٣٣٣ (زهر)^(١).

تَلَقَّوْهَا بِطَانِحَةٍ زُحُوفٍ تُفِيضُ الْحِضْنَ مِنْهَا بِالسَّخَالِ
البيت من الوافر، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٤؛ ولسان
العرب ٧/٢١١ (فيض)؛ وتاج العروس ١٨/٥٠٥ (فيض).

حَلَّ أَهْلِي بَطْنِ الْغَمَيْسِ فَبَادَوْ لَسَى، وَحَلَّتْ عُلوِيَّةٌ بِالسَّخَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ١١/٥٠ (بدل)،
٣٣٢ (سخل)، ١٣/١٥٤ (درن)؛ وتاج العروس (بدل)، (سخل)، (درن).

بِيَّابٍ مِنَ التَّنَائِفِ مَرَّتٍ لَمْ تُمَخَّطْ بِهِ أَنْوْفُ السَّخَالِ
البيت من الخفيف، وهو للكثير في ديوانه ٢/٦٥؛ ولسان العرب ١/٨٠٥ (بيب)؛
وتهذيب اللغة ١٥/٦١٣؛ وتاج العروس ٤/٤١٤ (بيب)؛ وأساس البلاغة (مخط)، (بيب).
فَأَفْرَعٌ بِالرَّبَابِ، يَفُودُ بَلْقَا مُجَبَّيَّةٌ تَذُبُّ عَنِ السَّخَالِ
البيت من الوافر، وهو لليبي في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٨/٢٤٨ (فرع)؛ وتاج
العروس ٢١/٤٩١ (فرع).

نَادَى الصَّرِيحُ فَرَدُّوا الْخَيْلَ عَانِيَةً تَشْكُو الْكَلَالَ، وَتَشْكُو مِنْ أذى الْخَالِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٣٠ (خيل)؛ وكتاب العين
٤/٣٠٤؛ وتاج العروس (خيل).

أَلَمْ تَرَنِي أَصْبِي عَلَى الْمَرْءِ عِرْسَهُ وَأَنْشَعُ عِرْسِي أَنْ يُرْنَ بِهَا الْخَالِي
البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٤/٢٣٩
(خلا)؛ وتاج العروس (خلو)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٩؛ وديوان الأدب ١/٣٦٠؛ وبلا
نسبة في المخصص ١٤/١٥٤.

(١) وفيه «حال» مكان «خال».

وما زِلْتُ حِلْفًا لِلسَّاحَةِ وَالْعُلَى كَمَا اخْتَلَفْتُ عَبَسٌ وَدُبَّانَ بِالْخَالِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١١ (خيل).

أَتَى اهْتَدَيْتِ ابْنَةَ الْبَكْرِيِّ مِنْ أُمِّمٍ مِنْ أَهْلِ عَدْوَةَ أَوْ مِنْ بُزْقَةِ الْخَالِ
البيت من السيط، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ٥٨/٢٥
(برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٣/١ (برقة الخال).

إِذَا رَيْمَتْ رَيْعًا رَيْمَتْ رِبَاعَهَا كَمَا رَزِمَ الْمَيْثَاءُ ذُو الرِّئِيسَةِ الْخَالِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١١ (خيل).

أَنْعَرَفَ أَطْلَالًا شَجَوْنُكَ بِالْخَالِ وَعَيْشَ زَمَانٍ كَانَ فِي الْعُصْرِ الْخَالِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/١١، ٢٣٢ (خيل).

* أَلَا عِمَّ صَبَاحًا أَيُّهَا الطَّلُّ الْبَالِي وَهَلْ يِعَمَّنْ مَنْ كَانَ فِي الْعُصْرِ الْخَالِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٩؛
وخزانة الأدب ٦٠/١، ٣٢٨، ٣٣٢، ٣٧١/٢، ٤٤/١٠، والدرر ١٩٢/٥؛ وشرح شواهد
المغني ٣٤٠/١، والكتاب ٣٩/٤؛ وتاج العروس (طول)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك
١٤٨/١؛ وخزانة الأدب ١١٠٥/٧؛ وشرح الأشموني ٦٩/١، ٢٩٢/٢؛ وشرح شواهد
المغني ٤٨٥/١؛ ومغني اللبيب ١٦٩/١؛ ومعجم الهوامع ٨٣/٢.

وَقَدْ عَلِمْتُ أَنِّي، وَإِنْ مِلْتُ لِلصَّبَا إِذَا الْقَوْمُ كَثُورًا، لَسْتُ بِالرَّعِيشِ الْخَالِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١١ (خيل).

ذَعَرْتُ بِهَا سِرْتًا نَقِيًّا جُلُودَهُ وَأَكْرَعَهُ وَنَشِيَ الْبُرُودَ مِنَ الْخَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٢٢٦/١١
(خول).

تَوَهَّمْتُ مِنْ هِنْدٍ مَعَالِمَ أَطْلَالٍ عَقَاهُنَّ طَوَّلُ الدَّهْرِ فِي الزَّمَنِ الْخَالِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٣؛ ولسان العرب
٣٢٣/٧ (سمط)؛ وتاج العروس ٣٨٤/١٩ (سمط).

وَيَقْتَادِنِي مِنْهَا رَحِيمٌ دَلَالِهَا كَمَا اقْتَادَ مُهْرًا حِينَ يَأْلَفُهُ الْخَالِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١١ (خيل).

وَلَا أَرْتَدِي إِلَّا الْمُرُوءَةَ حُلَّةً إِذَا صَنَّ بَعْضُ الْقَوْمِ بِالْمَصْبِ وَالْخَالِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١١ (خيل).

زَمَانَ أَقْدَى مِنْ مِرَاحٍ إِلَى الصُّبَا بِعَمِّي، مِنْ قَرُطِ الصَّبَابَةِ، وَالخَالِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١١ (خيل).

لِيَالِي، وَيَمَانُ الثَّبَابِ مُسَلِّطٌ عَلَيَّ بِعُضَيَانِ الإِمَارَةِ وَالخَالِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١١ (خيل).

تَذَكَّرْتُهَا وَهَنَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا قَرَى أذربيجَانَ المَالِحِ وَالخَالِ
انظر قافية «والجال».

وَإِذْ أَنَا خِذْنُ لِلغَوِيِّ أَخِي الصُّبَا وَلِلغَزَلِ المَرِيحِ ذِي اللُّهُوِ وَالخَالِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١١ (خيل).

وَاللَّخْوَدُ تَصْطَادُ الرُّجَالِ بِفَاحِمٍ وَخَدَّ أَسِيلٍ كَالوَيْذِلَةِ ذِي الخَالِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١١ (خيل).

كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا لِلذُّةِ وَلَمْ أَتَبَطَّنْ كَاهِبًا ذَاتَ خَلْخَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٥٧/١٣ (بطن)؛
وتهذيب اللغة ٣٧٦/١٣؛ وتاج العروس (خلل)، (بطن)؛ وأساس البلاغة (بطن).

صَدَحْتُ لَنَا جَيْدَاءَ تَرْكُضُ سَأْفَهَا عِنْدَ التُّجَارِ مَجَامِعِ الخَلْخَالِ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٨؛ وأساس البلاغة (ركض).

نَرَوِّحُ بِالعَشِيِّ بِكُلِّ خِرْقٍ كَرِيمِ الأَعْمِيْنِ وَكُلِّ خَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس
(عمم).

غَيْرُ بَذْعٍ مِنَ الجِيَادِ وَلَا يُجِدُ خَبْنًا إِلَّا عَلَى عَدُوِّ مُخَالِي
البيت من الخفيف، وهو للجعدي في ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب ٢٤١/١٤ (خلا)؛
وتهذيب اللغة ٥٧١/٧.

وَدَكَّرْتُ عَرَّةً إِذْ تُصَاقِبُ دَارَهَا بِرُحَيْبٍ فَأَرْزِنَةَ فَنَخَالِ
البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٨٥؛ وتاج العروس ٤٩٣/٢ (رحب)،
(أرن)؛ ومعجم البلدان ١٦٦/١ (أرينة)، ٣٧/٣ (الرحيب)، ٢٧٥/٥ (نخال).

وَالثَّنَافِي الحَلْفِ كُلِّ مُهْتَدٍ لِمَا يُزَمُّ مِنْ صَمِّ العِظَامِ بِهِ خَالِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١١ (خيل).

وَلَقَيْتُ مَا لَقَيْتُ مَعَدًّا كُلِّهَا وَقَفَّذْتُ رَاحِمِي فِي الشَّبَابِ وَخَالِي
البيت من الكامل، وهو للجميح بن الطماح الأسدي في لسان العرب ٤٦١/٢ (روح)،
٢٢٨/١١ (خيل)؛ والتنبية والإيضاح ٢٤٠/١؛ وتاج العروس ٤١٨/٦ (روح)؛
وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٣٣٣.

أَقُولُ لَهَا وَهَنْ يَنْهَزْنَ قَرُونِي فَدَى لِكَ عَمِي إِنْ رَبِخْتَ وَخَالِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فدى).

وَلَنَا دَارٌ وَرَثْنَاهَا عَيْنِ أَلْ أَقْدَمِ الْقَدْمُوسِ مِنْ عَمٍّ وَخَالِ
البيت من الرمل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ١٧٠/٦ (قدمس)
(١)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٦٠/١٦ (قدمس).

مَا الَّذِي نَجَّأكَ عَنْ أَضَى لِيكَ مِنْ عَمٍّ وَخَالٍ؟
البيت من مجزوء الرمل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٢/٢٩٤؛ ولسان العرب ٤/٢٤٥ (خضر).

وَرَاوَعْنِي غَنِي لِيخْلُو بِي خِدَاعًا وَلَا يَذْرِي الشَّقِيَّ بِمَنْ يُخَالِي
البيت من الوافر، وهو لأبي دلالة في ديوانه ص ٩٧؛ والأغاني ٣١٣/١٠؛ وكتاب
البحال ص ٩٩؛ وشرح المقامات الحريزية ٢/٢٥٨؛ ومعاهد التنبيه ٢/٢٢٧؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ١٤/٢٤١ (خلا)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٧٠.

قَالَ لِي: قَدْ كُنْتَ مَوْلى زَمَنَّا ثُمَّ بَدَأَ لِي
البيت من مجزوء الرمل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٢/٢٩٤؛ ولسان العرب ٤/٢٤٥ (خضر).

أَقِيمْ عَلَيَّ يَدِي وَأَعِينْ رِجْلِي كَأَنِّي شَرَجَجٌ بَعْدَ اغْتِدَالِ
البيت من الوافر، وهو لأعشى عكل في لسان العرب ٨/١٨٠ (شرجع)؛ وتاج
العروس ٢١/٢٥٩ (شرجع).

رَفَعَنْ سُرَادِقًا فِي يَوْمِ رِيحٍ يُصَفِّقُ بَيْنَ مَيْلٍ وَاغْتِدَالِ
البيت من الوافر، وهو لليد في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ١٠/١٥٨ (سردق)؛
وتهذيب اللغة ٩/٣٩٤؛ وتاج العروس ٢٥/٤٤٢ (سردق)؛ وبلا نسبة في المختصر
٦٦/١٠.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان ضمن قافية اللام الساكنة.

بها مَحْصٌ غَيْرِ جَافِي الْقَوَى إِذَا مُطِّيَ حَسَنٌ بِوِزْكِ حُدَالٍ
 البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٨؛ وتاج
 العروس ١٥٥/١٨ (محصر)، (حدل)؛ وللهذلي في لسان العرب ٥١٢/١٠ (ورك)^(١)،
 ١٤٧/١١ (حدل)؛ ومقاييس اللغة ٣٠٠/٥، ١٠٣/٦؛ والمختصص ٦٩/١٥؛ وتاج
 العروس (ورك).

إِذَا عَطِيفَتْ خَلَاخِلُهُنَّ غَصَّتْ بِجَعَمَاتٍ بِرُذِي خِدَالٍ
 البيت من الوافر، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٦٣؛ وتاج
 العروس ٤٧٠/١٠ (جمر)؛ وأساس البلاغة (جمر).

فَوْقَ فِيهَا بُعَيْدٌ هَذِي وَعَلَتْ بِعَدٍ وَقَدِ بَعْتَبِرُ قَصْدَالٍ
 البيت من الخفيف، وهو لامرئ القيس في تاج العروس (قصدل)؛ وليس في ديوانه.

* جَاؤُوا بِجَيْشٍ لَوْ قَيْسَ مُنْرَسُهُ مَا كَانَ إِلَّا كُمُنْرَسِ الدُّنْبِلِ
 البيت من المنسرح، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٥١؛ وشرح الأشموني
 ٧٨٢/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٢؛ والمقاصد النحوية ٥٦٢/٤؛ وتاج العروس
 (دال)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٨٦؛ والاشتقاق ص ١٧٠؛ وإصلاح المنطق
 ص ١٦٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣٧/١؛ والمنصف ٢٠/١.

أَمَنْ أَضَاعُوا لِحْيَ بَعْضِ أَمْهَمُ بَيْنَ الْقُطُوطِ وَبَيْنَ الدُّيْنِ دَلْدَالٍ
 البيت من البسيط، وهو لأوس في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ٢٥٠/١١ (دل)؛
 وتهذيب اللغة ٦٧/١٤؛ ومقاييس اللغة ٢٦٠/٢.

أَلَا يَا لَقَوْمِي لِلنَّوَى وَإِنْتَالِيهَا وَلِلصَّرْمِ مِنْ أَسْمَاءِ مَا لَمْ نُدَالِيهَا
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٦٧/١٤
 (دلا).

يَذْهُو الْهَدِيلُ وَسَاقُ حُرِّ فَوْقَهُ أَصْلًا، بِأُورِيَةِ ذَوَاتِ هَدَالٍ
 البيت من الكامل، وهو للنايفة الجعدي في تاج العروس (هدل)؛ وليس في ديوانه؛
 وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩٢/١١ (هدل).

ظَبِيَّةٌ مِنْ ظَبَاءٍ وَجِرَّةٌ أَدْمَا ءُ، تَسْفُ الْكَبَاثُ تَحْتَ الْهَدَالِ
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٦٩٢/١١
 (هدل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٣؛ والمختصص ١٧/١٢.

(١) وفيه «حدال» مكان «حدال»، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

وَوَلَّى عَامِدًا لَطِيَّاتٍ فَلَجِحْ بِرَاوِحٍ بَيْنَ صَوْنٍ وَإِنْدَالٍ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٢/٤٦٥ (روح)
١٣/٢٥١ (صون)؛ وتاج العروس ٦/٤٢٣ (روح)؛ وأساس البلاغة (صون)؛ وكتاب العين
٧/١٥٨؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/١٦٩.

لَقَلَّ جَدَاءٌ عَلَى مَالِكٍ إِذَا الْحَرْبُ شَبَّتْ بِأَجْدَالِهَا
البيت من المتقارب، وهو لمالك بن المجلان في لسان العرب ١٤/١٣٥ (جدا)؛
وجمهرة اللغة ص ١٠٣٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٤٣٥؛ وأساس البلاغة ٢/٨٥
(جدي).

كَأَنَّ عَلَى لَبَاتِهَا جَمْرَ مُضْطَلٍ أَصَابَ غَضَى جَزَلًا وَكُفَّ بِأَجْدَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١٦٢، ٦٥١.

بِهَا كُلُّ خَوْثَاءِ الْحَسَى مَرْتَبِيَّةٍ رَوَادٍ يَزِيدُ الْقُرْطُ سُوءَ قَدَالِهَا
انظر قافية «قدالها».

وَمِسْنَابٍ يُقَدِّمُ كُلَّ سَرَجٍ يُعَبِّرُ دَقْتِيهَ عَلَى الْقَدَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس اللغة (سنف).

أَهْمَامُ بِنِّ مَرْوَةَ إِنْ هَمِّي لَفِي قَنَاءٍ مُشْرِفَةِ الْقَدَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٤/٢٨٨ (قنف).

جَاعِلًا سِرَّكَ التُّخُومَ، فَمَا أَحْ فِئْلُ قَوْلِ الْوُثَاةِ وَالْأَنْدَالِ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في لسان العرب ١٢/٦٥ (تخم)؛ وتهذيب
اللغة ٧/٣١٨؛ وأساس البلاغة (تخم)؛ وتاج العروس (تخم)؛ وليس في ديوانه.

وَصُمِّ صِلَابٌ مَا يَقِينُ مِنَ الْوَجَى كَأَنَّ مَكَانَ الرَّؤْفِ مِنْهُ عَلَى رَالٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ١١/٢٦٢
(رأل)، ١٥/١٩٠ (فظا)، ٤٠٥ (وقي)؛ وتاج العروس (رأل)، (فظا)، (وقي)؛ وبلا نسبة
في المخصص ٨/٥٦.

مَنْ كُلُّ مُشْتَرِفٍ وَإِنْ بَعْدَ الْمَدَى ضَمِيمِ الرِّقَاقِ مُنَاقِلِ الْأَجْرَالِ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٥٨؛ ولسان العرب ١١/١٠٨ (جرل)،
(نقل)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٥١، ١١/٢٧، ١٢/٣١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٦، ١٣٣٠؛

ومقاييس اللغة ١/٤٤٥؛ وديوان الأدب ٢/٣٩١؛ وأساس البلاغة (شرف)، (نقل)؛ وتاج العروس (جرل)، (نقل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٥٥ (ضرم)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٤؛ والمختص ٦/١٦٨، ١٠/٩٨.

لا أرى من يعينني في حياتي غير نفسي إلا بنسي إشرال
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥١؛ وتاج العروس (سر).

وهِقْلٌ يِقْلُ الْمَشْيِ مَعَ الرَّئْدِ وَالرَّأْلِ
البيت من الهزج، وهو للأعشى في لسان العرب ١١/٧٣٣ (وقل)؛ وتاج العروس (وقل)؛ وليس في ديوانه.

تَخَطَّفُ حِرْزَانَ الثَّرْبَةِ بِالضُّحَى وَقَدْ حَجَّرَتْ مِنْهَا نَعَالِبُ أَوْزَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٨؛ وتاج العروس (ورل)؛ وبلا نسبة في المختص ٨/٧٧.

يَا مَنْ يَرَى ظُعْمًا كَيْبَةً وَسَطَهَا مُتَذَنَّبَاتِ الْخَلِّ مِنْ أَوْزَالِ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٥؛ وأساس البلاغة (ذنب).

* ذِي دَعِي اللَّوْمِ فِي الْعَطَاءِ فَلِئِنَّ اللَّوْمَ يَغْرِي الْكُرَيْمَ بِالْأَجْزَالِ
البيت من الخفيف، وهو لرجل من طيء في شرح عمدة الحافظ ص ٢٩٨.

وَاشْتَحَتْ الْمُعْتَبِرُونَ مِنَ الْقَوِّمِ وَكَانَ التُّطَافُ مَا فِي الْعَزَالِي
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٥/٤٠ (غير)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٧٩؛ وتاج العروس ١٣/٢٨٩ (غير).

تُخْرِجُ الشَّبِيخَ عَنِ بَيْتِهِ وَتَلْوِي بَلْبُؤُونَ الْمِعْزَابَةِ الْمِعْزَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ١١/٤٤١ (عزل)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٠٨؛ وكتاب العين ١/٣٥٤؛ وتاج العروس (عزل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/١٣٥.

مَقَطُ الْكُرَيْمِ عَلَى مَكْنُوسَةٍ زَلْفٍ فِي ظَهْرِ حَنَانَةِ الثَّيْرَيْنِ مِعْزَالِ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٥٩^(١)؛ وتاج العروس ٢٠/١١٦ (مقط)؛ والشعر والشعراء ص ١٨٣.

(١) في الهامش، وفيه «معوال» مكان «معزال»؛ وذلك نقلاً عن «الشعر والشعراء».

مَمَا تَمْتَنُّ فِي الدُّنَانِ كَانَتْهَا بِشْفَاهِ نَاطِلِهِ، ذَبِيحُ غَزَالِ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٨؛ ولسان العرب ١١/٦٦٦ (نطل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٤٦؛ وتاج العروس (نطل).

وَكَأَنَّ الشَّمُوطَ عَكَّفَهَا السُّدَّ كَبِعْطَفَنِي جَيْدَاءِ أُمَّ غَزَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٩/٢٥٥ (عكف)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢١؛ وتاج العروس ٢٤/١٨٠ (عكف)؛ وأساس البلاغة (عكف)؛ وكتاب العين ١/٢٠٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٠٩؛ والمختصص ٤٦/٤.

أَقْرَزْتُ لَمَّا أَنْ رَأَيْتَ عَدِيدِنَا وَنَسِيتُ مَا قَدَّمْتُ يَوْمَ غَزَالِ
البيت من الكامل، وهو لسويد بن عمير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨١٢؛ ولسان العرب ١١/٤٩٣ (غزل)؛ وتاج العروس (غزل).

* وَإِذَا الْحَزْبُ شَمَّرْتُ لَمْ تَكُنْ كِي حِينَ تَدْعُو الْكُمَاءَ فِيهَا نَزَالِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١٠/١٩٧، ١٩٨؛ وشرح الأشموني ٢/٢٨٦؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٦٥؛ وجمع الهوامع ٢/٣١؛ والدرر ٤/١٥٤.

عَوَيْتُ لَهُمْ صَدْرَ الْجَمَالَةِ، إِنَّهَا مُقَاوِدَةٌ قَبْلَ الْكُمَاءِ نَزَالِ
البيت من الطويل، وهو لطليحة بن خويلد الأسدي في لسان العرب ١١/١٨٢ (حمل)؛ وتاج العروس (حمل).

* وَقَدْ عَلِمْتُ سَلَامَةً أَنْ سَيْفِي كَرِيهٌ كُلَّمَا دُعِيَتُ نَزَالِ
البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٣٨؛ والحمامة البصرية ١/٧٧؛ وخزانة الأدب ٦/٣١٧؛ ولسان العرب ١١/٦٥٧ (نزل)؛ والمقتضب ٣/٣٧١.

* رِدْوَا فَوَاللَّهِ لَا دُذْنَاكُمْ أَبَدًا مَا دَامَ فِي مَائِنَا وَرَدُّ لِنَزَالِ
راجع:

رِدْوَا فَوَاللَّهِ لَا دُذْنَاكُمْ أَبَدًا مَا دَامَ فِي مَائِنَا وَرَدُّ لَوُرَادِ
لَقَدْ عَلِمْتُ خَيْلٌ بِمُوقَانَ أَنْتَنِي أَنَا الْفَارَسُ الْحَامِي، إِذَا قِيلَ: نَزَالِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٥٦؛ ولسان العرب ١١/٦٥٧ (نزل)؛ ومعجم البلدان ٥/٢٢٥ (موقان).

فَلِإِنْ يَفْخَرُ عَلَيْكَ بِهَا أَمِيرٌ فَقَدْ أَنْصَصْتَ أُمَّكَ بِالْهُزَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٧٦ (قصص)؛ وتاج العروس ١٨/١٠٦ (قصص).

أَمِنْ حَذَرِ الْهُزَالِ نَكَحْتِ عَبْدًا؟ وَعَبْدُ السَّوْءِ أَدْنَى لِلْهُزَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٦/١١ (هزل)؛ وجمهرة اللغة
ص ٨٢٧؛ وتاج العروس (هزل)؛ والمعاني الكبير ص ٣٢٣، ١٢٣٥؛ وتاج العروس
(هزل).

أَنَا حَقًّا أَذْعِيهِمْ بِسُوَادِي وَهُزَالِي
البيت من مجزوء الرمل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٢٩٤/٢؛ ولسان العرب ٢٤٥/٤
(خضر).

* هَلَّا سَأَلْتِ وَخُبِرْتُ قَوْمَ عِنْدَهُمْ وَشَفَاءُ غَيْبِكَ خَابِرًا أَنْ تَسْأَلِي
البيت من الكامل، وهو لامرأة من بني سليم في الحماسة البصرية ٢٧/٢؛ ولها أو
لربيعة بن مرقوم في خزانة الأدب ٤٣٣/٨، ٤٣٤، ٤٣٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٢٧/٤ (خير).

أَثَرْتُ فِي جَنَاحِي كَارَانَ الدَّ عُولِينَ فَوْقَ عُوجِ رَسَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٢٨٣/١١
(رسل)، ١٤/١٣ (أرن)، ١٠٠ (جنن)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/١٥؛ وتاج العروس (رسل)؛
وبلا نسبة في المخصص ١٣١/٦.

وَبَيْتِ عَذَارَى يَوْمِ دَجْنٍ وَلَجْتُهُ يَطْفُنَ بِجَحْمَاءِ الْمَرَافِقِ مِثْلَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٣٤؛ وتاج العروس (كسل)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١٢ (جمم)؛ وتاج العروس (جمم).

لَا زَالَ مِنْكَ وَرَيْحَانٌ لَهُ أَرْجٌ عَلَى صَدَاكَ بِصَافِي اللَّوْنِ سَلْسَالِ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٥؛ وبلا نسبة في المخصص
١٦٧/١٥.

* عَلِمُوا أَنْ يُؤْتَلُونَ فَجَادُوا قَبْلَ أَنْ يُسْأَلُوا بِأَعْظَمِ سُؤْلِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٧٣/١؛ وتخليص الشواهد
ص ٣٨٣؛ والجنى الداني ص ٢١٩؛ والدرر ١٩٧/٢؛ وشرح الأشموني ١٤٧/١؛ وشرح
التصريح ٢٣٣/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٩٦؛ وشرح قطر الندى ص ١٥٥؛ والمقاصد
النحوية ٢٩٤/٢ وهمع الهوامع ١٤٣/١.

تُجِيلُ الْعِجَابَ بِأَنْفَاسِهَا وَتَجْلُو سَيِّخَ جُفَايِ السُّعَالِ
البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين

ص ٥٠٦؛ ويلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٢١/٥.

واعلم بأنَّ الضيفَ مُجْبَرٌ أَهْلُهُ بِمَبِيئَتِ لَيْئَلِهِ، وَإِنْ لَمْ يُسْأَلِ
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ٧١٢/١
(كرب).

وَإِذَا عَدَلْتَ بِهِ رَجَالًا لَمْ تَجِدْ فِيضَ الْفِرَاتِ كِرَاشِحِ الْأَوْشَالِ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٦؛ وأساس البلاغة (شرح).
لَيْتَ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِ هَبْرِيَّةٌ كَالْمَرْزَبَانِيِّ عَيْالٌ بِأَصَالِ
انظر قافية «بأوصال».

* حَلَقْتُ لَهَا بِاللَّهِ حَلْفَةَ فَاجِرٍ لَنَاسُوا فَمَا إِنْ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٢؛ والأزهية ص ٥٢؛ والجنى
الداني ص ١٣٥؛ وخزانة الأدب ٧١/١٠، ٧٣، ٧٤، ٧٧، ٧٩، والدرر ١٠٦/٢،
٤/٢٣١؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٧٤، ٣٩٣، ٤٠٢؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٤١،
٤٩٤؛ وشرح المفصل ٩/٢٠، ٩٧؛ ولسان العرب ٩/٥٣ (حلف)؛ ويلا نسبة في جواهر
الأدب ص ٧٧؛ ورضف المباني ص ١١٠؛ ومغني اللبيب ١/١٧٣؛ وهمع الهوامع
١٢٤/١، ٤٢/٢.

مَرَعْتُ بِنَعْفِي شَرَاةً وَهِيَ عَاصِفَةٌ تَخْلِدِي عَلَى يَسْرَاتٍ قَبْرِ أَفْصَالِ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٦٠؛ وتاج العروس ٢٣/٥٠٠
(شرف)؛ ومعجم البلدان ٣/٣٣١ (شرف).

أَتَتْهُ وَهِيَ جَانِحَةٌ يَدَاهَا جُنُوحَ الْهَبْرِيِّ عَلَى النِّصَالِ
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٧٥.

جُنُوءَ الْهَالِكِيِّ عَلَى يَدَيْهِ مُكْبًا يَجْتَلِي نَقَبَ النِّصَالِ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ١/٦٩٥ (كب)، ٧٦٧
(نقب)، ٢/٤٣٠ (جنح)، ١٠/٥٠٧ (هلك)، ١٤/١٥٠ (جلا)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٥٥،
١٦/٦، ٩/١٩٩، ٤٦١؛ وتاج العروس ٤/٢٩٤ (نقب)، (هلك)؛ وأساس البلاغة
(كيب)؛ وكتاب العين ٣/٨٣، ٥/٢٨٥، ٦/١٨٠.

نَرَاخُ يَدَاهُ بِمَحْشُورَةٍ خَوَاطِي الْقِدَاحِ عِجَافِ النِّصَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٥٠٧؛ ولسان العرب ٢/٤٦٠ (روح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٤٢؛ وتاج العروس

٤٢٤/٦ (روح)، ١٢٤/٢٤ (عجف)؛ ومقاييس اللغة ٢٣٦/٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢١٩/٥؛ وديوان الأدب ٤١٢/٣؛ وأساس البلاغة (روح).

ولا أَبِجُوحٌ بِسِرِّ كُنْتُ أَكْتُمُهُ ما كان لَحْمِي مَمْعُوبًا بأَوْصَالِي
البيت من البسيط، وهو للسنقوب العقيلي في المخصص ١٨٥/١٣؛ وتاج العروس
(وعل).

لَيْتُ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِيِّ هَبْرِيَّةٌ كَالْمَرْزُوسَانِي عَيَّارٌ بأَوْصَالِ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٤١٧/١
(رزب)، ٣١٦/٤ (زبر)، ٦٢٢ (عير)، ٢٤٨/٥ (هير)؛ والتتبيه والإيضاح ٨٣/١؛ وتاج
العروس ٤٩٦/٢ (رزب)، ٤٠٦/١١ (زبر)، ١٧٧/١٣ (عير)، ٣٩٢/١٤ (هير)، (عيل)؛
و ديوان الأدب ٣٥٩/٣؛ وبلا نسبة في المخصص ٦١/٨؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/٣^(١)؛
وجمهرة اللغة ص ٣٠٨، ٩٥٢.

حَتَّى قَدَا وَغَدَا لَهُ ذُو بُرْدَةٍ شَتْنُ الْبَنَانِ عَدَبَسُ الأَوْصَالِ
البيت من الكامل، وهو للكميث في ديوانه ٦٧/٢؛ ولسان العرب ١٣٤/٦ (عدبس)؛
وتاج العروس ٢٣٣/١٦ (عدبس).

* فَقُلْتُ يَمِينُ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي
البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ٢٢؛ وخزانة الأدب ٢٣٨/٩،
٢٣٩، ٤٣/١٠، ٤٤، ٤٥؛ والخصائص ٢٨٤/٢؛ والدرر ٢١٢/٤؛ وشرح أبيات سيويه
٢٢٠/٢؛ وشرح التصريح ١٨٥/١؛ وشرح شواهد المغني ٣٤١/١؛ وشرح المفصل
١١٠/٧، ٣٧/٨، ١٠٤/٩؛ والكتاب ٥٠٤/٣؛ ولسان العرب ٤٦٣/١٣ (يمن)؛ واللمع
ص ٢٥٩؛ والمقاصد النحوية ١٣/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢٢/١؛ وخزانة
الأدب ٩٣/١٠، ٩٤؛ وشرح الأشموني ١١٠/١؛ ومغني اللبيب ٦٣٧/٢؛ والمقتضب
٣٦٢/٢؛ وهمع الهوامع ٣٨/٢.

* وَلَوْ لَا تَبَلُّ عَوْضِي فِي خُضَّتَاتِي وَأَوْصَالِي
البيت من الهزج، وهو للفند الزماني في خزانة الأدب ١١٦/٧، ١١٩؛ والدرر
١٣٢/٣؛ وشرح ديوان الحماسة للرزوقي ص ٥٣٨؛ ولسان العرب ٣٢٣/١ (خطب)،
وبلا نسبة في همع الهوامع ٢١٣/١.

(١) وفيه «بأصال» مكان «بأوصال»، وكذلك الرواية في جمهرة اللغة.

* وَلَقَدْ يَغْنَى بِهِ جِيرَانُكَ الْـ مُمْنِكُو مِنْكَ بِأَسْبَابِ الْوِصَالِ
البيت من الرمل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٢٠؛ وسر صناعة الإعراب
٥٣٩/٢؛ وبلا نسبة في المنصف ٦٦/١.

جَعَلْتُ وَسَادَهُ إِخْدَى يَدَيْهِ وَفَوْقَ جُمَائِهِ خَشَبَاتِ ضَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/١٤ (جمي)؛ وتاج العروس
(جمي).

وَأَجْمَلُ فُقَرْتَهَا عِدَّةٌ إِذَا خَفْتُ بَيوتَ أَمْرِ عِضَالِ
البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٤؛
والتنبيه والإيضاح ١٥٩/١؛ وتاج العروس ٤٦١/٤ (بيت)؛ ومقاييس اللغة ٣٢٥/١؛
وللهذلي في لسان العرب ١٧/٢ (بيت)^(١).

تَلَبَّسَ حُبُّهَا بَدَمِي وَلَحْمِي تَلَبَّسَ عِظْفَةُ بِفُرُوعِ ضَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٨/١ (عصب)، ٢٠٤/٦ (لس)،
٢٥٢/٩ (عطف)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٢، ١٨٢؛ وتاج العروس ٣٨٤/٣ (عصب)،
٤٧٠/١٦ (لس)، ١٦٦/٢٤ (عطف).

وَأُولِيفُ الْأَشْعَثِ الصُّغْلُوكِ صِرْمَتْنَا حَتَّى يُجِنَّ الْغَمِيرُ الْعِيصَ ذَا الضَّالِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩/٣.

لَا حَةَ الصَّيْفِ وَالْغِيَارِ وَإِشْفَا قٌ عَلَى سَقْبَةٍ، كَقَوْسِ الضَّالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٤٦٩/١
(سقب)، ٤٢/٥ (غير)، ٣٩٧/١١ (ضيل)؛ وتاج العروس ٢٨٨/١٣ (غير).

أَوْجَرْتُ حُفْرَتَهُ حَرَصًا فَمَالَ بِهِ كَمَا انْتَشَى خَضْدٌ مِنْ نَاعِمِ الضَّالِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٣ (خضد)، ٢١/٧ (خرص)؛
وتاج العروس ٥٩/٨ (خضد).

وَمَا خَلِيَجٌ مِنَ الْمَرْثُوتِ ذُو شُعْبٍ يَزِمِي الضَّرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلَحِ وَالضَّالِ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٨٩/٢
(مرت)، ٤٨٥/٤ (ضرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٩/١١؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢؛ وتاج
العروس ٩٣/٥ (مرت)، ٣٨٦/١٢ (ضرر)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٠، ١٠٥.

(١) وفي «عضال» مكان «عضال»، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

وَبِعَيْنَيْكَ كُلَّ ذَاكَ تَخْطُرَا كَ وَيُمْضِيكَ نَبْلُهُمْ فِي الضَّالِّ
 البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٢٥٢/٤ (خطر)؛ وتاج العروس ٢٠٣/١١ (خطر)^(١).

وَقَطَعَ أَلْوَادَ دَاوِيَّةِ صَحَارِيَّ غُلَانٍ طَلَحَ وَضَالَ
 البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٥١١؛
 وللهذلي في أساس البلاغة (لود)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٢/١١.

وَيَجْنِدُ مُغْزِلَةَ تَرُودُ بِوَجْرَةَ بَحَلَاتِ طَلَحَ قَدْ خَرَفْنَ وَضَالَ
 البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٨٦؛ ولسان العرب ٤٥/١١ (بجل)؛
 والمخصص ٤/١١؛ وتاج العروس (بجل).

مَتَّاهِنَ بِالْإِدْلَاجِ حَتَّى كَانَ مِنْوَهَنَ عَصِيَّ ضَالِ
 البيت من الوافر، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٢١٤؛ وأساس البلاغة (منز).

قُلْ لِلْفَوَارِسِ مِنْ غُرَزَةِ إِنْهُمْ عِنْدَ الْقِتَالِ مَعَرَّةُ الْأَبْطَالِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٦/٤ (عرر)؛ وتاج العروس
 ٧/١٣ (عرر).

وَجِيَادًا كَأَنَّهَا قُضِبُ الشُّوْ حَاطَ يَحْمِلُنَ شِكَّةَ الْأَبْطَالِ
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٣٢٨/٧
 (شحط)؛ وتاج العروس ٤٠١/١٩ (شحط).

* نَصَرُوا نَيْبَهُمْ وَشَدُّوا أَرْزَهُ بِحُيْنٍ حِينَ تَوَاكَّلِ الْأَبْطَالِ
 البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٣؛ والإنصاف ٢/٤٩٤؛
 ولسان العرب ١٣٣/١٣ (حنز).

* وَلَنْفَمَ مَاوَى الْمُسْتَضِيفِ إِذَا دَعَا وَالخَيْلُ خَارِجَةٌ مِنَ الْقَسْطَالِ
 البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب
 ٥٥٧/١١ (قسطل)؛ والممتع في التصريف ١٥١/١؛ وتاج العروس (قسطل)؛ وبلا نسبة
 في الخصائص ٢١٣/٣.

لِيَالِي سَلْمَى إِذْ تُرِيكَ مَنْصَبًا وَجِيْدًا كَجِيْدِ الرِّيمِ لَيْسَ بِمَعْطَالِ
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس (عطل).

(١) وفيه «البال» مكان «النضال».

إذا ما الضجيجُ ابتزَّها من ثيابها تَمِيلُ عليه هَوْنَةً غيرُ مِعْطَالٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١^(١)؛ ولسان العرب
٤٣٩/١٣ (هون)؛ وتهذيب اللغة ٤٤١/٦. وانظر قافية «مغال».

* أَتَقْتُلُنِي وَقَدْ شَغَفْتُ فُؤَادَهَا كَمَا شَغَفَ الْمَهْنُوءَةَ الرَّجُلُ الطَّالِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٣؛ وشرح أبيات سيبويه
٢/٢٢٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٥٣؛ ولسان العرب ١٠٥/٥ (قطر)، ١٧٧/٩ (شعف).

* رَحَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ جَنَفَاءَ حَتَّى أَنْخُتُ فَنَاءَ بَيْتِكَ بِالْمَطَالِي
البيت من الوافر، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٩٢؛ ومعجم ما استعجم
ص ٣٩٨؛ ولزبان بن سيار الفزاري في شرح أبيات سيبويه ٢/٤١٢؛ ولسان العرب ٩/٣٤
(جنف)، ١٥/١٥ (طلا)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٩١؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٣؛
وشرح المفصل ٦/١٢٩؛ والكتاب ٤/٢٥٨؛ ولسان العرب ٣/١٠٢ (تاد)، ١٢/٤٥٢
(فرم)؛ وتاج العروس (فرم).

من الطَّاوِيَاتِ خِلَالَ الْغَضَا بِأَجْمَادِ حَوَمَلٍ أَوْ بِالْمَطَالِي
البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٤٩٩؛ ولسان العرب ١١/١٨٢ (حمل)؛ وتاج العروس (حمل).

كَأَنَّ الْمُوقِدِينَ بِهَا جِمَالٌ طَلَاهَا الزُّيْتُ وَالْقَطِرَانَ طَالٍ
البيت من الوافر، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١٥/١٠
(طلي)؛ وتاج العروس (طلي).

لَا زَالَ رَيْنِحَانٌ وَفَنُو نَاضِرٌ بِجِجْرِي عَلَيْكَ بِمُسْبِلٍ هَطَالٍ
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٥/١٦٠
(فغا)؛ وأساس البلاغة (فغو)؛ وكتاب الجيم ٣/٥٢.

كَأَنَّ نَسَائِيهَا انْكِلالٌ غَمَامَةٌ تَبَسَّمُ فِي أَطْرَافِ أَشْحَمِ هَطَالٍ
البيت من الطويل، وهو لعمرؤ في كتاب الجيم ٣/١٧٠.

دِيَارٌ لَسَلْمَى عَافِيَاتٌ بِلَدِي خَالٍ أَلَحَّ عَلَيْهَا كُلُّ أَشْحَمِ هَطَالٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٢/٥٧٧
(لحج)؛ وتاج العروس ٧/٨٧ (لحج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٩٨ (هطل)؛
والمختص ٩/١١٢، ١٩٤.

(١) وفيه «مجال» مكان «مغال».

وربح خُرَامِي فِي مَذَانِبِ رَوْضَةِ جَلَا مِنْهَا سَارٍ مِنَ الدَّجْنِ هَطَالٍ
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٥؛ وكتاب الجيم
٢٧٤/١.

وَكُلُّ مَسْفَتٍ ثُمَّ آخِرُ رَادِفٍ بِأَشْحَمٍ مِنْ نَوْءِ السَّمَاكِينِ هَطَالٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط)؛ وتاج
العروس ٣٨٥/١٩ (سمط)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

لَحَى اللَّهَ الْفِرْزَدِقَ حِينَ يَضْأَى صَيْئِ الْكَلْبِ بِضَبَّصٍ لِلْمَعْطَالِ
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٤٩؛ ولسان العرب ٤٤٩/١٤ (صأي)؛
وتهذيب اللغة ٢٦٤/١٢؛ وتاج العروس (صأي).

وَلَيْلٍ كَأَنَّ أَفْئَانِيَنَهُ صَرَايِرُ جُلْلَنَ دُهُمَ الْمَظَالِي
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٥١٢؛ ولسان العرب ٤١٨/١١ (ظلل)؛ وتاج العروس (ظلل).

فَلَمْ يَكُ طِيْهِمْ جِبْنَ وَلَكِنْ بَدَّ طَلَبٌ مِنَ الْأَطْلَابِ عَالِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (طلب).

دَعَّ دَعَّ بِأَعْتَقِكَ النَّوَائِمِ إِنِّي فِي بَاذِخٍ يَا ابْنَ الْمَرَاعَةِ عَالِي
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٦٢/٢؛ ولسان العرب ٨٧/٨ (دعم)،
٢٧٥/١٠ (عق)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/٢؛ وتاج العروس ٥٥٣/٢٠ (دعم)، (عق).

* كُؤْلٌ أَنْزِرِ مُبَاعِدًا أَوْ مُدَانٍ فَمَنْوُطٌ بِحِكْمَةِ الْمُتَعَالِي
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٣٦/٢؛ وشرح شواهد المغني ٨٤٧/٢؛
ومغني اللبيب ٤٤٧/٢؛ وهمع الهوامع ١١٠/١.

* أَيَا جَارَتَا مَا أَنْصَفَ الدُّهْرُ بَيْنَنَا تَعَالِي أَقَاسِمِكَ الْهُمُومَ تَعَالِي
البيت من الطويل، وهو لأبي فراس الحمداني في ديوانه ص ٢٤٦؛ وبلا نسبة في
شرح شذور الذهب ص ٢٩؛ وشرح قطر الندى ص ٣٢.

قَبَّحَ الْإِلَهَ بَنِي خَضَافٍ وَنَسُوهُ بَاتِ الْخَزِيرِ لَهْنًا كَالْأَجْعَالِ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٦١^(١)؛ ولسان العرب ١١٣/١١
(جعل)، ١١٥ (جعل)^(٢).

(١) وفيه «كالأحقال» مكان «كالأجعال».

(٢) وفي (جعل) «كالأجفال» مكان «كالأجعال».

* **وَلَا يِيَادِرُ فِي الشِّتَاءِ وَلِبْدُنَا** **أَلْقِدَرُ يُنْزِلُهَا بِغَيْرِ جَمَالٍ**
 البيت من الكامل، وهو للبيد العامري في شرح شواهد الشافية ١٨٧؛ وليس في ديوانه؛ ولحاجب بن حبيب الأسدي في شرح أبيات سيبويه ٣٧٤/٢؛ وبلا نسبة في الدرر ٣١٣/٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٦٦/٢؛ والكتاب ١٥٠/٤؛ ولسان العرب ١٩٠/٦ (كأس)، ١١٢/١١ (جعل).

فَخَمَّةٌ يَرْجِعُ الْمُضَافُ إِلَيْهَا **وَرِعَالًا مَوْصُولَةٌ بِرِعَالٍ**
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧١.

* **تَنْوَرُتُهَا مِنْ أَذْرَعَاتٍ وَأَهْلُهَا** **يَتَّخِرِبُ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرٌ عَالِي**
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١؛ وخزانة الأدب ٥٦/١؛ والدرر ٨٢/١؛ ووصف المباني ص ٣٤٥؛ وسر صناعة الإعراب ص ٤٩٧؛ وشرح أبيات سيبويه ٢١٩/٢؛ وشرح التصريح ٨٣/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٥٩؛ وشرح المفصل ٤٧/١؛ والكتاب ٢٣٣/٣؛ والمقاصد النحوية ١٩٦/١؛ والمقتضب ٣٣٣/٣، ٣٨/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٦٩/١؛ وشرح الأشموني ٤١/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٤؛ وشرح المفصل ٣٤/٩.

نَحْنُ قُدْنَا مِنْ أَهَابِيبِ الْمَلَا أَلْ **حَخَيْلَ فِي الْأَرْسَانِ أَمْثَالَ السَّعَالِي**
 البيت من الرمل، وهو لعبيد في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ٧٨٤/١ (هضب)؛ وتاج العروس ٣٩٦/٤ (هضب).

وَكَانَتْ عِنْدَهُ دُلُخًا سِمَانًا **فَأَضَحَّتْ ضُمَّرًا مِثْلَ السَّعَالِي**
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣ (دلخ)؛ وتاج العروس ٢٥٠/٧ (دلخ).

* **وَيَأْوِي إِلَى نِسْوَةِ عُطْلٍ** **وَشُعْمَتْ مَرَاضِيْعَ مِثْلَ السَّعَالِي**
 البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في خزانة الأدب ٤٢/٢، ٤٣٢، ٤٠/٥؛ وشرح أبيات سيبويه ١٤٦/١؛ وشرح أشعار الهذليين ٥٠٧/٢؛ وشرح التصريح ١١٧/٢؛ والكتاب ٣٩٩/١، ٦٦/٢؛ وتاج العروس (سعل)؛ ولأبي أمية في المقاصد النحوية ٦٣/٤؛ وللهمذلي في شرح المفصل ١٨/٢؛ ولسان العرب ١٢٧/٨ (رضع)؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٣٢٢/١؛ وأوضح المسالك ٣١٧/٣؛ ووصف المباني ص ٤١٦؛ وشرح الأشموني ٤٠٠/٢؛ والمقرب ٢٢٥/١.

نَقَلَّبَ بِالسَّيَاطِ لَهَا نَحِيْطُ نَحِيْطِ الْمُخْرَضَاتِ مِنَ السَّمَالِ
البيت من الوافر، وهو لأبي نور^(١) في ديوانه ص ١٥٦؛ وكتاب الجيم ٢٠٦/١.

وَشِيْخُ حَرَبِيٍّ بِشَطْطِيٍّ أَرِيْكَ وَنِسَاءٍ كَأَتْهَنَّ السَّمَالِي
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٣٠٤/١
(حرب)، ٣٣٦/١١ (سعل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/٢، ٢٣/٥؛ وتاج العروس ٢٥٢/٢
(حرب)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢١/١٣؛ وكتاب العين ٢١٤/٣.

أَلَمَّا أَغْرَزَتْ فِي الْعُسِّ بَزْلٌ وَدُرْعَةٌ بِنْتَهَا نِسَاءً فَعْمَالِي
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٨٤/٨
(درع)، ٥٣/١١ (بزل)؛ وتاج العروس ٥٤٥/٢٠ (درع)، (بزل).

* وَقَدْ عَلِمْتُ سَلَمَى وَإِنْ كَانَ بَعْلَهَا بِأَنَّ الْفَتَى يَهْذِي وَلَيْسَ بِفَعَالٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤؛ وشرح عمدة الحافظ
ص ٤٥٩.

أَتَتْهُ وَهِيَ جَانِحَةٌ بِدَاهَا جُنُوحَ الْهَيْرَقِيِّ عَلَى الْفَعَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٩/١١ (فعل)؛ وتاج العروس
(فعل).

لَأَعْلَغَلَنَّ إِلَى كَرِيمٍ مَدْحَةً وَالْأُنْيَيْنَ بِنَائِلٍ وَقَعَالٍ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٤؛ وأساس البلاغة (غلل).

تَرَكْتُ الْخَيْلَ مِنْ آتَا رُمُحِي فِي الثُّبَى الْعَالِي
البيت من الهزج، وهو للفند الزماني في ديوانه ص ٣٦١؛ وتاج العروس (ثبي)؛
وللزماني في لسان العرب ١٠٨/١٤ (ثبا).

ذَاكُمْ سَوَادَةٌ يَجْلُو مُقْلَتِي لَحِمٍ بَارِزٌ يَصْرُصِرُ فَوْقَ الْمَرْقَبِ الْعَالِي
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٨٤؛ ولسان العرب ٤٥٠/٤، ٤٥١
(صرر)؛ والتبني والإيضاح ١٤٩/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١، ١٩٦؛ وتاج العروس
٣٠٣/١٢ (صرر).

لَا تُتَكْرِي عَطَلَ الْكَرِيمِ مِنَ الْغِنَى فَالسَّيْلُ حَرْبٌ لِلْمَكَانِ الْعَالِي
البيت من الكامل، وهو للطائي في أساس البلاغة (حرب).

(١) هو عمرو بن معديكرب.

عَيْنِي لَا بُدَّ مِنْ سَكْبٍ وَتَهْمَالٍ عَلَى فِضَالَةَ جَلِّ الرُّؤْيَا وَالْمَالِي
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٢؛ ومقاييس اللغة
١١٣/٤.

عَلَى طَرِيقِي كَظْهَرِ الْأَيْمِ مُطَّرِدٍ يَهْوِي إِلَى قُنَّةٍ فِي مَنَهْلٍ عَالِي
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٦٠؛ وأساس البلاغة (هوي).
* حَبَّذَا الصَّبْرُ شِيمَةً لَامَرِيءٍ زَامَ مَبَارَاةَ مَوْلَعٍ بِالْمَمَالِي
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٢٥/٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٠٥؛
وهمع الهوامع ٨٩/٢.

* هُوَلَا نَمَّ هُوَلَا كَلًّا أَعْطِيْتُ نِمَالًا مَخْذُوءَةً يَنِمَالٍ راجع:

هُوَلَا نَمَّ هُوَلَا كَلًّا أَعْطِيْتُ نِمَالًا مَخْذُوءَةً بِمِثَالٍ
لَا تَسْتَوِي ضُبْعُ غِشْوَاءٍ جِيَالَةً وَعَلَجَمٌ مِنْ ثِيوسِ الْأَذْمِ قِنَعَالٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/١٥ (غنا).

كِرَامٍ يَضْطَفِقْنَ عَلَى كَرِيمٍ بِأَيْدِيهِنَّ أَخْلَاقُ التَّمَالِ
البيت من الوافر، وهو لقيس بن عنبس الغزاري في أساس البلاغة (صفيق).

نَظَرْتُ إِلَى عُنْوَانِهِ فَنَبَذْتُهُ كَتَبَذِكَ نَعْلًا أَخْلَقْتُ مِنْ نَعَالِكَا
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس
(عنن).

فَإِنْ أَصْبَحْتَ تَطْلُبُ ذَلِكَ فَانْقُلْ شَمَامًا وَالْمَقَرَّ إِلَى وَعَالٍ
البيت من الوافر، وهو لجبرير في ديوانه ص ٥٥٠؛ ولسان العرب ٣٢٧/١٢ (شمم)؛
والمختص ٢٠٢/١٣؛ وتاج العروس (شمم).

أَمِنْ ظَلَامَةِ الدَّمَنِ الْبَوَالِي بِمُرْفَضِ الْحُبَيْيِّ إِلَى وَعَالٍ؟
البيت من الوافر، وهو للناطقة في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٧٣٢/١١ (وعل)؛
وتاج العروس (وعل).

حَتَّى تَبْجُوحَ بِهِ عَضْمَاءُ عَاقِلَةٌ مِنْ عَضْمِ بَسْرُوءٍ وَخَشِ أُمَّ أَوْعَالٍ
البيت من البسيط، وهو للصنقوب العقيلي في المختص ١٨٥/١٣؛ وتاج العروس
(وعل).

هو المُشْتَعَانُ عَلَى مَا أَتَى مِنَ النَّائِبَاتِ بِمَافٍ وَعَسَالٍ
البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٥؛
ولسان العرب ١١/٤٨٤ (عول)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٨٣؛ ولامية بن أبي الصلت في مقاييس
اللغة ٤/١١٤^(١)، وليس في ديوانه.

فَسِرَاجٌ دِيمَةٌ قَدْ قَتَادَمَ عَنْهَا بِالسَّفْنَجِ بَيْنَ أَثْبَلٍ فَيَمَالٍ
البيت من الكامل، وهو لبشر في تاج العروس (أثل)؛ وليس في ديوانه.

إِنْ يَبِيعُ بِالشَّبَابِ شَيْئًا فَقَدْ بَا عَ رَخِيصًا مِنَ العُلُوقِ بِغَالٍ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٢٩.

مَنْ كَلَّ اللَّفَّةِ المَوَاحِرَ تَنَقَّى بِمُجَرَّدٍ كُمُجَرَّدِ البَغَالِ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٦١؛ ولسان العرب ١١/٦٠ (بغل)؛
وتاج العروس (بغل).

وَضَعْتُ بَنَاتِي فِي مَوَالِيٍّ قُضِرَةَ وَلَمْ يَشَأَنِي ذُو بِرَّةٍ وَبِغَالٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١١٦.

إِذَا مَاتَ الفِرْزُدِقُ فَآزَجْمُوهُ كَمَا تَزْمُونُ قَبْرِ أَبِي رِغَالٍ
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٤٧؛ ولسان العرب ١١/٢٩١ (رغل).

أَرَقْتُ لَهُ فِي القَوْمِ وَالصَّبْحِ سَاطِعٌ كَمَا سَطَعَ المِرْيَخُ شَمَّرَهُ الغَالِي
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٥٦؛ ولسان العرب ٣/٥٤ (مرخ)،
٤/٤٢٨ (شمر)، ٨/١٥٥ (سطع)، ١٥/١٣٢ (غلا)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٨٩؛ وتهذيب
اللغة ٢/٦٦، ٨/١٩٠، ١١/٣٦٦؛ وتاج العروس ٧/٣٤١ (مرخ)، ١٢/٢٣٧ (شمر)،
٢١/١٩٥ (سطع)؛ وأساس البلاغة (شمر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٢٦٢.

وَأَلَزَمَهَا النَّجَادَ وَشَايَعَتْهُ هَوَادِيهَا كَأَنْضِيَةِ المُنْغَالِي
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ١٥/٣٣١ (نضا)؛
وتاج العروس (نضا).

فَهِيَ تَجْرِي فِيهِ وَتَجْتَمِرُ البَحَّ رَ بِأَقْلَاعِهَا كَقِدْحِ المُنْغَالِي
البيت من الخفيف، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٠؛ وأساس
البلاغة (جسر).

(١) ورواية الصدر فيه:

فَهُوَ كَالْمِنْزَعِ الْمَرِيثِ مِنَ الشُّوْ حَطِ غَالَتْ بِهِ يَمِينُ الْمُغَالِي
 البيت من الخفيف، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٠٩؛ وللأعشى في لسان
 العرب ٣٥١/٨ (نزع)؛ وتاج العروس ٢٤٣/٢٢ (نزع)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة
 طويلة على وزن البيت ورويته؛ وبلا نسبة في المخضص ٦٥/٦؛ وأساس البلاغة (نزع)؛ وكتاب
 العين ٣٥٨/١.

تَقَطَّعُ الْأَمْعَزَ الْمُكْوَكِبَ وَخَذَا بِسَوَاجِ سَرِيْعَةِ الْإِيْفَالِ
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٧٢١/١
 (كوكب)، ٧٣٣/١١ (وغل)، ٣٠٦/١٥ (نجا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٧/٨، ١٠/٤٠٢؛ وتاج
 العروس ١٥٨/٤ (ككب)، (وغل)، (نجا)؛ وديوان الأدب ٢٧٠/٣.

فَبَسَطْتُ كَفِّي طَامِعًا بِصِلَاتِهَا فَإِذَا وَذَا أَقْلٌ مِنَ الْآفَالِ
 البيت من الكامل، وهو لعبد الله في كتاب الجيم ٦٥/٣.

وَخَيْطًا مِنْ خَوَاضِبِ مُؤَلَّفَاتٍ كَأَنَّ رِنَالَهَا وَرَقُّ الْإِفَالِ
 البيت من الوافر، وهو لليد في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ٧/٣٠٠ (خيظ)؛
 وتهذيب اللغة ٧/٥٠٣؛ وتاج العروس ٢٧٩/١٩ (خيظ)؛ وكتاب العين ٤/٢٣٩.

فِيهِنَّ أَنْسَةُ الْحَدِيثِ حَيَّةٌ لَيْسَتْ بِفَاحِشَةٍ وَلَا مِثْفَالِ
 البيت من الكامل، وهو للكيت في ديوانه ٥٣/٢؛ ولسان العرب ٦/١٦ (أنس)؛
 وتاج العروس ١٥/٤١٣ (أنس)؛ والحماسة البصرية ٢/٩٠؛ والأغاني ٨/٢٣٥.

إِذَا مَا الضَّجِيعُ ابْتَرَّهَا مِنْ نِيَابِهَا تَمِيلُ عَلَيْهِ هَوْنَةً غَيْرَ مِثْفَالِ
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١^(١)؛ ولسان العرب ٥/٣١٢
 (بزز)، ١١/٧٧ (نفل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٧٣، ١٤/٢٨٥؛ وتاج العروس ١٥/٣١
 (بزز)، (نفل)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٤٩؛ وأساس البلاغة (بزز)؛ وانظر قافية «معطال».

وَعُدْتُمْ بِأَحْقَاءِ الرِّزَادِقِ بَعْدَمَا عَرَكَتْكُمْ عَرَكَ الرَّحَى بِثِفَالِهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٩٠ (حقا)؛ وتهذيب اللغة
 ٥/١٢٤؛ وتاج العروس (حقا).

مَحَلُّوْا مَحَلَّهُمْ بِصَرَغْتَنَا الْعَا م فَقَدْ أَوْقَعُوا الرَّحَى بِالْثِفَالِ
 انظر قافية «بالثفال».

(١) وفيه «مجال» مكان «مقال».

بِاتِ السَّيْلُ يَرْكَبُ جَانِبِيهِ مِنْ بَقَارِ كَالْعَمِيدِ النَّقَالِ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٤؛ وبلا نسبة
في المخصص ١٢٨/٩.

كَجَيْبِ الدَّفْنِسِ السَّوْزَهَا ءُ رِيَمَتْ بِعَمْدٍ إِخْفَالِ
البيت من مجزوء الوافر، وهو للفند الزماني في كتاب الجيم ١/٢٧٥.

قَبَحَ الْإِلَهِ بَنِي خَضَافٍ وَنَسْوَةَ
بات الخزير لَهْنٌ كالأجفَالِ
راجع قافية «كالأجمال».

فَإِنَّ الْكَلْبَ مَطْعَمَهُ خَيْثُ وَإِنَّ الْقَيْنَ يَمَعْلُ فِي سِفَالِ
البيت من الوافر، وهو للعين المنقري في لسان العرب ١٤/٨٠ (بقي).

وَالعَيْنُ عَيْنُ لِبَاحٍ لَجَلَجَتْ وَسَنَا بِرَجَلَةٍ مِنْ بَنَاتِ الْوَحْشِ أَطْفَالِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (رجل)؛ ولسان العرب ١١/٢٧٣ (رجل).

يَهْبُ الْجِلَّةُ الْجَرَاجِرَ، كَالْبُسِّ تَانِ، تَخْنُو لِذَدَقِي أَطْفَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٤/١٣٢ (جر)،
١٠/٩٦ (دردق)، ١٤/٧٧ (بغا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤١١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٤؛
وكتاب العين ٦/١٥؛ وتاج العروس ١٠/٤٠٢ (جر)، ٢٥/٢٨١ (دق)، (بغا)؛ وبلا نسبة
في المخصص ١٤/٤٣.

فَلْأَجْمَلَنَّ بَنِي كَلَيْبٍ شَهْرَةَ بَعَاوِرٍ ذَهَبَتْ مَعَ الْقُقَالِ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٩؛ وأساس البلاغة (شهر).

أَلَمْ تُلْمِمْ عَلَى الدَّمَنِ الْخَوَالِي لِسَلْمَى بِالْمَذَانِبِ فَالْقُقَالِ؟
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١/٣٩٣ (ذنب)،
١١/٥٦٣ (فقل)؛ وتاج العروس ٢/٤٤٣ (ذنب)، (فقل).

* نَظَرْتُ إِلَيْهَا وَالثُّجُومُ كَأَنَّهَا مَصَايِيحُ رُهْبَانٍ تُسَبُّ لِقُقَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١؛ وخزانة الأدب ١/٣٢٨؛
والدرر ٤/١٣؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ١/٢٤٦.

وَهَبَّتْ لَهُ رِيحٌ بِمُخْتَلَفِ الصُّوَى صَبَاً وَشِمَالاً فِي مَنَازِلِ قُقَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ١٤/٤٧٣ (صوي)؛
وتاج العروس (صوي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٠؛ ومقاييس اللغة
٣/٣١٧؛ والمخصص ١٠/٨١.

دَارُ حَايٍ كَانَتْ لَهُمْ زَمَنَ النَّوْ بَاةٍ لَا عُزْلٍ وَلَا أَكْفَالٍ
 البيت من الخفيف، وهو للتابعة الجعدي في ديوانه ص ٢٢٩؛ وأساس البلاغة
 (توب)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٤/١٤.

* غَيْرُ مَيْلٍ وَلَا عَوَاوِيرَ فِي الْهَيْدِ جَا وَلَا عُزْلٍ وَلَا أَكْفَالٍ
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦١؛ وسمط اللآلي ص ٨٤٧؛ وشرح
 شواهد الإيضاح ص ٥٨٨؛ وشرح المفصل ٦٧/٥؛ ولسان العرب ٦١٦/٤ (عور)، ٧/٥
 (غثر)، ٤٤٢/١١ (عزل)، ٥٨٩ (كفل)؛ وتاج العروس ١٥٨/١٣ (عور)، (عزل)، (كفل)،
 (ميل).

سَلِيمُ الشَّظَى، عَبْلُ الشَّوَى، شَنَجِ النَّسَا لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْفَالِ
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٣٠٠/١
 (حجب)، ٣٠٩/٢ (شنج)، ٥٣٦/١١ (فيل)، ٤٣٣/١٤ (شظي)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٦٢،
 ٣٩٨/١١، ٣٧٦/١٥؛ وتاج العروس ٦٧/٦ (شنج)، (عبل)، (فيل)، (شظي)، (نسي)؛
 وأساس البلاغة (شنج).

مُلَمِّعٍ لَاعَةِ الْفَوَادِ إِلَى جَحْدٍ شَرِّ فَلَاةٍ عَنْهَا فَيَنْسَ الْفَالِي
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٣٢٨/٨ (لوع)،
 ١٦٢/١٥ (فلا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٧٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٨؛ وتاج العروس
 ١٧٤/٢٢ (لوع)، (فلا)؛ وديوان الأدب ٣/٣٤١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٣٣.

صَرَفَتْ الْهَوَى عَنْهُمْ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى وَلَسْتُ بِمَقْلِي الْخِلَالِ وَلَا قَالِي
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٢١٧/١١
 (خلل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٦٧.

فَأَصْبَحْتُ لَا أَحْسَنَ إِلَّا أَقْلَهُمْ أَذَابَ عَلَيْهِمْ مَا أَذَابَ وَأَبْقَالَ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٧٩.

* لَعَمْرُكَ وَالْخُطُوبُ مُغَيَّرَاتٌ وَفِي طُولِ الْمُشَاشِرَةِ النَّقَالِي
 البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٤٢؛ وكتاب العين
 ٢٤٨/١؛ وشرح شواهد المعني ٢/٨٢١؛ واللامات ص ٨٤؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب
 ٣٩٥/٢.

خَافُوا الْأَصِيلَ وَقَدْ أَعْيَتْ مَلُوكُهُمْ وَحَمَلُوا مِنْ أَدَى عُرْمٍ بِأَنْقَالِ
 البيت من البسيط، وهو لأوس في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ١٧/١١ (أصل)؛

وتهذيب اللغة ١٢/٢٤١؛ وكتاب العين ٧/١٥٧؛ وتاج العروس (أصل).

عِنْدَهُ الْبُرُّ وَالنُّمْسُ وَأَسَى الشُّقْ سَقٍ وَحَمَلٌ لِمُضْلِعِ الْأَنْقَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٨/٢٢٥ (ضلع)،
٣٤/١٤ (أسا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٤٠؛ وتاج العروس ٢١/٤٢٥ (ضلع)، (أسا)؛
ومقاييس اللغة ١/١٠٥؛ والمختصص ١٥/٨١، ١٥٨، وأساس البلاغة (أسو).

سَهْلُ الْخَلِيقَةِ مَشَاءُ بِأَفْذُحِهِ إِلَى أُولَاتِ السُّدْرَى حَمَالِ أَنْقَالِ
البيت من البسيط، وهو للنايفة في ديوانه ص ١٨٨؛ وأساس البلاغة (مشي).

لَا ضِنَالٌ وَلَا عَوَاوِيرُ حَمًّا لُونٌ، يَسْوَمُ الْخِطَابِ، لِلْأَنْقَالِ
البيت من الخفيف، وهو للنايفة الجمعدية في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب
٣٨٨/١١ (ضال)؛ وتاج العروس (ضول).

مَحَلُّوا مَحَلَّهُمْ بِصَرْعَتِنَا الْعَا م فَقَدَ أَوْقَمُوا الرَّحَى بِالنَّقَالِ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في تهذيب اللغة ٥/٩٦؛ ولسان العرب
١١/٦١٩ (محل)؛ وشعرماء النصرانية ص ٤٥١^(١)؛ وتاج العروس (محل) (وفيه «بالنقال»
مكان «بالنقال»؛) وليس في ديوانه.

حَسِيٌّ دَاوُودٌ وَأَبْنُ هَادٍ وَمُوسَى وَفُرَيْعٌ بَيْتَانُهُ بِالنَّقَالِ
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٢؛ وتاج العروس
٤٩٠/٢١ (فرع).

لَهُ بَخْرٌ يَمْتَصُّ بِالْعَدُولَى وَبِالْخُلُجِ الْمُحَمَّلَةِ النَّقَالِ
البيت من الوافر، وهو للنايفة الذيباني في ديوانه ص ١٥٢؛ وكتاب الجيم ٢/٣٠٣.

قَبَاتِ النَّيْلِ يَسْرُكُبُ جَانِبَيْهِ مِنْ الْبَقَارِ، كَالْعَمَدِ النَّقَالِ
البيت من الوافر، وهو لليد في ديوانه ص ٩٢^(٢)؛ ولسان العرب ٣/٣٠٥ (عمد)،
٤/٧٦ (بقر)، ١١/٨٧ (نقل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٥٤؛ وتاج العروس ١٠/٢٢٧ (بقر)؛
ويلا نسبة في المختصص ٧/١٦٦.

قَاوِرَةٌ ذَاتُ مِسْكَ عِنْدَ ذِي لَطْفٍ مِنَ السَّنَانِيرِ، كَالْوَهَا بِمَقَالِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٠٤ (كيل)؛ وتهذيب اللغة
١٠/٣٥٧؛ وتاج العروس (كيل).

(٢) وفيه «النقال» مكان «النقال».

(١) وفيه «بالنقال» مكان «بالنقال».

مَرِحَتْ حُرَّةً، كَقَنْطَرَةَ الرُّؤْيِ مِيَّ، تَفْرِي الْهَجِيرَ بِالْإِزْقَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ وتهذيب اللغة ٥١/٥؛ وتاج
العروس ١١٤/٧ (مرح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩١/٢ (مرح)، ٧٣٣/١١ (وغل).

* حُرَيْتٌ لِي بِحَزْمٍ فَيَدَةُ تُحْدِي كَالْيَهُودِيِّ مِنْ نَطَاةِ الرَّقَالِ
البيت من الخفيف، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٩٦؛ وشرح المفصل ٢٥/٣؛
ولسان العرب ٤١٩/١ (رضب)، ٢٩٣/١١ (رقل)، ٣٣٢/١٥ (نطا)؛ وتاج العروس
(رقل)، (نطا).

فَلَوْ أَسَيْتَهُ لَخَلَاكَ ذَمٌّ وَفَارَقَكَ ابْنُ عَمِّكَ غَيْرَ قَالِي
البيت من الوافر، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٦٧/١١
(بلل)؛ وتاج العروس (بلل).

وَأَنْزَلَ فَارِسُ الرَّقَمَاءِ كَرْمًا بَدِي شَطْبٍ يُحَادِثُ بِالصِّقَالِ
البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل في تاج العروس ١١٧/٢١ (رقع)؛ وليس في ديوانه
الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

وَأَصْبَحَ يَقْتَرِي الْحَوْمَانَ فَرْدًا كَمَثَلِ السَّيْفِ حُودِثَ بِالصِّقَالِ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٣٤/٢ (حدث)،
٢٧٦/٤ (دثر)، ٢٣/٧ (خرص)، ١٦٣/١٢ (حوم)، ٤٢٦/١٣ (مين)؛ وتهذيب اللغة
٤٠٦/٤، ٨٨/١٤؛ وتاج العروس ٢١٠/٥ (حدث)، ٢٧١/١١ (دثر)، ٥٤٦/١٧
(خرص)، (حوم).

إِذَا لَأَتَى السَّدَوَاهِرَ عَنْ قَرِيبٍ بِخَزْيٍ غَيْرِ مَضْرُوفِ الْعِقَالِ
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في لسان العرب ٢٩٥/٤ (دهر)؛ وتاج العروس
٣٥٢/١١ (دهر)؛ وليس في ديوانه.

* وَبِمَا نَكَرَهُ النَّفْسُ مِنَ الْأَمْرِ لَهُ فَرْجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٠؛ والأزهية ص ٨٢،
٩٥؛ وحماسة البحتري ص ٢٢٣؛ وخرزانه الأدب ١٠٨/٦، ١١٣، ٩/١٠؛ والدرر ٧٧/١؛
وشرح أبيات سيويه ٣/٢؛ والكتاب ١٠٩/٢؛ ولسان العرب ٣٤٠/٢ (فرج)؛ وله أو
لحنيف بن عمير أو لنهار ابن أخت مسيلمة الكذاب في شرح شواهد المغني ٧٠٧/٢،
٧٠٨؛ والمقاصد النحوية ٤٨٤/١؛ وله أو لأبي قيس صرمة بن أبي أنس أو لحنيف في
خرزانه الأدب ١١٥/٦؛ ولعبيد في ديوانه ص ١٢٨؛ وبلا نسبة في إنباه الرواة ١٣٤/٤؛

وأساس البلاغة ص ٣٢٧ (فرج)؛ والأشباه والنظائر ٣/١٨٦؛ وأمالى المرتضى ١/٤٨٦؛ والبيان والتبيين ٣/٢٦٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٣؛ وجواهر الأدب ص ٣٦٩؛ وشرح الأسموني ١/٧٠؛ وشرح شذور الذهب ص ١٧١؛ وشرح المفصل ٤/٣٥٢، ٨/٣٠؛ ومعنى اللبيب ٢/٢٩٧؛ والمقتضب ١/٤٢؛ ومعجم الهوامع ٨/١.

لَيْسَ عِنْدِي إِلَّا سِلَاحٌ وَوَزْدٌ قَارِحٌ مِنْ بَنَاتِ ذِي الْمُقَالِ
البيت من الخفيف، وهو لحمزة بن عبد المطلب في لسان العرب ١١/٤٦٣ (عقل)؛
وتاج العروس ٩/٢٨٧ (ورد)، (عقل).

إِنَّ الْجِيَادَ يَيْثُنَ حَوْلَ قِبَابِنَا مِنْ نَسْلِ أَعْوَجٍ أَوْ لَذِي الْمُقَالِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٥٧؛ ولسان العرب ١١/٤٦٣ (عقل)؛
وتاج العروس (عقل).

فكَأَنَّمَا مَسَحُوا بِوَجْهِ حِمَارِهِمْ بِالرَّقَمَتَيْنِ جَبِينِ ذِي الْمُقَالِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٧٢٧^(١)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٤/٧٥.

فَفَضَّحَ الْمُنَابِرَ يَوْمَ يَسْلُحُ قَائِمًا ظِلُّ التَّمَامَةِ شَبَبَةُ بَنُ عِقَالِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٦٢؛ وأساس البلاغة (نعم).

يَا بَيْتِي التُّخُومَ لَا تَظْلِمُوها إِنَّ ظُلْمَ التُّخُومِ ذُو عُقَالِ
البيت من الخفيف، وهو لأبيحبة بن الجلاح في لسان العرب ١١/٤٦٣ (عقل)؛ وتاج
العروس (عقل)؛ وله أو لأبي قيس بن الأسلت^(٢) في لسان العرب ١٢/٦٤، ٦٥ (نخم)؛
وتاج العروس (نخم)؛ ولأنس بن أبي صرمة في ديوان الأدب ١/٣٣٦؛ ولأبي دؤاد الإيادي
في تهذيب اللغة ٧/٣١٨؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٤٦؛ وأساس
البلاغة (نخم)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٩؛ ومقاييس اللغة ١/٣٤٢.

كَأَنَّ الطَّمِيرَةَ ذَاتَ الطَّمَا حِ مِنْهَا، لِضَبْرَتِهِ، فِي عِقَالِ
البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٥٠٥^(٣)؛ وتاج العروس ١٢/٤٣٤ (طمر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٠٣
(طمر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٠.

(١) طبعة القاهرة، ١٣٥٤ هـ.

(٢) وهو في ديوان أبي قيس ص ٨٧ (عن محقق جمهرة اللغة).

(٣) وفيه «بالعقال» مكان «في عقال».

سَقَيْنَا حِقَالًا بِالثَّوْبَةِ شَرِبَةً فَمَالَتْ بِعَقْلِ الْكَاهِلِيِّ حِقَالٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/١٩٠.

سَأَقْضِي بَيْنَ كَلْبِ بَنِي كَلْبِ بْنِ الْقَيْنِ قَيْنِ بْنِ بَنِي حِقَالٍ
البيت من الوافر، وهو للعين المتقري في لسان العرب ١٤/٨٠ (بقي).

فَمَا إِنَّ يَزْهَوِينَ لَمَحَلٍ مَنَّبِتٍ وَمَا إِنَّ يَزْهَوِينَ عَلَى مَقَالٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٧٧ (قيل)؛ وتاج العروس
(قيل).

سَوَاسِيَةً إِذَا جَلَسُوا جَمِيعًا تَوَاصَوْا بِالْمَخَانَةِ وَالْمَقَالِ
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١١٠.

يَشْكُ صَفَاحَهَا بِالرُّوقِ شَزْرًا كَمَا خَرَجَ السَّرَادُ مِنَ النَّقَالِ
البيت من الوافر، وهو لليد في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٣/٢١١ (سرد)؛
وكتاب العين ٧/٢٢٦.

وَخَرَزِي قَدْ قَطَعْتُ بِلا دَلِيلٍ بِعَنْسِي رِجْلِيَّةٍ ذَاتِي نِقَالٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٠٧.

* لَمْ يَمْنَعِ الشَّرْبَ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ نَطَقَتْ حَمَامَةً فِي عُصُونِ ذَاتِ أَوْقَالٍ
البيت من البسيط، وهو لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ص ٨٥؛ وجمهرة اللغة
ص ١٣١٦؛ وخزانة الأدب ٣/٤٠٦، ٤٠٧؛ والدرر ٣/١٥٠؛ ولأبي قيس بن رفاعة في
شرح أبيات سيويه ٢/١٨٠؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٥٨؛ وشرح المفصل ٣/٨٠؛ وبلا
نسبة في الأشباه والنظائر ٤/٦٥، ٢١٤، ٢٩٦/٥؛ والإنصاف ١/٢٨٧؛ وخزانة الأدب
٦/٥٣٢، ٥٥٢، ٥٥٣؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٠٧، وشرح التصريح ١/١٥؛ وشرح
المفصل ٣/٨١، ١٣٥/٨؛ والكتاب ٢/٣٢٩؛ ولسان العرب ١٠/٣٥٤ (نطق)، ١١/٧٣٤
(وقل)؛ ومغني اللبيب ١/١٥٩؛ ومعجم الهوامع ١/٢١٩.

وَكَأَنَّ عَيْرَهُمْ، تُحَكُّ غُدِيَّةً دَوْمٌ يُتَوُّ بِبَانِجِ الْأَوْقَالِ
البيت من الكامل، وهو للتابعة الجمدي في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ١١/٧٣٤
(وقل)؛ وتاج العروس (وقل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٣١١.

* أَضْبَحَ الدَّهْرُ وَقَدْ أَلْوَى بِهِمْ غَيْرَ تَقْوَالِكَ مِنْ قِيلٍ وَقَالٍ
البيت من الرمل، وهو لتميم بن مقبل في ملحق ديوانه رقم ٤٣؛ والكتاب ٣/٢٦٩؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٦٣ (لوي).

فَسَبْرِي، مَا بَدَا لِكَ، أَوْ أَقِمِّي فَأَيُّمَا مَا أَتَيْتِ، فَمَنْ يَقَالِ
البيت من الوافر، وهو لغوية بن سلمى بن ربيعة في لسان العرب ٤٠٨/١١ (طلل).

فَالْبَدُّ أَهْبَرُ دَارِسُ الْأَطْلَالِ لَيْدِ الرَّدَى أَكْمَلُ مِنَ الْآكَالِ
البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ٦٦/٢؛ وتاج العروس ٣٧٥/٩ (بذذ)؛
ومعجم البلدان ٣٦١/١ (بذ).

جُنْدُكَ التَّالِدُ الْعَتِيقُ مِنَ السَّاءِ دَاتِ، أَهْلُ الْقَبَابِ وَالْآكَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٢١/١١ (أكل)؛
وتاج العروس (أكل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢٢/١.

فَأَتَتْهُ بِالصُّنْقِ لِمَا رَشَاهَا وَيَقْطِفُ مِمَّا بَدَا عِنْكَالِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٢/٢.

* لَوْ اعْتَصَمْتَ بِنَا لَمْ تَعْتَصِمْ بِعَدَى بَلْ أَوْلِيَاءَ كُفَاةٍ غَيْرِ أَوْكَالِ
راجع:

لَوْ اعْتَصَمْتَ بِنَا لَمْ تَعْتَصِمْ بِعَدَى بَلْ أَوْلِيَاءَ كُفَاةٍ غَيْرِ أَوْغَادِ
* فَلَا عَمْرُو الَّذِي أَتَيْتِ عَلَيْهِ وَمَا رَفَعَ الْحَجِجُ إِلَى الْإِلِ
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٥١؛ والأزهية ص ٢٧٤.

هَلْ تَخْمِشُنْ إِبْلِي عَلَيَّ وَجُوهَهَا أَوْ تَطْعُنُنْ نُحُورَهَا بِالْأَلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في ديوان الأدب ١٨٠/٤.

يُضِيءُ رَبَابُهُ فِي الْمُرْنِ حُبْنَا قِيَامًا بِالْحِرَابِ وَالْإِلَالِ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس (أل)؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ١٩/١؛ وكتاب العين ٣٦١/٨.

فَلَمَّا رَأَهُنَّ بِالْجَانِبَيْنِ يَغْتُزْنَ فِي مُطَمَّرَاتِ الْإِلَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٥١٠؛ وكتاب الجيم ٢١٩/٢.

سَيُخَيِّرُ قَوْمَهُ حَنْشُ بْنُ عَمْرُو إِذَا لاقَاهُمْ، وَإِنَّمَا يَلَالِ
البيت من الوافر، وهو للحارث بن زهير العبي في لسان العرب ٢٤٠/١٠ (عرق)،
٤٣٠/١٣ (نون)؛ وتاج العروس (عرق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٠/١٥.

فلا وأبيك، يا ابن أبي عَقِيل تَبْلُكَ بَعْدَهَا فِينَا بَلَالِ
 البيت من الوافر، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٦٧/١١
 (بلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٧؛ وتاج العروس (بلل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
 ٧٨٧/١.

وذي نَسَبٍ نَاءٍ بَعِيدٍ وَصَلْتُهُ وَذِي رَحِمٍ بَلَّتْهَا بِبَلَالِهَا
 البيت من الطويل، وهو لَقَيْلِ بن عمرو بن الهجيم في لسان العرب ٢٣٢/١٢ (رحم)؛
 وتاج العروس (رحم).

حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ مَا رَمَقِي بِاللَّهِ، رَبِّ مُحَمَّدٍ وَبَلَالِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/١٠ (رهق)؛ وتهذيب اللغة
 ٣٩٩/٥؛ وتاج العروس ٣٨١/٢٥ (رهق)؛ وكتاب العين ٣/٣٦٦.

لَمَنْ الْإِلَهِ، وَلَا أَحَاشِي مَعْشَرًا غَدَرُوا بَعْرُوةَ مَنْ بَنِي بَلَالِ
 البيت من الكامل، وهو لأبي خراش الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين
 ص ١٣٤٣؛ وتاج العروس (بلل).

فَعَمِيَتْ سَاعَةٌ أَفْقَرَزْنَهُ بِالْإِيفَاقِ وَالرَّمِي أَوْ بَانْتِلَالِ
 البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٩؛
 ولسان العرب ١٧١/٢ (عيث)^(١)؛ وتاج العروس ٣٠٧/٥ (عيث)؛ ومقاييس اللغة
 ١٩٠/٤.

وَأَسْمَاءُ لَا مَشْنُوعَةٌ بِمَلَامَةٍ لَدَيْنَا وَلَا مَقْلِيَّةٌ بِأَغْتِلَالِهَا
 البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٨٧/٨ (شنع)؛
 وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩٠/٤.

مُضِرٌّ بِالْقَصُورِ يَذُودُ عَنْهَا قَرَايِرُ النَّبِيْطِ عَلَى التَّلَالِ
 البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٩٠/٥
 (قرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/٨؛ وتاج العروس ٤٠١/١٣ (قرر)؛ وكتاب العين ٥/٢٣.

وظَلَّ يَسُوفُ أَبْوَالِهَا وَوُسُوفِي زِيَارِي حُذْبِ التَّلَالِ
 البيت من المتقارب، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين
 ص ٥٠١؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٣/٣٥.

(١) وفيه «بانتلال» مكان «بانتلال»، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

كَأَنَّ الصَّوَارَ، إِذِ يَجَاهِدُنَ غُدُوَّةَ عَلَى جُمْدٍ، خَيْلٌ تَجُولُ بِأَجْلَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٣/٣٠
(جمد)؛ وتاج العروس ٧/٥٢٠ (جمد)؛ وديوان الأدب ١/٣٦٠.

وَرَزَّتِنِّي وَدَّ أَقْوَامٍ وَخَلَّتَهُمْ وَذَكَرَةَ مِنْكَ تَغْشَانِي بِأَجْلَالِ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس (جلل).

رَفَعَ الْمُطَيِّ بِهَا وَشَمَّتْ مَجَاشِعًا كَالرَّزْبِيرِيِّ يُقَادُ بِالْأَجْلَالِ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٥٥^(١)؛ ولسان العرب ١١/١٢١
(جلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٣٠ (زبير)؛ وكتاب العين ٧/٢٨٦؛ وتاج العروس
١١/٤٥٤ (زبير).

وَتَرَى الْبَرْقَ عَارِضًا مُسْتَبِيرًا مَرَحَ الْبُلُقُ جُلْنَ فِي الْأَجْلَالِ
البيت من الخفيف، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٩٩؛ ولسان العرب ١١/١١٩
(جلل)، ١٢/٢٨٨ (نعم).

فَيَوْمًا تَرَاهَا فِي الْجَلَالِ مَصُونَةً وَيَوْمًا تَرَاهَا غَيْرَ ذَاتِ جَلَالِ
البيت من الطويل، وهو لطليحة الأسدي في لسان العرب ١١/١٨٢ (حمل).

وَلَهَا الرَّغْفَرَانُ وَالْمَسَلُ الْمَا ذِي وَالصَّافِنَاتُ تَخْتُ الْجَلَالِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٤٧٦ (أصص)؛ ومعجم
البلدان ١/٢٠٨ (أصبهان).

يَحَامِي الْحَقِيقَ إِذَا مَا اخْتَدَمْنَ وَحَمَحَمْنَ فِي كَوْنِهِ كَالْجَلَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٤؛
ولسان العرب ٥/١٣٣ (كثر)^(٢)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٣٦٤؛ وتاج العروس
١٤/١٨ (كثر)؛ والمختصص ٣/٣، ١٣/٦٥؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/١٢٨؛
ومقاييس اللغة ٥/١٦١؛ وديوان الأدب ٢/٣٦.

حَيَائِي مِنْ أَسْمَاءَ وَالْحَرْقُ بَيْنَنَا وَإِكْرَامِي الْقَوْمَ الْعِدَى مِنْ جَلَالِهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٩٢؛ ومقاييس اللغة ١/٤١٨؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١١/١٢٠ (جلل).

(١) ورواية العجز فيه:

* والزبيري يعوم ذو الأجلال *

(٢) وفيه «كالجلال» بسكين اللام، وهذا خطأ.

تَعَمَّلَ أَهْلَهَا إِلَّا عِرَارًا وَعَزَفَا بَعْدَ أَحْيَاءِ جِلَالِ
 البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٥٥٧/٤ (عرر)؛ وتاج
 العروس ٨/١٣ (عرر)؛ وكتاب العين ٨٦/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٥/٤؛
 والمختص ١٧/١٢٤.

فَأَقْوَاهُ الدَّنَا فَعُوَيْرِضَاتٌ دَوَارِسُ بَعْدَ أَحْيَاءِ جِلَالِ
 البيت من الوافر، وهو للناطقة في ديوانه ص ١٤٩؛ ومعجم البلدان ٤٧٥/٢ (دنا)؛ وبلا
 نسبة في لسان العرب ٢٧٥/١٤ (دنا)؛ وتاج العروس (دنا).
وَمُلَوِيَّةٍ تَرَى شِمَاطِيطَ غَارَةٍ عَلَى عَجَلٍ ذَكَرْتُهَا بِحَلَالِهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/١١ (حلل)؛ وتاج العروس
 (حلل).

بَكَرَتْ عَلَيَّ بِه التَّجَارُ، وَفَوْقَهُ أَحْمَالُ طَيِّبَةِ الرِّيَّاحِ حَلَالِ
 البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٣٦٩/٤
 (سفر)^(١).

* **مَنْتَ لَكَ أَنْ تَلَقِينِي الْمَنَابِيا أَحَادَ أَحَادَ فِي كِشْرِ الْحَلَالِ**
 البيت من الوافر، وهو لعمرؤ ذي الكلب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٥٧٠/٢؛
 وجمهرة اللغة ص ١٠٢، ٥٠٧، ١٠٤٧؛ ولسان العرب ١٥١/١٢ (جمم)؛ والمعاني الكبير
 ص ٨٤٠؛ وللهدلي في شرح أشعار الهذليين ٢٤٥/١؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ١٧؛
 والدرر ٩٠/١؛ وتاج العروس (منى)؛ وشرح المفصل ٦٢/١؛ والمقتضب ٣٨١/٣؛ ومع
 الهوامع ٢٦/١؛ ولصخر الغي في الأغاني ٩٧/١٥. ويروى «في الشهر الحرام».

بِفَيْثَانٍ عَمَارِطٍ مِنْ هُدَيْبِلٍ هُمُ يَنْفُونَ أَنْسَانَ الْجِلَالِ
 البيت من الوافر، وهو لعمرؤ ذي الكلب في شرح أشعار الهذليين ص ٥٦٧؛ ولسان
 العرب ١٤/٦ (أنس)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢، ٥٠٧، ١٠٤٧؛ وتاج العروس ٤١٤/١٥
 (أنس)، (حمم).

* **يَا خَلِيلِي أَرْبَعًا وَاسْتَجْبِرَا أَلْـمَنْزِلَ الدَّارِسِ مِنْ أَهْلِ الْحَلَالِ**
 البيت من الرمل المرفل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٢٠؛ وخزانة الأدب
 ١٩٨/٧، ٢٠٥ - ٢٠٨؛ وسر صناعة الإعراب ٣٣٣/١؛ وشرح المفصل ١٧/٩؛ والمقاصد
 النحوية ٥١١/١؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٧١؛ وشرح الأشموني ٨٣/١؛
 والمنصف ٦٦/١٠.

(١) وفيه «حلل» مكان «حلل»، وهذا خطأ.

وَتَحْسِبُ سَلْمَى لَا تَزَالُ تَرَى طَلًّا مِنْ الْوَحْشِ أَوْ بِيضًا بِمِشَاءَ مُحَلَّلِ
البيت من الطويل، وهو لامرى القيس في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس (حلل).

وَالسَّى الْأَمِيرِ مِنَ الشَّرْبَةِ وَاللَّوَى عَثَيْتُ كُلَّ نَجِيَّةٍ مِخْلَالِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٢٠/٣ (شرب)؛ ومعجم البلدان
٣/٣٣٣ (الشربة)^(١).

وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ فِي حَانُوتِهَا وَشَرِبْتُهَا بِأَرِيضَةٍ مِخْلَالِ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٢٦/٢ (حنت)،
٧/١١٤ (أرض)، ١١/١٦٥ (حلل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٤٠؛ وتاج العروس ٤/٤٩٩
(حنت)، ١٨/٢٢٨ (أرض)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٥٨، ١٤/٢٩.

لَعَمْرُ مَا قَدِرَ أَجْدَى بِمَضْرَعِهِ لَقَدْ أَحَلَّ بِعَرْشِي أَيْ إِخْلَالِ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٦؛ وكتاب الجيم ٢/٣٤٣.

حُرَّةٌ طَفْلَةٌ الْأَنَامِلِ تَرْتَبُ سُبُّ سَحَامًا تَكْفُهُ بِخِلَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ١/٤٠٤ (رب)،
٤/١٨٢ (حرر)، ١١/٤٠١ (طفل)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٣١؛ وتاج العروس ٢/٤٧٩
(رب)، ١٠/٥٨١ (حرر)، (طفل)؛ والمخصص ١٧/١٥٤.

تَمَشَّى غَيْرَ مُشْتَمِلٍ بِسُوبِ سِوَى خَلِّ الْفَلِجَةِ بِالْخِلَالِ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٢/٣٤٧
(فلج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٨٧؛ وتاج العروس ٦/١٦١ (فلج)؛ وديوان الأدب ١/٤٢٦؛
وكتاب العين ٦/١٢٨؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/٣.

وَيُخْبِرُهُمْ مَكَانَ الثُّونِ مِثِّي وَمَا أُعْطِيْتَهُ عَرَقَ الْخِلَالِ
البيت من الوافر، وهو للحارث بن زهير العبسي في لسان العرب ١٠/٢٤٠ (عرق)،
١٣/٤٢٩ (نون)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٦١؛ وتاج العروس (عرق)، (نون)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ١٠٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٨٤؛ والمخصص ١٢/٢٤٤؛ وتهذيب اللغة
١/٢٢٦.

دَارَ حَيٍّ مَضَى بِهِمْ سَالِفُ الدَّهْرِ، فَأَضْحَكَ دِيَارَهُمْ كَالْخِلَالِ
البيت من الخفيف، وهو لعبيد بن الأبرص الأزدي في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب
١١/٢٢٠ (خلل)؛ وتاج العروس (خلل).

(١) وفيه «مخلال» مكان «محلل».

وهل يَشْتَأِقُ مِثْلَكَ مِنْ رُؤُومٍ دَوَارِسَ، بَيْنَ تَخْنِيمَ وَالْخِلَالِ؟
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٥ ولسان العرب ١٩١/١٢ (خنم)؛
وتاج العروس (خنم).

صَبَخْنَا طَبَا فِي سَفْحِ سَلْمَى بِكَأْسِ بَيْنَ مُوشٍ فَالِدَلَالِ
البيت من الوافر، وهو لأبي جبيلة في تاج العروس ٣٩٣/١٧ (موش)؛ وأبي جبيلة
في معجم البلدان ٢٢٣/٥ (موش).

فَلَا تَعَجَّلْ عَلَيَّ، وَلَا تَبْضُنِي وَدَالِ كُنْصِي فَلِإِنِّي تُو دَلَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٧ (بوص)، ٤٢٨/١٠ (دلك)؛
وتهذيب اللغة ١٥٨/١٢؛ وتاج العروس ٤٩٨/١٧ (بوص).

* أَلَا يَا لَقَوْمٍ لِطَيْفِ الْخَيْالِ أَرْقُ مِنْ نَازِحِ ذِي دَلَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائد الهذلي في خزنة الأدب ٤٢٩/٢،
٤٣٥؛ وشرح أبيات سيويه ٤٦٧/١؛ وشرح أشعار الهذليين ٤٩٤/٢؛ والكتاب ٢١٦/٢؛
ولسان العرب ٧٨٩/١ (هيب)^(١)، ٢٢٨/٩ (طيف)، ٧١٢/١١ (هول)؛ وتاج العروس
١١٠/٢٤ (طيف)؛ وأبي أمية في المقاصد النحوية ٦٣/٤؛ وبلا نسبة في الصاحبي في فقه
اللغة ص ١١٤.

* فَصِرْنَا إِلَى الْحُسْنَى وَرَقَّ كَلَامُنَا وَرُضْتُ فَلَدْتُ صَبَبَةً أَيْ إِذْلالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٢ وخزنة الأدب ١٨٧/٩؛
وشرح شواهد المغني ٣٤١/١؛ ولسان العرب ١٦٤/٧ (روض)؛ والمقتضب ٧٤/١؛ وبلا نسبة في
المحتسب ٢٦٠/٢.

وَكأنَّ الْخَمْرَ التَّيِّقَ مِنَ الْإِزِ فَنَطَ مَمْرُوجَةً بِمَاءِ زُلَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٢٥٥/٧
(أسفط)، ٣١٥ (سفط)، ٢٣٦/١٠ (عتق)؛ وتاج العروس ٣٥٤/١٩ (سفط)، (عتق)؛
والمختص ١٩/١٧.

وَكأنما اضْطَبَّحَتْ قَرِيحَ سَحَابَةٍ بِعَمْرِى تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ زُلَالِ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٥٥٨/٢

(١) وفيه «دلال»، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

(قرح)، ٢٠٢/١٠ (صفق) ٤٥/١٥ (عرا)^(١)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/٣، ٤٢/٤؛ وتاج العروس ٥٢/٧ (قرح)؛ والكتاب ٤/٤٦٣؛ والممتع في التصريف ٧٠٥/٢. ويروى (زُلالاً) كما في الكتاب والممتع في التصريف.

فَكَأَنَّمَا اغْتَبَّصِيرَ غَمَامَةً بِمَرَى تُصَفِّقُهُ الرِّبَاحُ زُلالٍ
راجع الشاهد السابق.

تَذَكَّرَ شَجْوَهُ، وَتَقَادَفْتَهُ مُشَعَّمَةً بِمَفْرُوضِ زُلالٍ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه. ص ٨٥؛ ولسان العرب ١٩٥/٧ (غرض)؛ وتهذيب اللغة ٦/٨؛ وكتاب العين ٤/٣٦٤.

لَسْتُ أَسَى مِنْ أَضْبَهَانَ عَلَى شَيْءٍ سِوَى مَائِهَا الرَّجِيحِ الزُّلالِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٧٦/١٧ (أصص).

إِنْ كُنْتَ دَاهِيَةً تُخْشَى بَوَائِفُهَا فَقَدْ لَقِيتَ صُمَّلاً صِلَ أَضْلالِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٨٥ (صلل).

مَاذَا رُزْنَا بِهِ مِنْ حَيَّةٍ ذَكَرٍ نَضْاضَةً بِالرِّزَابِ صِلَ أَضْلالِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١١/٣٨٥ (صلل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١١٤؛ وتاج العروس (صلل)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (صلل).

يُرِنَ عَلَى مُغْزِيَاتِ الْعِقَاقِ وَيَقْرُو بِهَا قَفَرَاتِ الضُّلالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠١؛ ولسان العرب ١٥/١٢٥ (غزا)^(٢)؛ والمخصص ٧/١٥؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٤/٤٢٣.

وَمَنْ يَذْهَبُ إِلَى قَدَدِ ابْنِ شُعْدَى فَقَدْ دَلَّى بِأَزْمَاتِ الضُّلالِ
البيت من الوافر، وهو لأمية في كتاب الجيم ٢/٣٣؛ وليس في ديوان أمية بن أبي الصلت.

(١) وقد جعله مفرس اللسان في قافية اللام المضمومة، وهذا خطأ.
(٢) وفيه أنه لأمية بالإطلاق، والذي يتبادر عند الإطلاق هو أمية بن أبي الصلت.

أَتَانِي مِنْ عَطِيَّةِ دَرُءٍ قَوْلٍ يُرَشِّحُهُ أَصْلُ ابْنِ الضَّلَالِ
البيت من الوافر، وهو لحارثة بن بدر في المخصّص ٢٠٥/١٣.

مُسْوَإُ الْقُبَاءِ عَن ذِي غَدِ الْأُمِّ رِاضَالِيْلُ مِنْ قُتُونِ الضَّلَالِ
البيت من الخفيف، وهو للكُميت في ديوانه ٦٥/٢؛ ولسان العرب ١١/٣٩٤
(ضلل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٦٧.

لَا بُجَيْرٌ أَغْنَى فِتْيَالًا وَلَا رَهْ طُ كَلْبِي تَرَا جَرُوا عَنْ ضَلَالِ
البيت من الخفيف، وهو للحارث بن عباد في ديوانه ص ٥١٤؛ وأساس البلاغة
(زجر).

* أَلَا يَا مَالٍ وَيُنَحِّكَ مَالٍ مَالٍ أَمَا يَنْهَاكَ حِلْمُكَ عَن ضَلَالِ
البيت من الوافر، وهو لبجير بن عبد الله القشيري في شرح عمدة الحفاظ ص ٥٧١.

بَكَرَتْ تَلُومٌ، وَأَمْسٍ مَا كَلَّتْهَا وَلَقَدْ ضَلَلْتُ بِذَلِكَ أَيَّ ضَلَالِ
البيت من الكامل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ١١/٥٩٥
(كلل)؛ وتاج العروس (كلل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٤٤٩.

لَقَدْ غَابَ عَن حَيْلِي، بِمُوقَانَ أَحْجَرَتْ بَكَيْرُ بَنِي الشَّدَاخِ فَارِسُ أَطْلَالِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٥٦؛ ولسان العرب ١١/٤٠٨
(طلل)؛ والاشتقاق ص ١٧١؛ وتاج العروس (موق)؛ ومعجم البلدان ٥/٢٢٥ (موقان)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٨؛ وتاج العروس (طلل).

مُلْبَسَاتٌ مِثْلَ الرَّمَادِ مِنَ الْكُرْ رَةَ مِنْ خُنْيَةِ النَّدَى وَالطَّلَالِ
البيت من الخفيف، وهو للبيد في كتاب الجيم ٣/١٦٩؛ وليس في ديوانه.

جُرُزُ الْقِيَادِ وَفِي الطَّرَادِ كَاتَهَا عَقْبَانُ يَوْمِ تَغْيِيمِ وَطَّلَالِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٦٦/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
١٠/٤٧٥.

يُقِيدُونَ الْقِيَانَ مُقَيَّاتٍ كَأَطْلَاءِ النَّعَاجِ بِذِي طَّلَالِ
البيت من الوافر، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٣؛ وكتاب
الجيم ٣/٩٠.

وَأَيُّ النَّاسِ آمَنُ بَعْدَ بَلْجِ وَفُرَّةٌ صَاحِبِيَّ بِذِي طَّلَالِ
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ١١/٤٠٨
(طلل).

وَكَيْفَ تَرَوْعُنِي امْرَأَةً يَبِينُ حَيَاتِي، بَعْدَ فَارِسِ ذِي طِلَالِ
البيت من الوافر، وهو لغوية بن سلمى بن ربيعة في لسان العرب ٤٠٨/١١ (طلل).

فَسَأَلُ بِذِي نَجَبٍ فَوَارِسَ عَامِرٍ وَأَسْأَلُ عُيَيْنَةَ يَوْمَ جَزَعِ طِلَالِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٥٧؛ وتاج العروس ٢٤٠/٤ (نجب).

مُثِيفًا يُرَاقِبُ شَمْسَ النَّهَاءِ رِحْتَى تَقْلَعُ فَيءُ الظَّلَالِ
البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٥٠١؛ وكتاب الجيم ١٦٢/٢.

فَسَلَامُ الْإِلَهِ يَفْدُو عَلَيْهِمَ وَقُبُوءُ الْفِرْدَوْسِ ذَاتُ الظَّلَالِ
البيت من الخفيف، وهو للتابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب
٤١٥/١١ (ظلل)؛ وتاج العروس (ظلل)؛ وللتابغة (دون تحديد) في المخصص ٥٦/٩.

أَفْقَرْتُ مِنْهُمُ الْفَرَادِيسُ فَالْعُو طَةً ذَاتُ الْقُرَى وَذَاتُ الظَّلَالِ
البيت من الخفيف، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١١٤؛ وتاج العروس
٥٢٢/١٩ (غوط)؛ ومعجم البلدان ٢١٩/٤ (الغوطة).

نَحْمَلُ أَهْلُهَا، وَأَجَدَّ فِيهَا نِعَاجُ الصَّيْفِ أَحْيِيَةَ الظَّلَالِ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١١١/٣ (جدد)؛
وتهذيب اللغة ٤٦٢/١٠؛ والمعاني الكبير ص ٧٥٠، ٧٨٨.

وَقَعَمَ سَيْرَنَا مِنْ قُورِ حَسْمَى مَرُوثُ الرُّعْصِي، ضَاحِيَةُ الظَّلَالِ
البيت من الوافر، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٨٩/٢ (مرت)؛
وتاج العروس ٩٢/٥ (مرت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/١٤ (ضحأ)؛ والمخصص
١٦١/١٠؛ وأساس البلاغة (ضحو).

مَقَانِبُ بَعْضُهَا يَنْبِرِي لِبَعْضٍ كَأَنَّ زَهَاءَهَا قَزَعُ الظَّلَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٨ (قزع)؛ وتهذيب اللغة
١٥٥/٥؛ وتاج العروس ٥/٢٢ (قزع)؛ وكتاب العين ١٣٢/١.

نَسَيْتَ وَصَالَهُ وَصَدَرَتْ عَنْهُ كَمَا صَدَرَ الْأَرْبُ عَنْ الظَّلَالِ
البيت من الوافر، وهو لليلى الأخيلية في لسان العرب ٦٧ (بلل)، ٥٤٢/١١ (قبل)؛
وليس في ديوانها.

أَيْمًا شَاطِئِنَ عَصَاهُ عَكَاهُ ثُمَّ يُلْقَى فِي السَّجْنِ وَالْأَغْلالِ
البيت من الخفيف، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب

٢٣٨/١٣، ٢٣٩ (شطن)، ٨٢/١٥ (عكا)؛ وتهذيب اللغة ٤٠/٣، ٣١٢/١١؛ ومقاييس اللغة ٣/١٨٥؛ وتاج العروس ٨/٢٨٩ (صفد)، (شطن)، (عكا) (وفي مادة (عكا) «الأكبال» مكان «الأغلال»).

كَمْ مِنْ غَنِيٍّ رَابَتْ الْفَقْرَ أَذْرَكَهُ وَمِنْ فَقِيرٍ تَغَنَّى بِعَدِ إِقْلَالِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠/١٣.

وَشَرِيكَيْنِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَالِ، وَكَانَا مُحَالَفَيْنِ إِقْلَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٩/٥٤ (حلف)؛
وتهذيب اللغة ٥/٦٧؛ وتاج العروس ٢٣/١٦٠ (حلف)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٣/٢٣٢.

مَنْ خَمَرَ عَائَةَ، سَاقَطًا أَفْسَانُهَا رَفَعَ النَّيْبُ كُرُومَهَا بِقِلَالِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٦٦ (قلل)؛ وتاج العروس
(قلل).

يَمْشُونَ حَوْلَ مُكَدَّمٍ، قَدْ كَدَّحَتْ مَتْنِيهِ حَمْلُ حَنَاتِمِ وَقِلَالِ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ١١/٥٦٥
(قلل)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٨٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٧٠ (كدح)؛ وتهذيب اللغة
٤/٩٥؛ وتاج العروس ٧/٧١ (كدح).

وَمَنْ سَيَّرَهَا الْعَنْقُ الْمُسْبِطُزَ وَالْعَجْرَئِيَّةَ بَعْدَ الْكَلَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٨؛
ولسان العرب ٩/٢٣٤ (عجرف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٢٢ (عجرف)؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ٣/٣٢١.

لَوْرَدٌ تَقْلِيصُ الْغَيْطَانُ عَنْهُ يُؤَدُّ مَفَازَةَ الْخَمْسِ الْكَلَالِ
انظر قافية «الكمال».

ثُمَّ عَجْنَاهُمْ خُوصًا كَالْقَطَا أَلِ قَارِبَاتِ الْمَاءِ مِنْ أَيْنِ الْكَلَالِ
البيت من الرمل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٧/٧١
(قرص)^(١)؛ وتاج العروس ١٨/٨٩ (قرص).

مَوْحِشَاتٍ مِنَ الْأَيْسِ قِفَارٍ دَارِسَاتٍ بِالتَّغْفِ مِنْ أَمْلَالِ
البيت من الخفيف، وهو للفضل اللهبي في تاج العروس (ملل).

(١) وقد جعله مفرس اللسان ضمن قافية اللام الساكنة، وهذا خطأ.

طَالِمَاتِ الْغَمِيمِيسِ مِنْ عُبُوسٍ سَالِكَاتِ الْخَوِيِّ مِنْ إِسْلَالِ
البيت من الخفيف، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٩٨؛ وتاج العروس ١٦/٢٢٤؛
(عبس)؛ ومعجم البلدان ٤/٨١ (عبوس).

كَأَنِّي بَفَتْخَاءِ الْجَنَاحِينَ لِقَوَّةِ دُفُوفِ مِنَ الْعُقْبَانِ طَأَطَأْتُ شِمْلَالِي
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٩/١٠٤؛
(دقف)، ١١/٣٧١ (شمل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٠٨، ١١/٣٧٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٧؛
وتاج العروس ٢٣/٣٠٣ (دقف)؛ وكتاب الجيم ٣/٢١٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤١
(فتخ)؛ وتاج العروس ٧/٣٠٩ (فتخ)؛ والمختص ٧/١٢٥.

يَمُذِمْنَ وَهِيَ مُصِرةٌ آذَانَهَا قَصْرَاتِ كُلِّ نَجِيبةٍ شِمْلَالِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٦٨؛ وأساس البلاغة (عذم).
يَجْتَابُ أُرْدِيَةَ السَّرَابِ، وَتَارَةً قُمْصَ الظَّلَامِ، بَوَهْمَةِ شِمْلَالِ
البيت من الكامل، وهو للكثير في ديوانه ٢/٦٨؛ ولسان العرب ١٢/٦٤٥ (وهم)؛
وتاج العروس (وهم).

وَعَبِيرِ أَدْمَاءِ حَادِرَةِ الْعَبْدِ مِنْ خَنُوفِ عَيْرَانَةِ شِمْلَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٤/١٧٣
(حدر) (وفيه شملال مكان شملال)، وهذا خطأ، ٥٦٦ (عسر)؛ وتهذيب اللغة ٢/٨١،
٤/٤٠٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٢٠؛ وتاج العروس ١٠/٥٦٢ (حدر)، ١٣/٣٢ (عسر)؛ وكتاب
العين ١/٣٢٧، ٣/١٧٨.

وَهُمْ تَأْخُذُ التَّجْوَاءَ مِنْهُ يُعَلُّ بِصَالِبِ أَوْ بِالْمُلَالِ
البيت من الوافر، وهو لشيب بن البرصاء في ديوانه ص ٣٢٦؛ ولسان العرب
١٥/٣٠٩، ١١/٣١١ (نجا)؛ وتاج العروس (نجا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٣٠
(ملل)؛ وتاج العروس (ملل)؛ والمختص ٥/٧٠؛ وأساس البلاغة (نجو).

وَمَا مُكَلَّتُ رَاحَ الشَّمَاكِ بِهَا فِي نَاحِرَاتِ سِرَارٍ قُبَلِ إِسْلَالِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المختص ٩/٩٩.

إِذَا مَا سَلَخْتُ الشَّهْرَ أَهْلَلْتُ مِثْلَهُ كَفَى قَاتِلًا سَلَخِي الشُّهُورَ وَإِهْلَالِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٥ (سلخ)؛ وتهذيب اللغة
٧/١٧١؛ وتاج العروس ٧/٢٧١ (سلخ)؛ وأساس البلاغة (سلخ).

ثم أبري نَحَاصَها فتراها ضامِراً، بَعْدَ بُذْنِها، كالهِلالِ
البيت من الخفيف، وهو لعبيد في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٢٣٦/٧ (نحضر)؛
وتاج العروس ٧٠/٩ (نحضر).

حديد القناتين جَبَلِ الشوى لَهَاقِ تَلالُوهُ كالهِلالِ
البيت من المقارب، وهو لامية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٨؛
ولسان العرب ٣٣٣/١٠ (لهق)؛ وتاج العروس (لهق)؛ وللهذلي في مقياس اللغة
٢١٧/٥.

البَطْنُ مِنْها خَيْصٌ وَالوَجْهُ مِنْهُ الهِلالِ
البيت من المجتث، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩٦/٥ (جدث).

* رات مَرَّ السَّيْنِ أَحْذَنَ مِنْي كما أَخَذَ السَّرَاؤُ مِنَ الهِلالِ
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٤٦؛ والدرر ١٣٥/١؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ١٥٣/١؛ والمختص ١٠٣/١٧؛ ولسان العرب ٧٣/٨ (خضع)؛ والمقتضب
٢٠٠/٤؛ وجمع الهوامع ٤٧/١.

أرِيحِي صَلَّتْ يَظَلُّ لَه القَوُ مُمْ رُكودًا قِيامُهُمُ للهلالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٥٩؛ ومقياس اللغة ٤٥٧/٢؛ وبلا
نسبة في كتاب العين ٢٩٣/٣.

* سَقَى قَوْمِي بَنِي بَكْرٍ وَأَسْقَى نُعْبِرًا والقَبائِلُ مِنَ هِلالِ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٣؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/٩، ٦٨٤/١٠؛
وتاج العروس ١٥٣/٩ (مجد)، (سقى)؛ والمختص ١٦٩/١٤؛ ونوادر أبي زيد
ص ٢١٣؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٥٠؛ ولسان العرب ٣٩٦/٣ (مجد).

وَيَعْدُ أَبِي رِيعةَ عَبْدِ عَمْرٍو وَمَسُودٍ وَعَبْدُ أَبِي هِلالِ
البيت من الوافر، وهو لغوية بن سلمى بن ربيعة في لسان العرب ٤٠٨/١١ (طلل).

* هَوَيْتَنِي وَهَوَيْتُ الغانِياتِ إِلى أَنْ شَبِثْتُ فَأَنْصَرَفَتْ عَنْهُنَّ آمالي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٣/٥؛ وتخليص الشواهد
ص ٥١٥؛ وشرح الأشموني ٢٠٤/١؛ والمقاصد النحوية ٣١/٣.

أَبْلِغْ سَلِيماً أَنِّي عَنْهُ فِي سَعَةِ وَفِي غَنَى فَيَرَّ أَنِّي لَسْتُ ذَا مالِ
البيت من البسيط، وهو للخليل بن أحمد الفراهيدي في كتاب العين ٢٨٩/٤.

(١) وفيه «كالهلال» مكان «كالهلال»، وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

لَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنِّي غَالِبِي خُلُقِي عَلَى السَّمَاخَةِ، صُغِلُواكَ وَذَا مَالِ
البيت من البسيط، وهو لحسان في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٢٢/٦ (بأس).

* الْمَنْ لِلذَّمِّ دَاعٍ بِالْعَطَاءِ فَلَا تَمُنُّنْ فَتُلْقَى بِإِلَّا حَمْدٍ وَلَا مَالِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٣٨/٢.

وَمَا أَهْلُ الْعَمُودِ لَنَا بِأَهْلٍ وَلَا التَّمُّ الْعَزِيبُ لَنَا بِمَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٧/١ (عزب)، ٣٠٤/٣ (عمد)؛
وتهذيب اللغة ٢/٢٥١؛ وتاج العروس ٣/٣٦٣ (عزب)، ٤١١/٨ (عمد).

وَسَاقُ الْفَجْرِ هَرَّازِنُهُ حَتَّى بَدَا ضَوَاهُمَا غَيْرَ احْتِمَالِ
البيت من الوافر، وهو لشيبيل بن عزرة الضبيعي في لسان العرب ٢٦٢/٥ (هرز)؛ وتاج
العروس ١٤/٤٢٢ (هرز).

ذَرِينِي إِنَّمَا خَطَنِي وَصُوبِي عَلِيٍّ وَإِنَّمَا أَنْفَقْتُ مَالِي
البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء في لسان العرب ١/٥٣٥ (صوب)^(١)؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣١٨.

أَتَكُم بِإِجْبَالِهَا وَهِيَ حُفْلٌ تَمُجُّ لَكُمْ قَبْلَ احْتِلَابِ نُمَالِهَا
البيت من الطويل، وهو للكميث في أساس البلاغة (عجل)؛ وليس في ديوانه.

فَعَمَّا قَلِيلٍ سَقَاهَا مَعًا بِمُزْعِفِ ذَيْفَانٍ قَشْبٍ نُمَالِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٥١٠، وتاج العروس ٢٣/٣٢٢ (ذيف)، ٣٨٧ (زعف)، (ثمل)؛ وللهمذلي في مقاييس
اللغة ١/٣٩٠، ٩٠/٥.

وَأَتَّهُ بِزَغْدَبٍ وَحَنِيٍّ بَعْدَ طِرْمٍ وَتَامِكٍ وَنُمَالِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٥١ (زغذب)، ٣/١٩٥
(زغبد)، ١١/٩٤ (ثمل)، ١٢/٣٦١ (طرم)، ١٤/١٦٤ (حتا)؛ وتاج العروس ٣/٢٢
(زغذب)، ٨/١٤٥ (زغبد)، (طرم)، (حتى).

حَفَدَ الْوَلَاتُ حَوْلَهُنَّ، وَأَسْلَمْتُ بِأَكْفُهُنَّ أَرْزَةَ الْأَجْمَالِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في زيادات الطبعة الأولى من جمهرة اللغة ص ٥٠٤^(٢)؛

(١) رواية العجز فيه:

* علي وإن ما أهلكك مال *

(٢) عن محقق جمهرة اللغة ص ٥٠٤، الهامش.

وليس في ديوانه؛ ولجميل بثينة في ملحق ديوانه ص ٢٤٦^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/٣ (حذف)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٤؛ وكتاب العين ١٨٥/٣.

وَدَعَا بَنِي خَلْفٍ، فَبَاتُوا حَوْلَهُ يَتَخَلَّمُونَ تَخَلُّعَ الْأَجْمَالِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/٨ (خلع)؛ وتهذيب اللغة
٤٢٦/٤، ٤٢٨؛ وتاج العروس ٥٢٨/٢٠ (خلع).

فَهِيَ جَمَلَاءُ كَبَدْرٍ طَالِعٍ بَدَّتِ الْخَلْقَ جَمِيعًا بِالْجَمَالِ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/١١ (جمل)؛ وتاج العروس
(جمل).

إِنْ يَكُنْ طِبُّكَ الْفِرَاقِ، فَإِنَّ أَلْمَ يَبِينُ أَنْ تَعْطِفِي صُدُورَ الْجَمَالِ
البيت من الخفيف، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٠٦؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٥٥٤/١ (طب)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٣/١٣؛ وتاج العروس ٢٥٩/٣ (طب)؛ وكتاب
العين ٤٠٨/٧.

غَيْرَ أَنَّ الْحُدُوجَ يَرْفَعْنَ غِرْلًا نَ قُطَانٍ عَلَى ظُهُورِ الْجَمَالِ
البيت من الخفيف، وهو للناطقة الذبياني في لسان العرب ٣٤٥/١٣ (قطن)؛ وتاج
العروس (قطن)؛ وليس في ديوانه.

وَكُنَّا خُلَيْطَى فِي الْجَمَالِ فَأُصْبِحَتْ جِمَالِي تُوَالِي وَلَهَا مِنْ جَمَالِهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ولي)؛ ولسان العرب ٤٠٩/١٥
(ولي)^(٢).

وَإِذَا الْمُسُونُ تَوَاكَلَتْ أَعْنَاقُهَا فَاخْمِلْ هُنَاكَ عَلَى فَتَى حَمَالِ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٢٧٣/١٠
(عنت)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/١؛ وتاج العروس (عنت).

أَبْنِي قَفِيْرَةَ مَنْ يُوَرِّعُ وَرَدْنَا أَمْ مَنْ يَقْسُومُ لَشَدَّةَ الْأَحْمَالِ؟
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٥٨؛ ولسان العرب ١٨٢/١١
(حمل)؛ ومقاييس اللغة ١٠٧/٢؛ وتاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٥٦٦.

(١) نقلًا عن مجاز القرآن ١/٣٦٤.

(٢) وفيه «جمالكا» مكان «جمالها».

فَرَزِعِ نَبْعٍ يَهْتَرُ فِي غُصْنِ الْمَجْدِ عِدِّ، عَظِيمِ النَّدَى كَثِيرِ الْحَمَالِ
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٧^(١)؛ ولسان العرب ١١/١٨٠
 (حمل)، ٦١٩ (محل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٩٢؛ وكتاب العين ٣/٢٤١؛ وتاج العروس
 (محل).

وَلَقَدْ رَهَنْتَ يَدِي الْمَنِيَّةَ وَحَمَلْتُ حِينَ تَوَاكَلِ الْحَمَالِ
 البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٨؛ وأساس البرقة (رهن)^(٢).

* أَلَا فَتَى مِنْ بَنِي ذُبَيْبَانَ يَحْمِلُنِي وَلَيْسَ حَامِلُنِي إِلَّا ابْنُ حَمَّالِ
 البيت من البسيط، وهو لأبي محلم السعدي في خزانة الأدب ٤/٢٦٥، ٢٦٦،
 ٣٩٦/٥؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/١٢٩.

وَحَرْفٍ لَا تَزَالُ عَلَيَّ أَدِيٌّ مُسَلِّمَةَ الْمُرُوقِ مِنَ الْخُمَالِ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٦ (أدا)؛ وتاج العروس
 (أدي).

لَمْ تُعْطَفْ عَلَيَّ حُورًا، وَلَمْ يَدْ طَخَّ عَيْدٌ عُرُوقَهَا مِنْ خُمَالِ
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٣/٢٧٨ (عبد)،
 ١١/٢٢٢ (حمل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٣٠؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٠؛ ومقاييس اللغة
 ٢/٢٢١؛ وتاج العروس ٨/٣٤٦ (عبد)، (حمل)؛ وكتاب العين ٤/٢٧٤؛ وبلا نسبة في
 المخصّص ٧/١٦١.

خِيَالِ لَعْبَدَةٍ قَدْ هَجَّ لِي خَبَالًا مِنَ السَّاءِ، بَعْدَ أَنْدِمَالِ
 البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين
 ص ٤٩٥؛ ولسان العرب ٦/٢٤٣ (نكس)، ١١/٢٥٠ (دمل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٧١؛
 وتاج العروس ١٦/٥٧٧ (نكس).

أَبْلِغْ شَهَابًا وَأَبْلِغْ عَاصِمًا وَمَالِكًا هَلْ أَتَاكَ الْخُبْرُ مَالِ
 البيت من مجزوء البسيط، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ٢١٠؛ وتاج العروس
 ٢٠/٥٣٤ (خوع).

* كَأَنِّي وَرَخَلِي إِذَا رُغْتَهَا عَلَى جَمْرِي جَازِيءٌ بِالرَّمَالِ
 البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ٢/٤٩٨؛

(١) وفيه «المحال» مكان «الحمال». وكذلك الرواية في لسان العرب (محل).

(٢) والرواية فيه: «حين تواكل الحمال» مكان «حين تواكل الحمّال»، وهو من فصيحة مكسورة الروي.

والمنصف ٥٩/٣؛ وتاج العروس ٧٠/١٥ (جمز)؛ ولسان العرب ٣٢٣/٥ (جمز)؛ وللهذلي في الخصائص ١٥٣/٢؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠٨/٥.

وَأَدْلَاجٌ بِمَدِّ الْمَنَامِ وَتَهْجِيهِ — رَوْقُفٌ وَسَبَبٌ وَرَمَالٍ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ وجمهرة اللغة ٤٥٠؛ وتاج العروس ٥٧٠/٥ (دلج).

يَجِدُّ سَحِيلَةً وَيُتِيرُ فِيهَا وَيُتْبِعُهَا خِنَاقًا فِي زَمَالٍ
البيت من الوافر، وهو لليد في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٩٦/٤ (تور)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/١٤؛ وكتاب الجيم ٧٢/٢.

وَفِي حِيَاضِ الْمَجْدِ فَاغْتَلَاثٌ بِهِ بِالرِّيِّ، بَعْدَ تَبْرُؤِ الْأَشْمَالِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٧ (برض)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/١٢.

كَأَنَّ سِخَالَهَا، بِنُذْيِ شِحَارٍ إِلَى الْخَرْمَاءِ، أَوْلَادُ السَّمَالِ
البيت من الوافر، وهو لتميم بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ٣٤٦/١١ (سمل)؛ والمعاني الكبير ص ٦٨٢؛ ومعجم البلدان ٣٦١/٢ (الخرماء)، ٢٤٥/٣ (السمار)؛ وتاج العروس (سمل).

فَأَوْرَدَهَا فَنَحْ نُجْمِ الْفُرُو عٍ مِنْ صَبِيهِدِ الصَّيْفِ، بَرْدَ السَّمَالِ
انظر قافية «الشمال».

بِهَالِيلٍ لَا تَضْفُو الْإِمَاءُ قُدُورَهُمْ إِذَا التَّجْمُ وَأَفَاهُمْ عِشَاءً بِشَمَالٍ
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٤٦٣/١٤ (صفا)؛ وتاج العروس (صفا).

وَكُنْتَ إِذَا أُنْمَتَ فِي النَّاسِ نِعْمَةً سَطَوْتَ عَلَيْهَا قَابِضًا بِشِمَالِكَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٥٩/٢ (جردب)؛ ولسان العرب ٢٦٥/١ (جردب).

جَعَلُوا أَقَارِحَ كُلِّهَا بِيَمِينِهِمْ وَهَضَابَ بُرْقَةِ عَسَسِ بِشِمَالِ
البيت من الكامل، وهو لجميل في ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٦٢/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٤٧١/١ (برقة عسس)؛ ومعجم ما استعجم ١٧٤/١ (أفارج).

* **مِثْلَ سَخِقِ الْبُرْدِ عَقَى بَعْدَكَ أَلْ** **قَطْرُ مَغْنَاهُ وَتَأْوِيْبُ الشَّمَالِ**
 البيت من الرمل المرقل، وهو لعبد بن الأبرص في ديوانه ص ١٢٠؛ وخزانة الأدب
 ١٩٨/٧، ٢٠٧/٥؛ والخصائص ٢/٢٥٥؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٣٣؛ وشرح المفصل
 ١٧/٩؛ والمقاصد النحوية ١/٥١١؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٨٣؛ والمنصف
 ٦٦/١.

تُكْرِكِرُهُ خَضَخَضَاتُ الْجَنُوبِ **وَتُقْرِغُهُ هَسْرَةُ الشَّمَالِ**
 البيت من المتقارب، وهو لعبد الرحمن بن حسان أو لعروة بن جلهمة في لسان العرب
 ٤٠٢/١ (رب)؛ وتاج العروس ٢/٤٧٢ (رب).

تُرِيدِينَ الْفِرَاقِ، وَأَنْتِ مَنِّي **بِعَيْشٍ مِثْلَ مَشْرِقَةِ الشَّمَالِ**
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٧٤ (شرق)؛ والمختص
 ٢٣/٩؛ وتاج العروس ٢٥/٤٩٦ (شرق).

وَذَكَرَهَا فِجْحُ نَجْمِ الْفُرُو **غٍ مِنْ صِيْهِبِ الْحَرِّ بَزْدُ الشَّمَالِ**
 البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين
 ص ٥٠٠^(١)؛ وتاج العروس ٨/٣٠١ (صهد)، ٢١/٤٩٣ (فرع)، (سمل) وفيه «السمال»
 مكان «الشمال»؛ وأساس البلاغة (فرع)؛ ولسان العرب ٣/٢٦٠ (صهد)، ١١/٣٤٦
 (سمل)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٨٣؛ وللهذلي في لسان العرب ٨/٢٥١ (فرع)^(٢)؛ وبلا نسبة
 في المختص ١٠/١١٧؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٥٧، ١٥/٨، ٩.

هَزَفَتْ أَصْنَفُ السَّاقِيْنَ هَقْلٌ **يُيَادِرُ بِيَضَهُ بَزْدُ الشَّمَالِ**
 البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٠؛ ولسان
 العرب ٩/١٩٩ (صنف)؛ وتاج العروس ٢٤/٣٧ (صنف).

أَضَلَّ صَوَارِهِ وَتَضَيَّفْتُهُ **نِطَافٌ أَمْرُهُا يَيْدِ الشَّمَالِ**
 البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١٥/٤٢٢ (يدي)؛
 وتهذيب اللغة ١٤/٢٤٠؛ وأساس البلاغة (يدي)؛ والمعاني الكبير ص ٧٥٥، ٧٧٤.

كَيْفَ تَزْجُو رَدَّ الْمُفِيضِ، وَقَدْ أَخَذَ **حَخَرَ قَدْحَيْكَ فِي بِيَاضِ الشَّمَالِ؟**
 البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في لسان العرب ١١/٣٦٥ (شمل)؛ وتهذيب
 اللغة ١١/٣٧٤؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «الشمال» مكان «الشمال»؛ وكذلك الرواية في لسان العرب (سمل) وكتاب الجيم.

(٢) وفيه «الشمال» مكان «الشمال»، وهو من قصيدة مكسورة الروي.

حَبَاكَ بِهِ ابْنُ عَمِّ الصُّنْقِ، لَمَّا رَأَى مُحَارِقًا ضَمِنَ الشَّمَالِ
البيت من الوافر، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٠٦؛ ولسان العرب ١١/٣٦٧ (شمل).

شهور الصيف، واعتذرت إليه نطاف الشيطيين من الشمال
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٢^(١)؛ ولسان العرب ٤/٥٥٢ (عذر)؛
وتهذيب اللغة ٢/٣١١.

على عَجَسٍ هَتَافَةِ الْمَذْرُوبِ مِن صَفْرَاءِ مُضَجَمَةٍ فِي الشَّمَالِ
البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٥٠٨؛ وتاج العروس ٢٤/٤٨٤ (هتف)؛ وكتاب الجيم ١/٢٧٨؛ وللهمذلي في لسان
العرب ١٤/٢٨٥ (ذرا)^(٢)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣١٦، ٦/٣٢٢؛ وتاج العروس (ذرا).

وَقُلْتُ، وَقَدْ جَعَلَنِي بِرَاقٍ بَدْرٍ يَمِينًا وَالْمُنَابَةَ عَنِ شِمَالِ
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ١/٦٣١
(عنب)؛ وتاج العروس ٣/٤٤٢ (عنب)، ١٠/١٤١ (بدر)؛ ومعجم البلدان ١/٣٦٥ (براق
بدر)، ٤/١٦٠ (العنابة).

* فَعَلْتُ: اجْعَلِي صَوَاءَ الْفَرَاقِدِ كُلِّهَا يَمِينًا، وَصَوَاءَ التَّجْمِ مِنْ عَنِّ شِمَالِكِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٥٤؛ وشرح المفصل ٨/٤٠.
هُمُ قَوْمِي وَقَدْ أَنْكَرْتُ مِنْهُمْ شَمَائِلَ بُدْلُوها مِنْ شِمَالِي
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ١١/٣٦٩ (شمل)؛
وتهذيب اللغة ١١/٣٧١؛ وأساس البلاغة (شمل)؛ وكتاب العين ٦/٢٦٥؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١١/٣٦٥ (شمل)؛ وتاج العروس (شمل).

بُغْرَانٌ أَوْ وَادِي الْقُرَى اضْطَرَبَتْ بِهِ نَكْبَاءٌ، بَيْنَ صَبَا وَبَيْنَ شَمَالِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣١٢ (غرن).

دِمْنَةَ قَفْرَةَ، تَعَاوَرَهَا الصَّبِيُّ فَبُ بَرِيحَيْنِ مِنْ صَبَا وَشَمَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٤/٦١٩ (عور)؛
وتهذيب اللغة ٣/١٦٥؛ ومقاييس اللغة ٤/١٨٤؛ وتاج العروس ١٣/١٦٩ (عور)؛ وبلا
نسبة في كتاب العين ٢/٢٣٩.

(١) وفيه «السمال» مكان «الشمال».

(٢) وفيه «الشمال» مكان «السمال»، وهو ضمن فصيحة مكسورة الروي.

* فَتَوْضِيعَ فَالْمِقْرَةَ لَمْ يَغْفُ رَشْمُهَا لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ
البيت من الطويل، وهو لامريء القيس في ديوانه ص ٨، والأضداد ص ٩٣؛ وخزانة
الأدب ٦/١١؛ والدرر ١/٢٨٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٦٣، ٢/٧٤٣؛ وبلا نسبة في
خزانة الأدب ٩/٢٧؛ ومغني اللبيب ١/٣٣١؛ والمنصف ٣/٢٥؛ وجمع الهوامع ١/٨٨.

* فَلَقَدْ أَرَانِي لِلرَّمَّاحِ دَرِيئَةً مِنْ عَنِّ يَمِينِي نَارَةً وَشِمَالِي
راجع:

فَلَقَدْ أَرَانِي لِلرَّمَّاحِ دَرِيئَةً مِنْ عَنِّ يَمِينِي نَارَةً وَأَمَامِي
نَحْوَ قَرَصٍ ثُمَّ جَالَتْ جَوْلَةَ أَلْ حَخِيلٍ قَبَا عَنِ يَمِينِ وَشِمَالِ
البيت من الرمل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٧/٧١
(قرص)^(١)؛ وتاج العروس ١٨/٨٩ (قرص).

* كَمُنِّيَةِ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتِي أَصَادِفُهُ وَأَتْلِفُ بَمَضِّ مَالِي
البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ٨٧؛ وتخليص الشواهد ص ١٠٠؛
وخزانة الأدب ٥/٣٧٥، ٣٧٧؛ والدرر ١/٢٠٥؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٩٧؛ وشرح
المفصل ٣/١٢٣؛ والكتاب ٢/٣٧٠؛ ولسان العرب ٢/٨٧ (بيت)؛ والمقاصد النحوية
١/٣٤٦؛ ونوادر أبي زيد ص ٦٨؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ١٥٣؛ ووصف المباني
ص ٣٠٠، ٣٦١؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٥٠؛ وشرح الأشموني ١/٥٦؛ وشرح ابن
عقيل ص ٦١؛ ومجالس ثعلب ص ١٢٩؛ والمقتضب ١/٢٥٠؛ وجمع الهوامع ١/٦٤.
وَإِذَا افْتَقَرْتَ إِلَى الذُّخَائِرِ لَمْ تَجِدْ دُخْرًا يَكُونُ كَصَالِحِ الْأَعْمَالِ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨١؛
والأغاني ٨/٣٢١.

سِبَاطُ الْبَنَانِ وَالْمِرَانِينَ وَالْقَنَا لَطَافُ الْخُصُورِ فِي تَمَامٍ وَإِكْمَالِ
البيت من الطويل، وهو لامريء القيس في ديوانه ص ٣٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٥/٢٠٤ (قنا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣١٦؛ وتاج العروس (قنا).

لِوَزْدٍ تَقْلِصُ الْغَيْطَانَ عَنْهُ يِيكُ مَسَافَةَ الْخَمْسِ الْكَمَالِ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٧/٨٢ (قلص)^(٢)،

(١) وقد جعله مفرس اللسان ضمن قافية اللام الساكنة.

(٢) وفيه «الكلال» مكان «الكمال»، وكذلك الرواية في تاج العروس (قلص).

٢٩٦/١٣ (عنن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/٣؛ والمختص ٦٧/١٤؛ وتاج العروس ١٢٥/١٨ (قلمن)، (عنن).

أَصْبَحْتُ عَنْ طَلَبِ الْمَعِيشَةِ مُضْرِبًا لَمَّا وَثِقْتُ بِأَنَّ مَالَكَ مَالِي
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٧/١ (ضرب)؛ وتاج العروس ٢٤٢/٣ (ضرب)؛ وكتاب العين ٣١/٧.

غَمِرَ الرَّدَاءُ، إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا غَلَقْتُ لِضَحِكْتِهِ رِقَابُ الْمَالِ
البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب ٢٩/٥ (غمر)،
٤٥٩/١٠ (ضحك)، ٣١٧/١٤ (ردى)؛ وتهذيب اللغة ١٢٨/٨، ١٦٩/١٤؛ ومقاييس
اللغة ٣٠٢/٣، ٣٩٣/٤؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٣ (غمر)، (ضحك)، (ردى)؛ وبلا نسبة
في المختص ٣/٣، ٣٢/١٦.

* فَلَوْ أَنَّ مَا أَشَمَى لِأَذْنَى مَعِيشَةٍ كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٩؛ والإنصاف ٨٤/١؛
وتذكرة النحاة ص ٣٣٩؛ وخزانة الأدب ٣٢٧/١، ٤٦٢؛ والدرر ٣٢٢/٥؛ وشرح شذور
الذهب ص ٢٩٦؛ وشرح شواهد المغني ٣٤٢/١، ٦٤٢/٢؛ وشرح قطر الندى ص ١٩٩؛
والكتاب ٧٩/١؛ والمقاصد النحوية ٣٥/٣؛ وجمع الهوامع ١١٠/٢؛ وتاج العروس (لو)؛
وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢٠١/١، ٦٠٢/٣؛ وشرح شواهد المغني ٨٨٠/٢؛ ومغني
الليب ٢٥٦/١؛ والمقتضب ٧٦/٤؛ والمقرب ١٦١/١.

إِنِّي أَقِيمُ عَلَى الرَّزْوَاءِ أَعْمُرُهَا إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْإِخْوَانِ ذُو الْمَالِ
البيت من البسيط، وهو لأحيحة بن الجلاح الأنصاري في لسان العرب ٣٣٩/٤
(زور)؛ وتاج العروس ٤٦٥/١١ (زور).

* كَلَّمَا نَادَى مُنَادٍ مِنْهُمْ يَا لَتَيْمِ اللَّهِ قُنَّا يَا لَمَالِ
البيت من الرمل، وهو لعمرة بن الرواغ في المقاصد النحوية ٣٠٠/٤؛ وبلا نسبة في
تذكرة النحاة ص ١٦٤؛ وشرح الأشموني ٤٧١/٢؛ وشرح التصريح ١٨٤/٢.

أَصُونُ عَرْضِي بِمَالِي لَا أُدْتَسُّ لَا بَارَكَ اللَّهُ بَعْدَ الْعَرْضِ فِي الْمَالِ!
البيت من البسيط، وهو لحية بن خلف الطائي في لسان العرب ٣٧/٣ (طبخ).

* كَمُنِيَّةٍ حَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتِي أَصَادِفُهُ وَأَفْقُدُ جُلَّ مَالِي
راجع:

كَمُنِيَّةٍ حَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتِي أَصَادِفُهُ وَأَفْقُدُ بَغْضَ مَالِي

* لَمَّا أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ فَاصْطَبْنِي فَكَيْفَ وَمِنْ عَطَانِكَ جُلُّ مَالِي

البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٥١؛ وتذكرة النحاة ص ٦٢٥؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٤٣؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/٣٧٧، ٣٩٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٥٦؛ ومغني اللبيب ٢/٦٨٠.

ظَلَلْتُ تُحَاوِئُنِي رَمْدَاءُ دَاهِيَةً يَوْمَ الثَّوِيَّةِ عَنْ أَهْلِي وَعَنْ مَالِي

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧ (حوت)؛ ومقاييس اللغة ٢/١١٤؛ وتاج العروس ٤/٥٠١ (حوت)؛ وأساس البلاغة (حوت).

فِدَى لَأَكْرَمِينَ بَنِي هِلَالٍ عَلَى عِلَّاهِمِ أَهْلِي وَمَالِي

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٢٨ (جوز)؛ وتاج العروس ١٥/٧٩ (جوز).

يُرِيغُ إِلَيْهِ الْعَمُّ حَاجَةً وَاحِدٍ فَأَبْنَا بِحَاجَاتٍ وَلَيْسَ بِنَدِي مَالٍ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٢٧ (عمم)؛ وتاج العروس (عمم).

تَقُولُ أَسْمَاءُ لَمَّا جِئْتَ خَاطِبَهَا: يَا حَيُّ مَا أَرَيْتَ لِأَلَدِي مَالٍ

البيت من البسيط، وهو لحيه بن خلف الطائي في لسان العرب ٣/٣٧ (طبخ).

* كَأَنِّي بِفَتْحَاءِ الْجَنَاحَيْنِ لِقُوَّةٍ عَلَى عَجَلٍ مِنِّي أَطَاطِيءُ شِيَمَالِي

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٨؛ والدرر ٦/٢٠٦؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٤١؛ ولسان العرب ١١/٣٦٤ (شمّل)؛ وتاج العروس (شمّل)؛ والمعاني الكبير ص ٢٨؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٢٨؛ والخصائص ١/١١؛ وهمع الهوامع ٢/١٥٦.

أَنْطَعُ اللَّيْلَ آهَةً وَأَنْتِحَابًا وَابْتِهَالًا لِلَّهِ أَيُّ ابْتِهَالٍ

البيت من الخفيف، وهو للناطقة الشيباني في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ١١/٧٢ (بهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣١١.

وَقَدْ مَا تَعَلَّقْتُ أُمَّ الصَّيْنِ سِي مِنِّي عَلَى عُرْفٍ وَابْتِهَالٍ

البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٦؛ ولسان العرب ٩/٢٤٥ (عزف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٥٦ (عزف).

كَمِثْلِ النَّقَى يَمْشِي السَّوْلِدَانِ فَوْقَهُ بِمَا احْتَسَبَا مِنْ لَيْسٍ مَسٍّ وَتَنْهَالٍ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نقى).

أجاز إلينسا على بُعْدِهِ مَهَاوِي خَرَقِي مَهَابٍ مَهَالِ
 البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين
 ص ٤٩٤؛ ولسان العرب ٧٨٩/١ (هيب)^(١)، ٧١٢/١١ (هول)؛ والتبويه والإيضاح
 ١٥٤/١؛ وتاج العروس ٤١٢/٤ (هيب)، (هول)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٢٠/٦.

ذُو الإِقْدَامِ مَذْرَأَةُ الْعَوَالِي وَأَهْلُ الْكَلْمِ بِالْأَسْلِ النَّهَالِ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٧٤/١٦.

إِذَا وَصَفُوا لَهْ دَاءً يَنْفَرِ سَقَاءُ أَسِنَّةِ الْأَسْلِ النَّهَالِ
 البيت من الوافر، وهو للمنتبي في ديوانه ١٤٨/٣؛ وأساس البلاغة (سعط).

مُتَقَاذِفٌ تَشَقُّ كَأَنَّ عِنَانَهُ عَلِقُ بِأَجْرَدٍ مِنْ جُذُوعِ أَوَالِ
 البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٥٨؛ وتاج العروس ٢٤٥/٢٤
 (قذف)؛ وكتاب العين ١٣٦/٥.

مَالُ الْحُدَاةِ بِهَا بِعَارِضٍ قَرِيبَةٍ وَكَأَنَّهَا سُفْنٌ بِسَيْفِ أَوَالِ
 البيت من الكامل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٥٦؛ وتاج العروس (أول)؛
 ومعجم البلدان ٢٧٤/١ (أوال).

الْقَوْمُ أَعْلَمُ لَوْ تَقَفْنَا مَالِكَا لِأَضْطَافِ نِسْوَتِهِ وَهَنَّ أَوَالِي
 البيت من الكامل، وهو لأبي سهو الهذلي في لسان العرب ٣٩/١٤ (ألا)^(٢)؛ وتاج
 العروس (الو)؛ ولسويد بن عمير الخزاعي في شرح أشعار الهذليين ص ٨١٢.

* مَلَكُ الْخَوْرُزْنَقِ وَالسَّيْدِيرِ وَدَانَهُ مَا بَيْنَ حَمِيرٍ أَهْلَهَا وَأَوَالِ
 البيت من الكامل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢٢٧؛ وشرح أبيات سيويه
 ٨٩/١؛ والكتاب ١٦١/١؛ ولسان العرب ٤٠/١١ (أول).

ظَلَّ اللَّهُازِمُ يَلْمَبُونَ بِنِسْوَةِ بِالْجَوِّ، يَوْمَ يُفِيخُنَ بِالْأَبْوَالِ
 البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٥٩؛ ولسان العرب ٤٧/٣ (فوخ)؛
 وتهذيب اللغة ٥٨٩/٧؛ وتاج العروس ٣٢٤/٧ (فوخ).

فَلَمَّا أَنْ رَأَيْتَ الْعَيْسَ صَبَّتَ بِذِي الْمَائِثُولِ مُجْمِعَةَ التَّوَالِي
 البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ١٠/١١ (أثل)؛

(١) وفيه «مهال» بسكون اللام، وهذا خطأ.

(٢) ليس في شعراء الهذليين من يُدعى «أبا سهو»، ولعل المقصود «أبو سهم» أسامة بن الحارث الهذلي.

وتاج العروس (أثل)؛ ومعجم البلدان ٣٢/٥ (المأثول).

ولم أَشْهَدِ الْخَيْلَ الْمُغِيرَةَ بِالضُّحَى عَلَى هَيْكَلِ نَهْدِ الْجُرَّارَةِ جَوَّالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٥٣٦/١١
(فيل)، ٤٣٣/١٤ (شظي)؛ وتاج العروس (جول).

عَثْرِيْسُ تَعْدُو، إِذَا مَسَّهَا الصَّوُّ ثُ كَمَّذُو الْمُصَلِّصِ الْجَوَّالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٣٨١/١١
(صلل)؛ وتاج العروس (صلل).

وَمُوقِعٌ، أَنْزَرُ الشَّفَارَ بِخَطْمِهِ مِنْ سُودِ عَقَّةٍ أَوْ يَبِي الْجَوَّالِ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٣٦٩/٤ (سفر)،
٢٦١/١٠ (عقق)؛ والتنبية والإيضاح ١٣٣/٢؛ وتهذيب اللغة ١/٦٢؛ وتاج العروس (عقق)

* وَهَلْ يَمَعْنُ مَنْ كَانَ أَحَدْتُ عَهْدِهِ ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٧؛ وأدب الكاتب ص ٥١٨
وجمهرة اللغة ص ١٣١٥؛ وخزانة الأدب ١/٦٢؛ والجنى الداني ص ٢٥٢؛ وجواهر الأدب
ص ٢٣٠؛ وتاج العروس (حول)، (في)؛ والدرر ٤/١٤٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٨٦؛
وبلا نسبة في الخصائص ٢/٣١٣؛ ووصف المباني ص ٣٩١؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٢؛
ولسان العرب ١٦٨/١٥ (فيا)؛ ومغني اللبيب ١/١٦٩؛ ومعجم الهوامع ٢/٣٠.

* فَقَالَتْ سَبَاكَ اللَّهُ إِنَّكَ فَاضِحِي أَلَسْتَ تَرَى السَّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١؛ والدرر ٣/٩٠؛ ولسان
العرب ١٨٧/١١ (حول)؛ وتاج العروس (حول)؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ١/٢٠١.

أَلْمَا تَعَجَّبِي وَتَرَيَّ بَطِيطًا مِنْ السَّلَاتِينِ فِي الْحَقَبِ الْخَوَالِي
البيت من الوافر، وهو للكمي في ديوانه ٢/٦٧؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٤؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٧/٢٦٢ (بطط)؛ وتاج العروس ١٩/١٥٥ (بطط).

وَهُمْ قَتَلُوا عَمِيدَ بَنِي فِرَاسٍ بِرَأْسِ الْعَيْنِ فِي الْحُجُجِ الْخَوَالِي
البيت من الوافر، وهو لسحيم الرياحي في لسان العرب ٦/٩٣ (رأس)؛ وتاج
العروس ١٦/١٠٢ (رأس).

* إِنْ يَكُنْ طِبُّكَ الدَّلَالُ فَلَوْ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ وَالسَّنِينِ الْخَوَالِي
البيت من الخفيف، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٣؛ وشرح شواهد المغني

٩٣٧/٢؛ والمقاصد النحويّة ٤/٤٦١؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٤؛ ومغني اللبيب ٦٤٩/٢.

لَمَنِ الدُّبَارِ بِحَائِلٍ فَوْعَالٍ دَرَسَتْ وَغَيَّرَهَا سُنُونُ خَوَالِي
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ١١/٧٣٢ (وعل)؛ وتاج العروس (وعل).

فِي مُظْلِمٍ غَدِقِ الرَّبَابِ كَأَنَّمَا يَسْقِي الأَشَقَّ وَعَالِجًا بِدَوَالِي
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ١٠/١٨٥ (شقق)؛ وتاج العروس ٢٥/٥١٥ (شقق).

جَزَوْنِي بِمَا رَبَّيْتُهُمْ وَحَمَلْتُهُمْ كَذَلِكَ مَا إِنَّ الخُطُوبِ دَوَالٍ
البيت من الطويل، وهو للضباب بن سيع الحنظلي في لسان العرب ١١/٢٥٣ (دول).
بِأَيْدِيهِمْ مَفَارِثٌ مِنْ حَدِيدٍ أَشْبَهُهَا مَقْتِرَةَ الدَّوَالِي
البيت من الوافر، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١/٣٧٧ (دلب)، ١٤/٢٦٦ (دلا).

أَمْ مَنْ لِحَيٍّ أَضَاعُوا بَغْضَ أَمْرِهِمْ بَيْنَ القُسُوطِ وَبَيْنَ الدِّينِ أَزْوَالٍ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٣^(١)؛ وكتاب الجيم ٧٥/٢.

هَلَّا عَلَى أُخْرَى سَمَوَتْ سِوَاهَا لَبَسَتْ بِمُضْهِرَةٍ مِنَ الأَشْوَالِ
البيت من الكامل، وهو للأسدي في كتاب الجيم ١/١١٤.

تَسْمَعُ الرَّغْدَ فِي المُخِيلَةِ مِنْهَا مِثْلَ هَزْمِ القُرُومِ فِي الأَشْوَالِ
البيت من الخفيف، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٩٨؛ ولسان العرب ١٢/٢٨٨ (سغم).

أَبَا ذُلَيْجَةَ مَنْ لِحَيٍّ مُفْرَدٍ صَقَّعَ مِنَ الأَعْدَاءِ فِي شَوَالٍ؟
البيت من الكامل، وهو لأوس في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٨/٢٠١ (صقع)؛
ومقاييس اللغة ٣/٢٩٨؛ وتاج العروس ٢١/٣٤٧ (صقع).

وَمُخْتَضِرِ المَنَافِعِ أُرِيحَيِّ نَيْبِلٍ فِي مَعَاوِزَةٍ طَوَالٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٨٥ (عوز)؛ وتاج العروس ١٥/٢٥٢ (عيز).

(١) وفيه «دلدال» مكان «أزوال».

إِذَا اجْتَمَعَتْ وَأَخُوذَ جَانِبَيْهَا وَأُوذَدَهَا عَلَى عُوجِ طَوَالٍ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٣٣٢/٢ (عوج)،
٤٨٦/٣ (حوذ)؛ وتاج العروس ١٢٧/٦ (عوج)؛ وكتاب الجيم ٢٠٠/١.

وَأَعْجَبَهَا، فِيمَنْ يُسُوجُ عِصَابَةً مِنَ الْقَوْمِ، شِنْخَفُونَ جِدُّ طَوَالٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/٩ (شخف)؛ وتاج العروس
٥٢٧/٢٣ (شخف).

إِذَا أَرُوُوا بِهَا زَرْعًا وَقَضَبًا أَمَالُوهَا عَلَى خُورِ طَوَالٍ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٦٧٩/١ (قضب)؛
وتهذيب اللغة ٤٨/٣، ٢٠٧، ٣٤٧/٨؛ وتاج العروس ٤٩/٤ (قضب)؛ وكتاب الجيم
١١٧/٣؛ وكتاب العين ٢٨٥/٣.

وَأِنْ غُضُّ مِنْ غَرْبِهَا رَقَدَتْ وَسِجَا وَأَلَوْتُ بِجَلْسِ طَوَالٍ
البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٤٩٧؛ ولسان العرب ١٨٢/٣ (رقد)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/١٤؛ وتاج العروس
١٠٩/٨ (رقد)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥/٨؛ وكتاب الجيم ٣١٥/١.

وَأُنْسِي قَيْتَةً إِنْ لَمْ تَرُونْسِي بَعْرَوْشَ وَسَطَ عَزْرَعْرِهَا الطَّوَالِ
البيت من الوافر، وهو لعمرو ذي الكلب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٧٢؛
وتاج العروس ٢٦١/١٧ (عرش)؛ ومعجم البلدان ١٦٨/٤ (عروش).

وَحُضْنَا الْبَحْرَ نَطْلُبُهُمْ وَكُنَّا أَعَزَّ الْحُمْرِ فِي الْحَبِّ الطَّوَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٤/١.

* كَأَنَّ هُبُوبَهَا خَفَقَانُ رِيحٍ خَرِيْقِي بَيْنَ أَعْلَامِ طَوَالِ
البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٧٠؛ ولسان العرب
٧٤/١٠ (خرق)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٢٧٢؛ وشرح المفصل ٤٩/٥؛ ولسان
العرب ٨٠/١٠ (خفق)؛ ومجالس ثعلب ص ٥٤٦.

عَلَى حَتِّ الْبُرَابِيَةِ زَمْخَرِيَّ الشِّدِّ سَوَاعِيدِ، ظَلَّ فِي شَرْيِ طَوَالِ
البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٠؛ ولسان
العرب ٢٢/٢ (حتت)، ٢١٤/٣ (سعد)، ٣٢٩/٤ (زمخر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٦١/١؛

(١) وفيه «طوال» مكان «طوال»، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

ومقاييس اللغة ١/٢٣٣، ٢/٢٨؛ وتاج العروس ٨/١٩٨ (سعد)، ١١/٤٤٨ (زمخر)، (بري)، (شرا)؛ وللهدلي في جمهرة اللغة ص ١١٤٥، ١٢٠٩؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٧٣، ٧/٣٨، ٦٦٩؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧.

تَبْكِي الْمَرَاغَةَ بِالرَّغَامِ عَلَى ابْنِهَا وَالنَّاهِقَاتِ يَهْجُنَ بِالْإِعْوَالِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٦٤؛ ولسان العرب ١٢/٢٤٦ (رغم)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٣٣.

* وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتَ الْخَيْلَ قُبْلًا تَبَارِي بِالْخُدُودِ شَبَا الْعَوَالِي
البيت من الوافر، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٣٥؛ ولسان العرب ١١/٥٤٢ (قبل)؛ وللخنساء في أدب الكاتب ص ١١١، وليس في ديوانها؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٦٨.

يُرْجَعُ فِي الصُّوَى بِمُهَضَّمَاتٍ يَجُبْنَ الصُّدْرَ مِنْ قَصَبِ الْعَوَالِي
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ١٢/٦١٥ (هضم)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٠٤؛ وأساس البلاغة (هضم)؛ وتاج العروس (هضم).

وَأَنْ يَلْقَى خَيْلًا فَمُنْتَضِلِعٌ تَرْخَرَحَ عَنْ مُشْرِفَاتِ الْعَوَالِي
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٢، وتاج العروس ٢١/٤٢٧ (ضلع).

فَاتْتَجَعْنَ الْحَارِثَ الْأَعْرَجَ فِي جَحْفَلٍ كَاللَّيْلِ خَطَارِ الْعَوَالِي
البيت من الرمل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٧؛ وتاج العروس ٢٢/٢٣٤ (نجم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٤٨ (نجم).

أَنْقِي دُونَهُ الْمَنَايَا بِنَفْسِي وَهُوَ دُونِي يَنْشَى صُدُورَ الْعَوَالِي
البيت من الخفيف، وهو لحمزة بن عبد المطلب في لسان العرب ١١/٤٦٣ (عقل)؛ وتاج العروس ٩/٢٨٧ (ورد)، (عقل).

تَمَّتْ مَزِيدًا زَيْدًا فَلَاقَى أَخَا نَقِةٍ إِذَا اخْتَلَفَ الْعَوَالِي
البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٢/٨٧ (ليت)؛ وتاج العروس ٥/٨٣ (ليت).

مَقَطُّ الْكُرَيْبِنَ عَلَى مَكْنُوسَةٍ زَلْفٍ فِي ظَهْرِ حَنَانَةِ النَّيْرَيْنِ مِعْوَالٍ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٦٠؛ وكتاب الجيم ٢/٤٩؛ وكتاب العين ٥/١١٠؛ وأساس البلاغة (حنن) (وفيه «فعوال» مكان «معوال»).

أَيْقَتُنْسِي وَالْمَشْرِفِيُّ مَضَاجِعِي وَمَسْنُونِي زُرُقٍ كَأَنْيَابِ أَغْوَالٍ؟
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٥٠٨/١١
(غول)، ٢٣٨/١٣ (شطن)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٩٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦١ وتاج
العروس ٢٥/٣٩٥ (زرق)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨/١١١.

وما إذا عليه أن ذكرت أوانسا كغزلانٍ رَمَلٍ في محارِبِ أَقْوَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤^(١)؛ ولسان العرب ١/٣٠٥
(حرب)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٣.

ثُمَّ دَانَتْ، بَعْدُ الرَّيَابِ، وَكَانَتْ كَعَذَابِ عَقُوبَةِ الْأَقْوَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ١١/٥٧٦
(قول)، ١٣/١٦٩ (دين)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٠٣، ١٤/١٨٢؛ وتاج العروس (دين).

صَرَمُوا لِأَبْرَهَةَ الْأُمُورِ، مَحَلُّهَا حَلْبَانٌ، فَاَنْطَلَقُوا مَعَ الْأَنْوَالِ
البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في لسان العرب ١/٣٣٤ (حلب)؛ وتاج
العروس ٢/٣١٤ (حلب)؛ وليس في ديوانه.

أَسْأَلِي الْهُمُومَ بِأَمْثَالِهَا وَأَطْوِي الْبِلَادَ وَأَقْضِي الْكَوَالِي
البيت من المتقارب، وهو لامية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٣؛ ولسان
العرب ١/١٤٧ (كلا)؛ وتاج العروس ١/٤٠٥ (كلا).

مِسْحٌ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَتَى أَثْرَنَ الْغَبَارَ بِالْكَدِيدِ التَّمَوَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠^(٢)؛ وجمهرة اللغة
ص ١١٨٨.

قَلْبَتِ يَوْمًا لِلرَّقَائِثِ سِيٍّ وَقَدْ سَبَّ الْمَوَالِي
البيت من مجزوء الرمل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٢/٢٩٤؛ ولسان العرب ٤/٢٤٥
(خضر).

وَمَنْ لَا يَلْبَسُ الْمَوَالِي وَيَضِيرُ عَلَى قَدَلٍ فَلَيْسَ لَهُ مَوَالِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٢٩.

وَقَفْتُ بِهِنَّ حَتَّى قَالَ صَحْبِي: جَزَعْتُ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالسَّوَالِ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١١/٦٨٤ (نول)؛

(٢) وفيه «المرتل» مكان «السؤال»

(١) وفيه «أقبال» مكان «أقوال».

وتاج العروس (نول)؛ ومقاييس اللغة ٥/ ٣٧٢؛ ولذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٠٣؛
وأساس البلاغة (نول).

بِعِجْلَرَةٍ قَدْ أَتَرَزَّ الْجَزْيِيُّ لَحْمَهَا كُمَيْثًا كَأَنَّهَا هِرَاوَةٌ مِنْوَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٥/ ٣١٥؛
(ترز)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩١؛ ومقاييس اللغة ١/ ٣٤٣؛ وتاج العروس ١٥/ ٤٤؛ (ترز)؛
وللكميت في كتاب العين ٨/ ٣٣٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٦٨٤؛
(نول)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٣٧٣؛ وتاج العروس (نول).

* لَاتَ هَذَا ذِكْرِي جُبَيْرَةٌ أَوْ مَنْ جَاءَ مِنْهَا بِطَائِفِ الْأَهْوَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ وخزانة الأدب ٤/ ١٩٦، ١٩٨؛
والخصائص ٢/ ٤٧٤؛ والدرر ٢/ ١١٨؛ وشرح التصريح ١/ ٢٠٠؛ وشرح المفصل ٣/ ١٧؛
ولسان العرب ١٥/ ٤٨٤ (هنا)؛ والمحاسب ٢/ ٣٩؛ والمقاصد النحوية ٢/ ١٠٦، ١٩٨؛
وبلا نسبة في الإنصاف ١/ ٢٨٩؛ وروصف المباني ص ١٧٠؛ ولسان العرب ١/ ١٨٤، ١٨٥؛
(هنا)؛ والمقرب ١/ ١٢٦.

يُصِيبُ الْقَنِصَ وَصِدْقًا يَقُو لُ مَرْحَى وَأَيْحَى إِذَا مَا يُوَالِي
البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٩؛
ولسان العرب ٢/ ٥٩٢ (مرح)؛ ومقاييس اللغة ٥/ ٣١٦؛ وتاج العروس ٧/ ١١٥ (مرح).
وَتُتْمَرُ حَاجَةَ الْأَمَالِ نُجْحًا إِذَا مَا كَانَ فِيهَا ذَا اخْتِيَالِ
البيت من الوافر، وهو لابن نباتة السعدي في تاج العروس ١٠/ ٣٣٤ (نعر).

لَا تَضْمِيَقَنَّ فِي الْأُمُورِ، فَقَدْ نَكَدَ شَفَّ غَمًّا وَهِيَ بَغِيرُ اخْتِيَالِ
البيت من الخفيف، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب
٢/ ٣٤١ (فرج)؛ وتاج العروس ٦/ ١٤٤ (فرج).

مَا رَجَائِي فِي الْبَافِعَاتِ ذَوَاتِ الْهِنِجِ أَمْ مَا صَبَّرِي وَكَيْفِ اخْتِيَالِي
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٨/ ٤١٤ (بفع)؛
وتهذيب اللغة ١٣/ ٦٤؛ وتاج العروس ٢٢/ ٤٣١ (بفع).

إِذَا عَازَرْتَهُ عَمَّهِنَّ ارْتَفَعَنَّ مِنْ أَرْضَا، وَيَنْتَالُهَا بِاغْتِيَالِ
البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٣؛
ولسان العرب ١١/ ٥١٠ (غول).

كَأَنَّ سَجِيْلَهُ شَكْوَى رَئِيْسٍ يُحَاذِرُ مِنْ سَرَايَا وَاغْتِيَالِ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٩١/٦ (رأس)؛ وتاج
العروس ١٠٨/١٦ (رأس).

وَلِي دُونَكُمْ أَهْلُونَ سَبَدٌ عَمَلْسٌ وَأَرْقَطٌ زَهْلُولٌ وَعَرْفَاءُ جِيَالٍ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في تاج العروس (أهل)، (جال)؛ وليس في ديوانه.
وَنَثَّ بِسُحُنَيْمٍ عَلَجَةً حَبِيْبَةً مُخَطَّطَةَ الْخَدَيْدِيْنَ كَرَوَاءَ جِيَالٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٥/٣.

مِنْ فَرْعِ شَوْحَطِيَّةٍ، بِضَاحِي هَضْبِيَّةٍ لَقِيْحَتْ بِهِ لَقَعًا خِلَافَ جِيَالٍ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٦٤؛ ولسان العرب ٣٢٨/٧
(شحط)؛ ولأوس في لسان العرب ٨٧/٩ (خلف)؛ وليس في ديوانه أوس بن حجر.

مِنْ سَرَاةِ الْهَجَانِ صَلَبَهَا الْمُضْضُ ضُضٌ وَرَزَعِي الْجِمَى، وَطُوْلُ الْجِيَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٥٢٧/١
(صلب)، (عضض)؛ والتنيه والإيضاح ١٠٣/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٦؛
ومقاييس اللغة ٥٠/٤؛ وتاج العروس ٢٠١/٣ (صلب)، (عضض)؛ وكتاب
العين ٧٢/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/١١ (حيل)، (هجن)، (هجن)، ١٩٩/١٤
(حما)، ٣٧٨ (سرا)؛ وتاج العروس (حمي).

وَلَقَدْ شَبَّتَ الْحَرُوبُ فَمَا عَمَّ مَرَّتْ فِيهَا، إِذْ قَلَّصَتْ عَنْ جِيَالٍ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ٨٢/٧ (قلص)؛
وتاج العروس ١٢٥/١٨ (قلص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٦/١٣ (عنن)؛ وتهذيب
اللغة ٢١٧/٣؛ وتاج العروس (عنن).

أَقْرَبُ مَرَبِطِ الْهَطَّالِ، إِنِّي أَرَى حَرَبًا تَلْفَعُ عَنْ جِيَالٍ
البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٦٩٩/١١
(هطل)؛ وتاج العروس (هطل).

* قَرَبًا مَرَبِطِ النَّعَامَةِ مِنِّي لَقِيْحَتْ حَرَبٌ وَائِثِلٌ عَنْ جِيَالٍ
البيت من الخفيف، وهو للحارث بن عباد في الأزهية ص ٢٨٠؛ والحيوان ٢٢/١،
٢٨٤/٣، ٣٦١/٤؛ وخزانة الأدب ٤٧٢/١، ٤٧٣؛ وسمط اللآلي ص ٧٥٧؛ والصاحبي
في فقه اللغة ص ٢٠٨؛ ولسان العرب ٨٢/٧ (قلص)، (نعم)، (نعم)، ٢٩٥/١٣
(عنن)؛ وتاج العروس (نعم)، (عنن)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥١٣؛ والمنصف
٥٩/٣.

* فإذا وذلك يا كُبَيْشَةَ لم يكنْ إلا كَحَلْمَةِ حَالِمٍ بِخَيْالٍ
 البيت من الكامل، وهو لتمام بن مقبل في ديوانه ص ٢٥٩؛ وخزانة الأدب ٥٨/١١،
 ٦٠؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٥٠؛ ولسان العرب ٥٥١/١٢ (لمم)؛ وتاج العروس
 (لمم)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٥؛ والجنى الداني ص ١٦٥؛ ولسان العرب
 ٤٨٨/١٥ (وا)؛ وتاج العروس (الواو).

فلا تَتَمَنَّيْ وتَمَنَّ جَلْفًا جُرَاهِمَةً هِجَفًا كَالخَيْالِ
 البيت من الوافر، وهو لعمرو ذي الكلب في شرح أشعار الهذليين ص ٥٦٨؛ ولسان
 العرب ٣٤٤/٩ (هجف)^(١)، ٩٧/١٢ (جرهم)؛ وتاج العروس ٤٨٦/٢٤ (هجف)،
 (جرهم).

والبغايا يَرْكُضْنَ أَكْبِيَةَ الإِضْ سَرِيحٍ وَالشَّرْعَبِيَّ ذَا الأَذْيَالِ
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٧٧/١٤ (بغا)؛
 وتهذيب اللغة ٣/٣٢٦، ٨/٢١١؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧١، ١٠٢٥؛ وأساس البلاغة
 (بغى)؛ وتاج العروس (بغا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/١ (شرعب)؛ والمختص
 ٣/١٤٤، ٤/٣٢.

معي كلُّ خِرْقِي فِي الفِرَازَةِ سَمِيذَعٍ وَفِي الحَيِّ دَارِيَّ العَشِيَّاتِ ذِيَالِ
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في أساس البلاغة (خرق)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.
 فَخَرَّ لِرَوْقِيهِ وَأَمْضَيْتُ مُقَدِّمًا طُوالَ القَرَا وَالرَّوْقِ أُخْنَسَ ذِيَالِ
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٧؛ وتاج العروس ٢٠/٢٤
 (صرف)، (ذيل).

مَقْدُوفَةٌ بَلِكِيكَ اللِّحْمِ عَن عُرْضِ كُمْفَرِدٍ وَحَدِّ بِالجَّوِّ ذِيَالِ
 البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٠٢؛ وكتاب الجيم
 ٣/٢٢٤.

* لَيْسَ حَيِّ عَلَى المَنُونِ بِخَالِ فَلَوِي ذَرُوءَةٌ فَجَبَّنِي ذِيَالِ
 البيت من الخفيف، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٠٩؛ والدرر ٣/٤٧؛
 والمقاصد النحويّة ٤/٤٦١ (وفيه «أقال» مكان «ذبال»)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني
 ٢/٤٧٦؛ وهمع الهوامع ١/١٨١.

(١) وفيه «كالبجالي» مكان «كالخيالي»، وهذا تحريف.

تَرَكَتْ عِثَاقَ الطَّيْرِ تَخَجُّلٌ حَوْلَهُ كَأَنَّ عَلَى مِرْبَالِهِ نَضَحَ جِرْيَالِ
البيت من الطويل، وهو لامريء القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٤؛ ولسان العرب
١٥٩/١٠ (سفسق)، ٣٢٣/٧ (سمط)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٨/١٢.

وَالْحَيْلُ عَابِسَةٌ كَأَنَّ فُرُوجَهَا وَنُحُورَهَا يَنْضَخْنَ بِالْجِرْيَالِ
البيت من الكامل، وهو للأحطل في ديوانه ص ١٤٧؛ وبلا نسبة في المخصص
٢١٠/١١.

كَأَنَّ الرَّيِّقَ مِنْ فِيهَا سَجِيقٌ بَيْنَ جِرْيَالِ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١١ (جرل).

أَرْجَاتٍ يَفْضَمْنَ مِنْ قُضْبِ الرُّنْدِ سِدِّ بَغْرٍ عَذْبٍ كَشُوكِ السِّيَالِ
البيت من الخفيف، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٣١؛ ومقاييس اللغة
٤٤٤/٢؛ وأساس البلاغة (رند).

بَاكَرْتَهَا الْأَغْرَابُ فِي سِنَةِ النَّوْمِ مِ قَتَجْرِي خِلَالَ شُوكِ السِّيَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٦٤٤/١
(غرب)، ٣٥٢/١١ (سيل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٧٢؛ وتاج العروس ٤٦٦/٣ (غرب)،
٣٥٤/١٩ (سفسط)، (ذيل)؛ والمخصص ٥/١٠٤؛ وكتاب العين ٧/٣٠٠.

هُوَ دَانَ الرِّيَابِ، إِذْ كَرِهُوا الدُّبَّ سَنَ، دَرَاكَا بَغْرُوزَةٍ وَصِبَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ١٦٩/١٣
(دين)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٨٢؛ وديوان الأدب ٣/٤١٠^(١)؛ وتاج العروس (دين).

مَا إِنْ يَرُودُ وَلَا يَزَالُ فِرَاغُهُ طَحِيلاً، وَيَمْتَنُّهُ مِنَ الْأَغْيَالِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٣٩٩ (طحل)؛ وتهذيب اللغة
٣٨٦/٤؛ وتاج العروس (طحل).

* ثَلَاثَةٌ أَنْفُسٍ وَثَلَاثُ دَوْدٍ لَقَدْ جَارَ الرِّمَانُ عَلَيَّ عِيَالِي
البيت من الوافر، وهو للحطينة في ديوانه ص ٢٧٠؛ والأغاني ٢/١٤٤؛ والإنصاف
٧٧١/٢؛ وخزانة الأدب ٧/٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٩٤؛ والخصائص ٢/٤١٢؛ وكتاب
٥٦٥/٣؛ ولسان العرب ٣/١٦٨ (ذود)، ٦/٢٣٥ (نفس)؛ ولأعرابي أو للحطينة أو لغيره
في الدرر ٤/٤٠؛ ولأعرابي من أهل البادية في المقاصد النحوية ٤/٤٨٥؛ وبلا نسبة في

(١) وفيه «وارتحال» مكان «وصيال».

أوضح المسالك ٢٤٦/٤؛ والدرر ١٩٥/٦؛ وشرح الأشموني ٦٢٠/٢؛ وشرح التصريح ٢٧٠/٢؛ ومجالس ثعلب ٣٠٤/١؛ وهمع الهوامع ٢٥٣/١، ١٧٠/٢.

تُحْصَنُ بِهِ الطَّرِيقُ إِذَا اغْتَرَاهَا عَلَيْهِ مَا تَقْوَتْ مِنَ الْعِيَالِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/١٨٥.

جَزَرْتَنِي أَمْسِ حَزْمَةٌ سَعِي صِدْقٍ وَمَا أَقْبَيْتُهَا دُونَ الْعِيَالِ
البيت من الوافر، وهو لحنظلة بن فاتك الأسدي في لسان العرب ١٢/١٣٣ (حزم)؛
وتاج العروس (حزم).

يُذَمِّي وَجْهَ حَتَّيْهِ إِذَا مَا تَقُولُ لَهُ تَمَحَّلْ لِلْعِيَالِ
البيت من الوافر، وهو لحبيب الأعم في شرح أشعار الهذليين ص ٣١٩^(١)؛ وأساس
البلاغة (حنن).

لَقَدْ عَلِمْتَ عَمِيرَةٌ أَنْ جَارِي إِذَا ضَنَّ الْمُنْمِي مِنْ عِيَالِي
البيت من الوافر، وهو للأعور الشَّيْ أُو لابن حذاق في لسان العرب ١٥/٣٤١
(نمي)؛ وتاج العروس (نمي).

بَادِي الرَّئِيعِ وَالْمَعَارِفِ مِنْهَا غَيْرَ رَشِمٍ كَعُضْبَةِ الْأَغْيَالِ
البيت من الخفيف، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٩٥؛ ولسان العرب ١/٦٠٨
(عصب)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٩؛ وتاج العروس ٣/٣٨٤ (عصب).

بَيْنَ عَيْصٍ وَسِذْرَةٍ أَحْرَزْتُهُ ذَاتَ شَوْكٍ مَنِيعَةِ الْأَغْيَالِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في المخصص ١١/٤٥.

وَحَسًا نَعَاوَرَهَا الرِّيَّاحُ، كَأَنَّهَا تَوَشَّيْحُ عَضْبٍ مُتَهَمِ الْأَغْيَالِ
البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٨٤؛ ولسان العرب ١١/٥١٢ (غيل)؛
وتاج العروس (غيل).

وَتَعَانَقَتْ أَدْمُ الطَّبَاءِ وَبَاشَرَتْ أُنْفَانَ كُلِّ أَيْثِيَةِ مِغْيَالِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠/٢٢٢.

تَشَقَّ خَمَائِلَ الدَّهْنِهَا يَدَاهُ كَمَا لِعِبِ الْمُقَامِرُ بِالْفِيَالِ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٠؛ وكتاب الجيم ٣/٥١.

(١) ورواية العجز فيه:

وماذا عليه أن ذكرت أواننا كغزلان رمل في محاريب أقيال
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٣٤؛ وبلا نسبة في المخصص
٣٥/٣.

* رَبِّ رَفِدِ هَرَقْتُهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ مَ وَأَمْرِي مِنْ مَعْشَرِ أَقْيَالِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٣؛ وخزانة الأدب ٥٧٠/٩؛ ٥٧٥،
٥٧٦؛ والدرر ٧٩/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢١٥؛ وشرح المفصل ٢٨/٨؛ ومغني
اللييب ٥٨٧/٢؛ ولأعشى همدان في المقاصد النحوية ٢٥١/٣.

وَمَصُونَةٍ دَفَعْتُ، فَلَمَّا أَذْبَرْتُ دَفَعْتُ طَوَائِفُهَا عَلَى الْأَقْيَالِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٩ (طوف)؛ وتاج العروس
١٠٤/٢٤ (طوف).

رَمَيْتِ بِأُمِّ الْخَلِّ حَبَّةَ قَلْبِهِ فَلَمْ يَتَمِشْ مِنْهَا ثَلَاثَ لَيَالٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١١/١١ (خلل)؛ والمخصص
٧٩/١١، ١٩٠/١٣؛ وتاج العروس (ليل).

كَرَامٌ يَأْمَنُ الْجِيرَانُ فِيهِمْ إِذَا شَصَبَتْ بِهِمْ إِحْدَى اللَّيَالِي
البيت من الوافر، وهو لجريز في ملحق ديوانه ص ١٠٣٥؛ ولسان العرب ١/٩٥
(شصب)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/١١؛ وتاج العروس ١٢٨/٣ (شصب).

هُمُ سَكُّوا الْجَوَائِزَ فِي مَعَدٍّ فَصَارَتْ سُنَّةَ أُخْرَى اللَّيَالِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/٥ (جوز)؛ وتاج العروس
٧٩/١٥ (جوز).

مَنْزِلٌ دَمَّتْهُ أَبَاؤُنَا الدَّ حَمُورُثُونَ الْمَجْدَ فِي أَوْلَى اللَّيَالِي
البيت من الرمل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب
١٥٨/١٣ (دمن)؛ وتاج العروس (دمن).

إِذَا كَانَ الْوَزِيرُ أَبَا الْجَمَالِ وَمَحْتَسِبُ الْعِرَاقِ الدَّانِيَالِي
فَلَا تَتَعَجَّبَنَّ فَعَنْ قَلِيلٍ تَرَى الْأَيَّامَ فِي صُورِ اللَّيَالِي
البيتان من الوافر، وهما بلا نسبة في تاج العروس (دتل).

* وَلَوْ نَمَطَى الْخِيَارَ لَمَّا افْتَرَقْنَا وَلَكِنْ لَا خِيَارَ مَعَ اللَّيَالِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٣١/٤؛ وخزانة الأدب
١٤٥/٤، ٨٢/١٠؛ والدرر ١٠١/٥؛ وشرح الأشموني ٦٠٤/٣؛ وشرح التصريح
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٢٩٢/٦

٢/٢٦٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٦٥؛ ومغني اللبيب ١/٢٧١؛ ومع الهوامع ٢/٦٦.

صُدِّغَ الحَيِّبِ وَحَالِي كَلَامُهُمَا كَاللِّيَالِي
البيت من المجتث، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٥٢٤ (صدغ).

سِحْرًا كَمَا سَحَّرَتْ جَرَادَةٌ شَرَبَهَا يَفْرورُ أَيَامٍ وَلَهُوَ لِيَالِي
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٣/١١٨ (جرد)؛ وتاج العروس ٧/٤٩٣ (جرد).

وَلَمَّا تَنَارَعْنَا الحَدِيثَ وَأَسْمَحَتْ هَمَّزَتْ بِغُضْنٍ ذِي شَمَارِيخٍ مِيَالِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٥/٢٦٥ (هصر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٢٨؛ وتاج العروس ١٤/٤٣٨ (هصر)؛ وكتاب العين ٣/٤١١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/٥٤؛ والمخصص ١٤/٧٠، ١٧٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٤٦، ١٠٧/٦.

وَإِنِّي لِأَبْلِي النَّاسِ فِي حُبِّ غَيْرِهَا فَأَمَّا عَلِي جَمَلٍ فَإِنِّي لَا أَبْلِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٨٦ (بلا)؛ وتاج العروس (بلا).

رَعْتِ مَشْرِقًا فَلَأَجْبِلُ العُضْرَ حَوْلَهُ إِلَى رَمْتِ حَزْوَى فِي عَوَازِبِ أُبْلٍ
البيت من الطويل، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ١٤٨١؛ ولسان العرب ١١/٥ (أبل)^(١)؛ وتاج العروس (أبل).

كَأَنَّ فَجَاجَ الأَرْضِ، وَهِيَ عَرِيضَةٌ عَلَى الخَائِفِ المَطْلُوبِ، كِفَّةٌ حَابِلٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٠٤ (كفف)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٣٩؛ وتاج العروس ٢٤/٣٢٤ (كفف).

وَشَرُّ النَّدَامَى مَن تَبَيَّتْ ثِيَابُهُ مُجَحَّفَةً، كَأَنَّهَا حَزْجُ حَابِلٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٣٦ (حرج)؛ ومقاييس اللغة ٢/٥١؛ وتاج العروس ٥/٤٧٦ (حرج)؛ وكتاب الجيم ١/١٤١.

أَبْهَيَّ، إِنَّ العَنَزَ تَفَنَعُ وَرَبَّهَا مِنْ أَنْ يُبَيَّتَ جَارَهُ بِالحَابِلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤١ (حبل)، ١٤/٩٩ (بها)؛ وتاج العروس (بها).

(١) وفي اللسان والتاج (أبل) جزء من عجز البيت محرف الرواية:

* وراحت في عوازب إبل *

وكلُّ صَمُوتٍ تَلْبَعِيَّةٍ وَنَسِجٌ شَائِمٌ كُلُّ قَضَاءِ ذَابِلِ
البيت من الطويل، وهو للنابعة في ديوانه ص ١٤٦^(١)؛ وأساس البلاغة (صمت)؛
وتاج العروس (نث).

خَلِيفَةَ أَجْأَى ذِي سِبَالٍ وَلِغِيَّةٍ يَكْفُفُ النَّدَى عَنْهُ بِأَجْرَدِ ذَابِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٨/٢.

رَأَاهَا الْفُؤَادُ فَاسْتَضَلَّ ضَلَالَهُ نِيَافًا مِنَ الْبِيضِ الْكِرَامِ الْعَطَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤١؛
ولسان العرب ٣/٣٢٩ (فأد)^(٢)، ٩/٣٤٣ (نوف)، ١١/٣٩١ (ضلل)؛ وتاج العروس
(ضلل).

وَهَمَّ بِبُورِدٍ بِالرُّؤْسَيْنِ فَصَدَّهُ رَجَالٌ قُمُودٌ بِالذَّجَى بِالْمَعَابِلِ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٤٩٨؛ وكتاب الجيم ١/٢٦٦.

وَكَاثِنٌ كَسَرْنَا مِنْ هَتُوفِ مُرْنَةٍ عَلَى الْقَوْمِ، كَانَتْ فَيَلْكُونُ الْمَعَابِلِ
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ١٣/٣٢٦
(فلكن)؛ وتاج العروس (فلكن)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/٤٠.

كُلِّي الْحَمَضُ، عَامَ الْمُفْجِحِينَ، وَرَايِمِي إِلَى قَابِلِ، ثُمَّ اغْذِرِي بَعْدَ قَابِلِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٦؛ وجمهرة اللغة
ص ٧٠٩؛ وأساس البلاغة (رزم)؛ وتاج العروس (رزم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٢/٢٣٩ (رزم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٠٤؛ والمخصص ١٠/١٦٩، ١٢/١٣.

وَاللَّهُ أَفْقَلُ مَا أَرَدْتُمْ طَائِنًا أَوْ تَضْرِبُوا حَفْرًا لِعَامِ قَابِلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٣٨ (حفز)؛ وتهذيب اللغة
٤/٣٧٣؛ وتاج العروس ١٥/١١٣ (حفز).

وَمُسْتَبِيحٌ فِي لُجِّ لَيْلٍ، دَعَاؤُهُ بِمَشْبُوبَةٍ فِي رَأْسِ صَمْدٍ مُقَابِلِ
البيت من الطويل، وهو لحماس بن ثامل في لسان العرب ٢/٣٥٤ (لجج)؛ وتاج
العروس ٦/١٨١ (لجج).

وَقَدْ مَالَتِ الْجُوزَاءُ حَتَّى كَانَتْهَا صُورًا تَدَلِّي مِنْ أَمِيلِ مُقَابِلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٤٤؛ وتاج العروس (أمل).

(٢) وفيه «العطائل» مكان «العطائل».

(١) وفيه: «ذابل» مكان «ذابل».

تُطَاعُ بِنَا الْأَعْدَاءِ، وَدَوَا لَوَاتِنَا تُسَدُّ بِنَا أَبْوَابُ تُرْكٍ وَكَابُلٍ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٥٨١/١١ (كبل)؛ وتاج العروس (كبل).

نَزَلْتُ لَهُ عَنِ الضَّبَّيْبِ، وَقَدْ بَدَتِ مُسَوِّمَةٌ مِنْ خَيْلِ تُرْكٍ وَكَابُلٍ
البيت من الطويل، وهو لحظلة الخير بن أبي رهم في لسان العرب ٥٨٢/١١ (كبل).
تَذَكَّرَ مِنْ أَنَّى وَمَنْ أَبْنَى شُرْبُهُ يُؤَامِرُ نَفْسَيْهِ كَذِي الْهَجْمَةِ الْأَيْلِ
انظر قافية الأبل.

مَا زِلْتُ مُذْ أَشْهَرَ الثَّقَاثُ أَنْظَرُهُمْ مَثَلِ انْتِظَارِ الْمُضْحَى رَاعِيِ الْإِبِلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٧٠/١٤.

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا صَاحِبًا كَلَّمَا أَنَّى أَقْرًا وَلَمْ يَنْظُرْ لِقَوْلِ الْمُؤْتَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤١/١.

نَطْمَنُهُمْ سُلْكِي وَمَخْلُوجَةٌ لَفَتَكَ لِأَمِينِ عَلِي نَابِلِ
البيت من السريع، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ٢٥٩/٢ (خلج)، (٤٤٣/١٠ (سلك)، (٦٤٣/١١ (نبل)، (٥٣١/١٢ (لام)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/٧، ٦٢/١٠، ٣٦١/١٥، ٤٠٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٦؛ ومقاييس اللغة ٢٠٦/٢، ٢٢٧/٥؛ وتاج العروس ٥٣٨/٥ (خلج)، (سلك)، (لام)؛ وديوان الأدب ٦/٢؛ وكتاب الجيم ٢١٩/٣؛ وكتاب العين ١٦٠/٤، ٣١١/٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٤؛ والمخصص ١٩٢/١٥، ٥٧/٦.

وَعَرَبَةٌ أَرْضٌ لَا يُجِلُّ حَرَامَهَا مِنْ النَّاسِ، غَيْرِ الشُّوتَرِيِّ الْقَنَابِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في لسان العرب ٥٧٠/١١ (قنبل)؛ وليس في ديوانه.

تَدَلَّى عَلَيْهَا، بِالْحِبَالِ مُوْتَقًا شَدِيدَ الْوَصَاةِ، نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٦٤٣/١١، ٦٤٤ (نبل)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٥/٧، ٣٦١/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠، ٣٧٩، ٦١١، ١٠٥٥؛ وتاج العروس (نبل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/٧ (خيظ)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٣/٥؛ وتاج العروس ٢٨٣/١٩ (خيظ).

وَهَاجَ بِهِ لَمَّا تَرَجَّلَتِ الضُّحَى عَصَائِبَ شَتَّى مِنْ كَلَابٍ وَنَابِلِ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢١٢؛ ولسان العرب ٤٩٦/١

(شطب)؛ وتاج العروس ١٣١/٣ (شطب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٢/١١ (رجل)؛ وتاج العروس (رجل).

بِمَاءِ سُنَانٍ زَهْرَعَتْ مَتْنَهُ الصَّبَا وَجَادَتْ عَلَيْهِ دِيمَةً بَعْدَ وَايِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٥؛
ولسان العرب ٢٤٣/١٣ (شئ)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١١؛ وتاج العروس (شئن)؛ وبلا
نسبة في المخصص ١٣٩/٩؛ وديوان الأدب ٨٦/٣.

يَسْرَى وَقَعُ الصَّوَانِ حَدُّ نُسُورِهَا فَهَيْئَتْ لَطَافًا كَالصَّمَادِ السُّوَابِلِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٢٥١/١٣
(صون)؛ وتهذيب اللغة ٣٦/٣، ٢٤٢؛ وتاج العروس ٣٥٣/٢٢ (وقع)، (صون). وانظر
قافية «الدوائد».

لِمَنْ طَلَّلَ بِالْمَتَمَضَى غَيْرُ حَائِلٍ عَفَا بَعْدَ عَهْدٍ مِنْ قِطَارٍ وَوَابِلٍ؟
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٠؛
ولسان العرب ١٠/١٥ (طفا)، ٣٢٨ (نصا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢؛ وتاج العروس
(نصا).

فَأَبْلَ وَاشْتَرَخَى بِهِ الْخَطْبُ بَعْدَمَا أَسَافَ، وَلَوْلَا سَمْتٌ لَمْ يُؤْبَلِ
البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٦٥/٩
(سوف)، ٣/١١ (أبل)، ٩ (أئل)^(١)، ٣١٥/١٤ (رخا)؛ وتهذيب اللغة ٥٤١/٧،
٣٨٨/١٥؛ وتاج العروس ٤٧٦/٢٣ (سوف)، (أبل)، (أئل)، (رخا)؛ وديوان الأدب
٤٢٤/٣؛ وأساس البلاغة (سوف)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧١/٧.

مَنْ الْهَيْقَمَانِيَاتِ هَيْقُ، كَأَنَّهُ مِنْ الشُّنْدِ ذُو كَبْلَيْنِ أَفَلَّتْ مِنْ تَبَلِ
البيت من الطويل، وهو للقمعي في لسان العرب ٦١٦/١٢ (هقم)؛ وتاج العروس
(هقم).

عُلَاكِمَةٌ مِنْ لُ الْفَيْسِقِ شِمْلَةٌ وَحَافِزَةٌ فِي ذَلِكَ الْمِخْلَبِ الْجَبَلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود العجلي في لسان العرب ٩٨/١١ (جبل)،
٤٢٣/١٢ (علكم)؛ وتاج العروس (علكم).

(١) وفيه «يؤئل» مكان «يؤبل»، وكذلك الرواية في تاج العروس (أئل).

إِنِّي إِلَى كُلِّ أَيْسَارٍ وَنَادِيَةٍ أَدْعُو حَبِيئًا، كَمَا تُدْعَى ابْنَةُ الْجَبَلِ
البيت من البسيط، وهو لسدوس بن ضباب في لسان العرب ٩٧/١١ (جبل)؛
وتهذيب اللغة ٢١٦/١٢؛ وبلا نسبة في تاج العروس (جبل).

لَا مَالَ إِلَّا الْعِطَافُ تُؤْزِرُهُ أُمُّ ثَلَاثِينَ، وَابْنَةُ الْجَبَلِ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/٩ (عطف)، ٩٧/١١
(جبل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٢؛ وتاج العروس ١٦٧/٢٤ (عطف)، (جبل)؛ والمختص
١٨٩/١٣.

بُذِلْتُ مِنْ وَائِلٍ وَكِنْدَةَ عَدُوٍّ وَأَنْ فَهَمَّا، صَمِّي ابْنَةُ الْجَبَلِ
البيت من المنسرح، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب
٣٤٥/١٢ (صمم)؛ ومقاييس اللغة ٣٧٨/٣؛ وتاج العروس (صمم).

فَأَيَّاكُمْ إِيَّاكُمْ وَمُلَمَّةٌ يَقُولُ لَهَا الْكَائُونُ صَمِّي ابْنَةُ الْجَبَلِ
البيت من الطويل، وهو للكمي في لسان العرب ٩٧/١١ (جبل)؛ وليس في ديوانه.

مَنَايَا يُقَرِّبُنَ الْحُثُوفَ مِنْ أَهْلِهَا جَهَارًا، وَيَسْتَتِمِّنَ بِالْأَنْسِ الْجَبَلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٢؛ ولسان
العرب ١٤/٦ (أنس)، ٣٣١/٨ (متع)، ٩٨/١١، ٩٩ (جبل)، ٢٩٣/١٥ (مني)؛ وتهذيب
اللغة ٩٦/١١؛ وتاج العروس ٤١٩/١٥ (أنس)، ١٨٦/٢٢ (متع)، (جبل)، (مني)؛
وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٢٦٩.

إِنِّي أَنَا ابْنُ جَلَا إِنْ كُنْتَ تَعْرِفُنِي يَا دُوْبَ وَالْحَيَّةَ الصَّمَاءِ فِي الْجَبَلِ
البيت من البسيط، وهو للعين المنقري في تاج العروس ١٥٠/١٥ (رجز).

أَمِنْ أَجْلِ حَبْلِ لَا أَبَا لَكَ صِدْقَةٌ بِمِنْسَأَةٍ؟ قَدْ جَاءَ حَبْلٌ بِأَخْبِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في تاج العروس (حبل)؛ وليس
في ديوانه.

وَرَأَى بِهَا مَنْ ذِي الْمَجَازِ عَشِيَّةً يُسَادِرُ أُولَى السَّابِقَاتِ إِلَى الْحَبْلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٥؛ ولسان
العرب ٣٣٠/٥ (جوز)، ١٤١/١١ (حبل)؛ وتاج العروس ٨٣/١٥ (جوز)، (حبل).

فيا عَجَبًا لِلْحَوْدِ تُبَدِي قِنَاعَهَا تُرَأْرِيءُ بِالْعَيْنَيْنِ لِلرَّجُلِ الْجَبَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/١١ (جبل)؛ وتهذيب اللغة
٧٨/٥؛ وتاج العروس (جبل).

خَلِيلِي هَبْجَا عُبْرَةَ وَقَفَانَا عَلَى مَنْزِلِ بَيْنِ النَّقِيعَةِ وَالْحَبْلِ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ٩٤٨؛ وتاج العروس ٢٨٠/٢٢ (نقع)؛
ومعجم البلدان ٣٠٣/٥ (النقِيعَة).

* لَا تَقِهِ الْمَوْتَ وَقِيَّائُهُ خُطَّ لَهُ ذَلِكَ فِي الْمَخْبَلِ
البيت من السريع، وهو للمتخّل الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ١٢٦١/٣؛ وشرح
شواهد الإيضاح ص ٦١٨؛ ولسان العرب ١٤٠/١١ (جبل)، ٤٠٢/١٥ (وقى)؛ والمعاني
الكبير ص ١١٩٨؛ وتاج العروس (جبل)؛ وللهمذليّ في جمهرة اللغة ص ٢٨٤؛ ولسان
العرب ٦٨٦/١١ (هبل) (وفيه «المهبل» مكان «المحبل»).

أَبَا مَالِكٍ أَوْقَدَتْ نَارَكَ لِلْقَرَى وَأَرْغَيْتَ إِذْ أَتَفِي الْمَوَالِي فِي حَبْلِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نغي).

مِنَ السِّدَارِ مِيْنَنَ الَّذِينَ دَمَاؤُهُمْ شِفَاءٌ مِنَ الدَّاءِ الْمَجْنَّةِ وَالْحَبْلِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في كتاب العين ٢١/٦؛ وعيون الأخبار ٩٣/٢؛
والحيوان ٦/٢؛ وليس في ديوانه؛ وللمتلص في ملحق ديوانه ص ٣٠٩^(١)؛ والأغاني
٣٠٨/١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٥/١٣ (جنن)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٧/١٠؛ ومقاييس
اللغة ١٣٣/٥.

بِهَا رَفَضُ مِنْ كُلِّ خَرْجَاءٍ صَعْلِيٍّ وَأَخْرَجَ يَمِشِي مِثْلَ مَشْيِ الْمُخَبَّلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٩٠؛ ولسان العرب ١٥٨/٧
(رفض)؛ ومقاييس اللغة ٤٢٣/٢؛ وتاج العروس ٣٥٤/١٨ (رفض)؛ وأساس البلاغة
(رفض).

تَرَى الْعَبَسَ الْحَوْلِيَّ جَوْبًا بَكْوَعِهَا لَهَا مَسْكَا، مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبَلِ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٥١؛ ولسان العرب ٢٢٥/٢ (جوج)،
١٢٩/٦ (عيس)، ٤٨٦/١٠ (مسك)، ٢٥٦/١١ (ذبل)؛ والتنبية والإيضاح ١٩٦/١؛
وجمهرة اللغة ص ٣٠٥، ٣٣٨، ٨٥٥، ١٠٤٢، ومقاييس اللغة ٢١١/٤، ٣٢١/٥؛ وديوان

(١) وقد أثبتته محقق الديوان نقلًا عن الأغاني. وقال محقق «الحيوان»: إنه نُسب أيضًا إلى البيث في مروج
الذهب ٩٥/٢.

الأدب ١/١٢٥، ٢/٢٣٧؛ وتاج العروس (مسك)، (ذبل).

حتى اِشْتَبَاحُوا آلَ عَوْفٍ عَنَوَةً بِالْمَشْرِفِيِّ، وبِالْوَشِيحِ الذُّبُلِ
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ٢/٤١٦ (بوح)؛
وتاج العروس ٦/٣٢٣ (بوح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣١٥.

* فَيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ كَأَنَّ نُجُومَهُ بِكُلِّ مَفَارِ الْفَتْلِ شُدَّتْ يَبْذُبُلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩؛ وخزانة الأدب ٢/٤١٢،
٣/٢٦٩؛ والدرر ٤/١٦٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٧٤؛ وشرح عمدة الحفاظ
ص ٣٠٣؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٦٩؛ وتاج العروس (ذبل)؛ وبلا نسبة في رصف المباني
ص ٢٢٠؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩١؛ ومغني اللبيب ١/٢١٥؛ وممع الهوامع ٢/٣٢.

على قَطَنِ بِالشِّيمِ أَيْمَنَ صُوبَهُ وَأَيْسَرَهُ عَلَى التُّنَارِ فَيَذُبُلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٤/٣٤٥
(ستر).

تَظَلُّ نُسُورٌ مِنْ شَمَامٍ عَلَيْهِمْ عُكُوبًا مَعَ الْعِقبَانِ، عِقبَانٍ يَذُبُلِ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ١/٦٢٦
(عكب)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢٣؛ ومقاييس اللغة ٤/١٠٤؛ وتاج العروس ٣/٤٢٨ (عكب).

تَتَّبِعُ جَذْرًا مِنْ رُجَامَى وَخِطْرَةَ وَمَا اهْتَرَّ مِنْ نُذَائِهَا الْمُتَرَبِّلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٨٣؛ وتاج العروس ١١/٢٠٢
(خطر)، (ربل)؛ ولسان العرب ١١/٢٦٤ (ربل)^(١).

كَأَنَّ جَنَى الدَّفْلَى يَغْشَى خُدُورَهَا وَنُورًا ضَاخًا مِنْ خُرَامَى وَكَرْبَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٨٧ (كربل)؛ وتاج العروس
(كربل).

كَأَنَّ فِلْسَطِيَّةً مَعْتَقَةً شَجَّتْ بِمَاءٍ مِنْ مُزْنَةِ السَّبَلِ
البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٧/٣٧٣
(فلسط)؛ وتاج العروس ١٩/٥٤٦ (فلسط).

عُضْرَتُهُ نُظْفَةٌ، تَضَمَّنَهَا لِيَضِبَّ تَلْقَى مَوَاقِعَ السَّبَلِ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٥١ (عطف).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المضمومة، وهذا خطأ.

وَفِيَانِ صَدَقٍ قَدْ أَفْذْتُ جَزْوَرَهُمْ بِذِي أَوْدٍ خَيْسِ الْمَنَاقَةِ مُسْبِلِ

البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٣/٣٤١ (فيد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٩٧؛ وتاج العروس ٨/٥١١ (فود)، وليس في ديوانه.

طَوْتُ لَقَعًا مِثْلَ السَّرَارِ قَبَّرْتُ بِأَشْحَمِ رِيَانِ الْعَشِيَةِ مُسْبِلِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٧٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٨١ (لقح)؛ وتاج العروس ٧/٩٩ (لقح).

يَا فَاْسُ حَيَّا اللَّهُ أَرْضَكَ مِنْ ثَرَى وَسَقَاكَ مِنْ صَوْبِ الْغَمَامِ الْمُسْبِلِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦/٣١٧ (فأس).

جَرَّتْ بِهِ دَلْوٌ قَرِيحِي عَلَى أَذْرَاجِهَا فِي نَارِلِ مُسْبِلِ

البيت من السريع، وهو للأعمى العقوي في كتاب الجيم ١/٢٧٥.

لَا زُمَحِييْنَ إِذَا جَتَّهُمْ وَفِي هِبَاجِ الْحَرْبِ كَالْأُنْبُلِ

البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/١٦٧.

فَإِنَّ غَزَالَكَ الَّذِي كُنْتَ تَدْرِي إِذَا شِنْتَ لَيْتُ خَادِرٌ بَيْنَ أَشْبُلِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٣/٣١.

فَلَمَّا أَحْلُونِي بِصَلْمَاءَ ضَيْلَمِ بِأَخْدَى رُبَى ذِي اللَّبْدَتَيْنِ أَبِي الشُّبْلِ

البيت من الطويل، وهو للكثير في ديوانه ٢/٥٠؛ ولسان العرب ٨/٢٠٥ (صلع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣١؛ وتاج العروس ٢١/٣٥٠ (صلع)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (صلع).

وَرَمَلٍ عَزِيفُ الْجَنِّ فِي عَقْدَاتِهِ هَزِيْزٌ كَتَضْرَابِ الْمُعْنَيْنِ بِالطُّبْلِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٨؛ وتاج العروس ٩/٢٤٤ (عزف)؛ ولسان العرب ٩/٢٤٤ (عزف).

وَأَبْقَى طَوَالَ الدَّهْرِ مِنْ عَرَصَاتِهَا بِقِيَّةِ أَرْمَامِ كَأَزْدِيَّةِ الطُّبْلِ

البيت من الطويل، وهو للبعث في لسان العرب ١١/٣٩٨ (طبل)؛ وتاج العروس (طبل)؛ وأساس البلاغة (طبل)؛ ولنصيب في جمهرة اللغة ص ٣٦٠؛ وليس في ديوانه.

وَنَزَعْتَ مِنْ غَضَنِ تَحَرُّكُهُ الصَّبَا بِثِيَّةِ النِّقْوَاءِ ذَاتِ الْأَعْبَلِ

البيت من الكامل، وهو للفهري في شرح أشعار الهذليين ص ٨٠٩؛ وللهذلي في تاج العروس (نقي)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٠٠ (النقواء).

أَخْرَجْتُ مِنْهَا سِلْقَةً مَهْرُولَةً عَجْفاء يَبْرُقُ نَابِها كالأَعْبَلِ
 البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٧^(١)؛
 ومقاييس اللغة ٢١٤٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٢٠ (عبل)؛ وتهذيب اللغة
 ٢/٤٠٩؛ وكتاب العين ٢/١٤٨.

صَدِيانَ أَجْرِي الطَّرْفَ فِي مَلْمُومَةٍ لَوْنُ السَّحَابِ بِها كَلَوْنُ الأَعْبَلِ
 البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٨؛ ولسان
 العرب ١١/٤٢٠، ٤٢١ (عبل)، ١٣٨/١٤ (جذا)؛ وتاج العروس (عبل)، (جذا).

طَها هُذْرُبَانٌ قَلَّ تَغْمِيضُ عِينِهِ عَلَى دَبَّةٍ مِثْلِ الخَيْفِ المُرْعَبِلِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٧٢ (دبب)، ١١/٢٩٠
 (رعبل)، ١٧/١٥ (طها)؛ وتاج العروس ٢/٣٩٦ (دبب)، (رعبل)، (طها).

إِذَا ذَابَتِ الشَّمْسُ انْقَى صَقَرَاتِها بِأَفْتانٍ مَرْبُوعِ الصَّرِيمَةِ مُعْبِلِ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٥٨؛ ولسان العرب ١/٣٩٦
 (ذوب)، ٤/٤٦٦ (صقر)، ٨/١١١ (ربيع)، ١١/٤٢١ (عبل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٧٥،
 ٤٠٩، ٨/٣٦٥، ١٥/٢١؛ وتاج العروس ٢/٤٤٧ (ذوب)، ١٢/٣٤٣ (صقر)، (عبل)؛
 وأساس البلاغة (ذوب)؛ وكتاب العين ٥/٦٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٦٦؛
 ومقاييس اللغة ٢/٣١٤، ٣/٢٩٧.

فِيا عَجَبًا لِلناسِ يَسْتَشْرِفُونَنِي كَأَنَّ لَمْ يَرَوْا بَعْدِي مُعِجَبًا وَلَا قَبْلِي
 البيت من الطويل، وهو للحسين بن مطير الأسدي في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب
 ٩/١٧١ (شرف)؛ وتاج العروس ٢٣/٥٠٥ (شرف).

وَمِنِّي نَظْرَةٌ خَلْفِي وَمِنِّي نَظْرَةٌ قَبْلِي
 البيت من الهزج، وهو لأمريء القيس بن عابس في لسان العرب ١٥/١٦١ (فقا)؛
 وتاج العروس ٣/٣٥٨ (عرقب)؛ وللفند الزماني في لسان العرب ١/٥٩٤ (عرقب).

كَانَتْ إِذَا غَضِبَتْ عَلَيَّ تَظَلَّمَتْ وَإِذَا طَلَبْتُ كَلَامَها لَمْ تَقْبَلِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٧٤ (ظلم)؛ وتاج العروس
 (ظلم). وانظر قافية «تنقل».

* جَرَيْتِكَ ضِعْفَ الوُدِّ لَمَّا اشْتَكَيْتِهِ وَمَا إِنْ جَرَاكَ الضُّعْفَ مِنْ أَحَدٍ قَبْلِي
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزنة الأدب ١١/٢٤٧؛ وشرح أشعار

(١) وفيه «كالمعول» مكان «كالأعبل».

الهذليين ٨٨/١؛ وشرح شواهد المغني ٦٧١/٢؛ ولسان العرب ٢٠٤/٩ (ضعف)؛
والمقاصد النحوية ٤٥٥/١، ٣٨٩/٢؛ وبلا نسبة في المقتضب ١٣٧/٤.

* **وَيْبُلِي الْأَلَى يَسْتَلْتُمُونَ عَلَى الْأَلَى تَرَاهُنَّ يَوْمَ الرَّوْعِ كَالْحِدَا الْقُبْلِ**
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في تخلص الشواهد ص ١٣٩؛ وخرانة
الأدب ٢٤٩/١١؛ والدرر ٢٦١/١؛ وشرح أشعار الهذليين ٩٢/١؛ وشرح شواهد المغني
٦٧٢/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٥٥/١؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٦٨/١؛ وشرح ابن
عقيل ص ٧٨؛ ومع الهوامع ٨٣/١.

فجاءت ومن أخرى النهار بقة أضربها سلاف أدعج مقبل
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ١٣؛ وأساس البلاغة (سلف).

* **يُغَشُونَ حَتَّى لَا تَهَرُّ كِلَابُهُمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ**
البيت من الكامل، وهو لحتان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٣؛ وخرانة الأدب
٤١٢/٢؛ والدرر ٧٦/٤؛ وشرح أبيات سيويه ٦٩/١؛ وشرح شواهد المغني ٣٧٨/١،
٩٦٤/٢؛ والكتاب ١٩/٣؛ ومغني الليب ١٢٩/١؛ ومع الهوامع ٩/٢؛ وتاج العروس
(جين)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٥٦٢/٣.

لَا يُجْفَلُونَ عَنِ الْمُضَافِ، إِذَا رَأَوْا أُولَى الْبُوعَاوِعِ كَالْفُطَاطِ الْمُقْبِلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧١؛ ولسان
العرب ٣٦٣/٧ (غطط)، ٤٠٢/٨ (وعع)، ١١٤/١١ (جفل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٩،
٢١٦؛ وتاج العروس ٥١٣/١٩ (غطط)، ٣٤٩/٢٢ (وعع)، (جفل)؛ وبلا نسبة في
المختصص ١٥٨/٨.

لَحِيَّ جِيَاعٍ أَوْ لَضَيْفٍ مُحَوَّلٍ أَبَادُرُ حَمْدًا أَنْ يَلْجَأَ بِهِ قَبْلِي
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣؛ وتاج
العروس ٤٠٦/٢٠ (تبع)، (فره).

أَحْسَنُ إِلَى تِلْكَ الْأَبَارِقِ مَنْ قَنَا كَانَ امْرَأَةً لَمْ يَجْلُ عَنْ دَارِهِ قَبْلِي
البيت من الطويل، وهو للأشجعي في تاج العروس ٥٠/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان
٦٠/١ (أبارق قنا).

وَلَمَّا اتَّقَى الْقَيْنُ الْمِرَاقِي بِأَسْتِهِ فَرَعْتُ إِلَى الْقَيْنِ الْمُقَيَّدِ فِي الْكَبْلِ
انظر قافية «الحجل».

إِذَا انْبَطَحَتْ جَافَى عَنِ الْأَرْضِ بَطْنُهَا وَخَوَّأَهَا رَابٍ كَهَامَةٍ جُبَيْلٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/١١ (جنبل)؛ والمخصّص
١٨٤/١١؛ وكتاب الجيم ٣٢٢/٢.

وَلَمَّا رَأَتْ أَنَّ الْبِلَادَ تَجَفَّأَتْ تَشَكَّتْ إِلَيْنَا عَيْشَهَا أُمَّ حَبَيْلٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧٩/١ (جفا)؛ ومقاييس اللغة
٤٦٦/١؛ ومجمل اللغة ٤٤٥/١.

إِذَا اللَّئُ لَمْ يُنْسَقِ إِلَّا الْكِرَامِ فَأَشَقَى وَجُوهَ بَيْتِي حَبَيْلٍ
البيت من المتقارب، وهو لعبد الرحمن بن حسان أو لعروة بن جلهمة المازني^(١) في
لسان العرب ٤٠٢/١ (رب)؛ وتاج العروس ٤٧١/٢ (رب)؛ ولزهير السكب التميمي
المازني في الأغاني ٢٧٠/٢٢.

فَيَوْمًا عَلَى أَهْلِ الْمَوَاشِي وَتَارَةً لِأَهْلِ رَكِيبٍ ذِي نَمِيلٍ وَسُبَيْلٍ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١١٧٧؛ ولسان العرب ٤٣٣/١
(ركب)، ٩١/١١ (نمل)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١٠؛ وتاج العروس ٥٢٩/٢ (ركب)،
(نمل).

* إِنِّي بِحَبْلِكَ وَاصِلٌ حَبْلِي وَبِرَيْشِ نَيْلِكَ رَائِشٌ نَبْلِي
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣٩؛ وشرح أبيات سيويه
٤٠٦/١؛ ولسان العرب ١٣٥/١١ (حبل)؛ وللنمر بن تولب في ملحق ديوانه ص ٤٠٥؛
وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٤٧؛ والكتاب ١٦٤/١.

مِنَ الْهَيْمَاتِيَّاتِ هَيْقٌ كَأَنَّهُ مِّنَ السُّنْدِ ذُو كَبْلَيْنِ أَفْلَتَ مَنِ نَبِلٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٠٥/٦؛ وكتاب العين ١١٣/٤.

وَلَسْتُ بِرَاعِي صِرْمَةٍ كَانَ عَبْدُهَا طَوِيلَ الْعَصَا مِثْنَاةَ الصَّقْبِ مَهْبِلٍ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٧٣^(٢)؛ ولسان العرب ٦٨٨/١١
(هبل)؛ وتاج العروس (رسل)، (هبل).

* مِمَّنْ حَمَلْنَ بِهِ وَهَنَّ عَوَاقِدُ حُبِّكَ النَّطَاقِ فَشَبَّ غَيْرَ مُهَبَّلٍ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في الإنصاف ٤٨٩/٢؛ وخزانة الأدب

(١) والصواب «زهير بن عروة بن جلهمة المازني» كما في الأغاني ٢٧٠/٢٢.

(٢) والرواية فيه:

٨/ ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/ ١٠٧٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٥؛ وشرح شواهد المغني ١/ ٢٢٧، ٢/ ٩٦٣؛ وشرح المفصل ٦/ ٧٤؛ والشعر والشعراء ٢/ ٦٧٥؛ والكتاب ١/ ١٠٩؛ ولسان العرب ١١/ ٦٨٨ (هبل)؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٥٥٨؛ وتاج العروس (هبل)؛ وأساس البلاغة (هبل)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٥٦؛ وشرح الأشعوني ٢/ ٣٤٣؛ ومعني الليب ٢/ ٦٨٦.

وَلَقَدْ سَرَيْتُ عَلَى الظَّلَامِ بِمِغْشَمِ جَلَدٍ مِنَ الفَيْسَانِ، غَيْرِ مُهَبَّلٍ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٢؛ ولسان العرب ١٥/ ٨٧ (علا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/ ٣١.

لَا تَقِيهِ المَمَوْتُ وَوَقِيَّائُهُ خُطُّ لَهُ ذَلِكَ فِي المَهَبَلِ
البيت من السريع، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦^(١)؛ ولسان العرب ١١/ ٦٨٦ (هبل)، ١٥/ ٤٠٢ (وقي)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٣٠٧، ٩/ ٣٧٤؛ وتاج العروس (هبل)، (وقي)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢/ ٣٩. وانظر قافية «المهبل»

وَأَضْحَى يَنْحُ المَاءَ عَنْ كُلِّ فَيْقَةٍ يَكْبُ عَلَى الأَذْقَانِ دَوْحَ الكَنْهَبَلِ
البيت من الطويل، وهو لأمراء القيس في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ١١/ ٦٠٣ (كهبل)، ١٣/ ١٧٣ (ذقن)؛ وتاج العروس ٢٤/ ٢٩٨ (كف)، (كهبل)، (ذقن)؛ وأساس البلاغة (ذقن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٣١٨ (فوق)؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٣١٠.

يَتَشَنَّ مَجُودًا مِنْ نَهَيْتِ مُصَدِّرٍ بَذَكْوَةَ إِطْرَاقِ الظَّبَاءِ مِنَ السَّوْبَلِ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ١٤/ ٢٨٩ (ذكا).
صَافَتْ تُعَمِّجُ أَعْرَاقَ السُّيُولِ بِهِ مِنْ بَاكِرِ سَبِطٍ أَوْ رَائِحِ يَيْلِ
البيت من البسيط، وهو للقمامي في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٧/ ٣٠٩ (سبط)؛ وتهذيب اللغة ١٢/ ٣٤٢. وانظر قافية «ييل».

تَرَى كُلَّ ذَيْبَالٍ إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ سَمَا بَيْنَ عِرْصَتَيْهِ سُمُوَ المُخَاتِلِ
البيت من الطويل، وهو لحمران ذي الغنصة أو لأبي الحجاج في لسان العرب ١٠/ ٤٩٨ (نرك).

أَلَيْسَ مِنْ أَفَةِ هَذَا الهَوَى بِكَاءٍ مَقْتُولٍ عَلَى قَاتِلِ؟
البيت من السريع، وهو لخالد الكاتب في تاج العروس (أهل)؛ ولسان العرب ١١/ ٣٢ (أهل).

(١) وفيه «المهبل» مكان «المهبل».

* **أَبْتُ أَجَاً أَنْ تُسَلِّمَ الْعَامَ جَارَهَا** فَمَنْ شَاءَ فَلْيَهْضُ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ
البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ٩٥/١؛ وخزانة الأدب ١٧٨/١١،
١٨٧، ١٨٨، ١٨٩؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٨٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ٨٢؛
ومعجم البلدان ٩٥/١ (أجا)؛ ومعجم ما استعجم ١٠٩/١؛ وتاج العروس ١٢٩/١
(أجا).

* **مَا لِشَهِيدٍ بَيْنَ أَرْزَامِكُمْ** شُلْتُ يَدَا وَخَيْيٍّ مِنْ قَاتِلِ
البيت من السريع، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٢٠؛ وشرح عمدة الحفاظ
ص ٨٧٧.

كَذَبْتُمْ وَبَيْتَ اللَّهِ يُرْزَى مُحَمَّدٌ وَلَمَّا نَطَاعِنُ دُونَهُ وَنَقَاتِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٩٦^(١)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/١٣.

* **أَذْكَرُ بِالْبَقْوَى عَلَى مَنْ أَصَابَنِي** وَيَقْوَايَ أَنِّي جَاهِدٌ غَيْرَ مُؤْتَلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي القمقام الأسدي في لسان العرب ٨٠/١٤ (بقي)؛ وتاج
العروس (بقي)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٥٩١/٢.

فَمَنْ يَبْتَغِي مَسْعَاةَ قَوْمِي فَلْيُرْمِ صُعُودًا إِلَى الْجُوزَاءِ هَلْ هُوَ مُؤْتَلِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١/١٤ (ألا)؛ وتاج العروس
(ألا).

تُضِيءُ الظَّلَامَ بِالْعِشَاءِ، كَأَنَّهَا مَنَارَةٌ مُنْسَى رَاهِبٍ مُتَبَلِّ
البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ٢٨٠/١٥
(مسا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧٤؛ وتاج العروس (مسا).

لَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطِ رَاهِبٍ عَبَدَ الْإِلَهَ، صَرُورَةٌ مُتَبَلِّ
البيت من الكامل، وهو لربيعة بن مقروم الضبي في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب
٤٣/١١ (بتل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩١/١٤؛ والحيوان ٣٤٧/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين
١٢٤/٨.

فَأَعْجَبَنِي إِدَامُهَا وَسَنَامُهَا فَبِتُّ أَلَيْتُ الْحَقَّ وَالْحَقُّ مُتَبَلِّي
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في لسان العرب ٨٦/٢ (ليت)؛ وتاج العروس
٨٥/٥ (ليت)؛ وليس في ديوانه. وقال محقق التاج إن البيت في ديوانه ص ٢١١؛ ولم أقع على
الطبعة التي اعتمدها.

ذَلِكَ مَا دِينُكَ، إِذْ جُبِّثَ أَحْمَالُهَا كَالْبُكْرِ الْمُتَيْلِ
 البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٢؛ ولسان
 العرب ٧٨/٤ (بكر)، ٤٢/١١ (بتل)، ١٧٩ (حمل)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٦/١٠،
 ٢٩٢/١٤؛ وتاج العروس ٢٣٩/١٠ (بكر)، (بتل)؛ وللهذلي في مقاييس اللغة ١/١٩٦؛
 وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٦؛ والمختصص ١١/١٠٤، ١١٨، ١٢/١٨٩؛ وديوان
 الأدب ١/٢٩٤.

* وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَتَلِيَ
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨؛ وخزانة الأدب ٢/٣٢٦،
 ٢٧١/٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٧٤، ٧٨٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٧٢؛ والمقاصد
 النحويّة ٣/٣٣٨؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٧٥؛ وشرح الأشموني ٢/٣٠٠؛ وشرح
 شذور الذهب ص ٤١٥.

* أَنَا ابْنُ كِلَابٍ وَابْنُ أَوْسٍ فَمَنْ يَكُنْ قِنَاعُهُ مَغْطِئًا فَنَائِي مُجْتَلِي
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٥١٨؛ ولسان العرب ١٥/١٣٠
 (غطلي)؛ والممتع في التصريف ٢/٧٢٧؛ وتاج العروس (غطلي).

يَصِيدُونَكَ الْمُضَمَّ الْمُدَلَّةَ بِالضُّحَى وَيَكْتَسِبُونَ الْمَالَ مِنْ غَيْرِ مُخْتَلِ
 البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في كتاب الجيم ١/٢٠٣؛ وليس في ديوانه.

أَبْيَضُ كَالرَّجْعِ رَسُوبٌ إِذَا مَا نَاخَ فِي مُخْتَفِلٍ يَخْتَلِي
 البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٠؛ ولسان
 العرب ٤١٨/١ (رَسِبَ)، ١١/٣ (نُوخَ)، ٨/١٢٠ (رَجَعَ)، ١١/١٥٨ (حَفَل)؛ والتبسيه
 والإيضاح ١/٢٨٣؛ وتهذيب اللغة ١/٣٦٤، ٥/٧٧؛ والمختصص ٦/٢١، ١٠/١٢٩؛
 وتاج العروس (حفل)؛ وللهذلي في ديوان الأدب ١/١١٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
 ص ٤٦٠.

* فَتَحْنُ مَتَعْنَا يَوْمَ حَرَسِ نِسَاءِكُمْ غَدَاةَ دَعَانَا عَامِرٌ غَيْرَ مُتَعَلِي
 البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٦٦ (وفيه «موتلي» مكان
 «معتلي»)؛ وأمالي القالي ٢/٧٩؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٣٥؛ ومعجم البلدان ٢/٢٤١
 (حرس)؛ ولسان العرب ١٤/٣٩ (ألا)؛ وبلا نسبة في المتع في التصريف ١/٤١٣؛
 والمقرب ٢/١٨٣.

وَلَقَدْ تَعَمَّمَنِي الْعَشِيرَةُ أَمْرَهَا وَنَسُودُ يَوْمِ النَّائِبَاتِ وَتَعْتَلِي
 البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٥؛ وأساس البلاغة (عمم).

وَمُفْتَصِّلٍ عَنِ نَذِيٍّ أُمَّ تُجِبُّهُ عَزِيزٌ عَلَيْهَا أَنْ تُفَارِقَ مَا افْتَلِسِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣٧/٦ .

يَظَلُّ الْمَذَارِيَّ يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا وَشَحْمِ كَهْدَابِ اللَّمَمَسِ الْمُفْتَلِّ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ٨٨/٦
(دمقس)؛ وكتاب العين ٢٥١/٥؛ وتاج العروس ٩٢/١٦ (دمقس)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ١٢٣١؛ ومقاييس اللغة ٤٤/٦ .

يُضِيءُ سَنَاهُ أَوْ مَصَابِيحُ رَاهِبٍ أَمَالَ التَّلِيْطَ بِالذُّبَالِ الْمُفْتَلِّ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٣٢٠/٧
(سلط)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٦/١٢؛ وتاج العروس ٣٧٢/١٩ (سلط)، (ذبل)؛ وبلا نسبة في
المخصص ٢١٦/١١ .

وَقَدْ جَرَدَ الْأَبْطَالُ بِيضًا كَانَهَا مَصَابِيحُ تَذَكُّو فِي الذُّبَالِ الْمُفْتَلِّ
البيت من الطويل، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ١٤٩٧؛ وأساس البلاغة (ذكي) .

إِفْتَنِي حَيَاةً لَا أَبَالُكَ! وَاعْلَمِي أَنِّي امْرُؤٌ سَامُوتٌ، إِنْ لَمْ أَقْتَلِ
البيت من الكامل، وهو لعنرة في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ١١/١٤ (أبي)،
٢٠١/١٥ (قنا)؛ وتاج العروس (قنا)؛ وكتاب العين ٢١٧/٥؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٣١٤/٩؛ ومقاييس اللغة ٢٩/٥ .

سِوَى دَهَجِ الْعَيْنَيْنِ وَالذَّهَجِ الَّذِي بِهِ فَكَلْتَنِي حِينَ امْتَكَنَهَا قَتْلِي
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٧١؛ وكتاب العين ٢٢٠/١؛
ولكثير عزة في المخصص ٩٩/١؛ وليس في ديوانه .

إِنَّ النَّسِيَّ عَاطِبَتَنِي فَكَرَدْتُهَا قُتِلْتُ، قُتِلْتُ! فَهَاتِيهَا لَمْ تُقْتَلِ
البيت من الكامل، وهو لحيان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب
٥٥١/١١ (قتل)؛ وأساس البلاغة (قتل)؛ وتاج العروس (قتل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٤٠٧؛ ومقاييس اللغة ٧٥/٥؛ والمخصص ٨٨/١١ .

وَشَفَقْنَا عَنْ أَجْيَادِ آرَامٍ وَرَمَلَةٍ فَلَاةٌ فَكُنَ الْقَتْلُ لَوْ شَبَّهَ الْقَتْلُ
البيت من الطويل، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ١٤٥؛ وأساس البلاغة (شفق) .

* لَقَدْ ظَفِرَ الرُّوَاؤُ أَفْقِيَةَ الْعِدَى بِمَا جَاوَزَ الْأَمَالَ مِلَاسِرٍ وَالْقَتْلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٩٣/٣؛ وشرح الأشموني
٣٠٨/٢؛ وشرح التصريح ٢٩/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٩١/٣ .

وما ذَرَفَتْ عَيْنَاكَ إِلَّا لَتَقْدَحِي بِسَهْمَيْكَ فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مُقْتَلٍ
 البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ٥٣٧/٤
 (عشر)، ٥٥١/١١ (قتل)؛ وتهذيب اللغة ٤١١/١، ٥٦/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٨؛
 ومقاييس اللغة ٣٢٦/٤، ٥٧/٥؛ ومجمل اللغة ٦٧/٣، ٦٨، ١٨٢، ٣٢٦/٤، ٥٧/٥؛
 وتاج العروس ٥٢/١٣ (عشر)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٣/٥.

مِمَّا أَقْضَى وَمَحَارَ الْفَتَى لِلضُّبْعِ وَالشَّيْبَةِ وَالْمَقْتَلِ
 البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦١؛ وبلا
 نسبة في المخصص ٦٩/٨، ١٠٩/١٦.

ضَرَجْنَ الْبُرُودَ عَنْ تَرَائِبِ حُرَّةٍ وَعَنْ أَعْيُنِ قَتَلْنَا كُلَّ مَقْتَلٍ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٦٧؛ ولسان العرب ٣١٣/٢
 (ضرج)، ٥٢٦ (ضرح)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٧/٤، ٥٥٣/١٠؛ وتاج العروس ٧٧/٦
 (ضرح)، ٥٧٠ (ضرح)؛ والمخصص ٣٥/٤.

* تَجَاوَزْتُ حُرَّاسًا عَلَيْهَا وَمَعَشْرًا عَلَيَّ حِرَاصٍ لَوْ يُسِرُّونَ مَقْتَلِي
 البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٦؛
 وخزانة الأدب ٢٣٨/١١، ٢٣٩؛ وشرح شواهد المغني ٦٥١/٢؛ ولسان العرب ٤٠٢/٤
 (شرر)؛ ومغني اللبيب ٢٦٥/١؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٩٢.

مُشِفَّ عَلَى إِحْدَى ابْنَتَيْنِ بِنَفْسِهِ فَوَيْتَ الْعَوَالِي بَيْنَ أَسْرِ وَمَقْتَلٍ
 البيت من الطويل، وهو لطفي في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٨٥/٩ (شوف)؛
 وتاج العروس ٥٣٣/٢٣ (شوف)؛ وأساس البلاغة (فوت).

تَقْدُو فَتَتْرُكُ فِي الْمَزَاحِفِ مَنْ نَوَى وَنُمِرُّ فِي الْعَرَقَاتِ مَنْ لَمْ نَقْتَلِ
 انظر قافية «يقتل».

قُلْتُ لِرَزِيدٍ لَا تَتْرُزْ فِإِنَّهُمْ يَرَوْنَ الْمَنَايَا دُونَ قَتْلِكَ أَوْ قَتْلِي
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩١/٤ (ترر)؛ وتاج العروس
 ٢٨٢/١٠ (ترر).

يَجِيدُ حَذَارَ الْمَوْتِ مِنْ كُلِّ رَوْعَةٍ وَلَا بُدَّ مِنْ مَوْتٍ إِذَا كَانَ أَوْ قَتَلِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٣ (حيد)؛ وكتاب العين

أَلَا بَلِّغْنَا خُلَّتِي جَابِرًا بَأَنَّ خَلِيلَكَ لَمْ يُقْتَلِ
 البيت من المتقارب، وهو لأوفى بن مطر المازني في لسان العرب ٦٦/١ (خطأ)،
 ٢١٧/١١ (خلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧؛ وتاج العروس ٢١٤/١ (خطأ)، (خلل)؛ وبلا
 نسبة في تهذيب اللغة ٥٦٨/٦؛ وديوان الأدب ٢٧/٣.

نَقَدُوا فَتَشْرَكَ فِي الْمَزَاحِفِ مَنْ نَوَى وَنَقَرُوا فِي الْعَرَاقَاتِ مَنْ لَمْ يُقْتَلِ
 البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٦؛ ولسان
 العرب ٢٤٦/١٠ (عرق)، ١٢٦/١٤ (نوا)^(١)؛ وتاج العروس (عرق)، (نوى)؛ وكتاب
 العين ١/١٥٥؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢٣؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٤/٢٨٨.

وَأَمْدَحَ سَرَاةَ بَنِي قُتَيْبٍ إِنَّهُمْ قَتَلُوا أَبَاكَ وَنَارُهُ لَمْ يُقْتَلِ
 البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤٠؛ ولسان العرب ٩٨/٤ (نار)؛
 والنتيب والإيضاح ٩٢/٢؛ وتاج العروس ٣٠٢/١٠ (نار).

تَرَزَّلَ السُّوَلَايَا عَنْ دِلَاصٍ مَدْلُصٍ زَلِيلَ الصَّفَاعِ عَنْ لِبْنِ بَانٍ مَكْتَلِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٩.

وَلَا حَوْقُلَ خَطَّارَةَ حَوْزٍ بَيْتِهِ إِذَا الْمِرْسُ سُوَى أَوَى بَيْتِهَا كَلَّ حَوْزَتِ
 البيت من الطويل، وهو لتابط شراً في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ١١/١٩٩
 (ختل)؛ وتاج العروس (ختل).

عَلَا قَطْنَا بِالشَّيْمِ أَيْمَنُ صَوِيهِ وَأَيْسَرُهُ عَلَى الثُّبَاجِ فَنَيْبِ
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٦^(٢)؛ وجمهرة اللغة
 ص ٣٨٤؛ وتاج العروس (ثبل) (وفيه «وثيتل» مكان «فيتل»).

عَمْدًا جَعَلْتُ ابْنَ الرَّبِيِّرِ لَذْبِهِ يَغْدُو وَرَاءَهُمْ كَعْدُو النَّيْبِ
 البيت من الكامل، وهو لسرافة البارق في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١١/٨١
 (ثبل).

أَحْفًا رَأَيْتَ الظَّاعِينَ تَحْمَلُوا مِنَ الْجَزْعِ، أَوْ وَادِي الْوُدَيْعَةِ ذِي الْأَثْلِ
 البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤٨؛ ولسان العرب ٨/٣٨٩ (ورع).

(١) وفيه «نقتل» مكان «بقتل»، وكذلك الرواية في التهذيب، ومادة «نوى» من التاج.

(٢) وفيه «فبذبل» مكان «فبثبل».

عَلَوْنَاهُمْ بِالْمَشْرِفِي، وَعُرِّيَتْ نِصَالُ الثَّبُوفِ تَعْتَلِي بِالْأَمَائِلِ

البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٣؛
ولسان العرب ٨٢/١٥ (علا)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧/٦.

لِلَّهِ نَافِلَةٌ الْأَجَلُ الْأَفْضَلِ وَلَهُ الْعُلَى وَأَيْتُ كُلِّ مُؤَثَّلِ

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ٩/١١ (أثل)، ٦٧٢
(نفل)؛ وتهذيب اللغة ١٣١/١٥.

فَأَثَّلَ وَاشْتَرَحَى بِهِ الْخَطْبُ بَعْدَمَا أَسَافَ، وَلَوْلَا سَعْيًا لَمْ يُؤَثَّلِ

انظر قافية «يؤثَّل».

تَمَادَتْ عَلَيَّ رَغْمِ الْمَهَارِي، وَأَبْرَقَتْ بِأَصْفَرِ مِثْلِ الْوَرَسِ فِي وَاحِفِ جَنَلِ

البيت من الطويل، وهو لذئب الرمة في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٩/٣٥٣
(وحف)؛ وتاج العروس ٤٤٨/٢٤ (وحف).

وَتَرَى السَّدَيْنَ عَلَى مَرَامِيهِمْ يَوْمَ الْهِيَاجِ، كَمَا زَيْنَ الْجَنَلِ

البيت من الكامل، وهو للحادرة في ملحق ديوانه ص ١٠٤؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٤٠٦/١٣ (مزن)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٣٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩، ٤١٥، ٨٢٨،
١٢٠٠؛ والمخصص ٥٦/٢؛ وأساس البلاغة (رسن)، (مزن)؛ وكتاب العين ٨/١٧٩؛
وتاج العروس (جنل)، (مزن). وانظر قافية «النمل».

وَأَشَعَّتْ بِزَهَاهِ الثُّبُوحُ مُدْفَعٍ عَنِ الزَّادِ، مَمَّنَ حَرَقَتْ الدُّهْرُ مُخْتَلِ

البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس ٢٠/٥٥٥
(دفع)؛ وكتاب العين ٢/٤٦، ٣/٢٠٦، ٢٥٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤٢
(حتل)؛ والمخصص ٢/١٣٦.

بِهَا الذُّنْبُ مَحْزُونًا كَأَنَّ عُوَاءَهُ عُوَاءُ فَصِيلِ، آخِرَ اللَّيْلِ، مُخْتَلِ

البيت من الطويل، وهو لذئب الرمة في ديوانه ص ١٤٨٨؛ ولسان العرب ١١/١٤٢
(حتل)^(١)؛ وتاج العروس (حتل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٤٧٩؛ ولسان العرب
١٥/١٠٨ (عوى)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٣، ٩٥٧؛ وتاج العروس (عوى).

* أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا أَنْجَلِي بِضُبْحٍ وَمَا الْإِضْبَاحُ مِنْكَ بِأَثَلِ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨؛ والأزهية ص ٢٧١؛

(١) وقد جملة مفهرس اللسان في قافية اللام المضمومة، وهذا خطأ، وكذلك فعل مفهرس تهذيب اللغة.

وخزانة الأدب ٣٢٦/٢، ٣٢٧؛ وسرّ صناعة الإعراب ٥١٣/٢؛ ولسان العرب ٣٦١/١١ (شلل)؛ والمقاصد النحوية ٣١٧/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٩٣/٤؛ وجواهر الأدب ص ٧٨؛ ووصف المباني ص ٧٩؛ وشرح الأشموني ٤٩٣/٢.

و**شَمَائِلِي مَا قَدْ عَلِمْتَ وَمَا نَبَحْتُ كَلَابُكَ طَارِقًا مِثْلِي**
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ٦١٠/٢ (نبح)؛ وتهذيب اللغة ١١٧/٥.

ف**إِمَامُكَ يَا تَمْلِي فَمُوتِي حُرَّةً مِثْلِي**
البيت من الهزج، وهو لامرئ القيس بن عابس في لسان العرب ٥٩٤/١ (عرقب)، ١٦١/١٥ (فقا)؛ وتاج العروس ٣٥٨/٣ (عرقب).

ل**هَا كِبْدٌ مِلْسَاءُ ذَاتِ أَسْرَةٍ وَنَحْرٌ كَفَاثُورِ الصَّرِيفِ المَمْتَلِ**
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٤٠٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٣٢/٥.

كَأَنَّ لَمْ أَحْسِرْ يَوْمًا بِصِهْبَاءِ لَذَّةٍ وَلَمْ أَنْدُ مَشْمُولًا خَلَاتِقُهُ مِثْلِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شمل).

* **أَنَا الدَّائِدُ الحَامِي الدِّيَارِ وَإِنَّمَا يُدَافِعُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ أَنَا أَوْ مِثْلِي**
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٣/٢؛ وتذكرة النحاة ص ٨٥؛ والجنى الداني ص ١٣٩٧؛ وخزانة الأدب ٤٦٥/٤؛ والدرر ١٩٦/١؛ وشرح شواهد المغني ٧١٨/٢؛ ولسان العرب ٢٠٠/١٥ (قلا)؛ والمحتسب ١٩٥/٢؛ ومعاهد التنصيص ٢٦٠/١؛ ومغني اللبيب ٣٠٩/١؛ والمقاصد النحوية ٢٧٧/١؛ ولامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٨؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١١/٢، ١١٤، ٢٤٢/٧؛ وأوضح المسالك ٩٥/١؛ ولسان العرب ٣١/١٣ (أُن)؛ وجمع الهوامع ٦٢/١؛ وتاج العروس (ما).

و**لَوْلَا الأَسَى مَا عِشْتَ فِي النَّاسِ سَاعَةً وَلَكِنْ إِذَا مَا شِئْتُ جَاوَيْتَنِي مِثْلِي**
البيت من الطويل، وهو للحارث بن زيد الخيل في لسان العرب ٣٦/١٤ (أسا)؛ وتاج العروس (أسا).

د**ِيَارٌ لَسْعَدِي، إِذْ شَعَادُ جَدَابِيَّةٍ مِنْ الأَدَمِ، حَمَصَانِ الحِشَاءِ، غَيْرِ خَنْتَلِ**
البيت من الطويل، وهو لطفيل في ديوانه ص ٦٣^(١)؛ ولسان العرب ٢٢٢/١١ (خنتل).

(١) وفيه «خنتل» مكان «خنتل».

فإنَّكَ لو أوهدتني فَصَبَّ الحَصَى وَأنتَ بذات الرُّمِّ من بطن خنثل
البيت من الطويل، وهو لمربع في لسان العرب ٢٢٢/١١ (خنثل)؛ ولجامع بن مخرية
في تاج العروس (خنثل)، (أرم).

إلى ظُمنٍ بينَ الرُّمَّيسِ فعاقلٍ عوامدَ للشَّيقَيْنِ أو بطنٍ خنثلٍ
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٧٣؛ وتاج العروس ٥٤٤/٢٥
(شيق)؛ ومعجم البلدان ٣/٣٨٥ (الشيقان).

يُقولُ لي العِضُّ المُحاسبُ نَفْسَه أسافَ وأفتى ماله ابنُ عمَيْلٍ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٩٢؛ وكتاب الجيم ٣٤٢/٢.

جَزَى اللّهُ عَنَّا عَبْدَ شَمْسٍ وَتَوَفَّلَا عُقوبَةَ شَرُّ عَاجِلٍ غَيْرِ آجِلٍ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان
العرب ٤٨٩/١١ (عيل).

• وما هَجَرْتُكَ لا بَلَّ زادني شَغَفَا هَجَرَ وَيُعَدُّ تراخي لا إلى آجِلٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١٣٨/٦؛ وشرح الأشموني ٤٢٩/٢؛
وشرح التصريح ١٤٨/٢؛ وشرح شواهد المغني ٣٤٨/١؛ ومغني اللبيب ١/١١٣؛ ومع
الهوامع ١٣٦/٢.

رُزِنْتُ بَنِي أُمِّي فَلَمَّا رُزِنْتُهُمْ صَبَرْتُ ولم أقطع عليهم أباجلي
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٥؛ ولسان
العرب ٤٤/١١ (بجل).

أهَمَّ بَيْنَهُ صَيِّئُهُمْ وَشِثَاؤُهُمْ وقالوا: تَعَدَّ وَأغزُ وَشَطَّ الأَرَجِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦١؛
ولسان العرب ٢٦٦/١١، ٢٦٨ (رجل)؛ والمختص ٥٥/٢؛ وتاج العروس (رجل).

رَعَيْنَ الدَّبِيَّ وَالتَّقَدَّ حَتَّى كَأَمَّا كَسَاهُنَّ سُلْطَانٌ ثِيَابَ المَرَاجِلِ
البيت من الطويل، وهو لحمران ذي القصة أو لأبي الحجاج في لسان العرب
٤٩٧/١٠ (نرك).

إذا حُلِبْتَ قَرْنَا من الماءِ أدرجت نحائزها وجيشَ جيشَ المَرَاجِلِ
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندة في كتاب الجيم ٧٠/٣؛ وليس في ديوانه.

يُسَائِلُنَ: مَنْ هَذَا الصَّرِيحُ الَّذِي نَرَى؟ وَيَنْظُرُنَ خَلْسًا مِنْ خِلَالِ الْمَرَاجِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٢٢ (مرجل)؛ وتاج العروس
(مرجل).

أَلَا يَا أَصْبَحَانِي قَبْلَ لَوْمِ الْعَوَائِلِ وَقَبْلَ وَدَاعٍ مِنْ رُيْبَةِ هَاجِلِ
البيت من الطويل، وهو لمعبد بن سعة في لسان العرب ٢/٣٤٩ (فهج)، ٤/١٢٢
(جدر)؛ وتاج العروس ١٠/٣٨٤ (جدر).

عَلَى الْمُعْمِرِ، وَاضْطَادَتْ فَوَادًا كَأَنَّهُ أَبُو عَلِيٍّ، فِي لَيْلَتَيْنِ، مُؤَجَّلِ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في لسان العرب ١٠/٢٩٢ (غلق)؛ وتهذيب
اللغة ١٦/١٤١؛ وتاج العروس (غلق)؛ وليس في ديوانه.

مُتَكَوِّرِينَ عَلَى الْمَعَارِي، بَيْنَهُمْ ضَرْبٌ كَتَغَطَّاطِ الْمَرَادِ الْأَنْجَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٦^(١)؛
ولسان العرب ٥/١٥٧ (كور)، ٩/٢٣٨ (عرف)، ١٥/٤٧ (عرا)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٤٧،
١٠/٣٤٧؛ وتاج العروس ١٤/٧٨ (كور)، (عري)؛ والمختص ٣/٢٨، ٤/١١٥.

* بَأْتُوا يُتَشَوَّنَ الْفُطَيْمَاءَ ضَيْفُهُمْ وَعِنْدَهُمُ الْبَزْنِيُّ فِي جُلِّ نَجْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٨٢ (نجل)؛ ومقاييس اللغة
١/٣٧١، ٥/١٠٣؛ وتاج العروس ٢٢/٣٨ (قطع)، (نجل)، (جلل)؛ وشرح شواهد
الإيضاح ص ٣٧٦؛ والمنصف ٣/١١٠. وانظر قافية «دُسم».

* إِذَا قُلْتُ يَا نَوْمَانُ لِمَ يَجْهَلِ الَّذِي يُرِيدُ وَلَمْ يَأْخُذْ بِشَيْءٍ سِوَى جِجْلِي
البيت من الطويل، وهو لبنت سريع بن مبيع بن حرنان في تذكرة النحاة ص ٦٥؛ وبلا
نسبة في الدرر ٣/٨٣؛ ومع الهوامع ١/١٧٨.

وَلَمَّا أَتَى الْقَيْسُ الْمَعْرَاقِيَّ بِأَسْنِهِ فَرَعَتْهُ إِلَى الْقَيْسِ الْمُقَيَّدِ بِالْحِجْلِ
انظر قافية «في الحجل».

وَإِذَا غَدَوْتَ فَصَبِّحْتَكِ نَحِيَّةً سَبَقَتْ سُرُوحَ الشَّاحِبَاتِ الْحُجْلِ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٣٩؛ ولسان العرب ٢/٤٧٨ (سرح)؛
وتهذيب اللغة ٤/٢٩٧.

قَوْمٌ يُعَاجِبُونَ بِالْبِهَامِ وَنَسِ سَوَانَ قِصَارِ، كَهَيْئَةِ الْحَجْلِ
البيت من المنسرح، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب

(١) وفيه «الأنجل» مكان «الأنجل».

٣٤٥/١٢ (صمم)، ٢٢٢/١٤ (حبا)، ٤٤٧/١٥ (حا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨١/٥؛ وكتاب العين ٣١٦/٣؛ وتاج العروس (صمم).

وَلَمَّا اتَّقَى الْقَيْنُ الْعَرَاقِيَّ بِأَسْنَتِهِ قَرَعَتْهُ إِلَى الْعَبْدِ الْمُعْتَبِدِ فِي الْحِجْلِ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٥٢؛ ولسان العرب ٤٤٥/٨ (فرغ)؛
والكامل ص ٣٦؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٦^(١)؛ وتاج العروس ٥٤٣/٢٢ (فرغ)^(٢)،
(حجل).

كِيَوْمِ ابْنِ هِنْدٍ وَالْجَفَارِ كَمَا تَرَى وَيَوْمِ بَنِي قَارٍ أَغْرَأَ مُحَجَّلِ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٩٥؛ وتاج العروس ٢٣٣/١٣
(غرر)؛ وأساس البلاغة (غرر).

وَإِنِّي أَمْرُوؤٌ لَا تَقْشِمِرُّ ذُوَابِتِي مِنْ الذَّنْبِ يَنْوِي وَالْغُرَابِ الْمُحَجَّلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٤/١١ (حجل)؛ وتاج العروس
(حجل).

فَشَتَانِ إِنْ قَايَسْتِ بَيْنَ ابْنِ بَحْدَلِي وَيَسْنَ ابْنِ ذِي الشَّرْطِ الْأَغْرَأَ الْمُحَجَّلِ
البيت من الطويل، وهو للزهيري في تاج العروس ٤١١/١٩ (شرط).

* وَشَوْهَاءَ تَعْدُو بِي إِلَى صَارِخِ الْوَهْيِ بِمُسْتَلْنِمٍ مِثْلِ الْفَيْحِقِ الْمُدَجَّلِ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٩٩؛ وشرح عمدة الحافظ
ص ٥٨٩؛ ولسان العرب ٢٣٦/١١ (دجل)؛ وبلا نسبة في المقاصد النحوية ١٩٥/٤ (وفيه
«المرحل» مكان «المدجل»).

كَأَنَّ الرِّيبَابَ، دُوْنِنَ السَّحَابِ نَعَامٌ تَعَلَّقَ بِالْأَرْجُلِ
البيت من المتقارب، وهو لعبد الرحمن بن حسان، أو لعروة بن جلهمة المازني في
تاج العروس ٤٧٢/٢ (ريب)؛ ولسان العرب ٤٠٢/١ (ريب)؛ والتبني والإيضاح ٨٠/١.

ذَلِكَ بَرَزِي، وَسَلِيهِمْ إِذَا مَا كَفَّتِ الْحَيْشَ عَنِ الْأَرْجُلِ
البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٠؛ ولسان
العرب ٢٩٢/٦ (حيش)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤٩؛ وتاج العروس ١٦٨/١٧ (حيش)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٠.

(١) وفيه «الكيل» مكان «الحجل».

(٢) وفيه «بالحجل» مكان «في الحجل».

لَعْمَرِي، لَقَدْ أَغْطَيْتَ ضَبِيكَ فَارِضًا تُجَرُّ إِلَيْهِ، مَا تَقُومُ عَلَيَّ رِجْلِي
البيت من الطويل، وهو لعلمة بن عوف في لسان العرب ٢٠٤/٧ (فرض)؛ وتاج
العروس ٤٨٠/١٨ (فرض).

وَلَا يُدْرِكُ الْحَاجَاتِ، مِنْ حَيْثُ تُبْتَغَى مِنَ النَّاسِ، إِلَّا الْمُضْهِحُونَ عَلَى رِجْلِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/١١ (رجل).

إِذَا أَفْرَعُوا أُمَّ الصَّبِيِّنَ نَفَضُوا غَفَارِيَّ شُغْنًا، صَافَةً لَمْ تُرَجَّلِي
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٢٠٠/٩
(صوف).

وَقَدْ أَخْتَلَسُ الطُّغْنَةَ سَةَ تَنْفِي سَنَنِ الرَّجْلِي
البيت من الهزج، وهو لامرئ القيس بن عابس الكندي في لسان العرب ١/٨٩٤
(عرقب)، ٨٥/٦ (دفنس)، ١٦١/١٥ (فقا).

وَلَوْ قُمْتُ مَا قَامَ ابْنُ لَيْلَى لَقَدْ هَوَتْ رِكَابِي بِأَفْوَاهِ السَّمَاءِ وَالرَّجْلِي
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ١٣/٥٣٠
(فوه)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٥٢؛ وأساس البلاغة (فوه)؛ وتاج العروس (فوه).

إِنْ يُمَسِّ نَشْوَانَ بِمَصْرُوفَةٍ مِنْهَا بَرِيٌّ، وَعَلَى مِرْجَلِي
البيت من السريع، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦١؛ ولسان
العرب ٩/١٩٢ (صرف)، ١٤٠/١١ (حبل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٨٢، ٣٣/١١، ١٦٣/١٢؛
وتاج العروس ١٤/٢٤ (صرف).

كَأَنَّ دِمَاءَ الْهَادِيَاتِ بَنَخَرِهِ حُصَّارَةٌ حِثَّاءُ بِشَيْبٍ مُرْجَلِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ١٥/٣٥٧
(هدي)؛ وتاج العروس (رجل)، (هدي)؛ ومقاييس اللغة ٤/٨٢، بلا نسبة في تهذيب اللغة
٢٣٣/١٥.

هِنَا نَأْفَلَمُ نَمْنُنُ عَلَيْهِ طَعَامَنَا فِرَاحَ يَبَارِي ظِلَّ رَأْسِ مِرْجَلِي
البيت من الطويل، وهو لطفيل في ديوانه ص ٧٠؛ وأساس البلاغة (ظلل).

فَقُمْتُ بِهَا تَمْشِي تَجَرُّ وَرَاءَنَا عَلَى أَسْرَيْنَا نِيرَ مِرْطِ مُرْجَلِي
انظر قافية «مرحل».

* خَرَجْتُ بِهَا أَمْسِي تَجْرُ وَرَاءَنَا عَلَى أَثَرِنَا ذَيْلَ مِرْطِ مُرْجَلٍ راجع:

خَرَجْتُ بِهَا أَمْسِي تَجْرُ وَرَاءَنَا عَلَى أَثَرِنَا ذَيْلَ مِرْطِ مُرْجَلٍ
كَأَنَّ لَمْ تَحُلَّ الرُّزْقَ مَيِّ وَلَمْ تَطَأْ بِجِرْعَاءِ حُرُوقِي بَيْنَ مِرْطِ مُرْجَلٍ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٦٦؛ وتاج العروس ٣٩٦/٢٥ (زرق)؛ ومعجم البلدان ١٣٧/٣ (الزرق).

* وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْخَيْدَرَ خَيْدَرَ غُنَيْرَةَ فَقَالَتْ لَكَ الْوَيْلَاتُ إِنَّكَ مُرْجَلِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١؛ وخزانة الأدب ٣٤٥/٩؛
وشرح التصريح ٢٢٧/٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٦٦/٢؛ ولسان العرب ٣٨٤/٥ (عنز)؛
والمقاصد النحوية ٣٧٤/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٣٦/٤؛ وشرح الأشموني
٥٤١/٢؛ ومغني اللبيب ٣٤٣/٢؛ وكتاب العين ١٠٤/٦.

عَقْتُ غَيْرَ آرِيٍّ وَأَهْضَادَ مَسْجِدٍ وَشَفَعَ مَنَاحَاتِ رَوَاحِلِ مِرْجَلٍ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٥٣؛ وأساس البلاغة (عضد).

إِذَا هِيَ لَمْ تَغْمِزْ بِهِ ذَنْبَتْ بِهِ نُحَاكِي بِهِ سَدَوُ النَّجَاءِ الْهَمَزَجَلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٧٦؛ ولسان العرب ٥٦٦/٤ (عسر)؛
والنتيبه والإيضاح ١٦٩/٢.

عَلَى الْعَقَبِ جِيَّاشٌ كَأَنَّ اهْتِزَامَهُ إِذَا جَاشَ فِيهِ حَمِيَّةٌ، غَلِيٍّ مِرْجَلٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٦١٣/١
(عقب)، ٢٥٥/١١ (ذبل)، ٦٠٩/١٢ (هزم)؛ وتاج العروس ٣٩٦/٣ (عقب)، ١١٨/١٧
(جيش)، (ذبل)، (رجل)، (هزم)؛ وديوان الأدب ٤١٩/٢.

فَلِيَّاتٍ وَشَطَطٍ قِبَابِهِ بَلْقِيٍّ وَلِبَّاتٍ وَسَطٍ قَبِيلِهِ رَجَلِيٍّ
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٠٤؛ ولسان العرب ٢٥/١٠
(بلق)؛ وتاج العروس ٩٥/٢٥ (بلق)؛ وديوان الأدب ٢٢٢/١؛ وأساس البلاغة (بلق)؛ وبلا
نسبة في المخصص ١١٧/٦^(١).

أَبْلَغُ أَبَا سَلْمَى رَسُولًا يَرْوَعُهُ وَلَوْ حَلَّ ذَا سَدْرِ وَأَهْلِي بَمَنْجَلِ
البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٩٧؛ وتاج العروس

(١) وفيه «رحلي» مكان «رحلي».

(عجل)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٣٣؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢٢٥/١؛ ومعجم البلدان ١٢١/٤ (عجل).

وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرِ سُوءٍ فَائْتِذْ وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرٍ خَيْرٍ فَاغْجَلِ
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف اليرجمي في لسان العرب ٧١٢/١ (كرب)
(كرب)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١٠؛ وتاج العروس ١٣٨/٤ (كرب)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٣٢٨.

* أَبْتَيْ إِذَا أَبَاكَ كَارِبٌ يَسُوْبُهُ فَإِذَا دُعِيَتْ إِلَى الْمَكَارِمِ فَاغْجَلِ
البيت من الكامل، وهو لعبد قيس بن خفاف في الأصمعيات ص ٢٢٩؛ والحماسة
الشجرية ٤٦٩/١؛ وسقط اللآلي ص ٩٣٧؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٥٥٥؛ وشرح
التصريح ٢٠٨/١؛ وشرح شواهد المغني ٢٧١/١؛ ولسان العرب ٧١٢/١ (كرب)؛
والمقاصد النحوية ٢٠٢/٢؛ ونوادير أبي زيد ص ١١٤؛ ولعبد الله بن خفاف في تخلص
الشواهد ص ٣٣٦؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣١٩/١؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٨؛
وشرح الأشموني ١٣١.

وَمَا سُمِّيَ الْعَجَلَانَ إِلَّا لِقَوْلِهِ خُذِ الصَّخْنَ وَاخْلُبْ أَيُّهَا الْعَبْدُ وَاغْجَلِ
البيت من الطويل، وهو للنجاشي الحارثي في ديوانه ص ١٢٥؛ وخزانة الأدب
٢٣٢/١؛ وتاج العروس (عجل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٣٨/٤؛ ومجالس ثعلب
ص ٤٣١.

بِرْجَاجَةٍ رَقَصَتْ بِمَا فِي قَعْرِهَا رَقَصَ الْقُلُوصُ بِرَاكِبٍ مُسْتَعْجِلِ
البيت من الكامل، وهو لحسان في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٤٢/٧ (رقص)،
٧٤/١٤ (بطا)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٧/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٢؛ وتاج العروس ٦٠١/١٧
(رقص)؛ وأساس البلاغة (رقص)؛ وكتاب العين ٦٢/٥.

والتَّبَعُ فِي الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ مَنْبُتُهُ وَالتَّخْلُ يَنْبْتُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالْمَعَجَلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/١١ (عجل)؛ وتهذيب اللغة
٣٦٩/١؛ وتاج العروس (عجل).

* وَظَلَّ طَهَاءُ اللَّخْمِ مَا بَيْنَ مُنْجِحٍ صَفِيْفٍ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعْجَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٩؛
وجواهر الأدب ص ٢١١؛ وخزانة الأدب ٤٧/١١، ٢٤٠؛ والدرر ١٦١/٦؛ وشرح شواهد
المغني ٢٥٧/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٢٨؛ ولسان العرب ١٩٥/٩ (صف)،
١٦/١٥ (طها)؛ والمقاصد النحوية ١٤٦/٤؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٢٣٣؛ وشرح

الأشموني ٤٢٤/٢؛ ومغني اللبيب ٤٦٠/٢؛ وهمع الهوامع ١٤١/٢.

وَبِيضَةٍ خِذْرِ لَا يُرَامُ خِبَاؤُهَا تَمْتَعْتُ مِنْ لَهْوِهَا غَيْرَ مُتَجَبِّلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣؛ وتاج العروس ٢٦٠/١٨
(بيض)؛ وكتاب العين ٦٩/٧.

بِرَمَّاحَةٍ تَنْفِي الثَّرَابَ، كَأَنَّهَا هِرَاقَةٌ عَقْتُ، مِنْ شَعِيْبِي مُتَجَبِّلِ
البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٤٥٢/٢
(رمح)؛ وتاج العروس ٤٠٥/٦ (رمح)؛ وكتاب الجيم ٣٠٤، ٣٤٤.

وَتَمْتَعْتُمَا مَنْ أَنْ تُسَلَّ وَإِنْ تُخْفَ تَحُلُّ دُونَهَا الشَّمُّ الْغَطَارِيفُ مِنْ عِجَلِ
البيت من الطويل، وهو لجمونة العجلي في لسان العرب ٢٧٠/٩ (غطف)؛ وتاج
العروس ٢١٩/٢٤ (غطف).

تَخَطَّأَتِ التَّبَلُّ أَحْشَاءَهُ وَأَخْرَبَ يَوْمِي، فَلَمْ يَنْعَجَلِ
البيت من المتقارب، وهو لأوفى بن مطر المازني في لسان العرب ٦٦/١ (خطأ)،
٢١٧/١١ (خلل)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٧٣/٢.

وَأَسْأَلُ عَنِ الْحَبِّ بِمَضْلُوعَةٍ نَوَّقَهَا الْبَارِي وَلَمْ يَنْعَجَلِ
البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٩؛ ولسان
العرب ٢٢٨/٨ (ضلع)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٩/١؛ وتاج العروس ٤٢٤/٢١ (ضلع)؛
والمختص ٤٠/٦.

دَعَتْهَا التَّنَاهِي بِرَوْضِ الْقَطَا فَتَغْفِ الْوِحَافِ إِلَى جُلْجُلِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في كتاب العين ٣٠٨/٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٣٥٣/٩ (وحف)، ١٩١/١٥ (قطا)؛ وتاج العروس ٤٤٩/٢٤
(وحف)، (قطا)؛ والمختص ١٠٦/١٠.

* الْأَرْبُ يَوْمٌ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٌ وَلَا سَيِّمًا يَوْمٌ بِدَارَةِ جُلْجُلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٠؛ والجنى الداني ص ٣٣٤،
٤٤٣؛ وخزانة الأدب ٤٤٤/٣، ٤٥١؛ والدرر ١٨٣/٣؛ وشرح شواهد المغني ٤١٢/١،
٥٥٨/٢؛ وشرح المفصل ٨٦/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٥٥؛ ولسان العرب
٤١١/١٤ (سوا)؛ وتاج العروس (سوى)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٩٣؛ وشرح
الأشموني ٢٤١/١؛ ومغني اللبيب ص ١٤٠، ٣١٣، ٤٢١؛ وهمع الهوامع ٢٣٤/١.

وما أنتَ في صَدْرِي بِعَمْرٍو أَجِنَّهُ ولا بفتى في مقلتي مُتَجَلِّجِلِ
البيت من الطويل، وهو للطرمح الأجنبي أو لشمر بن حجر بن مرة بن وائل بن ربيعة
في تاج العروس (ريم).

تَخَصُّمُ اللَّجَّةِ شَطْرَيْنِ فِي الدِّ مَعْوِطِ ذِي النَّيَّارِ وَالْجُدُّجِلِ
البيت من السريع، وهو للهذلي في جمهرة اللغة ص ٣٥٧؛ ولم أقع عليه في شرح
أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٣٧.

مَتَكْوَرَيْنِ عَلَى المَعَارِي بَيْنَهُم ضَرَبَ كَتَعَطَاطِ المَزَادِ الأَنْجَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٦؛
ومقاييس اللغة ٤/٢٩٧؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٧٦٦؛ وكتاب العين ٢/٢٣٥.

* زَعَمَ العَوَاذِلُ أَنِّي فِي غَمْرَةٍ صَدَقُوا وَلَكِنْ غَمَرْتِي لَا تَنْجَلِي
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المعنى ٢/٨٠٠؛ ومعاهد التنصيص
٢/٢٨١؛ ومغني اللبيب ٢/٣٨٣.

تَبَسَّمْنَ عَنِ نُورِ الأَقَاحِي فِي الشَّرَى وَفَتَّرْنَ عَنِ أَبْصَارِ مَضْرُوجَةٍ نُجَلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٢/٣١٣
(ضرح)؛ وتهذيب اللغة ١/٥٥٣؛ وأساس البلاغة (ضرح)، (فتر).

فِي لَيْلَةِ خُرْمَسَ الدَّجَاجِ طَوِيلَةٍ يَبْغِدَانِ مَا كَادَتْ عَنِ الصَّبْحِ تَنْجَلِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٩٤ (بغدد)، ١٣/٥٨ (بغدن)؛
والمختص ١٦/١٦٣؛ وتاج العروس (بغدن).

إِذَا الحَرَبُ أَوْلَتْكَ الكَلِيبَ فَوَلَّهَا كَلِيبِكَ وَأَعْلَمَ أَنهَا سَوَفَ تَنْجَلِي
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ١/٧٢٤
(كلب)؛ وتاج العروس ٤/١٧٠ (كلب).

مُهَفِّفَةٌ بِيضَاءٍ غَيْرُ مُفَاضَةٍ تَرَانِبُهَا مَضْفُولَةٌ كَالسَّجَنْجَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥؛ ولسان العرب ١١/٣٢٧
(سجل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٧٧، ١١/٢٦٠، ١٤/٢٧٥؛ وتاج العروس ٢/٦٦ (ترب)،
١٨/٥٠٣ (فيض)، ٢٤/٤٩٨ (هفف)، (سجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٣٠
(ترب)، ٩/٣٤٩ (هفف)؛ وديوان الأدب ٢/٨٦.

لَعَمْرُكَ، مَا خَنَسَاءُ تَنْسَأُ شَادِنَا يَمَعْنُ لَهَا بِالجَزَعِ مِنْ نَحْبِ النَّجَلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٩؛ ولسان

العرب ٧٥٣/١ (نخب)؛ وتاج العروس ٢٤٩/٤ (نخب).

وَأَنَّ شِفَاءَ النَّفْسِ، لَوْ تُسِعِفُ النَّوَى أَوْلَاتُ الشَّيَا الْفَرِّ وَالْحَدَقِ النَّجْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/٩ (سعف)؛ وتاج العروس
٤٣٨/٢٣ (سعف).

* طَوَى الْجَدِيدَانِ مَا قَدْ كُنْتُ أَتَشْرُهُ وَأَنْكَرْتَنِي ذَوَاتُ الْأَعْيُنِ النَّجْلِ
البيت من البسيط، وهو لأبي سعد المخزومي في ديوانه ص ٥١؛ وأمالي القاضي
٢٥٩/١؛ والدرر ٢٧٥/٦؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٦٧٧/٣؛ والمقاصد النحوية
٥٣٠/٤؛ وهمع الهوامع ١٧٥/٢.

فَرَحَنَ الْهَوَى فِي الْقَلْبِ، ثُمَّ سَقَيْنَهُ صُبَابَاتِ مَاءِ الْحُرْنِ بِالْأَعْيُنِ النَّجْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/٨ (فرغ)؛ وتاج العروس
٥٥١/٢٢ (فرغ).

بَدَتِ بَدْوَةٌ لَمَّا اسْتَقَلَّتْ حُمُولُهَا بَيْنَ الْجُرْفِ وَالْحَاجِ وَالنَّجْلِ
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٤٦/١٣ (بش)؛
وتاج العروس (بش).

مَا زِلْتُ أَرْمِيهِمْ بِوُخْفَةٍ نَاصِبًا لَهُمْ صَدْرُهَا وَحَدًّا أَرْقَ مِنْجَلِ
البيت من الكامل، وهو لعلاثة بن جلاس بن مخربة التميمي الحنظلي في تاج العروس
٤١١/٢٤ (نصف)؛ ولسان العرب ٣٥٤/٩ (وحف).

جَدُودِي بَنُو الْعَنْقَاءِ وَأَبْنُ مَحْرَقِ وَأَنْتَ ابْنُ حَاءٍ بَطْرُهَا مِثْلُ مِنْجَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (باب الألف اللينة - الحاء).

أَبُوكَ عَطَاءُ الْأُمِّ النَّاسِ كُلِّهِمْ! فَفُجِّحَ مِنْ فُحْلِ، وَقُبِّحَتْ مِنْ نَجْلِ
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٧١/١٥ (عطا)؛ والمختصر
٢١/١٦.

وَجُوهَا لَوْ أَنَّ الْمُذَلِّجِينَ اعْتَشَسُوا بِهَا صَدَعْنَ الدُّجَى حَتَّى تَرَى اللَّيْلَ يَنْجَلِي
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ٥٨/١٥
(عشا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧/١٥ (عشا)، ٢٩٩ (موا).

أَهَاجَ عَلَيْكَ الشُّوقُ أَطْلَالَ دِمْنَةَ بِنَاصِفَةِ الْبُرْدَيْنِ، أَوْ جَانِبِ الْهَجْلِ
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٣٦٦/١١ (شمل)؛ وتاج العروس
٤١١/٢٤ (نصف)، (شمل).

* فَأَنْتَ بِهِ حُوشَ الْفُوَادِ مُبْطِنًا شُهُدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوْجَلِ
 البيت من الكامل، وهو لأبي الكبير الهذلي في جمهرة اللغة ص ٣٦٠؛ وخزانة الأدب
 ١٩٤/٨، ٢٠٣؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١٠٧٣؛ وشرح التصريح ٢/٢٨؛ وشرح ديوان
 الحماسة للمرزوقي ص ٨٨؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٢٧؛ والشعر والشعراء ٢/٦٧٥؛
 ولسان العرب ٣/٢٢٤ (سهد)، ٦/٢٩٠ (حوش)، ١١/٦٩٠ (هجل)؛ ومغني اللبيب
 ٢/٥١١؛ وتاج العروس (هجل)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٨٩؛ وجمهرة اللغة
 ص ١١٧٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٨٠؛ ولسان العرب ١٤/٢١٤ (جيا).

فَلَوْ كُنْتُ مَنَلُوجَ الْفُوَادِ إِذَا بَدَتْ بِلَادَ الْأَصَادِي لَا أَمْرٌ وَلَا أَهْلِي
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٢٢ (تلج)؛ وتهذيب اللغة
 ٢١/١١.

نَجْمَنَ أَنْوَاءَ الرِّيِّعِ لِمَأْسَلٍ فَلَيْذِي قَضِينَنَ إِلَى جَنُوبِ السَّاحِلِ
 البيت من الكامل، وهو لابن الدُمَيْنَةِ في ديوانه ص ٤٧٣؛ وأساس البلاغة (نجم).

يَلْقَيْنَ أَرَامَ الصَّرِيمِ وَعَفْرَهَا كَالْوَدْعِ أَصْبَحَ فِي مَنَشْرِ السَّاحِلِ
 البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١٨؛ وأساس البلاغة (نشش).

هُمَّ مَنَعُوكُمْ مِنْ حُيْنِينَ وَمَائِهِ وَهُمْ أَسْلَكُوكُمْ أَنْفَ عَاذِ الْمَطَاحِلِ
 البيت من الطويل، وهو لعبد مناف بن ريع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٤؛
 وتاج العروس (طحل).

أَصِيبَتْ هُدَيْلٌ بِابْنِ لَيْلَى وَجُدَعَتْ أَنْوَفُهُمْ بِاللَّوْذِيِّ الْخُلَاحِلِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٣/١٩؛ وأساس البلاغة (لذع).

وَأَشْمَكْتُ بَوْشِي شَفَيْنًا أَحَا حُهُ غَدَاتِيذِي، ذِي جَرْدَةِ الْمُتَمَاحِلِ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٠؛
 ولسان العرب ٦/٢٦٩ (بوش)، ١١/٦١٧ (محل)؛ وتاج العروس ١٧/٨٦ (بوش)، (محل)؛
 وللهمذلي في لسان العرب ٣/١١٥ (جرد).

كَأَنَّ حَرِيْقًا ثَاقِبًا فِي إِسَاءَةٍ هَدِيرُهُمَا بِالسَّبَبِ الْمُتَمَاحِلِ
 البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ١١/٦١٧ (محل).

بَعِيدٌ مِنَ الْحَادِي، إِذَا مَا تَدَقَّعَتْ بِنَاتُ الصُّوَى فِي السَّبَبِ الْمُتَمَاحِلِ
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١١؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ١١/٦١٨ (محل)؛ وأساس البلاغة (محل)؛ وتاج العروس (محل).

أبناء حَرْبٍ يُجْتَسَدَى سَيِّئُهَا فِي السَّنَةِ الدُّعْرِيَّةِ المَاحِلِ
البيت من السريع، وهو للأفوه الأودي في أساس البلاغة (ذعر)؛ وليس في ديوانه.

كَأَنَا عَلَى حُقْبٍ خِفافٍ، إِذَا خَدَّتْ سَوَادِيهِمَا بِالوَاحِدَاتِ الرَّوَاحِلِ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٣٤٧^(١)؛ وتاج العروس (سدا)؛
ولسان العرب ٣٧٥/١٤ (سدا).

* دَخَ عَنْكَ نَهَبًا صَبِيحَ فِي حَجَرَاتِهِ وَلَكِنْ حَدِيثًا مَا حَدِيثُ الرَّوَاحِلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٤؛ وخزانة الأدب ١٥٩/١٠،
١٧٧/١١؛ والدرر ١٤٠/٤؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٤٠؛ ولسان العرب ٥٢٢/٢
(صبح)، ١٦٨/٤ (حجر)، ٩٧/٦ (رسم)، ٣١٨/٧ (سقط)؛ ومغني اللبيب ١/١٥٠؛
والمقاصد النحوية ٣/٣٠٧؛ وجمع الهوامع ٢/٢٩؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٤٤؛
والمقرب ١/١٩٥.

إِذَا مَا نَعَسْنَا نَعَسَةً قُلْتُ غَنَّنَا بِخَرْقَاءَ، وَازْفَعُ مِنْ هَفِيفِ الرَّوَاحِلِ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٣٤٣؛ ولسان العرب ٣٤٨/٩
(هفف)؛ ومقاييس اللغة ٦/١٠؛ وأساس البلاغة (هفف)؛ وكتاب العين ٣/٣٥٥؛ وتهذيب
اللغة ٢/٣٧٧.

وَنَحْنُ أَقْمَنَا أَمْرَ بَكْرٍ بِنِ وائِلِ وَأَنْتَ بِشَاجٍ لَا تُمِرُّ وَلَا تُخْلِي
البيت من الطويل، وهو لعمر بن الهذيل العبدي في لسان العرب ١٤/١٩٢ (حلا)؛
وتاج العروس (حلا).

لَا تَفْتَأَ اللَّيْلَ مِنْ دَمْعٍ بِأَرْبَعَةٍ كَأَنَّ إِنْسَانَهَا بِالصَّابِ مَكْتَجِلِ
البيت من البسيط، وهو للمتنخل في أساس البلاغة (ربع)؛ وليس في شرح أشعار
الهذليين.

مَتَى مَا يَصْغَكَ اللَّيْتُ تَحْتَ لَبَانِهِ نَكُنْ نَعْلَبًا أَوْ يَنْبُ عَنْكَ فَتَدَحَلِ
البيت من الطويل، وهو للهذلي في المخصص ١٢/١٢٨.

إِذَا مَا امْرُؤٌ حَاوَلَنَ أَنْ يَقْتُلَنَّهُ بِلا إِخْنَةٍ بَيْنَ الثُّمُوسِ وَلَا دَخَلِ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ٥٥٠/١١
(قتل)؛ وتهذيب اللغة ٩/٥٥؛ وديوان الأدب ٢/٤١٦؛ وتاج العروس (قتل)؛ وبلا نسبة في
المخصص ٦/١١٤.

(١) وفيه «الرواحل» مكان «الرواحل»، وكذلك الرواية في تاج العروس (سدا).

وَلَا مَعْتَرٌ شُوسُ الْمُيُونِ كَأَنَّهُمْ إِلَيَّ، وَلَمْ أُجْرِمْ بِهِمْ، طَالِبُو ذَخِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩١/١٢ (جرم)؛ وتاج العروس
(جرم).

أَبْوَأُ أَنْ يُقِيمُوا لِلرَّمَاحِ، وَوَحْشَتْ شَغَارِ، وَأَعْطَوْا مُنِيَةً كُلَّ ذِي ذَخِلِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٣٧١/٦
(وخش)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٣/٧.

يَكُونُ نَزْوُلُ الْقَوْمِ فِيهَا كَلَا وَلَا غِشَاشًا وَلَا يَدْنُونَ رَجُلًا إِلَى رَحْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غشش).

وَاللُّهُ أَنْجَحُ مَا طَلَبْتَ بِهِ وَالْبُرُّ خَيْرُ حَقِيبةِ الرَّحْلِ
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣٨؛ وأساس البلاغة (حقب)؛
وتاج العروس ٣٠٠/٢ (حقب).

وَقَدْ أَخْتَلَيْتُ الطَّعْنَ، تَنْفِي سَنَنِ الرَّحْلِ
انظر قافية «الرجل».

وَقَدْ أَشْتَأُ لِلتُّذْمَا نِ بِالنَّقَاةِ وَالرَّحْلِ
البيت من الهزج، وهو لامرئ القيس بن عابس في لسان العرب ٦١/١٥ (فقا).

* خَرَجْتُ بِهَا أُمِّي تَجْرُ وِرَاءَنَا عَلَى أُنْرَيْنَا ذَيْلِ مِرْطِ مُرْحَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٤؛ وخزانة الأدب ٤٢٧/١١؛
والدرر ١٠/٤؛ وشرح التصريح ٣٨٧/١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٨٦؛ وشرح شواهد
المغني ٦٥٢/٢، ٩٠١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٦٢؛ ولسان العرب ٢٤٦/٥ (نير)؛
وتاج العروس (رجل)، (رحل)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٣٩/٢؛ ووصف المباني
ص ٢٣٠؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣٣٨/٢؛ ومغني اللبيب ٥٦٤/٢؛ ومعجم الهوامع
٢٤٤/١.

* وَشَوْهَاءُ تَعْدُو بِي إِلَى صَارِحِ الْوَعَى بِمُتَنَلِّمِ مِثْلِ الْفَنِيْقِ الْمُرْحَلِ
راجع:

وشوهاء تعدو بي إلى صارح الوعى بمُتَنَلِّمِ مِثْلِ الْفَنِيْقِ الْمُدْجَلِ

وَقِرْبَةُ أَقْوَامٍ جَمَلْتُ عِصَامَهَا عَلَى كَاهِلِ مِنِّي ذَلُولِ مُرْحَلِ
البيت من الطويل، وهو لتابط شراً في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٤٠٧/١٢

(عصم)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٣٣؛ وتاج العروس (عصم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/٣١٥^(١).

فَلِيَّاتٍ وَسَطَ قَبَائِهِ بَلَقِي وَلِيَّاتٍ وَسَطَ خَمِيْسِهِ رَخْلِي
انظر قافية «رجلي».

* إِذَا هِيَ لَمْ تَشْتَكِ بِمُودِ أَرَاكِي تَنْخَلُ فَاشْتَاكَتْ بِهِ عَوْدُ إِسْحَلِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩٨؛ والرد على النحاة ص ٩٧؛ وشرح المفصل ١/٧٩؛ والكتاب ١/٧٨؛ ولطفيل الغنوي في ديوانه ص ٦٥؛ وشرح أبيات سيويه ١/١٨٨؛ ولعمر أو لطفيل أو للمقعن الكندي في المقاصد النحوية ٣/٣٢؛ ولعبد الرحمن بن أبي ربيعة المخزومي أو لطفيل الغنوي في شرح شواهد الإيضاح ص ٨٩؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ١/٤٤٤؛ والدرر ١/٢٢٢؛ وشرح الأشموني ١/٢٠٥؛ وهمع الهوامع ١/٦٦.

* وَتَغَطُّو بِرَخِصٍ غَيْرِ شَشْنٍ كَأَنَّهُ أَسَارِيعُ ظَبْيٍ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْحَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٣؛ ٥٤٣؛ وحاشية يس ٢/٨٥؛ وشرح المفصل ٦/٩٢، ٧/١٤٤؛ ولسان العرب ٨/١٥٣ (سر)، ١١/٣٣١ (سحل)، ١٣/٢٣٢ (شش)، ١٥/٢٤ (ظبا)؛ والمنصف ٣/٥٨؛ وتاج العروس (سحل)، (شش)، (ظبا).

* أَغَرُّ النَّبَايَا أَصَمُّ اللَّثَاثِ يُحَنُّهَا سُوُكُ الْإِسْحَلِ
البيت من المتقارب، وهو لعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ١٠/٤٤٦ (سوك)؛ وتاج العروس (سوك)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٦٧٩؛ وشرح المفصل ١٠/٨٤؛ ولسان العرب ١١/٥٧٣ (قول)؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٣٠؛ والمقتضب ١/١١٣؛ والممتع في التصريف ٢/٤٦٧؛ والمنصف ١/٣٣٨؛ وتاج العروس (قول).

تَرَى أَثَرَ الْحَيَاتِ فِيهَا، كَأَنَّهَا مَمَاصِغُ وِلْدَانٍ بِقُضْبَانٍ إِسْحَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٣٨ (مصع).

فَإِذَا تَسَلُّ تَخْشَخَشَتْ أَرِيَاشُهَا خَشَفَ الْجَنُوبِ بِيَابِسٍ مِنْ إِسْحَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٩؛ ولسان العرب ٦/٣٠٨ (ريش)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠١.

(١) وفيه «مدلك» مكان «مرحلي»، وهذا تحريف.

فَبَاتَ بِجَمْعٍ ثُمَّ تَمَّ إِلَى مَنَى فَأَصْبَحَ رَادًّا يَتَّبِعِي الْمَرْجَ بِالسَّحْلِ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥؛ ولسان
 العرب ١٨٧/٣ (رود)، ٥٩/٨ (جمع)، ٣٢٩/١١ (سحل)، ٦٩/١٢ (تمم)؛ وديوان
 الأدب ١/١٢٦؛ وتاج العروس (سحل)؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ٤/٣٠٧؛ وبلا نسبة في
 المخصّص ٢/١١٥، ١٢/٢٩.

لَوْلَا أَكْفَكِفُهُ لَكَادَ، إِذَا جَرَى مِنْهُ الْعَزِيمُ، يَدُقُّ فَأَسَّ الْمِسْحَلِ
 البيت من الكامل، وهو لربيعة بن مقروم الضبي في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب
 ٤٠٠/١٢ (عزم)؛ وتاج العروس (عزم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦/١٦٧.

عَمَّرُ الْجِرَاءِ إِذَا قَصَرَتْ عِنَانَهُ بِيَدِي، اسْتِنَاصَ وَرَامَ جَرِي الْمِسْحَلِ
 البيت من الكامل، وهو لحارثة بن بدر في ديوانه ص ٣٥٩؛ ولسان العرب ٧/١٠٣
 (نوص)، ١٤١/١٤ (جرا)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٤٦؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧/١٦٠.

بَلْ إِنْ تَرَيْ شَمَطًا تَفْرَعُ لِنَتِي وَحَسَى قَنَاتِي وَارْتَقَى فِي مِسْحَلِي
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سحل).

تَرَى قُورَهَا يَفْرَقْنَ فِي الْآلِ مَرَّةً وَأَوْنَةً يَخْرُجْنَ مِنْ غَامِرِ صَحْلِ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٥/٣٢
 (عمر)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٥٠ (أني).

مُهَالَسَةً، وَالشُّرُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ بَدَارًا كَتَكْحِيلِ الْقَطَا جَارَ بِالصُّحْلِ
 البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٦/٢٥٠
 (هلس).

فَمَا فَضْلَةٌ مِنْ أَذْرَعَاتِ هَوْتٍ بِهَا مُذْكَرَةٌ عُنَسٌ كَهَادِيَةِ الصُّحْلِ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣؛ ولسان
 العرب ١١/٥٢٧ (فضل)، ١٥/٣٦٠ (هدى)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٨٣، ٣٨٤؛ وتاج
 العروس (فضل)، (هدى).

وَبَيْلِي وَفُقَامَاكَ عَرَاقِيْبَ قَطًّا طُخْلِ
 البيت من الهزج، وهو لامرئ القيس بن عابس الكندي في لسان العرب ٦/٨٥
 (دفسن)، ١٦١/١٥ (فقا)؛ والتنبية والإيضاح ١/١١٦؛ وللغند الزماني في لسان العرب
 ١/٥٩٤ (عرقب)، ١٠/٣٢٠ (فوق)، ١٦١/١٥ (فقا)؛ وتاج العروس (فوق)، (نبيل)،
 (فقا)؛ والتنبية والإيضاح ١/١١٦؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٠، ٩٦٧، ١٠٨٢؛ وتهذيب اللغة

٣٣٩/٩؛ والمخصّص ٥٤/٦، ١٨٠/١٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٤٣.

نُجُفًا بَدَلْتُ لَهَا حَوَافِي نَاهِيضٍ حَسِرَ الْقَوَادِمِ كَاللَّفَاعِ الْأَطْحَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٩؛
ولسان العرب ٨/٣٢١ (لقع)، ٣٢٢ (لقع)، ٩/٣٢٤ (نجف)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٤٨،
٤٠٣/٢، ٨٥/١١، ١١٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٩.

مَنْ كُلُّ أَشْمَطَ مَذْبُوحٍ بِلِحِيهِ بِأَدِي الْأَدَاةِ عَلَى مَرْكُوزَةِ الطَّحْلِ
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب ٢/٤٣٩ (ذبح)؛
وتهذيب اللغة ٤/٤٧٣؛ وأساس البلاغة (ذبح)؛ وتاج العروس ٦/٣٦٨ (ذبح).

فَلَاةٌ تَمُوتُ الرَّيْحُ فِي حَجْرَاتِهَا يَحَارُ الْقَطَا فِيهَا عَنِ الْأَفْرُخِ الطُّحْلِ
البيت من الطويل، وهو لمحمد بن ذؤيب في أساس البلاغة (موت).

وَنَحَّتْ لَهُ عَنِ أَرْزِ تَالِثَةٍ فَلَقِيَ فِرَاحَ مَعَابِلِ طُحْلِ
البيت من الكامل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ١/٢٢٦
(تألب)، ٨/٤٥ (فرغ)؛ وتهذيب اللغة ٨/١١١، ١٤/٢٩٠.

فَجَاءَ وَجَاءَتْ بَيْنَهُنَّ وَإِنَّهُ لِيَمْسَحُ ذَفْرَاهَا تَزَعَّمُ كَالْفَعْلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥؛ ولسان
العرب ١٢/٢٦٨ (زغم)؛ وتاج العروس (زغم).

فَإِنْ تَنَجَّتْ مَهْرًا كَرِيمًا فَبِالْحَرَى فَإِنْ يَكُ إِقْرَافٌ فَمَنْ قَبَلِ الْفَحْلِ
البيت من الطويل، وهو لهند بنت النعمان بن بشير في لسان العرب ١٣/٤٣٣
(هجن)؛ ومقاييس اللغة ٥/٧٤؛ ولروح بن زبناح في تهذيب اللغة ٦/٦٠؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٩/٢٨١ (قرف)؛ وأساس البلاغة (قرف)؛ ومقاييس اللغة ٥/٧٤.

أَمَّا الْحِمَالَةُ وَالْقُرَيْظُ فَقَدْ أَنْجَبْنَ مِنْ أُمَّ وَمِنْ فَحْلِ
البيت من الكامل، وهو لعباس بن مرداس في لسان العرب ١١/١٨٢ (حمل)؛ وتاج
العروس (حمل)؛ وليس في ديوانه.

فَأُضْبِحَا وَالرَّجُلُ تَعْلُوهُمَا تَزَلَعُ عَنِ رِجْلِهِمَا الْقَحْلِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٥١ (دحا)؛ وتاج العروس
(دحي).

عَيَّرَ عَلَيْهِنَّ كَنَائِيَّةً جَارِيَةً كَالرَّشَا الْأَحْلِ
البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٢؛ ولسان

العرب ١٧٩/١١ (حمل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٠٦ .

فَاشْتَقَقْتُ مِنْهُ فَلَاتُهَا النَّسِي عَقِدْتُ عَلَى جَبَدِ الْغَزَالِ الْأَكْحَلِ
البيت من الكامل، وهو لطريح في لسان العرب ٤٦٧/٧ (يقظ)، ٥٩٨/١٢ (نوم)؛
وتاج العروس ٢٩٣/٢٠ (يقظ)، (نوم).

وَخَدُّ كَمَثَلِ الصُّلْبِيِّ جَلَوْتُهُ جَمِيلِ الطَّلِيِّ مُسْتَشْرِبِ اللَّوْنِ الْأَكْحَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٥ (طلبي)؛ ومقاييس اللغة
٤١٧/٣؛ وتاج العروس (طلبي).

فَمَا لَكَ بِالسُّلْطَانِ أَنْ تَحْمِلَ الْقَدَى جَفُونَ عُيُونٍ، بِالْقَدَى لَمْ تَكْحَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/١١ (كحل)؛ وتاج العروس
(كحل).

يَمَانِيَةٌ أَجْبَى لَهَا مَطَّ مَانِدٍ وَأَلْ قُرَاسِ صَوْبُ أُنْقِيَةِ كُحْلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦؛ ولسان
العرب ٣٩٥/٣ (مبد)، ٤١٢ (مبد)، ١٧١/٦ (مبد)، (قرس)، ٤٦٤/٧ (مظظ)، ٣٩/١١ (أول)،
٣٣٧/١٤ (رمي)، ٣٩٠ (سقي)؛ والتنبية والإيضاح ٥٧/٢؛ وجمهرة لغة ص ١٥٤،
٧١٨؛ وتاج العروس (رمي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٧/١٤؛ والمختص ٧٤/٩.

سَوَاسِيَةٌ سَوْدُ السُّجُودِ كَأَنَّهُمْ ظَرَابِيُّ غَرِبَانَ بِمَجْرُودَةٍ مَحْلِ
البيت من الطويل، وهو للبعث في لسان العرب ٥٧١/١ (ظرب)؛ وتهذيب اللغة
٣٧٧/١٤.

وَتُعْيِي عَلَى الْغُفْرِ الرَّجِيلِ فَلَا يَرَى لَهُ مُرْتَقَى فِيهِ صَبُورٌ عَلَى الْمَحْلِ
البيت من الطويل، وهو لمعرو بن شأس في كتاب الجيم ٢٤/٢، وليس في ديوانه.

أَلَا بَكْرَ النَّاعِي بِأَوْسِ بْنِ خَالِدٍ أَخِي الشَّنَوَةِ الْغَرَاءِ وَالزَّمَنِ الْمَحْلِ
البيت من الطويل، وهو للنابعة في لسان العرب ٢٢/١٤ (أخا)؛ وليس في ديوانه.

وَإِذَا رَأَيْتَ الْبَاهِشِينَ إِلَى النَّدى غُبْرًا أَكْفُهُمْ بِقَاعِ مُنْحَلِ
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ٧١٢/١
(كرب)، ٦٢/٤ (بشر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٩/١١؛ ومقاييس اللغة ٣١٠/١؛
وديوان الأدب ٢٠٥/٢.

* إِمَّا تَرَى رَأْسِي تَغَيَّرَ لَوْنُهُ شَمَطًا فَأَصْبَحَ كَالثَنَامِ الْمُنْحَلِ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٤؛ وخزانة الأدب

٢٣٤/١١؛ والدرر ١٥٥/٥؛ وتاج العروس (محل)، (ثغم)؛ ولسان العرب ٤٧/١٤ (أما)؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٧٨/٢.

أقول ولم أملكُ سوابقَ عبرة متى كان حُكْمُ الله في كَرَبِ النَّخْلِ
انظر قافية «النخل».

فجاءَ بمزجٍ لم يَرَ الناسُ مثلهُ هو الضَّحْكُ إلا أَنَّهُ عَمَلُ النَّخْلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦؛ ولسان
العرب ٣٦٦/٢ (مزج)، ٤٦٣/٧ (مفظ)، ٤٦٠/١٠ (ضحك)، ٣٢٩/١١ (سحل)،
٣٩٠/١٤ (سقى)؛ وتهذيب اللغة ٩٠/٤، ٦٢٩/١٠؛ وتاج العروس (ضحك)؛ وللهدلي
في جمهرة اللغة ص ٥٤٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧١/٦ (قرس)؛ ومقاييس اللغة
٣/٣٩٤؛ ٣/١٩؛ والمختص ١٧/٥؛ وأساس البلاغة (مزج)؛ وكتاب العين ٥٨/٣^(١).

فأصْبَحَ العَيْنُ رُكُودًا على الـ أَوْشَاذٍ أَنْ يَرَسَخْنَ فِي المَوْحَلِ
البيت من السريع، وهو للمتخّل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٨؛ ولسان
العرب ٧٢٣/١١ (وحل)؛ وتاج العروس (وحل)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٢٢٤.

وَحَضَخَصْنَ فِينَا البَحْرَ حَتَّى قَطَعْنَهُ على كَلِّ حَالٍ مِنْ غَمَارٍ وَمِنْ وَحْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ١٣١٥؛ والمختص ٦٦/١٤؛
والخصائص ٣/٣١٣^(٢)؛ ولسان العرب ١٦٨/١٥ (فيا)؛ وأدب الكاتب ص ٥١٠؛ وتاج
العروس (فيا).

فَلَا رَدَّهَا رَبِّي إِلَى مَرْجٍ رَاهِطٍ وَلَا بَرِحَتْ تَمْشِي بِسُكَّاءَ فِي وَحْلِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ٤٤٢/١٠
(سكك)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٢٢؛ وتاج العروس (سكك)، (وحل)؛ ومعجم البلدان
٢٢٩/٣ (سكاء).

وَأَلْقَى بِكَفْمِيهِ الفِتْيَ شَتِكَانَةً مِنْ الجُوعِ ضَغْفًا مَا يُمَرُّ وَمَا يُخْلِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/٥ (مرر).

فَلَمَّا اسْتَوَتْ أَحْمَالُهَا وَتَصَدَّقَتْ بِسُمِّ المِرَاقِي بَارِدَاتِ المِدَاخِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي المليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٢٢؛
ولسان العرب ١٨٨/٩ (صدف).

(١) وفيه «النخل» مكان «النخل».

(٢) وفيه «وحل»، مكان «وخل»، وكذلك الرواية في لسان العرب.

ولا أمتَ في جُمْلٍ ليالي ساعَفتَ بها الدارُ إلا أنَّ جُملاً إلى بُخْلِ
البيت من الطويل، وهو لابن جابر في لسان العرب ٦/٢ (أمت)؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ٤٣٢/١٤.

فَقُلْتُ له: يا ذئبُ هل لك في أُنحِ يُوايبي بلا أُنرى عَليكَ ولا بُخْلِ؟
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤ (أُنح)؛ ومقاييس اللغة ٥٥/١.
صَريعي مَدَامَ ما يُفَرِّقُ بَيْنَنَا حَوَانِجُ مِنَ الفَاجِ مالٍ ولا بُخْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٢٢/١٢، ١٨٩/٥.

تُرِيدِينَ أَنْ أَرْضَى وَأَنْتَ بَخِيلَةٌ ومن ذا الذي يُرِضِي الأَخِلَاءَ بالبُخْلِ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤٨ وديوان الأدب ١٢٣/١.

* وما هُوَ مَنْ يَأْسُو الكُلُومَ وتَنقَى به نائِبَاتُ الدَّهْرِ كالدَّائِمِ البُخْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٢٢/١؛ ومع الهوامع ٦٧/١.

* أَلَا أَضْبَحَتْ أَسمَاءُ جَادِمَةَ الحَبْلِ وَضَنَّتْ عَلَيْنَا والضَّيْنُ مِنَ البُخْلِ
البيت من الطويل، وهو للبعيث (خداش بن بشر) في لسان العرب ٨٧/١٢ (جذم)،
٢٦١/١٣ (ضنن)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٣٨٥؛ والخصائص ٢/٢٠٢،
٢٥٩/٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٢٢؛ والمحتسب ٢/٤٦؛ ومغني اللبيب ١/٣١١.

إِنَّ الخِلافَةَ لم تكن مَفْضُورَةً أبداً على جِازِي البِدينِ مُبْخَلٍ
البيت من الكامل، وهو لسهم بن حنظلة في لسان العرب ١٣٩/١٤ (جذا)^(١)؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ١/٤٤٠؛ ومجمل اللغة ١/٤١٩. وانظر قافية «مجذر».

فَرَمَى به أدبَارُهُنَّ غلامنا لَمَّا اسْتَتَبَّ بها ولم يَدْخُلِ
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٢٤٠/١١
(دخل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٧٥؛ وتاج العروس (دخل).

والعَنَدِليْلُ إذا رَقَا في جَنَّةٍ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ من رُقَايِ الدُّخْلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٨٠ (عندل)؛ وتهذيب اللغة
٣/٣٥٢؛ وتاج العروس (عندل).

تَرى الفِثْيَانِ كالنخِْلِ وما يُذْركُ بالدُّخْلِ
انظر قافية «الدخل».

(١) وفيه «مجذر» مكان «مبخل».

كَذَلِكَ يَلْقَى مَنْ تَكَثَّرَ ظَالِمًا بِالْمُذْخَلِينَ مِنَ اللَّيْمِ الْمُذْخَلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١١ (دخل).

فَلَقَدْ جَمَعْتُ مِنَ الصُّحَابِ سَرِيَّةً خُذْبًا لِدَاتٍ غَيْرَ وَخَشٍ سُخْلٍ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧١؛ ولسان
العرب ٣٣٢/١١ (سخل)؛ وتاج العروس (سخل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٨.

* إِذَا قُلْتُ هَاتِي نَوَّلِيَنِي تَمَائِلَتِ عَلَيَّ هَضِيمَ الْكُشْحِ رِيًّا الْمُخْلَخِلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥؛ والأزهية ص ٢٣٥؛
وخزانة الأدب ٤٣/١١؛ ولسان العرب ٦١٤/١٢ (هضم)؛ وتاج العروس (هضم)؛ وبلا
نسبة في الأشباه والنظائر ١٦٥/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨٩؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٨.
يهاديبن جماء المرافقي وغنة كليلة حجج الكف رياء المخلخل
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٦٨؛ وتاج العروس (هدي)؛
ولسان العرب ٣٦٠/١٥ (هدي).

عَلَيْكَ ذَوِي فَضَالَةٍ فَاتَّبِعْهُمْ وَذَرْنِي إِنْ قُرْبِي غَيْرَ مُخْلِي
البيت من الطويل، وهو لسلمي بن المقعد الهذلي في لسان العرب ٥٢٧/١١ (فضل)؛
وتاج العروس (فضل)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين.

تَدْبُّ بِسَحْمَاوَيْنِ لَمْ تَتَّقَلَا وَحَا الذُّنْبِ عَنْ طَفْلِ مَنَاسِمُهُ مُخْلِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/١٢ (سحم)، (نسم)، (نسم)،
٣٨١/١٥ (وحي)؛ وتاج العروس (سحم)، (نسم)، (وحي) وفيه «نحل» مكان «مخلي».

* صَرِيَمِي مُدَامِ مَا يُفْرَقُ بَيْنَنَا حَوَائِجُ مِنْ إِقْحَالِ مَالٍ وَلَا نَخْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٢٤/٧؛ ولسان العرب ٢٤٣/٢
(حوج).

أَقُولُ وَلَمْ أَمْلِكْ سَوَابِقَ عِبْرَةٍ مَتَى كَانَ حُكْمُ اللَّهِ فِي كَرَبِ النَّخْلِ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٣٧؛ ولسان العرب ٧١٣/١
(كرب)، (كرب)، ٤٧٥/١٥ (متى)؛ والتنبيه والإيضاح ١٣٧/١؛ وكتاب العين ٣٦٠/٥؛ وتهذيب
اللغة ٣٤٤/١٤^(١)؛ وأساس البلاغة (كرب)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٠٥/١.

فَجَاءَ بِمَرْجٍ لَمْ يَسِرَ النَّاسُ مِثْلَهُ هُوَ الصُّخْكَ إِلَّا أَنَّهُ عَمِلَ النَّخْلِ
انظر قافية «النحل».

(١) وفيه «النحل» مكان «النخل».

فُرْطُ الْعَيْنَانِ كَانَ مُلْجِمَهَا فِي رَأْسِ بَسَائِثَةٍ مِنَ النَّخْلِ
 البيت من الكامل، وهو لعباس بن مرداس في أساس البلاغة (بين)؛ وليس في ديوانه.
 * كَلِيبُ إِنْ النَّاسَ الَّذِينَ عَهَدْتَهُمْ بِجُمْهُورِ حُرُوزِ فَالرِّيَاضِ لَذِي النَّخْلِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٤٨.

وَكَأَنَّ سُهْكَ الْمُعْصِرَاتِ كَسَوْنَهَا تُزْبُ الْفَدَائِدِ وَالْبِقَاعِ مُمْنَخِلِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٨/٤ (عصر)؛ ومقاييس اللغة
 ٣٤٣/٤؛ والمختصص ٩٦/٩.

وَجَرَّتْ بِهِ الدَّقَاءَ هَيْفَتْ كَأَنَّهَا نَسُخُ تُرَابًا مِنْ خِصَاصَاتِ مُنْخَلِ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٥٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ٢٥/٧ (خصص)، ٨٩/٨ (دقع)؛ وتهذيب اللغة ٥٥١/٦؛ وأساس البلاغة (خصص).

وَأَعَجَبَهَا ذُو شَمْلَةٍ وَهَرَاوَةٍ غَلَامٌ عَضَادِيٌّ سَمِينُ الْبَادِلِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٤٩/٤.

تُهَالُ الْمُقَابُ أَنْ تَمُرَّ بِرَيْدِهِ وَتَرْمِي دُرُوءَ دُونَهُ بِالْأَجَادِلِ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٢؛
 وكتاب الجيم ٤١/٢.

وَمَا الْقَوْمُ إِلَّا خَمْسَةٌ أَوْ ثَلَاثَةٌ يَخُونُونَ أُخْرَى الْقَوْمِ خَوْتُ الْأَجَادِلِ
 البيت من الطويل، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٦؛
 وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢/٢ (خوت)، ١٤/٤ (أخر)، ١٠٤/١١ (جدل)؛ والتنبية
 والإيضاح ١٦٣/١، ٧٦/٢؛ وتاج العروس ٥١٦/٤ (خوت)؛ ٣٨/١٠ (أخر)؛
 والمختصص ١٢١/١٢.

* عَتَاوَا إِذْ أَجَبْنَاهُمْ إِلَى السَّلْمِ رَأْفَةً فَسَقْتَاهُمْ سَوَقَ الْبُعَاثِ الْأَجَادِلِ
 البيت من الطويل، وهو لبعض الطائيين في شرح عمدة الحافظ ص ٤٩١؛ وبلا نسبة
 في أوضح المسالك ١٨٠/٣؛ وشرح الأشموني ٣٢٧/٢؛ وشرح التصريح ٥٧/٢؛
 والمقاصد النحوية ٤٦٥/٣.

أَرَى الْأَسْمَرَ الْحُلْبُوبَ سَمَّرَ شَوْلَنَا لِشَوْلٍ رَأَاهَا قَدْ شَتَّتْ كَالْمَجَادِلِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٤ (سمر)؛ وتهذيب اللغة
 ٤٢١/١٢؛ وتاج العروس ٨٤/١٢ (سمر).

وَدُو هَمُّ تُعْدِيهِ صَرِيْمَةٌ أَمْرِهِ إِذَا تَمَّ تُمَيِّضُهُ الرَّقَى وَتُعَادِلِ
انظر قافية «وتعادل».

على أَنِّي إِذَا ذَكَرْتُ فِرَاقَهُمْ تَضِيْقُ عَلَيَّ الْأَرْضُ ذَاتُ الْمَعَادِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٤؛
ولسان العرب ٤٣٤/١١ (عدل)؛ وتاج العروس (عدل).

وَإِنِّي لِأُنْحِي الطَّرْفَ مِنْ نَحْوِ غَيْرِهَا حَبَاءٌ وَلَوْ طَاوَعْتُهُ لَمْ يُعَادِلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٣٦؛ ولسان العرب ٤٣٥/١١
(عدل)؛ وكتاب العين ٤٠/٢؛ وتاج العروس (عدل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٢١٣.

مَتَى يَأْتِهِ ضَيْفٌ فَلَيْسَ بِذَانِقٍ لَمَاجًا سِوَى الْمَسْحُوطِ وَاللَّبَنِ الْإِذْلِ
البيت من الطويل، وهو لابن حبيب الشيباني في لسان العرب ٣١٢/٧ (سحط)؛ وتاج
العروس ٣٣٩/١٩ (سحط)؛ ولأبي حبيب الشيباني في لسان العرب ١٣/١١ (أدل)؛ وتاج
العروس ٤٠٠/١٩ (شحط)، (أدل).

فِيَا كَرَمَ السَّكَنِ الَّذِينَ تَحَمَّلُوا عَنِ الدَّارِ وَالْمُسْتَخْلَفِ الْمُتَبَدَّلِ!
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٦٥؛ ولسان العرب ٢١٢/١٣
(سكن)؛ وديوان الأدب ١٣٢/١؛ ومعجم البلدان ١٣٧/٣ (زرق)؛ وتاج العروس (سكن).

أَبْوَكُم لَيْمٌ غَيْرُ حُرٍّ وَأَمْكُم بُرَيْدَةٌ إِنْ سَاءَتْكُمْ لَمْ تَبْدَلِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح الأجنبي، أو لأبي شعر بن حجر في لسان العرب
٢٦٠/١٢ (ريم)؛ وللطرماح الأجنبي، أو لشمر بن واثل بن ربيعة في تاج العروس (ريم).

تَبْدُو إِذَا رَفَعَ الضَّبَابُ كُؤُورَهُ إِذَا ازْلَمَبَ سَحَابُهُ لَمْ تَبْدُلِي
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١ (زلعب)؛ وتهذيب اللغة
٣/٣٤٤؛ وتاج العروس ٢٥/٣ (زلعب).

وَإِذَا رَمَيْتَ بِهِ الْفِجَاجَ رَأَيْتَهُ يَهْوِي مَخَارِبَهَا هَوِيَّ الْأَجْدَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٤؛ ولسان العرب
١٧١/١٢ (خرم)؛ وتاج العروس (خرم)؛ وللهذلي في مقاييس اللغة ٦/١٦؛ وبلا نسبة في
أساس البلاغة (هوي).

فَهَنَّ كَمِقْبَانَ الشَّرِيفِ جَوَانِحٍ وَهَمَ فَوْقَهَا مُسْتَلْتِمُو حَلَقَ الْجَدَلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٢؛ ولسان
العرب ١٠٥/١١ (جدل).

* ما أنتَ بِالْحَكَمِ التُّرَضَى حُكومتُهُ ولا الأصيل ولا ذي الرأْيِ والجَدَلِ
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في الإنصاف ٥٢١/٢؛ وجواهر الأدب ص ٣١٩؛
وخزانة الأدب ٣٢/١؛ والدرر ٢٧٤/١؛ وشرح الصريح ٣٨/١، ١٤٢؛ وشرح شذور
الذهب ص ٢١؛ ولسان العرب ٩/٦ (أمس)، ٥٦٥/١٢ (لوم)؛ والمقاصد النحوية
١١١/١؛ وتاج العروس (لوم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٠/١؛
وتخليص الشواهد ص ١٥٤؛ والجنى الداني ص ٢٠٢؛ ووصف المباني ص ٧٥، ١٤٨؛
وشرح الأشموني ٧١/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٨٥؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٩٩؛
والمقرب ٦٠/١؛ وجمع الهوامع ٨٥/١؛ وتهذيب اللغة ١١٩/٣، ٤٦٢/١٥.

أَخَادِيدُ جَرَّتْهَا السَّنَابِكُ، غَادَرَتْ بِهَا كُلُّ مَشْقُوقِ القَمِيصِ مُجَدَّلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٤ (جرر)؛ وتاج العروس
٤١١/١٠ (جرر).

فِي رَأْسِ مُشْرِفَةِ القَدَالِ، كَأَنَّمَا أَطْرُ السَّحَابِ بِهَا بَيَاضُ المِجْدَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٦؛ ولسان
العرب ١٠٥/١١ (جدل)؛ وللهمذلي في المخصص ١٦/١١؛ وتاج العروس ٦٢/١٠
(أطر)؛ ولسان العرب ٢٥/٤ (أطر).

بِأَصْفَرِ وَزْدِ آلِ، حَتَّى كَأَنَّمَا يَسُوفُ بِهِ البَالِي عَصَاةَ خَزْدَلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٨٦؛ ولسان العرب ٧٥/١١
(بول)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/١٥؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (بلو).

يغَرِّدُ رَكْبًا فَوْقَ حُوصِ سَوَاهِمِ بِهَا كُلُّ مُنْجَابِ القَمِيصِ شَمَرْدَلِ
البيت من الطويل، وهو لسهم بن أسامة بن الحارث في شرح أشعار الهذليين
ص ٥٢٣؛ وللهمذلي في لسان العرب ٣٢٤/٣ (غرد)؛ وتاج العروس ٤٦٥/٨ (غرد).

أَفْطَهَا اللَّيْلُ بِعَيْرِ قَتْسِ عَمَى، ثَوْبُهَا مُجْتَنِبُ المَعْدِلِ
البيت من السريع، وهو للمتخل في أشعار الهذليين ص ١٢٦٠؛ ولسان العرب
٣٧٢/٧ (فلط)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/١٣؛ وتاج العروس ٥٤٧/١٩ (فلط).

تَقَعُّ الشُّيُوفُ عَلَى طَوَائِفِ مِنْهُمْ فَيُقْسَمُ مِنْهُمْ مَيْلٌ مَن لَمْ يُعْدَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٥؛ ولسان
العرب ٢٢٦/٩ (طوف)؛ وتاج العروس ١٠٧/٢٤ (طوف).

أَلَا أَبْلَغَا سَعْدَ بْنَ لَيْثٍ وَجُنْدَعًا وَكَلْبًا أَنْبَسُوا الْمَنَّْ غَيْرَ الْمُكَدَّلِ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ١١/٥٨٦
(كدل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١١٦؛ وتاج العروس (كدل).

وَتَيْمَاءَ لَمْ يَتْرِكْ بِهَا جَذْعَ نَخْلَةٍ وَلَا أَجْمًا إِلَّا مَشِيدًا بِجَنْدَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١٢/٨
(أجم)؛ ومقاييس اللغة ١/٦٥، ١١٢؛ وتاج العروس (أجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
١١/٢٢٧.

وَالْأَرْضُ تَحْتَهُمْ مَهَادًا رَاسِيًا نَبَتْ حَوَالِقُهَا بِصُمِّ الْجَنْدَلِ
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧١؛ وتاج العروس ٢٥/٢٥٤ (خلق).

كَأَنَّ الثَّرِيًّا عُلِقَتْ فِي مَصَامِيهَا بِأَنْرَاسٍ كَثَانٍ إِلَى صُمِّ جَنْدَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ١١/١٣٦
(حيل)، ١٢/٣٥١ (صوم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٧٩؛ وتاج العروس (جدل)، (صوم).

الِكْنِي وَفَزْ لَابِنِ الْغَرِيرَةِ عِزُّهُ إِلَى خَالِدٍ مِنْ آلِ سَلْمَى بْنِ جَنْدَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٨٨ (وفر)؛ وجمهرة اللغة
ص ١١٧٧؛ وتاج العروس ١٤/٣٧٢ (وفر).

وَمَاتَ أَبِي وَالْمُنْذِرَانِ كِلَاهِمَا وَفَارَسُ يَوْمَ الْقَيْنِ سُلَمِيُّ بْنُ جَنْدَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سلم).

أَبْعَدَ الَّذِي بِالتَّمْفِ نَعْفٍ كَوَيْكِبٍ رَهِيْنَةَ رَمْسٍ ذِي ثَرَابٍ وَجَنْدَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رهن).

كَأَنَّيَ لَمْ أَلْبَسْ بَدْمُونٌ مَرَّةً وَلَمْ أَشْهَدِ الْغَارَاتِ يَوْمًا بِعَنْدَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٣؛ وتاج العروس
١٤/٤٠٧ (هجر)؛ ومعجم البلدان ٢/٤٧٢ (دمون)، ٤/١٦١ (عندل)، ٥/٣٩٢
(الهجران).

فَذَلِكَ يَوْمٌ لَنْ تُرَى أُمَّ نَافِيعٍ عَلَى مُتَّقِنٍ مِنْ وُلْدِ صَعْدَةَ قَنْدَلِ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٥٢٤؛ ولسان
العرب ١٣/٧٩ (نفن)؛ وكتاب الجيم ٣/٩٠؛ وتاج العروس (نفن).

وَنَحْنُ مَتْنُنَا بِالْكَوْلَابِ نِسَاءَنَا بِضَرْبِ كَأَفْوَاهِ الْمُقْرَحَةِ الْهُذَلِ
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٢/٥٥٧ (قرح)؛ وتهذيب اللغة

٣٨/٤؛ وتاج العروس ٤٥/٧، ٥٣ (قرح).

وَبُخْبَةِ تَفْئِي السَّوَادِ وَعِشْوَةِ مَالِي عَدِمْتُكَ مِنْ رَفِيقِ خَاذِلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٢٨؛
وكتاب الجيم ١٢٤/٢.

لَفْتَاةٍ جَمْفِيٍّ لِيَالِي تَجْتَنِي نَمَرَ الْقَلُوبِ بِجِيدِ آدَمِ خَاذِلِ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١٨؛ وأساس البلاغة (ثمر).

وَنَحْنُ صَبَحْنَا بِالثَّلَاةِ دَارَكُمْ بِأَسْيَافِنَا يَسْقِنَ لَوْمَ الْعَوَاذِلِ
البيت من الطويل، وهو لبديل بن عبد مَنَّة الخُزَاعِي في تاج العروس ٣٩٧/٢٠
(تلع)؛ ومعجم البلدان ٤٠/٢ (الثلاعة).

وَصِلِ الْمَوَاصِلَ مَا صَفَا لَكَ وَدُهُ وَاجْزُدْ جِبَالَ الْخَائِنِ الْمُتَبَدِّلِ
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ٧١٢/١
(كرب).

أَبْلُغْ إِيَّاسًا أَنْ عَرَضَ ابْنُ أَخْتِكَمِ رِدَاؤُكَ، فَاصْطَنَ حُنْتَهُ أَوْ تَبَدَّلِ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٠؛ ولسان
العرب ٢٥٠/١٣ (صون)؛ وتاج العروس (صون).

وَبِرْزِي وَأَنْوَابِي وَرَخْلِي لِذِكْرِهِ وَمَالِي لَوْ يُجِدِي فِدَى لَكَ مِنْ بَدَلِ
البيت من الطويل، وهو لمتعم بن نويرة في ديوانه ص ١٣٣؛ والمختصص ١٥٣/١٥؛
وتاج العروس (فدى).

وَنَابِحَةٌ كَلَّفَتْهَا الْعَبْسُ، بَقْدَمَا أَزَى الظَّلُّ وَالْحِرْبَاءُ مُوْفٍ عَلَى جِدْلِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦/١ (باباً) ^(١)، ١١٠
(ضاضاً)؛ وتاج العروس ٣١٤/١ (ضاضاً)، (حذل).

أَنَا مِنْ ضِئْضِيءٍ صِدْقِي بَخٌّ وَفِي أَكْرَمِ جِدْلِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦/١ (باباً) ^(١)، ١١٠ (ضاضاً)؛
وتاج العروس ٣١٤/١ (ضاضاً)، (حذل).

فَوَيْرُحٌ صَامِتِينَ مُخَقَّوْفٌ قَلِيلُ الْإِضَاعَةِ لِلْخُدْلِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٥٧/٢٣ (حقق).

(١) وفيه «أصل» مكان «جدل».

دعت مئة الأعدادَ واستبدلت بها خناطيلَ آجالٍ من العيينِ خُذِلَ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٥٥؛ ولسان العرب ٢٨٥/٣
(عدد)، ٢٢٣/١١ (خنظل)؛ وتهذيب اللغة ١/٨٨؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٥٢؛ وتاج العروس
٣٥٤/٨ (عدد)، (خنظل)؛ وكتاب العين ١/٧٩؛ وبلا نسبة في المخصص ٨/٤٢.

يَا مَنْ لِعَادِلَةٍ لَوْ مِى مَخْتَهَا ولو أزدتُ سدادًا لَأَثَمْتُ عَنَلِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خن).

أَلَا يَا جَارَتِي عُضِّي عِن اللُّؤْمَاءِ وَالْمَعْدِلِ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٤٣.

وَلَكِنُّكُمْ حَيٌّ مَعَارِزِلُ حِنُوءٌ وَلَا يُنْمَعُ الْجِيرَانُ بِاللُّؤْمِ وَالْمَعْدِلِ
البيت من الطويل، وهو للكميث في ديوانه ٢/٦٨؛ ولسان العرب ١١/٤٤٢ (عزل).

أَيَا تَمْلِكُ يَا تَمْلِلِ ذَرِينِي وَذَرِي عَنَلِي
البيت من الهزج، وهو لأمريء القيس بن عابس الكندي في لسان العرب ١/٥٩٤
(عرقب)، ٦/٨٥ (دفنس)، ١٥/١٦١ (فقا)؛ وتاج العروس ٣/٣٥٧ (عرقب).

فَسَوْفَ أَقَادِي النَّاسَ إِنْ عِشْتُ سَالِمًا مُقَادَاةَ حُرًّا لَا يَقْرُ عَلَى الدُّلِّ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٧٣ (قذي)؛ وتاج العروس
(قذي).

شِرَاعِيَّةَ الْأَعْنَاقِ تَلْقَى قَلُوصَهَا قَدِ اشْتَلَّتْ فِي مَشِكِ كَوْمَاءَ بَازِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شرع).

يَرُدُّ عَلَيَّ الرِّيحُ ثُوبِي قَاعِدًا لَدَى صَدْفِي كَالْحَيْتَةِ بَازِلِ
انظر قافية «بارك».

نُفُوسٌ إِذَا دَرَّتْ جَرُورًا إِذَا غَدَتْ بُؤَيْزِلُ عَامٍ أَوْ سَدِيسٌ كَبَازِلِ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٠٨؛ ولسان العرب ٦/٢٣٣ (نمس)؛
والتنبيه والإيضاح ٢/٣٠٦؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٣؛ وتاج العروس ١٦/٥٥٨ (نمس)؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٤٥٠؛ والمخصص ٧/٤٥.

أَفْحِينِ أَحْكَمَنِي الْمَشِيبُ فَلَا قَنِي غُمْرٌ وَلَا قَحْمٌ وَأَعْصَلُ بَازِلِي
البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٢٨؛ ولسان
العرب ١١/٤٤٩ (عصل)؛ وتاج العروس (عصل).

أَلَمْ تَرَ قَيْسًا، قَيْسَ عَيْلَانَ، بَرَقَعَتْ لِحَاهَا، وَبَاعَتْ نَبْلَهَا بِالْمَغَازِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٨ (برقع)؛ وتهذيب اللغة
٢٩٥/٣؛ وتاج العروس ٣٢١/٢٠ (برقع).

فَلَمَّا تَأْتَنِي أُنْرُكُكَ صَيْدًا لَذَنْبِ الْقِسَاعِ وَالسُّنْعِ الْأَزْلِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٤٩/١.

وَأَخُو مَحَافِظَةٍ إِذَا نَزَلَتْ بِهِ دَهْيَاءُ دَاهِيَةٌ مِّنَ الْأَزْلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٧/٤.

الْمَانِعِينَ مِنَ الْخَنَى جَارَاتِهِمْ وَالْحَاشِدِينَ عَلَى طَعَامِ النَّازِلِ
البيت من الكامل، وهو لعمر بن الإطابة في لسان العرب ٣٥٥/١١ (شعل).

*فَلَوْ مَثٌ فِي يَوْمٍ وَلَمْ أَتِ عَجْزَةً يُضَعِّقُنِي فِيهَا امْرُؤٌ غَيْرُ عَاقِلٍ
لَأَكْرِمَ بِهَا مِنْ مَيْتَةٍ إِنْ لَقَيْتُهَا أَطَاعَنُ فِيهَا كُلَّ خِرْقٍ مُنْازِلِ
البيتان من الطويل، وهما لعبيد الله بن الحر في الدرر ١٠١/٥؛ وبلا نسبة في مع
الحوامع ٦٦/٢.

فَلَا أُنْسَ مَلَأْشِيَاءَ لَا أُنْسَ مَوْقِفًا لَنَا مَرَّةً مِّنَّا بِقَرْنِ الْمَنَازِلِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٤٤؛ وتاج العروس
(قرن).

عَفَا غَيْرُ نُؤْيِ الدَّارِ مَا إِنْ تَبَيَّنَهُ وَأَقْطَاعَ طُفْيٍ قَدْ عَفَّتْ فِي الْمَنَازِلِ
انظر قافية «المعاقل».

وَمَا ضَرَبَ بَيْضَاءَ يَأْوِي مَلِكُهَا إِلَى طُنْفٍ أُغْيَا بِرَاقٍ وَنَازِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٢؛
ولسان العرب ٥٤٦/١ (ضرب)، ٢٢٤/٩ (طنف)، ٤٩٤/١٠ (ملك)، ١١١/١٥ (عبا)؛
والنتيبه والإيضاح ١٠٧/١؛ وتهذيب اللغة ٢٠/١٢، ٣٦٣/١٣؛ وتاج العروس ٢٤٥/٣
(ضرب)، ٩٩/٢٤ (طنف)، (ملك)؛ وأساس البلاغة (طنف)؛ وبلا نسبة في المخصص
١٤/٥.

* إِذْنٌ لَا تَبْعَنَاهُ عَلَى كُلِّ حَالَةٍ مِّنَ الدَّهْرِ جَدًّا غَيْرِ قَوْلِ التَّهَارِزِ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب عم النبي ﷺ في خزانة الأدب ٥٦/٢.

سوى ما أصاب الذئب منه، وسرّبة أطاقت به من أهات الجوازِلِ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٣٤٦؛ ولسان العرب ٤٦٣/١

(سرب)، ١١٠/١١ (جزل)، ٢٩/١٢ (أمم)؛ وتهذيب اللغة ٦١٤/١٠؛ وتاج العروس ٥١/٣ (سرب)؛ وديوان الأدب ١/١٦٢؛ وكتاب العين ٧/٢٤٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٦.

هُم أَطْمَعُونَا ضَيُونًا ثَم فَرْتَتِي وَمَشُونًا بَمَا فِي الْكِنْدِنِ شَرَّ الْجَوَازِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٥٦ (كدن)؛ وتاج العروس (كدن).

وَجَدْتَ الَّذِي يَضَلِّي بِهِمْ جَارِزَاهُمْ ذَوَاتِ الْبَقَايَا مِنْ قَمَائِعِهَا الْبُزْلِ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في كتاب الجيم ٣/١٠٥، وليس في ديوانه.
خُصِي الْفَرَزْدَقُ، وَالْخِصَاءُ مَذْلَةٌ يَرْجُو مَخَاطِرَةَ الْقُرومِ الْبُزْلِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤٣؛ ولسان العرب ١٠/٦٦ (حلق)،
١٤/٢٣١ (خصا)؛ وكتاب العين ٤/٢٨٦؛ وتاج العروس (خصي).

يُغْلَقْنَ رَأْسَ الْكَوْكَبِ الْفَخْمِ، بَعْدَمَا تَدُوْرُ رَحَى الْمَلْحَاءِ فِي الْأَمْرِ ذِي الْبِزْلِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شاس الأسدي في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٢/٦٠٦ (ملح)، ١١/٥٣ (بزل)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٧٤؛ ومقاييس اللغة ١/٢٤٥؛ وتاج
العروس ٧/١٤٨ (ملح)، (بزل).

وَلَهُ لَا يَنْسِي عِبَائِطُ مَنْ كُوِمَ إِذَا كَانَ مِنْ رِقَاقٍ وَبُزْلِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢١٢؛ وكتاب العين ٢/٢٢.

يَا ابْنَ الْمَرَاعَةِ أَيْنَ خَالِكَ إِنْسِي خَالِي حَبِيشُ ذُو الْفَعَالِ الْأَجْرَلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٤١٥.

مِنَ الرَّصَمَاتِ الْبَيْضِ، خَيْرَ لَوْنِهَا بَنَاتُ فِرَاضِ الْمَرْخِ، وَالْيَابِسِ الْجَزْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٠٥ (فرض).

أَرَاكَ قَصِيرًا ثَائِرَ الشُّمْرِ أَنْتَا بَعِيدًا عَنِ الْخَيْرَاتِ وَالْخُلُقِ الْجَزْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٠٥ (أنح)؛ وتاج العروس
٦/٢٩٦ (أنح).

وَأَنْتَ إِذَا امْتَدَّبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ بِضَافٍ فُوَيْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَعْرَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ١١/٤٤١
(عزل)، ١٤/٤٨٥ (ضفا)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٣٤؛ وتاج العروس ٢١/٤٢٣ (ضلع)؛

وأساس البلاغة (عزل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٢ (فرج)؛ وتهذيب اللغة ٧٢/١٢.

لَمِنَ الدِّيَارِ كَأَنَّهَا لَمْ تُخَلَّلِ يَبْنَ الكِنَاسِ وَيَبْنَ طَلْحَ الأَعْرَلِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٣٩؛ وتاج العروس ٤٥٢/١٦ (كنس)؛
ومعجم البلدان ٢٢١/١ (الأعزل).

لَمَّا رَأَى لُبْدَ التُّسُورِ تَطَايَرَتْ رَفَعَ القَوَادِمَ كالفَقِيرِ الأَعْرَلِ
البيت من الكامل، وهو لليد في ديوانه ص ٢٧٤؛ ولسان العرب ٥٩٥/٤ (عقر)،
٦٢/٥ (فقر)؛ والتبهي والإيضاح ١٨٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/١، ١١٤/٩؛ ومقاييس
اللغة ٩٠/٤، وتاج العروس ١١٦/١٣، ٣٦٧ (عقر)، (فقر)؛ وديوان الأدب ٤٠٧/١؛
وكتاب العين ١٥١/٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٤.

فَسَهَرْتُ عَنْهَا الكَالِئِينَ، فَلَمْ أَنَمْ حَتَّى التَّقْتُ إِلَى السَّمَاءِ الأَعْرَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٩؛ ولسان
العرب ٣٨٣/٤ (سهر).

* وَقَدْ أَدْرَكْتَنِي وَالْعَوَادِثُ جَمَّةٌ أَسِنَّةُ قَوْمٍ لَا ضِمَافٍ وَلَا عُرْلٍ
البيت من الطويل، وهو لجويرية بن زيد في الدرر ٢٥/٤؛ ولرجل من بني دارم في
شرح شواهد المغني ٨٠٧/٢؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٣٣١/١؛ وسر صناعة الإعراب
١٤٠/١؛ ولسان العرب ٦٢٦/١٢ (هيم)؛ ومغني اللبيب ٣٨٧/٢؛ ومعجم الهوامع ٣٤٨/١.

قَلَّوْا شَهْدَ الصَّقِينِ بِالْعَيْنِ مَرْتَدٌ إِذَا لَرَأْنَا فِي السَّوْعَى غَيْرَ عُرْلٍ
البيت من الطويل، وهو للطرمح الأجنبي، أو لشمر بن حجر بن مرة بن حجر بن وائل
بن ربيعة في تاج العروس (ريم).

سَجَرَاءَ نَفْسِي غَيْرَ جَمْعِ أَشَابَةِ حُسْدًا، وَلَا هُلْكَ المَفَارِشِ عُرْلٍ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧١؛ ولسان العرب
١٥٠/٣ (حشد)، ٣٢٧/٦ (فرش)، ٤٤٢/١١ (عزل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٣؛ وتاج
العروس ٢٧/٨ (حشد)، ٢١٠/١٧ (فرش)، (عزل)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٦٢/٦؛
وأساس البلاغة (فرش)^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٧، ١١٦٦، والمختص
٢٤٤/١٢.

(١) وفيه «عزل» مكان «عزل».

ذَرِينِي وَسِلاَحِي نُمَّ شُدِّي الكَفَّ بِالْمُزْلِ
 البيت من الهزج، وهو لامرىء القيس بن عابس الكندي في لسان العرب ١/٥٩٤
 (عرب)، ٦/٨٥ (دفسن)، ١٥/١٦١ (فقا)؛ وتاج العروس ٣/٣٥٧ (عرب).

تَمَسَّكَ بِحُبِّ الشَّادِلِيَّةِ تَلَقَّ مَا تَرُومُ فَحَقَّقَ ذَاكَ مِنْهُمْ وَحَصَّلِ
 وَلَا تَعْدُونَ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ فَإِنَّهُمْ نَجُومٌ هَدَى فِي أَعْيُنِ الْمُتَأَمِّلِ
 وَلَا تَخْتَجِبْ عَنْهُمْ بِلَبْسِ لِبَاسِهِمْ فَأَنْوَارُهُمْ فِي السَّرِّ تَعْلُو وَتَتَجَلِي
 وَجَاهِدْ تُشَاهِدْ كِي تَرَاهُمْ حَقِيقَةً فَمَا فُقِدُوا، كَلَّا، وَلَكِنْ بِمَغْزَلِ
 الأبيات لأحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله السكندري في تاج العروس
 (شدل).

* أَعْنُ سَيِّئٌ تَنْهَى وَلَسْتَ بِمُتَّبِعِهِ وَتُوصِي بِخَيْرٍ أَنْتَ عَنْهُ بِمَغْزَلِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٤٥٩.

وَلَسْتُ بِجُلْبٍ جُلْبٍ رِيحٍ وَفِرَّةٍ وَلَا بَصْفًا صَلْدٍ عَنِ الْخَيْرِ مَغْزَلِ
 البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ١/٢٧٢
 (جلب)، ١١/٤٤٠ (عزل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٩٢؛ وتاج العروس ٢/١٧٤ (جلب)،
 (عزل)؛ والمخصص ٩/١١، ١٥/٧٧؛ وديوان الأدب ١/١٧٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
 ص ٢٧٠؛ ومقاييس اللغة ١/٤٧٠.

كَأَنَّ طَمِيَّةَ الْمُجَبِّيرِ غُدُوَّةٌ مِنَ السَّيْلِ وَالْأَغْشَاءِ، فَلَكَةَ مَغْزَلِ
 البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١٣/٢٨٣
 (عرن)، ١٥/١٥ (طما)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٣٩، ٨/٤٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٤١٣؛ وتاج
 العروس (عرن)، (طما)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٩٢ (غزل).

يَدُومُ رِقْرَاقُ السَّرَابِ بِرَأْسِهِ كَمَا دَوَّمَتْ فِي الْخَيْطِ فَلَكَةَ مَغْزَلِ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٩٣؛ وأساس البلاغة (رقق).

نَسَبْنَا بَلِيلِي فَأَنْبَعَثَتْ تَعْيِيهَا أَضَلَّ مِنَ الْحَجَّامِ أَوْ سَاقِ مَغْزَلِ
 البيت من الطويل، وهو لإياس بن سهم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٢٨؛
 وأساس البلاغة (غزل).

تَقُولُ وَقَدْ مَالَ الْغَيْطُ بِنَا مَعَا عَقَرَتْ بَعِيرِي يَا امْرَأَ الْقَيْسِ فَانْزِلِ
 البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ١١؛ وتهذيب اللغة ١/٢١٨؛
 ومقاييس اللغة ٤/٩١؛ وتاج العروس ١٣/١٠٣ (عقر)، ١٩/٥٠٧ (غبط)؛ وكتاب العين
 للمعجم المفصل في شواهد العربية ج ٦/٣٢٢

١٥٠/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩٤/٤ (عقر).

أَنَا فُلْمٌ نَدَقَّمَهُ، إِذْ جَاءَ طَارِقًا وَقَلْنَا لَهُ: قَدْ طَالَ طَوْلُكَ فَنَزَلِ
البيت من الطويل، وهو لطفيل في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٤١٣/١١ (طول)؛
وتاج العروس ٥٥٥/٢٠ (دفع)، (طول).

فَأَهْنَهُمْ وَإِنِّي بِمَا يَسْرُوا بِهِ وَإِذَا هُمْ نَزَلُوا بِضُنْكِ فَنَزَلِ
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ٧١٢/١
(كرب)، ٦٢/٤ (بشر)؛ والتتبيه والإيضاح ٨٥/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/٥
(يسر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/١١؛ وديوان الأدب ٢٣١/٢.

* قَدَصُوا نَزَالٍ فَكُنْتُ أَوَّلَ نَزَالٍ وَعِلَامٌ أَرْكَبُهُ إِذَا لَمْ أَنْزِلِ
البيت من الكامل، وهو لابن مقروم الضبي في الحيوان ٤٢٧/٦؛ وخزانة الأدب
٤٩/٥، ٣١٧/٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف
٥٣٦/٢؛ وشرح المفصل ٢٧/٤؛ ولسان العرب ٦٥٧/١١ (نزل)؛ وتاج العروس (نزل).

* إِذَا التَّمَجَّةُ الْأَذْمَاءُ كَانَتْ بِقَفْرَةٍ فَأَيَّانَ مَا تَعْدِلُ بِهَا الرِّيحُ تَنْزِلِ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ٥٢٦/٢؛ وشرح
عمدة الحفاظ ص ٣٦٣؛ وبلا نسبة في الدرر ٩٥/٥؛ وشرح قطر الندى ص ٨٨؛ وجمع
الهمام ٦٣/٢.

وَلَا هَلِيعَ لَآعٍ إِذَا الشَّوْلُ حَارَدَتْ وَضُنْتُ بِيَاقِي دَوْهَا الْمُتَنَزِّلِ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٧٥؛ وتاج العروس ٣٧٧/٢
(خعب)؛ ولسان العرب ٣٦٣/١ (خعب).

كُمَيْتٌ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالٍ مَتْنِهِ كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمُتَنَزِّلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ١٩٣/١١
(حول)، ٤٦٤/١٤ (صفا)؛ وتاج العروس (حول)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٩/١٢؛
ومقاييس اللغة ٢٩٢/٣؛ والمختص ٩/١٠؛ وتاج العروس (صفا).

دَعَتْ بِقَطٍ حِينَ اسْتَقَلَّتْ وَقَلَّصَتْ لِأَسْرَابٍ... كَوَانِعَ نُزُلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٨/٣.

وَكَالغَيْثِ إِلَّا أَنَّ نَوْءَ نَجْوِمِهَا تَخَالَفَ أَنْوَاءَ الكَوَاكِبِ فِي النَّزْلِ
البيت من الطويل، وهو للكميث في ديوانه ص ٥٥١؛ وأساس البلاغة (نزل).

وَالضَّبِيفَ أَكْرِمَهُ، فَإِنَّ مَبِيَّتَهُ حَقٌّ، وَلَا تَكُ لَمَنَةً لِلنَّزْلِ
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ٧١٢/١
(كرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/١٣ (لعن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٤٧؛ وتاج
العروس (لعن).

وَمَرَّ عَلَى الْقَنَانِ مِنْ نَقْيَانِهِ فَأَنْزَلَ مِنْهُ الْعُضْمَ مِنْ كُلِّ مَنْزِلٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٣٠٤/١٥
(ننا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٧.

إِذَا كُنْتَ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ مَوْجَّهًا تُدَقُّ لَكَ الْأَفْعَاءُ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٧٢؛ وأساس البلاغة (فحور).
وَمَا يَوْمٌ حُرُوزَى إِنْ بَكَيْتُ صَبَابَةً لِعِرْفَانٍ رَنْعٍ أَوْ لِعِرْفَانٍ مَنْزِلٍ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٥٢؛ وتاج العروس ٤٢٩/٢٠
(جرع).

غَشِيْتُ بِقُرَى فَرْطٍ حَوْلِ مَكْمَلٍ رَسُومَ دِيَارٍ مِنْ شِعَادٍ وَمَنْزِلٍ
البيت من الطويل، وهو لطيف الغنوي في ديوانه ص ٦٢؛ وتاج العروس (قرو).
وَأَخَذْتُهَا أَخَذَ الْمُقْتَضِبُ شَاتَهُ عَجَلَانَ يَذُبُّهَا لِقَوْمٍ نَزَلٍ
البيت من الكامل، وهو للمعراج في ملحق ديوانه ٣١٢/٢؛ ولسان العرب ٤٠/٣
(فنج)؛ وتاج العروس ٣٠٨/٧ (فنج).

* وَلَمَّا رَأُونَا بَادِيَا رُكْبَاتِنَا عَلَى مَوَاطِنٍ لَا نَخْلِطُ الْجَدَّ بِالْهَزْلِ
البيت من الطويل، وهو لمعرو بن شأس الأسدي في ديوانه ص ٩٢؛ وشرح أبيات
سبويه ٢٤٣/٢؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٢٩/٥؛ والكتاب ٥٧٩/٣؛ واللمع ص ٢٥٤؛
والمحتسب ٥٦/١؛ والمقتضب ١٨٩/٢.

ذُو الْجَدِّ إِنْ جَدَّ الرَّجَالُ بِهِ وَمُهَازِلٌ إِنْ كَانَ فِي هَزْلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٦/١١ (هزل)؛ وأساس
البلاغة (هزل)؛ وتاج العروس (هزل).

* كِلَانَا إِذَا مَا نَالَ شَيْئًا أَفَاتَهُ وَمَنْ يَخْتَرِثُ حَرِثِي وَحَرِثَكَ يُهْزِلُ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٨٤؛ ولامرئ القيس في ملحق
ديوانه ص ٣٧٢؛ ولتأبط شراً أو لامرئ القيس في خزائن الأدب ١٣٤/١؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٣٤/٢ (حرث)؛ وكتاب العين ٢٠٥/٣.

قولا لِلسُّودَانَ عَيْبِدِ الْمَصَا: ما غرَّكُم بِالْأَسَدِ الْبَاسِلِ؟
البيت من السريع، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ٢٥٦؛ وتاج العروس (بسل)؛
وبلان نسبة في لسان العرب ٦٥/١٥ (عصا).

تَنَكَّى بِهَا الْيَغْسُوبُ حَتَّى أَقْرَهَا إِلَى مَأَلْفٍ، رَخِبَ الْمَبَاةِ، عَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٣؛ ولسان العرب
٤٤٥/١١ (علل)، ٣٤٣/١٥ (نمى)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣١٤؛ والمخصص ٨/١٧٩؛
١١٤/١٦؛ وتاج العروس (علل)، (نمى).

عَارٍ مِنَ النَّسْلِ وَالشَّرَاءِ وَمَنْ أَبْطَالَ بِطَحَاءَ وَالْقَنَا الْأَسْلِ
البيت من المنرح، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٥١؛ وتاج
العروس (دال).

لَقَدْ رَأَيْتُ أَبَا لَيْلَى بِمَنْزِلَةٍ ضَنْكٍ يَخْتَرُ بَيْنَ السَّيْفِ وَالْأَسْلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ضنك).

فَشَرَّجَهُمَا مِنْ نَظْفَةٍ رَجِيية سُلَّالِيَةٍ مِنْ مَاءِ لِيْضٍ سُلَّالِيِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٥؛
ولسان العرب ٤١٢/١ (رجب)، ٣٠٨/٢ (شرح)، ٣٤٤/١١ (سلسل)؛ وتهذيب اللغة
١٠/٥٣٦؛ وتاج العروس ٤/٢٠٧ (لصب)، ٤١٩/٢٤ (نطف)، (سلسل)؛ وبلان نسبة في
جمهرة اللغة ص ٢٠٤؛ والمخصص ١١/٨٨.

لَأُذْمَانَةٌ مَا بَيْنَ وَخْشٍ سُوقِيَةٍ وَيَسِّنَ الْجِبَالِ الْعُفْرِ ذَاتِ السَّلَالِيِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٤٠؛ وتاج العروس ٢٥/٤٧٧
(سوق)، (سلسل)؛ ومعجم البلدان ٣/٢٨٦ (سوقية).

مَهَارِيْسُ، لَأَقْتُ بِالْوَحِيدِ سَحَابَةً إِلَى أَمْلِ الْغَرَافِ ذَاتِ السَّلَالِيِ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٠٧؛ ولسان العرب ٣/٤٥٣ (وحد)؛
وتاج العروس (أمل)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٧٢ (الوحيد)؛ ومعجم البلدان ١/٢٥٦
(أميل).

أَجْدَكَ لَمْ تَهْتَجِ لِرَسْمِ الْمَنَازِلِ وَدَارِ مَلُوكٍ فَوْقَ ذَاتِ السَّلَالِيِ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٨٠؛ وتاج العروس
(سلسل).

• إِذَا قُلْتِ جَاهِ لَجِّ حَتَّى تَرُدَّهُ قُورَى أَدَمِ أَطْرَافِهَا فِي السَّلَاسِلِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١١؛ وتذكرة النحاة
ص ٦٦١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٢، ١٠٤٧؛ وشرح المفصل ٨٥/٤؛ ولسان
العرب ٤٨٧/١٣ (جوه)؛ وتاج العروس (جوه).

• كَدَأِيكَ مِنْ أُمِّ الْحَوَازِرِثِ قَبْلَهَا وَجَارَتِهَا أُمُّ الرُّيَابِ بِمَآسَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٨؛
وخزانة الأدب ٢٢٣/٣؛ والمنصف ١٥٠/١؛ وتاج العروس (أسل).

سَقَيْنَاهُ بَعْدَ الرُّيِّ حَتَّى كَانَتْمَا يُرَى حِينَ أَمْسَى أَبْرَقِي ذَاتَ مَآسَلِ
البيت من الطويل، وهو للشمر دل بن شريك اليربوعي في ديوانه ص ٥٤٩؛ وتاج
العروس ٤٧/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٦٨/١ (أبرق ذات مأسل).

نَجَائِبُ مِنْ ضَرْبِ الْعَصَافِيرِ ضَرْبُهَا أَخَذْنَا أَبَاهَا يَوْمَ دَارَةَ مَآسَلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٨٣؛ وأساس البلاغة (عصفر).

يُّسَارِي سَدَيْسَاهَا إِذَا مَا تَلَمَّجَتْ شَبَابٌ مِثْلَ إِسْرِيمِ السَّلَاحِ الْمَوْسَلِ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٩؛ وتهذيب اللغة ٧٥/١٣؛
ومقاييس اللغة ١٠٤/١؛ وأساس البلاغة (أسل)؛ وتاج العروس (أسل)، (بزم)؛ ولسان
العرب ١٥/١١ (أسل)، ٤٩/١٢ (بزم).

إِذَا لَسَعْتَهُ التَّحْلُ، لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا وَخَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوبٍ حَوَاسِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٤^(١)؛ ولسان
العرب ٧٧٦/١ (نوب)، ٩٠/٩ (خلف)، ٣١٠/١٤ (رجا)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٩/١٥؛
وتاج العروس ٢٧٥/٢٣ (خلف)، (رجا)؛ وكتاب العين ١٧٧/٦، ٣٧٩/٨.

فَيَسَّالُ تَمِيمًا صَابِرُوا قَدْ أَشْتَمُّ إِلَيْهِ، وَكُونُوا كَالْمُحْرَبَةِ الْبُسْلِ
البيت من الطويل، وهو لزهير العدوي في لسان العرب ١٠٧/١ (شياً)؛ وتاج العروس
٣٠٢/١ (شياً).

لَوْ كَانَ فِي قَلْبِي كَقَدْرِ قَلَامَةٍ حُبًّا لَغَيْرِكَ مَا أَنَاهَا أَزْشَلِي
البيت من الكامل، وهو لجميل بئنة في ديوانه ص ١٧٨^(٢)؛ والأغاني ٨/١٠٠،

(١) وفيه «عوامل» مكان «عواسل».

(٢) والرواية فيه:

لو كان في قلبي كقدر قلامه فضل وصلتك أو أتتك رسائلي

وكذلك الرواية في سائر مصادر البيت ما عدا لسان العرب.

١١٥؛ والبداية والنهاية ٢٦٥/٩؛ وبلوغ الأرب ١٢٠٩/٣؛ وخزانة الأدب ٢٢٢/٥؛ وللهدلي في لسان العرب ٢٨٤/١١ (رسل).

وجليلة الأنساب ليس كمثلهما مَمَّنْ نَمَّعُ قَدْ أَنتَهَا أَرْسَلِي
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهدلي في شرح أشعار الهدليين ص ١٠٧٩؛
وللهذلي في المخصص ٢٢٥/١٢؛ وتاج العروس (رسل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٣٩٣/١٢؛ وكتاب العين ٢٤١/٧؛ ولسان العرب ٢٨٣/١١ (رسل).

تَمَّسَى كِتَابَ اللَّهِ أَخْرَ لَيْلِهِ، تَمَّسَى دَاوُدَ الرُّبُورَ عَلَى رِشْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/١٥ (مني)؛ وتاج العروس
(منا).

وَلَيْسَ لَنَا إِلَّا إِلَيْكَ فِرَاؤُنَا وَأَيْنَ فِرَاؤِ النَّاسِ إِلَّا إِلَى الرُّشْلِ؟
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٥ (علهز)؛ وتاج العروس
٢٤٤/١٥ (علهز).

يَقُودَانِ جُرْدًا مِنْ بَنَاتِ مُخَالِسٍ، وَأَعْوَجَ يُقْفَى بِالْأَجَلَّةِ وَالرُّشْلِ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٦٦/٦
(خلس)؛ وتاج العروس ١٩/١٦ (خلس).

أَوْ ذُو زَوَاتِدٍ لَا يُطَافُ بِأَرْضِهِ، يَغْفَى الْمُهْجَجِ كَالذَّنُوبِ الْمُرْسَلِ
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧٢؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/٥؛ وتاج
العروس ٢٧٠/٦ (هجع)؛ وكتاب العين ٣٤٣/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/٣
(زيد)؛ وتاج العروس ١٥٨/٨ (زيد)؛ والمخصص ٦١/٨.

إِنَّا أَنَا سَ لَا نَسْدِينُ بِأَرْضِنَا عَضَّ الرُّسُولِ بِيْظَرِ أُمِّ الْمُرْسَلِ
البيت من الكامل، وهو لعبد المطلب في أساس البلاغة (دين).

اللَّهُ يَعْلَمُ يَا مُغِيرَةَ أَتْنِي قَدْ دُسْتُهَا دَوْسَ الْحِصَانِ الْمُرْسَلِ
البيت من الكامل، وهو للمعراج في ملحق ديوانه ٣١٢/٢؛ وتاج العروس ٣٠٨/٧
(فتخ)؛ ولسان العرب ٤٠/٣ (فتخ).

وَلَسْتُ بِرَاهِي ثَلَاثَةَ قَامٍ وَسَطَهَا طَوِيلِ الْعَصَا غُرَيْثِي صَحْلِي مُرْسَلِ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٢٨٥/١١
(رسل)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٤/١٢؛ وتاج العروس (رسل).

• **غَدَائِرُهُ مُنْتَشِرَاتٌ إِلَى الْعُلَى تَفِضُلُ الْمَدَارَى فِي مُثْنَى وَمُرْسَلٍ**

البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ١٧؛ وشرح التصريح ٣٧١/٢؛
ولسان العرب ٤/٤٠٥ (شزر)، ٧/٥٦٧ (عقص)؛ ومعاهد التنصيص ١/٨؛ والمقاصد
النحوية ٤/٥٨٧؛ وتاج العروس ١/٢٨٣ (شفا)؛ وأساس البلاغة (دري).

فَكَانَ دَمْعَكَ إِذْ عَرَفْتَ مَحَلَّهَا ذَاتَ الزَّمَيْنِ فَضَا جُمَانٍ وَمُرْسَلٍ

البيت من الكامل، وهو لمعقل بن ريحان في أساس البلاغة (زمن).

تَنْثِيهِ مُوَالِيَةً، وَالتَّنْفِسُ تُنْذِرُهَا مَعَ الْوَيْلِ، بِكَيْفِ الْأَهْوَجِ الْعَسَلِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٤٧ (عسل)؛ وتهذيب اللغة
٢/٩٦؛ وكتاب العين ١/٣٣٣؛ وتاج العروس (عسل).

وَأَحْمَقُ مَمَّنْ يَلْمَقُ الْمَاءَ قَالَ لِي دِعِ الْخَمْرَ وَأَشْرَبْ مِنْ شَرَابِ مُسَلِّ

البيت من الطويل، وهو لمالك بن أسماء بن خارجة في تاج العروس (لعق).

تَدِبُ حُمَيَّا الْكَأْسِ فِيهِمْ، إِذَا انْتَشَوْا، دَيْبَ الْأَجَى وَشَطَّ الضَّرِيْبِ الْمُعَسَلِ

البيت من الطويل، وهو لجميع الأسدي في لسان العرب ١/٥٤٧ (ضرب)؛ وتاج
العروس ٣/٢٤٥ (ضرب)؛ وأساس البلاغة (نتج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٥١
(دجا).

تُعَاطِيهِ أَحْيَانًا، إِذَا جَدَّ جَوْدَةٌ رُضَابًا كَطَطْمِ الرَنْجَبِيلِ الْمُعَسَلِ

البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٧٠؛ ولسان العرب ٣/١٣٨
(جود)، ١٥/٧١ (عطا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٠٢؛ وتاج العروس ٧/٥٣٠ (جود)، (دجي)؛
وكتاب الجيم ١/١٢٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٧؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٥٣.

إِذَا أَخَذَتْ مِسْوَكَهَا مَتَحَتْ بِهِ رُضَابًا، كَطَطْمِ الرَنْجَبِيلِ الْمُعَسَلِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٤٥ (عسل)؛ وتاج العروس
(سوك)، (عسل).

كَمَا سَجَرَتْ ذَا الْمَهْدِ أُمَّ حَبِيَّةٌ يَيْمُنِي يَدَيْهَا، مِنْ مَدِيٍّ مُعَسَلِ

البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ١٤؛ ولسان العرب ٤/٣٤٥
(سجر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٧٧؛ وتاج العروس ١١/٥٠٣ (سجر)؛ وبلا نسبة في كتاب
لجيم ٣/٢٤٦.

فَعَادَى عِدَاءَهُ بَيْنَ نَسُورٍ وَتَعْجَبَةٍ دِرَاكًا، وَلَمْ يُضَخَّ بِمَاءٍ فَيُغْسَلِ

البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ١١/٤٩٦
(غسل)، ١٥/٤٠ (عدا)؛ وتاج العروس (غسل)، (عدا).

لَا تَذْكُرُوا حُلَّ لَ الْمُلُوكِ فَإِنَّكُمْ بَعْدَ الزَّبِيرِ، كحائضٍ لَمْ يُغَسَّلِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٤٩٦/١١ (غسل)؛ وتاج العروس
(غسل)؛ وليس في ديوانه.

رُبَّ خَالَةٍ لَكَ بَيْنَ قُدْسٍ وَأَرَةٍ نَحَتَ الْبِشَامِ وَرَفَعَهَا لَمْ يُغَسَّلِ
البيت من الكامل، وهو لحيان بن ثابت في ديوانه ص ٢٩٦؛ وتاج العروس ٨٨/١٠
(أور).

فَصَارَ ثَلَاثًا كَجِرْعِ النَّظَامِ، لَمْ يَتَطَلَّقْ وَلَمْ تُغَسَّلِ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في أساس البلاغة (طلق)؛ وليس في
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١٠ (طلق)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/١٦.

وَلَا شَيْءَ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ عِنْدَنَا، سِوَى الْحَنْظَلِ الْعَامِيِّ وَالْعِلْهِزِ الْفَسَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٥ (علهز)، ٥١٩/١١
(فسل)، ٥٢٠ (فشل)، ٤٣٢/١٢ (عوم)؛ وتاج العروس ٢٤٤/٥ (علهز)، (عهم).

* أَيُّنُّمُ قُبُولُ السُّلَمِ مِمَّا فِكِدْتُمُو لَدَى الْحَرْبِ أَنْ تُغْفُوا الشُّيُوفَ عَنِ السُّلِّ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٣٠ وشرح الأشموني
١٢٩/١؛ والمقاصد النحوية ٢٠٨/٢.

وَلَكِنِّي أُرْوِي مِنَ الْخَمْرِ هَامَتِي وَأَنْضُو الْمَلَا بِالشَّاحِبِ الْمُسْتَسْلِلِ
انظر قافية «المتشائل».

عَدَاةٌ تَوَلَّيْتُمْ، كَأَنَّ سُيُوفَكُمْ ذَانِبُنُ فِي أَعْنَاقِكُمْ لَمْ تُسَلَّلِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٥/٢؛ ولسان العرب ٣٣٨/١١
(سلل)؛ ١٧٢/١٣ (ذان)^(١)؛ وتاج العروس (سلل)، (ذان).

وَكَأَنَّ مَاءَ الْفَرْزِ فِي أَيْبَاهَا وَالزَّنَجِيلِ عَلَى سُلَافِ سَلَسِلِ
البيت من الكامل، وهو لجارية بن بدر في لسان العرب ٤٨٣/١٤ (ضرا).

* يَنْشَقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ بَرْدِي يُصَفِّقُ بِالرَّحِيْقِ السَّلَسِلِ
البيت من الكامل، وهو لحيان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٢؛ وجمهرة اللغة
ص ٣١٢؛ وخزانة الأدب ٣٨١/٤، ٣٨٢، ٣٨٤، ١٨٨/١١، والدرر ٣٨/٥؛ وشرح
المفصل ٢٥/٣؛ ولسان العرب ٨٨/٣ (برد)، ٦/٧ (برص)، ٢٠٢/١٠ (صفق)؛ ومعجم

(١) وفيه «تسلي» مكان «تسلي»، وكذلك الرواية في تاج العروس «ذان».

ما استعجم ص ٢٤٠؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٤٥١/١؛ وشرح الأشموني ٣٢٤/٢؛ وشرح المفصل ١٣٣/٦؛ ولسان العرب ٣٤٥/١١ (سلسل)، وجمع الهوامع ٥١/٢.

* **أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الثُّبَابِ وَذِكْرِهِ أَتَهَى إِلَيَّ مِنَ الرَّجِيحِ النَّسْلِ**
 البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في أدب الكاتب ص ٥١٢؛ والجنى الداني ص ٣٨٩؛ والدرر ١٠٢/٤؛ وشرح أشعار الهذليين ١٠٦٩/٣؛ وشرح شواهد المغني ٢٢٦/١؛ ولسان العرب ٣٤٣/١١ (سلسل)؛ والمقاصد النحوية ٥٤/٣؛ وتاج العروس (سلسل)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣٧/٥؛ والاشتقاق ص ٤٧٩؛ ومغني اللبيب ٧٤/١؛ وجمع الهوامع ٢٠/٢؛ وتاج العروس (باب الألف اللينة إلى هـ).

قِفِ الْعَنْسَ فِي أَطْلَالِ مَيْتَةٍ فَاسْأَلِ رَسُولاً كَأَخْلَاقِ الرِّدَاءِ الْمُسْتَلِّ
 البيت من الطويل، وهو لذئ الرمة في ديوانه ١٤٥١؛ وأساس البلاغة (سلسل).
تَعْنُو بِمَخْرُوتٍ لَهُ نَاضِحٌ ذُو رَيْقٍ يَفْنُو ذُو سَلْجِلِ
 البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٠؛ وتهذيب اللغة ٢١٠/٣.

مَا جَارَتْ الْعُقْرُ مِنْ تُعَالَةٍ، فَالِرُّؤُ حَاءَ مِنْهُ مَزْعُوبَةُ الْمُسْلِ
 البيت من المنسرح، وهو لإبراهيم بن هرمة في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١ (زعب)؛ وتهذيب اللغة ١٤٩/٢؛ وتاج العروس ١٥/٣ (زعب).

وَأَنْ كُنْتَ قَدْ سَاءَتْكَ مَتِي خَلِيقَةٌ فَسَلِّ ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكِ تَنْسَلِ
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣؛ وأساس البلاغة (ثوب)؛ وكتاب الجيم ٢٥٧/٧؛ ولسان العرب ٢٤٦/١ (ثوب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/٩ (نظف)؛ وتاج العروس ١١١/٢ (ثوب).

وَقَدْ أَقْطَعُ الْجَوْزَ، جَوَزَ الْفَلَاةِ بِالْحُرَّةِ الْبَازِلِ الْعَنْسَلِ
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في لسان العرب ٤٤٧/١١ (عسل)، ٤٨٠ (عسل)؛ وتاج العروس (عسل)؛ وليس في ديوانه.

وَمَا أَبَقْتَ أَيَّامُ الْمَالِ عِنْدَنَا، سَوَى جِذْمِ أَدْوَادٍ مُخَذَفَةِ النَّسْلِ
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن معديكرب في أمالي ابن الشجري ٢٧٠/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/٣ (ذود)؛ وتاج العروس ٧٥/٨ (ذود).

* تَسَلَّتْ عَمَائِثُ الرَّجَالِ عَنِ الصُّبَا وَلَيْسَ فُؤَادِي عَنِّ هَوَاهَا يُمْنَسَلِ
البيت من الطويل، وهو لامريء القيس في ديوانه ص ١٨؛ وشرح عمدة الحفاظ
ص ٣٥٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٨/١٥ (عمي).

أَنَا مِنْ ضَيْضِيءٍ صِنْدِقِي أَجَلٌ وَفِي أَكْرَمِ نَسَلِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٧/١٢.

تَرَامِي بِكَذَّانِ الْإِكَامِ وَمَزَوْهَا تَرَامِي وَوَلْدَانِ الْأَصَارِمِ بِالْحَنْسَلِ
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٩٧/٢ (وفيه «بالخسل» مكان «بالخسل»؛
ولسان العرب ٥٠٥/٣ (كذذ)؛ وتاج العروس ٤٦٢/٩ (كذذ).

وَقَدْ أَدْرَكْتَنِي وَالْحَوَادِثُ جَمَّةً أَسِنَّةُ قَوْمٍ لَا ضَعْفِ وَلَا فُشَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٠/١١ (فشل)؛ وتاج العروس
(فشل).

وَلَا شَيْءَ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ عِنْدَنَا سِوَى الْحَنْظَلِ الْعَامِيِّ وَالْعِلْهِزِ الْقَسَلِ
انظر قافية «الفسل».

أَبَا أَرَاجِيزِ يَا ابْنَ اللَّؤْمِ تُوْعِدُنِي وَفِي الْأَرَاجِيزِ رَأْسُ الثُّوْكِ وَالْقَسَلِ
البيت من البسيط، وهو للمنقري في تاج العروس ١٥٠/١٥ (رجز).

وَلِكَيْتَنِي أَرْوِي مِنَ الْخَمْرِ هَامَتِي، وَأَنْصُو الْقَلَا بِالشَّاحِبِ الْمُتَشَلِّسِ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٤٨٥/١
(شحب)، ٣٤٠/١١ (سلسل) (١)، ٣٦٢ (شلل)، ٣٣٠/١٥ (نضا)، ٢٩١ (ملا)؛ وتاج
العروس ١٠٣/٣ (شحب)؛ وتاج العروس (شلل)، (نضا)، (ملا)؛ وديوان الأدب ٧٦/٤؛
وتهذيب اللغة ٢٩٥/١٢؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٣/١٠، ١٣٣/١٥.

تَتَّعِبُ بِمَخْرُوتٍ لَهُ نَاضِحٌ ذُو رَيْبِي يَفْتَلُو، وَدُو شَلْشَلِ
البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٠؛ ولسان
العرب ١٠١/١٥، ١٠٤ (عنا)، ١٢٠ (غذا)؛ ومقاييس اللغة ١٤٩/٤؛ بلا نسبة في تهذيب
اللغة ٨٤/٨؛ والمخصص ١٠٧/٣، ٥٦/١٣.

(١) وفيه «المتسلسل» مكان «المتشلسل»، وكذلك الرواية في التهذيب.

فَشَلَّتْ يَدَاهُ يَوْمَ يَخْمِلُ رَابَةً إِلَى نَهْشَلٍ، والقَوْمُ حَضْرَةَ نَهْشَلٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/٤ (حضر)؛ وتهذيب اللغة
٢٠٠/٤؛ وتاج العروس ٣٩/١١ (حضر)؛ وكتاب العين ٣/١٠٢.

كَرِبُ بْنُ صَفْوَانَ بْنِ شِجْنَةَ لَمْ يَدْعُ مَنْ دَارِمٍ أَحَدًا، وَلَا مَنْ نَهْشَلٍ
البيت من الكامل، وهو لدختنوس في جمهرة اللغة ص ٤٧٨؛ والاشتقاق ص ٢٥٨؛
ولرجل من يربوع أو لدختنوس بنت لقيط في الأغاني ١١/١٤٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٣/٢٣٤ (شجن)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٨؛ وتاج العروس (شجن).

تَعَاثُ الْكِلَابُ الضَّارِيَاتُ لِحُومِهِمْ وَأَكَلَ مِنْ كَعْبِ بْنِ عَوْفٍ وَنَهْشَلٍ
البيت من الطويل، وهو للنجاشي في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٩/٢٦٠
(عيف).

ثُبَارِي سَدِسَاهَا، إِذَا مَا تَلَمَّجَتْ، شَبَّأٌ مِثْلُ إِزْيِمِ السَّلَاحِ الْمُوشَلِّ
انظر قافية «المؤسل».

مَا كَانَ يُنْكَرُ فِي نَدِيٍّ مُجَاشِحٍ أَكَلَ الْخَزِيرَ، وَلَا ارْتِضَاعُ الْفَيْشَلِ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٤١؛ ولسان العرب ١١/٥٢١ (فشل)؛
وتاج العروس (فشل).

عَجَلْتُ قَبْلَ حَنِذَهَا بِشِوَانِهَا وَقَطَعْتَ مَحْرَدَهَا بِحَكْمِ فَاصِلٍ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٤٧ (حرد)، ٤٨٥ (حذ)،
١١٣/١٥ (عيا)؛ وتاج العروس ٨/٢٢ (حرد).

* مَطَافِيلُ أَبْكَارِ حَدِيثِ نِتَاجِهَا تُثَابُ بِمَاءٍ مِثْلُ مَاءِ الْمَفَاصِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤١؛
ولسان العرب ٤/٧٩ (بكر)، ١١/٤٠٣ (طفل)، ٥٢٣ (فصل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٩٣،
١٣/٣٤٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٥٦؛ وتاج العروس ١٠/٢٤ (بكر)، (طفل)، (فصل)؛
والمختصص ١/٢٣، ١٦/١٦١؛ وكتاب العين ٧/١٢٦؛ وخزانة الأدب ٥/٤٩٠؛ وشرح
شواهد الإيضاح ص ٥٨٦.

* أَبَتْ ذَكَرَ عَوْدَنَ أَحْسَاءَ قَلْبِهِ خُفُوقًا وَرَفَضَاتُ الْهَوَى فِي الْمَفَاصِلِ
البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٣٣٧؛ وخزانة الأدب ٨/٨٧،
٨٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٤٧؛ وشرح المفصل ٥/٢٨؛ ولسان العرب ١/٤٧٥

(شئب)؛ والمحتسب ٥٦/١، ١٧١/٢؛ والمقتضب ١٩٢/٢.

وَأَخْبِرْتَهُمْ أَبْقُوا عَلَى الْأَضْلِ إِذْ عَلَوْا عَلَى أَنَّهُمْ قَدْ مَبَاقِيَ عَلَى الْأَضْلِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في أساس البلاغة (بقي)؛ وليس في ديوانه.

وَنَحْنُ مَتَّعْنَا يَوْمَ عَيْنِينَ مِنْقَرًا، وَيَوْمَ جَدُودٍ لَمْ نُوَاكِلْ عَنِ الْأَضْلِ
البيت من الطويل، وهو للبعث في جمهرة اللغة ص ٩٥٦؛ وللزردق في معجم
البلدان ١٧٤/٤ (عينان)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/١٣ (عين)؛
وتاج العروس (عين).

إِلَى ابْنِ حَصَانٍ، لَمْ تُخَضَّرْ جَدُودُهُ، كَبِيرِ الثَّنَا وَالخَيْمِ وَالْفَرْعِ وَالْأَضْلِ
البيت من الطويل، وهو لكثير بن جابر المحاربي في أساس البلاغة (عدن)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٨٥/١٢ (خضرم)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٠/٧.

* نَعَاءٍ جُدَامًا غَيْرَ مَسُوتٍ وَلَا قَتْلٍ وَلَكِنْ فِرَاقًا لِلدَّعَائِمِ وَالْأَضْلِ
البيت من الطويل، وهو للكلميت بن زيد في الإنصاف ٥٣٩/٢؛ وشرح أبيات سيبويه
٢٩٧/١؛ وشرح المفصل ٥١/٤؛ والكتاب ٢٧٦/١؛ ولسان العرب ٨٩/١٢ (جذم)،
٣٣٤/١٥ (نعا)؛ وتاج العروس (جذم)، (نعا)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في ما ينصرف
وما لا ينصرف ص ٧٣.

نَضًا الْبُرْدَ عَنْهُ وَهُوَ ذُو مَنْ جُنُونِهِ أَجَارِيَّ تَشْهَاكِ وَصَوْتِ صُلَاصِلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٥٠؛ وكتاب العين ٣٧٣/٣.

وَيَنْهَضُ قَوْمٌ، فِي الْحَدِيدِ، إِلَيْكُمْ نُهْوَضُ الرُّوَايَا تَحْتَ ذَاتِ الصَّلَاصِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٣٤٦/١٤
(روي).

مَنْ عَزَانِي قَالَ: بَهْ بَهْ! سِنْخٌ ذَا أَكْثَرِمْ أَصْلِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٩/١٣ (بهه)؛ وتهذيب
اللغة ٣٨٠/٥، ٩٧/١٢؛ وتاج العروس (حذل).

أَنَا فِي بُؤْبُؤِ صِنْدِي بِسِنْخٍ، وَفِي أَكْثَرِمْ أَصْلِ
انظر قافية «جذل».

قَصَامٌ أَوْ سَاطِ السَّقَى مُتَعَلِّقٌ أَزْسَاغُهُ بِحِصَادٍ عِزْبٍ نَاصِلِ
البيت من الكامل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٢١؛ والمخصص ٢٠٠/١٠.

وَلَا عَيْضَمُورٌ تُنَزِّرُ الضُّحْكَ، بَعْدَمَا جَلَّتْ بُرْقُعاً عَنْ ثُغْرِبِ مُنَاصِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/١ (ثغرب)؛ وتاج العروس
٩٦/٢ (ثغرب).

أَلَا هَلْ أَتَى قُضْوَى الْأَحَابِيثِ أَنَا رَدَدْنَا بَنِي كَعْبٍ بِأَقْوَقِ نَاصِلِ؟
البيت من الطويل، وهو لرزين بن لعل في لسان العرب ٦٦٣/١١ (نصل)؛ وتاج
العروس (نصل).

وَعَطَّلْتُ قَوْمَ الْجَهْلِ عَنْ شَرَاعِيهَا وَعَادَتْ سِهَامِي بَيْنَ رَثِّ وَنَاصِلِ
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٢٠٦؛ وتاج العروس ١٨٧/٢١
(سرع)، (زول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/٨ (سرع)، ٣١٥/١١ (زول)؛ وتهذيب
اللغة ٢٥٢/١٣.

رَوَايَا فَرَاخٍ بِالْفَلَاةِ نَوَانِمِ نَحَطَّمْ عَنْهَا الْبَيْضُ حُمْرِ الْحَوَاصِلِ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩٣؛ وأساس البلاغة (حطم).

وَمُتَخَلِّفَاتٍ مِنْ بِلَادِ تِسُوفِيَّةٍ، لِمُصَفَّرَةِ الْأَشْدَاقِ حُمْرِ الْحَوَاصِلِ
البيت من الطويل، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ١٣٤٥؛ ولسان العرب ٨٧/٩
(خلف)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/٧؛ وتاج العروس ٢٥٩/٢٣ (خلف)؛ وبلا نسبة في
المختصص ١٦١/٩.

فَلَمْ أَرِ مِثْلِي يُسْتَجَنُّ صِبَابَةً مِنْ الْبَيْنِ، أَوْ يَبْكِي إِلَى غَيْرِ وَاصِلِ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٢٥؛ ولسان
العرب ٩٦/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس (جنن).

دَعَتْ كِنْدَةَ الْجَعْرَاءِ بِالْخَرَجِ مَالِكَا وَنَدَعُو لِمَوْفٍ نَحْتِ ظِلِّ الْقَوَاصِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/٤ (جمر)؛ وتاج العروس
٤٣٧/١٠ (جمر)؛ وكتاب العين ٢٢٤/١.

فَقَطَّ عَلَيْهَا وَالضُّلُوعُ كَاتِنَا مِنْ الْخَوْفِ، أَمْثَالُ السَّهَامِ النَّوَاصِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٤؛ ولسان العرب
٦٦٣/١١ (نصل)؛ وتاج العروس (نصل).

كما صاح جَوْنَا ضالَتَيْنِ تَلَايَا كَجِبِلانِ فِي أَعلى ذُرَى لَمْ تُحْصَلِ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب ٢٠٧/١١
(حصل)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/٧؛ وتاج العروس (حصل).

وَحَلِي الشوى منها إذا حليت به على شجمات لا شخات ولا عُصَلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٧٣/٨ (شجع)، (١٩٥/١٤ (حلا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٦/٥؛ وتاج العروس ٢٥٧/٢١
(شجع)، (حلي)؛ وكتاب العين ٢١١/١.

بِمَارِنَةِ الخُرْصانِ رُزِقَ نِصالُها إِذا سَدَّدُوها غَيْرَ عُقْدٍ ولا عُصَلِ
البيت من الطويل، وهو للنايفة الجعدي في كتاب الجيم ٣٠٣/٢.

لَمّا عَلانِي بِالقَطِيعِ عَلَوْتُهُ بِأَبْيَضَ عَضْبٍ ذِي سَفاسِقِ مِفْصَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٣٨/١.

* قالَتْ أَمِيمةٌ: ما لِثابِتِ شاخِصاً عارِي الأشاجِعِ ناحِلاً بِالْمِفْصَلِ
انظر:

قالَتْ أَمِيمةٌ: ما لِثابِتِ شاخِصاً عارِي الأشاجِعِ ناحِلاً كالمُفْصَلِ
إِذا ما الثُّرَيّا فِي السَّماءِ تَمَرَّضَتْ تَمَرَّضَ أُنْشاءِ الشِواحِ المُفْصَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤؛ ولسان العرب ١٦٩/٧
(عرض)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٢/١، ١٣٦/١٥؛ وتاج العروس ٤١٩/١٨ (عرض)؛ وأساس
البلاغة (ثني)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٥/١٤ (ثني)؛ وتاج العروس (ثني).

وَتَرى لَعْرانِساءَ غَيباً غامِضاً قَلِقَ الحَصِيلَةَ مِن فَوَيْقِ المِفْصَلِ
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٦٥٦/١
(غيب)؛ وتاج العروس ٤٩٨/٣ (غيب).

كَلتاها ما حَلَبَ العَصِيرِ، فَعاطِني بِرُجاجِةٍ أَرخاهما لِلْمِفْصَلِ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب
٥٢٣/١١ (فصل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩١؛ وتاج العروس (فصل).

وَتَعَلَّمْ نَزِيفاتِ الهوى أَنْ وِدْها تَبِغَ مِنِّي كَلَّ عَظْمٍ وَمِفْصَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/٨ (بيغ)؛ وتاج العروس
٤٥٦/٢٢ (بيغ).

وَقَدِرَ كَجَوْفِ اللَّيْلِ أَحْمَسْتُ غَيْلَهَا تَسْرَى الْفَيْلَ فِيهَا طَافِيَا لَمْ يُفْصَلِ
البيت من الطويل، وهو لميسرة في أساس البلاغة (حمش).

* فَرَأَيْتُنَا مَا بَيْنَنَا مِنْ حَاجِرٍ إِلَّا الْمِجَنُّ وَنَضَلُّ أَبْيَضَ مِفْصَلِ
البيت من الكامل، وهو لعنترة بنت شداد في ديوانه ص ٢٥٨؛ وبلا نسبة في معجم
الهوامع ٢٤٦/١.

* وَإِنْ تَعْتَدِزَ بِالْمَحَلِّ مِنْ ذِي ضُرُوعِهَا إِلَى الضَّمِيَّتِ يَجْرُخُ فِي عَرَاقِيهَا نَضَلِي
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٦؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٦
(هذر)؛ وخزانة الأدب ١٢٨/٢؛ وشرح المفصل ٣٩/٢؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب
٢٥١/١؛ وخزانة الأدب ٢٣٣/١٠؛ ومغني اللبيب ٥٢١/٢.

وَقَدْ أَخْتَلَسُ الضَّرْبَ لَآ لَا يَنْدَمَى لَهَا نَضَلِي
البيت من الهزج، وهو لامرئ القيس بن عابس الكندي في لسان العرب ٥٩٤/١
(عرب)، ٨٥/٦ (دفسن)، ١٦١/١٥ (فقا)؛ وللفند الزماني في تاج العروس ٨٠/١٦
(دفسن)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (فلي).

كَمَا اتَّبَعَتْ صَهْبَاءُ صِرْفَتْ مُدَامَةً مُشَاشَ الْمُرُؤَى، ثُمَّ لَمَّا تَنَضَّلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٦٤/١١ (نصل).

كَأَنَّ مِبَاعاً فِيهِ عَرَقَى غَدِيَّةً بِأَرْجَانِهِ الْقُضُوى، أَنَابِشُ حُنْضَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٣٥٠/٦
(نبر)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٦، ١١٩٤؛ وتاج العروس ٣٩٩/١٧ (نبر)، (غرق)؛ وبلا
نسبة في كتاب العين ٢٦٩/٦.

أَقْسَمْتُ لَا أَتَسَى وَإِنْ طَالَ عَيْشُنَا صَنِيعَ لُكْنِيزٍ لَا وَلَا حَلَّ بِنِ قُنْضَلِ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٦٧؛ وكتاب الجيم ٢٠٣/١.

أَصَابَ رَقِيقَتَهُ بِمَهُو، كَأَنَّهُ شُعَاعَةٌ قَرْنِ الشَّمْسِ مُلْتَهَبِ النَّضَلِ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب
١٢٥/١٠ (ررق)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٨/٨؛ وتاج العروس ٣٥٧/٢٥ (ررق)؛ وأساس
البلاغة (ررق).

شَرِيحَ كَحُمَاضِ الثَّمَانِي عَلَّتْ بِهِ، عَلَى رَاجِفِ اللَّخْتَيْنِ كَالْمِغْوَلِ النَّضَلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٦٦٤/١١
(نصل)؛ وتاج العروس (نصل).

ونحن انْتَرَعْنَا من شُمَيْطِ حَيَاتِهِ جَهَاراً وَعَصَبْنَا شَتِيراً بِمَنْصُـلِ
البيت من الطويل، وهو لذِي الرمة في ديوانه ١٥٠١؛ وأساس البلاغة (عصب).

إِنِّي أَمْرُؤٌ من خَيْرِ عَبَسٍ مَنْصِباً شَطْرِي، وَأَخِي سَانِرِي بِالْمَنْصُـلِ
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ٤/٤٩٢ (ضمر)؛
وتاج العروس ١٢/٤٠٣ (ضمر)، (نصل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٤٣٣.

* قَالَتْ أُمَيْمَةٌ: مَا لِثَابِتٍ شَاخِصاً عَارِي الأَشَاجِعِ نَاحِلاً كَالْمَنْصُـلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٤٩٩؛ وخزانة الأدب ١/١٤٩
(وفيها «بالمفصل» مكان «كالمفصل»).

إِذَا عَضَّ دَفَّ القِرْنِ كَانَ كُـسَارِهِ من القِرْنِ إِنْ لَمْ يَخْتَدِمْهُ عَلَى وَصَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٧٩.

كَالِدَرٍّ أَوْ فَضِّضِ الجِمَانِ تَقَطَّعَتْ مِنْهُ مَعَاقِدُ سِلْكِهِ لَمْ تُوصَلِ
البيت من الكامل، وهو لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٤٧؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ٤/٨٧؛ وكتاب العين ١/١٤١.

* أَرُوحٌ وَلَمْ أُحْدِثْ لِلْيَلَى زِيَارَةً؟ لَيْسَ إِذَا رَاعِي المَوَدَّةَ وَالْوَصْلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي هلال الأحذب في طبقات الشعراء ص ٣٢٩؛ وللمجنون
في ديوانه ص ١٨١؛ وبلا نسبة في الدرر ٥/٢٠٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي
ص ١٣١٨؛ وجمع الهوامع ٢/٨٥.

* دَرِيرٌ كَحَذْرُوفِ الوَلِيدِ أَمْرَهُ تَتَابَعُ كَفَيْهِ بِخَيْطِ مُوصَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٠؛
وشرح عمدة الحافظ ص ٤٥١؛ ولسان العرب ٤/٢٨١ (درر)، ٩/٦٢ (خدرف)؛ وبلا نسبة
في كتاب العين ٤/٣٣٦، ٦/٨.

لَيْسَ لِمَيْتِ بِوَصِيلِ، وَقَدْ هُلِقَ فِيهِ طَرَفُ المَوْصِلِ
البيت من السريع، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٢؛ ولسان
العرب ١١/٧٢٨ (وصل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٣٤؛ وكتاب العين ٧/١٥٢؛ وتاج العروس
(وصل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٨.

وَلِكَيْتِي أَنْرِي لَهُ فَأَرِيحُهُ بِيَزْلَاءِ تُنْجِيهِ مِنَ الشَّكِّ فَيَنْصَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أمر).

• **وَأِنَّا لَنَرْجُو عَاجِلًا مِنْكَ مِثْلَ مَا رَجَوْنَاهُ قُدَمَاءَ مِنْ ذَوِيكَ الْأَفْضَلِ**
 البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٨٢؛ والدرر ٢٨/٥؛ والعقد الفريد
 ٩٠/٢ (وفيه «الأوائل» مكان «الأفاضل»); ولسان العرب ٤٥٨/١٥ (ذو) (وفيه «الأوائل»
 مكان «الأفاضل»); وتاج العروس (ذو) (وفيه «الأوائل» مكان «الأفاضل»); وبلا نسبة في
 معجم الهوامع ٥٠/٢.

بِمِيزَانٍ قَنِطٍ لَا يَحْمُشُ شَعِيرَةً له شاهدٌ من نفسه غيرُ فاضلٍ
 انظر قافية «عائل».

كذبتهم وحقَّ الله بيزى محمدٌ ولما نطاعنُ دونه ونناضلِ
 البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٦٦٥/١١
 (نضل)، ٧٣/١٤ (بزا)؛ وتاج العروس ١٣٠/٤ (كذب)، (نضل)، (بزا).

يلوذُ به الهلاكُ من آل هاشم فهم عنده في نعمة وفواضِلِ
 البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ١١٠؛ وأساس البلاغة (هلك)؛
 وتاج العروس (هلك).

مِنْ دُونِهَا جُنَّةٌ تَقَرُّو لَهَا نَمْرٌ يُظَلُّهُ كُلُّ قَتِيدٍ نَاعِمٍ خَصِيلِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٠٥/٨ (فتد).

وَمُبْرَأٍ مِنْ كُلِّ خُبْرٍ خَيْصَةٍ وَفَسَادٍ مَرَضِعَةٍ وَدَاءٍ مُغْضِلِ
 انظر قافية «مغيل».

فَلَا تَتَعَرَّضُ أَنْ تُشَاكَ، وَلَا تَطْلَأَ بِرِجْلِكَ مِنْ مِرْزَافَةِ الرِّيْقِ مُغْضِلِ
 البيت من الطويل، وهو لإبراهيم بن سهم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٢٨؛
 وكتاب الجيم ٥٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/٩ (زعف)؛ وتاج العروس ٣٨٧/٢٣
 (زعف).

وَلَاةٌ حَمَاءَ، يَخْسِمُ اللَّهَ ذُو الْقَوَى بِهِمْ كُلُّ دَاءٍ يُضَيِّنُ الدَّيْنَ مُغْضِلِ
 البيت من الطويل، وهو لطريح في لسان العرب ٢٥٣/١٣ (ضين)؛ وتاج العروس
 (ضين).

• **فَلَنْتُ بِأَتِيهِ وَلَا أَسْتَطِيعُهُ** وَلَكِ اسْتِغْنِي إِنْ كَانَ مَاؤُكَ ذَا فَضْلِ
 البيت من الطويل، وهو للنجاشي الحارثي في ديوانه ص ١١١؛ والأزهية ص ٢٩٦؛
 وخزانة الأدب ٤١٨/١٠، ٤١٩؛ وشرح أبيات سيويه ١٩٥/١؛ وشرح التصريح ١٩٦/١؛
 المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٣٣٢/٦

وشرح شواهد المغني ٧٠١/٢؛ والكتاب ٢٧/١؛ والمنصف ٢٢٩/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والظواهر ١٣٣/٢، ٣٦١؛ والإنصاف ٦٨٤/٢؛ وأوضح المسالك ٦٧١/١؛ وتخليص الشواهد ص ٢٦٩، والجنى الداني ص ٥٩٢؛ وخزانة الأدب ٢٦٥/٥؛ ووصف المباني ص ٢٧٧؛ و٣٦٠؛ وسر صناعة الإعراب ٤٤٠/٢؛ وشرح الأشموني ١٣٦/١؛ وشرح المفصل ١٤٢/٩؛ واللامات ص ١٥٩؛ ولسان العرب ٣٩١/١٣ (لكن)؛ ومغني اللبيب ٢٩١/١؛ ومع الهوامع ١٥٦/٢؛ وتاج العروس (لكن).

* فَجَعْتُ وَقَدْ نَفَسْتُ لِنَوْمٍ نِيَابَهَا لَدَى الشُّرِّ إِلَّا لَيْسَةَ الْمُتَفَضِّلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤؛ والدرر ٧٨/٣، وشرح
شذور الذهب ص ٢٩٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٥٣؛ ولسان العرب ٣٢٩/١٥ (نضا)؛
وتاج العروس (فضل)، (نضا)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢٦/٢؛ والدرر ١٨/٤؛
ووصف المباني ص ٢٢٣؛ وشرح الأشموني ٢٠٦/١؛ وشرح قطر الندى ص ٢٢٧؛
والمقرب ١٦١/١؛ ومع الهوامع ١٩٤/١، ٢٤٧.

* وَتَضَحِّي قَيْتُ الْمِسْكِ فَوْقَ فِرَاشِهَا نَوُومُ الضُّحَى لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفَضُّلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧؛ وسر صناعة الإعراب^(١)
٥٧٥/٢؛ ولسان العرب ٢٩٥/١٣ (هنن)؛ وتاج العروس (فضل)؛ وبلا نسبة في أدب
الكتاب ص ٥١٣؛ ووصف المباني ص ٣٦٧.

* يُحَيِّوْنَ قِيَاصَ النَّدَى مُتَفَضِّلًا، إِذَا التَّرْحُ الْمَنَاعُ لَمْ يَنْفَضِّلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤١٧/٢ (ترح)؛
وتهذيب اللغة ٢٣٨/٤؛ وتاج العروس ٣٢٦/٦ (ترح)؛ وأساس البلاغة (ترح).

* فَلَهَا مُقَلَّدُهَا وَمُغْلَقُهَا وَلَهَا عَلَيْهِ سَرَارَةُ الْفَضْلِ
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣٨؛ ولسان العرب ٣٥٩/٤
(سرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٨/١٢؛ وتاج العروس ٢١/١٢ (سرر).

* فَإِنْ تَكَ أَنْثَى مِنْ مَعَدِّ كَرِيمَةٍ عَلَيْنَا، فَقَدْ أُعْطِيَتْ نَافِلَةَ الْفَضْلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٨٨؛ ولسان العرب
٦٧١/١١ (نفل)؛ وتاج العروس (نفل).

* أَلَا إِنَّمَا الْمُسْتَوْجِبُونَ تَفَضُّلًا بِدَارًا إِلَى نَيْلِ التَّقَدُّمِ وَالْفَضْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٧٥/٣؛ ومع الهوامع ١٩٢/١.

وإذا افتقرت، فلا تُرَى مُتَخَشِّعًا تَرْجُو الفَوَاضِلَ عند غير المِفْضَلِ
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ٧١٢/١
(كرب).

أَوْلَادُ جَنْفَةَ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ، قَبْرُ ابْنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمِفْضَلِ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٩١/١٣
(جفن)، ٢٧٩/١٥ (مرا)؛ وتاج العروس (فضل)، (جفن)، (مري)؛ وبلا نسبة في كتاب
العين ١٤٦/٦.

فَدَخَلْتُ بَيْتاً غَيْرَ بَيْتِ سِنَاخِيَّةٍ، وَازْدَدْتُ مُزْدَارَ الْكَرِيمِ الْمِفْضَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٩^(١)؛ ولسان
العرب ٢٧/٣ (سنخ)، ٣٣٥/٤ (زور)، ٤٨٤/١١ (عول)؛ وتاج العروس ٢٧٥/٧ (سنخ)،
٤٧١/١١ (زور)، (عول)؛ وللهدلي في كتاب الجيم ١٠٠/٢^(٢)؛ وتهذيب اللغة ١٩٧/٣؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٠؛ والمخصص ٢٠٧/١١.

أَيْتٌ مَعَ الْهَلَاكِ ضَيْعاً لِأَهْلِهَا، وَأَهْلِي قَرِيبٌ مُوسِمُونَ ذَوُو فَضْلِ
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٥٠٦/١٠
(هلك)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦؛ وأساس البلاغة (هلك)؛ وكتاب العين ٣٧٧/٣ والأغاني
١٢٠/١، ١٤٢/٨؛ وتاج العروس (هلك).

سَرَتْ مَا سَرَتْ مِنْ لَيْلِهَا، ثُمَّ عَرَسَتْ إِلَى عَدْبِي ذِي عَنَاءٍ وَذِي فَضْلِ
البيت من الطويل، وهو لكثير المحاربي في لسان العرب ٥٨٣/١ (عدب)، ٥٨٥
(عدب)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٠/٢؛ وتاج العروس ٣٢٥/٣ (عدب)؛ وأساس البلاغة (عدن)؛
وتاج العروس (هضل).

أَصْلًا قَبِيلَ اللَّيْلِ، أَوْ غَادَيْتُهَا بِكَرَأْ غُدَيْةً فِي التَّدْيِ الْهَضْلِ
البيت من الكامل، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٧؛ ولسان العرب
٦٩٧/١١ (هضل)؛ وتاج العروس (هضل).

• أَرْهَيْرُ إِنْ يَسِبَ الْقَدَالُ فَإِنَّهُ رَبُّ هَيْضَلٍ لَجِبٍ لَفَقْتُ بِهِ هَيْضَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في الأزهية ص ٢٦٥؛ وجمهرة اللغة

(١) وفيه «المعول» مكان «المفضل» وكذلك الرواية في التهذيب والمخصص ولسان العرب وتاج العروس
«عول».

(٢) وفيه «الأعول» مكان «المفضل».

ص ٦٨؛ وخزاة الأدب ٥٣٥/٩، ٥٣٦، ٥٣٧؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١٠٧٠؛ ولسان العرب ١١/٦٩٨ (هضل)؛ والمقاصد النحوية ٣/٥٤؛ وتاج العروس (هضل)؛ وللهدلي في المحتسب ٢/٣٤٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٢٨٥؛ ووصف المباني ص ٥٢، ١٩٢؛ وشرح المفصل ٥/١١٩؛ ولسان العرب ٨/٣٣٨ (مصع)؛ ومجالس ثعلب ص ٣٢٥؛ والمقرب ١/٢٠٠؛ والممتع في التصريف ٢/٦٢٧.

فَيَوْمًا بِهِضَاءٍ، وَيَوْمًا بِسُرْبَةٍ، وَيَوْمًا بِخَشَاشٍ مِنَ الرَّجُلِ هَيْضَلٍ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ١٥/١٢٤ (غزا)؛ وتاج العروس (غزا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٩٨ (هضل)؛ والمختصص ٦/٢٠٣.

دَنَتْ حِفْظِي وَخَصَفَ الشَّيْبُ لَمْتِي وَخَلَيْتُ بِالسِّيِّئِ لِلْأَبَاطِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خصف).

وَمَا قَوْلُ عَيْسٍ: وَإِئْتَلُّ هُوَئِئَانًا وَقَاتِلْنَا، إِلَّا اعْتِشَاشٌ يِبَاطِلِ
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني أسد في لسان العرب ٦/٣٢١ (عنش)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٣٢؛ وتاج العروس ١٧/٢٨٠ (عنش).

أَبِي فَارَسُ السَّمَرَاءِ فَافْخَرُ بِمَثَلِهِ وَلَا تَفْخَرَنَّ يَا ابْنَ الْمُضِلِّ بِيَابِلِ
البيت من الطويل، وهو لصهبان بن صفوان في كتاب الجيم ١/٨٦.

وَكَيْفَ قِتَالِي مَمْتَسِرًا يَأْدُبُونَكُمْ عَلَى الْحَقِّ أَنْ لَا تَأْثِبُوهُ يِبَاطِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أدب).

وَيَأْثِبُنِي فِيهَا الْأَدِينُ بَلُونَهَا وَلَوْ عَلِمُوا لَمْ يَأْثِبُونِي يِبَاطِلِ
انظر قافية «بطائل».

أَتَطْمَعُ أَنْ تَحْوِي الْخِلَافَةَ سَاءَ مَا غُرِرْتُ لَقَدْ أَصْبَحْتَ فِي خَيْطِ بَاطِلِ
البيت من الطويل، وهو لشيخ من دوس في أساس البلاغة (خيطة).

أَلَا يَا أَصْبَحَانِي فَيَهْجَأُ جَيْدَرِيَّةً بِمَاءِ سَحَابٍ يَنْبِقُ الْحَقُّ بَاطِلِي
البيت من الطويل، وهو لمعبد بن سعة في لسان العرب ٢/٣٤٩ (فهج)، ٤/١٢٢ (جدر)؛ والتبهي والإيضاح ١/٢٩٦، ٢/٩٧٠؛ وللضي في كتاب الجيم ٣/٥٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٦٤؛ ومقاييس اللغة ١/٤٣١، ٤/٤٥٥؛ وتاج العروس ٦/١٦٦ (فهج)، ١٠/٣٨٤ (جدر).

أَقُولُ لِمَنْ أَرَجُو نَصِيحَةَ صَدْرِهِ: لَعَنَّكَ مِنْ صَهْبَاءٍ فِي رَيْقٍ بَاطِلٍ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن يعلى العنبري في لسان العرب ١٣٦/١٠ (ريق).

* وَخَالِدٌ يَخْمَدُ سَادَاتِنَا بِالْحَقِّ، لَا يَخْمَدُ بِالْبَاطِلِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٦١١/٢؛ والمقرب ٨٤/١.

لَا تَجْمَلِ الْبَاطِلَ حَقًّا وَلَا تَلْطَطْ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ
البيت من السريع، وهو للربيع بن الحُقَيْقِ في أساس البلاغة (للط).

* ذَاكَ الَّذِي وَأَبِيكَ يَغْرِفُ مَالِكًا وَالْحَقُّ يَذْفَعُ تُرَاهَاتِ الْبَاطِلِ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٨٠؛ والدرر ٢٨٧/١؛ وشرح شواهد
المغني ٨١٧/٢؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٣٦/١؛ ولسان العرب ٤٨٠/١٣ (تره)؛ ومغني
اللبيب ٣٩١/٢؛ والمقرب ٦٢/١؛ ومع الهوامع ٨٨/١، ٢٤٧؛ وتاج العروس (تره).

أَعَادِلُ قَدْ جَرِيْتُ فِي الدَّهْرِ مَا مَضَى وَرَوَّأْتُ فِي أَعْقَابِ حَقٍّ وَبَاطِلِ
البيت من الطويل، وهو لذِي الرِّمَّةِ في ديوانه ص ١٣٥٣؛ وكتاب العين ١٨٠/١.

أَلَا يَا لِقَوْمِي قَدْ أَشْطَطَتْ عَوَازِلِي وَيَسْزُعُ عُنْنَ أَنْ أُوْدَى بِحَقِّي بَاطِلِي
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٣٣٤/٧
(شطط)؛ وتاج العروس ٤١٥/١٩ (شطط).

قَفَا نَتْنِ أَعْنَاقِ الْهَوَى لُمُرْبِيَّةٍ جَنُوبِ نُدَاوِي غِلْدَاءِ مُطَاطِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٤٨/١٦.

فَلَوْ أَنَّ مَا عِنْدَ ابْنِ بُخْرَةَ عِنْدَهَا مِنْ الْخَمْرِ، لَمْ تَبْلُلْ لَهَا نِي بِنَاطِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٦؛ ولسان العرب
٤١/٤ (بجر)، ٦٦٦/١١ (نطل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٦/١٣؛ وتاج العروس ١٠٤/١٠
(بجر)، (نطل)؛ وأساس البلاغة (نطل)؛ والتنبيه والإيضاح ٤٠/١؛ وبلا نسبة في مقياس
اللغة ٤٤٢/٥؛ والمخصص ٨٢/١١.

رَعَتِ بِخَفَافٍ حِينَ بَقِيَ عِيَابُهُ، وَحَلَّ الرُّوَايَا كُلَّ أَحْمَمِ هَاطِلِ
انظر قافية «ماطير».

جَعَلْتُ لَهُ مِنْ ذِكْرِ مَيِّ تَعْلَةً، وَخَرَقَاءَ، فَوْقَ النَّاعِجَاتِ الْهَوَاطِلِ
البيت من الطويل، وهو لذِي الرِّمَّةِ في ديوانه ص ١٣٤٣؛ ولسان العرب ٦٩٩/١١
(هطل)؛ وتهذيب اللغة ١٧٨/٦؛ وتاج العروس (هطل).

كَالْهُنْدُوانِي لَا يَنْتَسِي مَضارِيهَ ذَاتِ الْحَرَابِيّ فَوْقَ الدَّارِيعِ الْبَطْلِي
البيت من البسيط، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٩٨؛ والمخصص ٦٤/١٦.

إِذَا الْهَدَفُ الْمِعْرَاضُ صَوَّبَ رَأْسَهُ، وَأَعْجَبَهُ ضَفْوٌ مِنَ الثَّلَاةِ الْخُطَلِي
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٧؛ ولسان العرب
١/٥٩٧؛ (عزب)، ٣٤٦/٩ (هدف)، ٤٨٥/١٤ (ضفا)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٨٧
(هدف)، (خطل)، (ضفا)؛ وكتاب العين ٧/٦٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٤١
(عزل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢١٣، ١٢/٧٣؛ ومقاييس اللغة ٢/١٩٧، ٣/٣٦٦، ٦/٣٩؛
وتاج العروس (عزل).

مَاذَا يَتَمَكُّ وَالْحَيْتُمُورُ بِدَارِ الْمَذَلَّةِ وَالْقَسَطَلِي
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٨٥.

* أَحْبَاشٌ قَدْ ذَاقَ الْقَيُونَ مَرَارَتِي وَأَوْقَدْتُ نَارِي فَادْنُ دُونَكَ فَاصْطَلِي
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤٥؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ١٤١؛ ولسان العرب ١٣/١٦٥ (دون)؛ وتاج العروس (دون).

فَرَعَتْ بِهَا حَجَّي إِذَا رَأَتْ الشُّقَّةَ إِذَى تَضَطَّلِي
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٩٦ (شقتذ)؛
والمخصص ٨/٢٠٠؛ وتاج العروس ٩/٤٢٧ (شقتذ)؛ وكتاب العين ٥/٣٤.

وَمَوْقِدُهَا بِالنَّهْيِ سَوْقٌ وَنَارُهَا بِذَاتِ الْمَوَاشِي أَيْمَانًا نَارٌ مُضْطَلِي
البيت من الطويل، وهو لجامع بن عمرو بن مرخبة في تاج العروس (نهى).

نَسَبِي أَصِيلٌ فِي الْكِرَامِ وَمَذُودِي تَكْوِي مِرَاقِمُهُ جُنُوبُ الْمُضْطَلِي
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٥؛ وأساس البلاغة (رقم).

أَوْذَى بِحِلْمِهِمُ الْفِيْاشُ فِحْلُهُمْ حِلْمُ الْفَرَاشِ غَشِيْنَ نَارَ الْمُضْطَلِي
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤٣؛ ولسان العرب ٦/٣٣٣ (فيش)؛
وتاج العروس ١٧/٣٢١ (فيش)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٣٠ (فرش)؛ وتاج
العروس ١٧/٣٠٢ (فرش)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٤٦.

وَمَعَابِلًا صُلِّعَ الظُّبَاتِ كَأَنَّهَا جَمْرٌ بِمَسْهَكَةٍ تُثَبُّ لِمُضْطَلِي
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٨؛ ولسان
العرب ٩/٣٢٤ (نجف)، ١٠/٤٤٥ (سهك)؛ وتاج العروس (سهك).

لَسْقِي مُغْبَرًا كَسْتَهُ عِمَامَةً خِطَاءُ شَكِيرٍ ظَلَّ بِالشَّمْسِ يَضْطَلِّي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٨/٢.

تَفْرِيدِ سَاقِي عَلِي سَاقِي بُجَاوِيهَا مِّنَ الهَوَاتِفِ، ذَاتُ الطَّوْقِ والمُعْطَلِ
البيت من البسيط، وهو للكثير في ديوانه ٦٨/٢؛ ولسان العرب ١٧٠/١٠ (سوق)؛
وتاج العروس ٤٧٣/٢٥ (سوق)^(١).

كَثِبَهُ البِيضُ فِي الرَّوْضِ غَدَاةَ الدَّجْنِ والطَّلِّ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٣٢.

وَمَرْقَبَةٍ، يَا أُمَّ عَمْرٍو، طِمْرَةٌ مُذْبَذَبَةٌ فَوْقَ المَرَاقِبِ عَيْطَلِ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٦٩٣/١١
(هدمل)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣٤٢/٢.

والخَيْلُ تَحْتَطُّ بِالكُمَاةِ، وَقَدْ رَأَى لَمْعَ الرِّيْثَةِ بِالنِّيَافِ العَيْطَلِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤٢؛ ولسان العرب ٣٤٣/٩ (نوف).

رَفَعْتُ لَهَا رَحْلِي عَلَي ظَهْرِ عَزْمِي زُورَاعِ القُودِ، حُرَّةُ الوَجْهِ عَيْطَلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٧٥؛ ولسان العرب ١٣٧/٨
(روع)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٣٥٢/٤؛ وتاج العروس ١٣٣/٢١ (روع)؛
وأساس البلاغة (روع)؛ وكتاب العين ٩/٢.

* كَأَنَّ عَلَي الكَفَّيْنِ مِنْهُ إِذَا انْتَحَى مَدَاكِ عُرُوسٍ أَوْ صَلَائَةَ حَنْطَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢١، ٣٧٣^(١)؛ ولسان العرب
٥٢٣/١ (صرب)؛ ٤٦٩/١٤ (صلا)؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٣؛ وتاج العروس ١٩٢/٣
(صرب)، (دأك)، (صرى)؛ وخزانة الأدب ٩٥/٣، ١٨٠/٩، والدرر ٦/٥، وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ٣١٤/١، ٣٤٣/٣؛ وجمع الهوامع ٤٦/٢.

* كَأَنِّي غَدَاةَ البَيْسِ يَوْمَ تَحَمَّلُوا لَدَى سَمَرَاتِ الحَيِّ نَاقِفٌ حَنْطَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩؛ وخزانة الأدب ٣٧٦/٤؛
٣٧٧؛ والدرر ٦/٦؛ ولسان العرب ٣٣٩/٩ (نقف)؛ والمقاصد النحوية ٢٠١/٤؛ وبلا
نسبة في شرح الأشموني ٤٣٧/٢.

والخَيْلُ سَاهِمَةٌ الوُجُوهِ، كَأَنَّمَا يُسْقَى فَوَارِسُهَا نَقِيعَ الحَنْطَلِ
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ٣٠٩/١٢ (سهم)؛

(١) وفيه «المعطل»، وهذا خطأ. (٢) والرواية في الصفحة ٣٧٣: «كان سرانه لدى البيت فانما...».

وتهذيب اللغة ١٣٩/٦؛ وأساس البلاغة (سهم)؛ وكتاب العين ١٢/٤؛ وتاج العروس (سهم).

* أَلَا هَلْ لِهَذَا الدُّهْرِ مِنْ مُتَعَلِّلٍ عَنِ النَّاسِ مَهْمًا شَاءَ بِالنَّاسِ يَفْعَلُ
وَهَذَا رِدَائِي عِنْدَهُ يَنْتَوِيئُهُ لِيَسْتَلْتِنِي نَفْسِي أَمَالِ بْنِ حَنْظَلٍ
البيتان من الطويل، وهما للأسودين يعفر في ديوانه ص ٥٦؛ وسمط اللآلي
ص ٩٣٥؛ وشرح أبيات سيويه ٤٦٤/١؛ وشرح التصريح ١٩٠/٢؛ والكتاب ٢٤٦/٢،
٦٩/٣؛ ونوادر أبي زيد ص ١٥٩، ١٦٠؛ وبلا نسبة في المقرب ١٨٨/١.

مَدَحَتْ فَصَدَقْنَاكَ حَتَّى خَلَطَتْهُ بِفَحْوَاءَ مِنْ مُقَارِ صَابٍ وَحَنْظَلٍ
البيت من الطويل، وهو لإياد بن سهم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٢٦؛
وأساس البلاغة (فحو).

أَلَمْ تَرَيَا، إِذْ جِئْتُمَا، أَنْ لَحْمَهَا بِهِ طَعْمُ شَرِيٍّ، لَمْ يُهْدَبْ، وَحَنْظَلٍ
البيت من الطويل، وهو لأوس في ديوانه ص ٩٤^(١)؛ ولسان العرب ٧٨٢/١
(هذب)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٧/٦؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧٣/١٥؛ وتاج العروس
٣٨٦/٤ (هذب).

سِوَاءَ عَلَى الْمَرْءِ الْغَرِيبِ أَجَارُهُ أَبُو حَنْشٍ أَمْ كَانَ لَحْمَ الْفَرَاغِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٤٣/٢.

سَوَافِ أَبْوَالِ الْحَمِيرِ، مُحْفَرِجٍ مَاءَ الْجَمِيمِ إِلَى سَوَافِي السَّاعِلِ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ٣٣٦/١١
(سعل)؛ وتاج العروس (سعل).

لَيْسُوا بِأَنْكَاسٍ وَلَا مِيلٍ إِذَا مَا الْحَرْبُ شَبَّتْ أَشْعَلُوا بِالسَّاعِلِ
البيت من الكامل، وهو لعمر بن الإطابة في تاج العروس (شعل)؛ ولسان العرب
٣٥٥/١١ (شعل).

وَكَمْ أَمِيلٍ مِنْ ذِي غَنَى وَقَرَابَةٍ لِيَتَغَيَّهَ خَيْرًا، وَلَيْسَ بِفَاعِلٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/١٤ (بغا)؛ وديوان الأدب
٨٥/٤؛ وتاج العروس (بغا).

لَقُلْتُ لِدُهْرِي: إِنَّهُ هُوَ غَرُوتِي، وَإِنِّي، وَإِنْ رَغِبْتَنِي، غَيْرُ فَاعِلٍ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٢؛ ولسان

(١) وفيه «وحنظل» مكان «وحنظل». وهو ضمن فصيحة مضمومة الروي.

العرب ٤٢٢/١ (رغب)، ١٢٣/١٥ (غزإ).

يُسْتَنْظَرُ بِالْقَوْمِ الْكِرَامِ، وَيَخْتَرِي إِلَى شَرِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلِ
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٢٠٧ ولسان العرب ٦٦٨/١١
(نعل)؛ وتاج العروس (نعل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣١/٤ (شنظر)؛ والمخصص
٤/١٥، ٩٧/٨؛ وتاج العروس ٢٥٠/١٢ (شنظر).

وَحَامِلَةٌ مَخْمُولَةٌ مُسْتَكْنِيَةٌ، لَهَا كُلُّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/١٣ (من).

سَبَّخَلُّ لَه تَرْكَانٍ كَانَا فِضِيلَةً عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلِ
البيت من الطويل، وهو لحرمان ذي الغصة في تهذيب اللغة ١٠/١٠١، ١٠٩/١٥،
٥٣٨؛ ولسان العرب ٤٩٨/١٠ (نرك)؛ وتاج العروس (نرك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١١/٣٢٣ (سبخل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٥؛ ومقاييس اللغة ٥/٤١٦؛ وأساس البلاغة
(نرك)؛ وتاج العروس (سبخل).

لَنَا الْعَضُدُ الشَّدَى عَلَى النَّاسِ، وَالْأَتَى عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي مَعَدِّ وَنَاعِلِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٤٩؛ ولسان العرب ١٨/١٤ (أتي)؛
وتاج العروس (أتي).

رَاحُوا يُمَاشُونَ الْقُلُوصَ عَشِيَّةً عَرَاجِلَةً مِنْ يَبِينِ حَافٍ وَنَاعِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٣٨ (عرجل)؛ وتاج العروس
(عرجل).

سَبَّخَلُّ لَه نِرْكَانٍ، كَانَا فِضِيلَةً عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي الْأَنَامِ، وَمَاعِلِ
انظر قافية «في البلاد وناعل».

* كَأَنَّ دِثَارًا حَلَّقَتْ بِلُبُونِهِ عُقَابٌ تَنَوَّقَى لَا عُقَابُ الْقَوَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٤؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٩
والجنى الداني ص ٢٩٥؛ وخزانة الأدب ١١/١٧٧، ١٧٨، ١٨١، ١٨٤؛ والخصائص
٣/١٩١؛ وشرح التصريح ٢/١٥٠؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٤١، ٢/٦١٦؛ ولسان
العرب ٨/٣٤٢ (ملع)، ٩/١٩ (تنف)، ٣٤٤ (نوف)؛ ومغني اللبيب ١/٢٤٢؛ والمقاصد
النحوية ٤/١٥٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٣٨٨؛ وشرح الأشموني ٢/٤٢٧
ومجالس ثعلب ص ٤٦٦؛ والممتع في التصريف ١/١٠٤.

مَا خَلَفَتْ مِنْكَ يَا أَسْمَاءُ فَاغْتَرِفِي، مِعْنَةَ الْبَيْتِ تَمْرِي نِعْمَةَ الْبَعْلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٥ (مرا)؛ وتاج العروس
(مري).

فَأَغْلَقُ مِنْ دُونِ امْرِي، إِنْ أَجْرْتُهُ، فَلَا تُبْتَنِّي عَوْرَاتِهِ غَلَسَقَ الْبَعْلِ
البيت من الطويل، وهو لعمرو بن شأس في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب
٢٩٢/١٠ (غلق).

فَقَدْتُكَ مِنْ بَعْلِ عَلَامٍ تَدُنُّنِي بِصَدْرِكَ؟ لَا تُغْنِي فِتْيَالًا وَلَا تُغْلِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/١٠ (دكك)، ٨٦/١٥ (علا)؛
وتهذيب اللغة ٣/١٩١، ٤٣٨/٩؛ وتاج العروس (دكك)، (علا).

وَتَضْحَكُ عَنْ غُرِّ عَذَابٍ نَقِيَّةٍ رِقَاقِ الثَّنَائِيَا، لَا قِصَارٍ وَلَا تُثْمِلُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١١ (ثعل).

وَكُتْمٌ كَمَعْظِمِ الرَّئِيمِ، لَمْ يَدْرِ جَاوِزٌ عَلَى أَيِّ بَدَائِي مَقْسِمِ اللَّحْمِ يُجْعَلُ
البيت من الطويل، وهو للطرماح الأجنبي، أو لأوس بن حجر من قصيدة عينية، أو
لأبي شمر بن حجر في لسان العرب ٢٦٠/١٢ (ريم)^(١)؛ وتاج العروس (ريم). وانظر
قافية 'يوضَع'.

تَتَخَيَّبُ اللَّبَّ، لَهُ ضَرْبَةٌ خَذَبَاءُ كَالعَطِّ مِنَ الْخِذَعِلِ
البيت من السريع، وهو للمتخل في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٠؛ ولسان العرب
٢٠٢/١١ (خذعل).

بِزُرُودٍ أَرْقَصْتَ الْقَعُودَ فَرَاشَهَا رَعْنَاتٌ هُنَيْلُهَا الْغِدْفَلُ الْأُزْعَلِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤٤؛ ولسان العرب ٢٨٨/١١ (رعل)؛
وتهذيب اللغة ٢/٣٣٧، ٢٣٩/٨؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٢٨؛ وتاج العروس ١٧/٦٠٢
(رقص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١١ (غدفل).

رَأَيْتُ الْفَيْتِيَّةَ الْأَغْزَا لَ مِثْلَ الْأَيْتُقِي الرَّوْعَلِ
البيت من الهزج، وهو لشهل بن شيان (الفند الزماني) في لسان العرب ٢٨٨/١١
(رعل)^(٢)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٣٥، ٣٣٧؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧١، ٧٨٠؛ ومقاييس اللغة
٢/٤٠٧؛ وتاج العروس (رعل)، (عزل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٤٣ (عزل)؛
والمختص ٧/١٥٦.

(١) وفيه 'يجعل' مكان 'يجعل'، ويروى 'يوضَع' مكان 'يجعل'.

(٢) وفيه 'سهل' بن شيان، وهذا تحريف.

أَبْنَا بَقْتَلَانَا وَسُقْنَا بِسَيِّنَا نِسَاءً، وَجِنَا بِالْهَجَانِ الْمُرْعَلِ
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن هَميل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨١٥؛
 وتاج العروس (رعل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١١ (رعل)؛ ومقاييس اللغة
 ٤٠٦/٢.

فَانْحُ اللَّثَامَ عَلَى طَرِيقِ عِدَاوَةٍ حَكَ الْقَصِيَّةَ بِالْهِنَاءِ الْمُشْمَلِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٥/٣.

وَإِسْأَلُ إِذَا حَرَجَ الْخِدَامُ وَأَحْمِشْتَ حَرَبٌ تَصْرُمُ كَالْحَرِيقِ الْمُشْمَلِ
 البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤٢؛ ولسان العرب ٣٥٤/١١ (شعل)؛
 وتاج العروس (شعل).

فَمَادَ زَمَانٌ بَعْدَ ذَلِكَ مُفَرَّقٌ وَأَشْعَلُ وَلَيٌّ مِنْ نَسْوَى كُلِّ مُشْمَلِ
 البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٣٥٥/١١ (شعل)؛ وتاج العروس
 (شعل).

عُنُقًا يَقْلِبُهَا وَرَأْسًا غَاوِيًا صَعْلًا وَقَدْ يَسْمُو عَلَى الصُّعْلِ
 البيت من الكامل، وهو لمرار بن منقذ في أساس البلاغة (غوي).

أَلَمْ تَرَ أَنِّي لَا أَقُولُ لِصَاحِبٍ إِذَا قَالَ مُرْنِي أَنْتَ مَا شِئْتَ فَافْعَلِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أمر).

أَخْسَى عَلَيْهَا مِنْ مَقَالَةِ كَاشِحٍ ذَرَبِ اللِّسَانِ يَقُولُ مَا لَمْ أَفْعَلِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ١١٣/٢.

وَتَرَكْتَ يَرْبوعًا كَفَوْزَةَ دَائِرٍ وَلْتَخَلِفُنَّ بِاللَّهِ إِنْ لَمْ تَفْعَلِ
 البيت من الكامل، وهو لدخنوس في كتاب الجيم ٢٧٥/١.

• خُرْمَسٌ تُلَاقِي كُلَّ مَكْرُوبَةٍ فُصِّحَ بِقَوْلِ نَعَمَ وَبِالْفَعْلِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٤٦/٥.

وَلَمْ تُعْطِهِ بِكْرًا، فَيَرْضَى، سَمِينَةٌ فَكَيْفَ يُجَازِي بِالْمَوْدَّةِ وَالْفِعْلِ؟
 البيت من الطويل، وهو لعلقمة بن عوف في لسان العرب ٢٠٤/٧ (فرض)؛ وتاج
 العروس ٤٨٠/١٨ (فرض).

وَإِنَّ قِرَى قَحْطَانَ قِرْفٌ وَعِلْهَزٌ فَأَقْبِحْ بِهَذَا! وَنَحْ نَفْسِكَ مِنْ فِعْلِ!
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٥ (علهز)؛ وتاج العروس

٢٤٤/١٥ (علهز)؛ وكتاب العين ٢/٢٧٨.

* أَغْرَكَ مُنِّي أَنْ حُبِّكَ قَاتِلِي وَأَنْتَ مَهْمَا تَأْتِرِي الْقَلْبَ يَفْعَلِ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣؛ والدرر ٦/٣٠٨؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٣٨؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٠؛ وشرح قطر الندى ص ٨٥؛ والكتاب ٤/٢١٥؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٥٦؛ والخصائص ٣/١٣٠؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥١٤؛ وشرح المفصل ٧/٤٣؛ وجمع الهوامع ٢/٢١١.

وَدِدْتُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ شَرَفِ الْهَوَى وَجَهْلِ الْأَمَانِي أَنْ مَا شِئْتُ يَفْعَلِ

البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب ٢/٢١٨ (ترج).

* فإِذَا وَذَلِكَ لَيْسَ إِلَّا ذِكْرُهُ وَإِذَا مَضَى شَيْءٌ كَانَ لَمْ يَفْعَلِ

البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٠؛ ولسان العرب ١٥/٤٨٨، ٤٨٩ (وا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٧٥؛ والجنى الداني ص ١٦٦؛ وخزانة الأدب ١١/٥٨، ٥٩؛ ولتأبط شراً في الخصائص ٢/١٧١؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٦٧؛ ومجالس نعلب ص ١٢٦.

بَاتَا كَرَجَلَيْ بِنْتِ أَدْحِيَّةٍ يَرْتَجِلَانِ الرَّجُلَ بِالنَّعْلِ

البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٥١ (دحا)؛ وتاج العروس (دحي).

قَوْمٌ إِذَا نَبَتَ الرَّيِّعُ لَهُمْ بَنَتْ عِدَاؤُهُمْ مَعَ النَّعْلِ

البيت من الكامل، وهو للحارث بن دوس الإيادي في تاج العروس (بقل)^(١)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (نعل).

وَنَوْبَايَ جَدِيدَانِ وَأَزْخِي شُرُوكَ النَّعْلِ

البيت من الهزج، وهو لامرئ القيس بن عابس في لسان العرب ١/٥٩٤ (عرقب)، ١٥/١٦١ (فقا)؛ وتاج العروس ٣/٣٥٨ (عرقب).

وَكُلُّ كَلْبِيٍّ صَحِيفَةٌ وَجْهٌ أَذَلُّ لِأَقْدَامِ الرَّجَالِ مِنَ النَّعْلِ

البيت من الطويل، وهو للبعث في مقاييس اللغة ٣/٣٣٤.

تَعَشَّى أَسَافِلَهَا بِالْجُبُوبِ وَتَأْتِي حَلُوبُهَا مِنْ عَالِ

البيت من المتقارب، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ١٥/٦٣ (عشا).

(١) وفيه «البقل» مكان «النعل».

قِيلَانِ دُونَ الْمُخَصَّنَاتِ تَصَاوِلَا تَصَاوُلٌ أَعْنَاقِ الْمَصَاعِبِ مِنْ عَلٍ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٦/٢؛ وأساس البلاغة (صول).

كَأَنَّ مِخْطَطًا فِي يَدَيَّ حَارِثِيَّةٍ صِنَاعٍ، عَلَّتْ مِنِّي بِهِ الْجِلْدَ مِنْ عَلٍ
انظر قافية «من عَلٌ».

أَوْجِبْتُهُ عَنِّي فَأَبْصَرَ قَضْدَهُ وَكَوَيْتُهُ فَوْقَ النَّوَظِرِ مِنْ عَلٍ
البيت من الكامل، وهو لربيعة بن مقروم في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب
٣٧٩/١٥ (وجا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٣٦؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (بصر).

فَمَلَكُ بِاللِّبَطِ الَّذِي نَحَتْ قِشْرَهَا كَيْفَ رَقِيٍّ يَبِيضُ كَنَّهُ الْقَيْضُ مِنْ عَلٍ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٧^(١)؛ ولسان العرب ٧/٣٩٦
(لبط)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٥؛ وتاج العروس (لبط).

• إِنِّي أَنْصَمَيْتُ مِنَ السَّمَاءِ هَلِكُمْ حَتَّى اخْتَطَفْتُنْكَ يَا فَرَزْدُقُ مِنْ عَلٍ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤٠؛ ولسان العرب ١٤/٤٦٩ (صما)؛
وديوان الأدب ٤/١٢٧؛ وأساس البلاغة (علو)؛ وكتاب العين ٧/١٧٤؛ والكتاب ٤/٢٢٩؛
وتاج العروس (صمي).

وَكُنَّ يُرَاكِلُنَّ الْمَرْوَطَ نَوَاعِمًا وَيَمِشِينَ وَنَطَّ الدَّارَ فِي كُلِّ مَنَعَلٍ
البيت من الطويل، وهو لسويد بن عمير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨١٧؛
وتاج العروس (نعل).

• مِكَرٌ مِقْرٌ مُقْبِلٌ مُنْبِيرٌ مَعَا كَجَلْمُودٍ صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ عَلٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ١٥/٨٤
(علا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦؛ وتاج العروس ١٣/٣١٨ (فرر)؛ وكتاب العين ٧/١٧٤؛
وإصلاح المنطق ص ٢٥؛ وخزانة الأدب ٢/٣٩٧، ٣/٢٤٢، ٢٤٣؛ والدرر ٣/١١٥؛
وشرح أبيات سيويه ٢/٣٣٩؛ وشرح التصريح ٢/٥٤؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٥١؛
والشعر والشعراء ١/١١٦؛ والكتاب ٤/٢٢٨؛ والمقاصد النحوية ٣/٤٤٩؛ وتاج العروس
(علا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٧٤ (حطط)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٥؛ والمخصص
١٣/٢٠٢؛ وتاج العروس ١٩/١٩٨ (حطط)؛ وأوضح المسالك ٣/١٦٥؛ ووصف المباني
ص ٣٢٨؛ وشرح الأشموني ٢/٣٢٣؛ وشرح شذور الذهب ص ١٤٠؛ ومغني اللبيب
١/١٥٤؛ والمقرب ١/٢١٥؛ وجمع الهوامع ١/٢١٠.

(١) وفيه «عَلٌ» مكان «عِلٌ». وهو ضمن فصيحة مضمومة الروي.

فدَاءٌ لَمَمْسَاكِ ابْنِ أَمِيٍّ وَخَالَتِي وَأَمِيٍّ وَمَا فَوْقَ الشَّرَاكِينِ مِنْ نَعْلِ
البيت من الطويل، وهو لمتنم بن نويرة في تاج العروس (فدى)؛ وليس في ديوانه.

أَدْرَكَتُ مُنْتَصِرِي وَأَذْرَكَتِي حَلِمِي وَيَسَّرَ قَائِدِي نَعْلِي
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٠/٤ (عصر)؛ وتهذيب اللغة
١٩/٢؛ وتاج العروس ٦٨/١٣ (عصر).

وَيَقُولُ نَاعِيَهَا إِذَا أَفْرَضْتَهَا: هَذِي السَّوَاءُ كَصَخْرَةَ السَّوْعَلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١٥ (وأي)؛ وتهذيب اللغة
٦٥٢/١٥؛ وتاج العروس (وأي).

نَهَضْتُ إِلَيْهَا مِنْ جُثُومٍ كَانَتْهَا عَجُوزٌ، عَلَيْهَا هِذِمْلٌ ذَاتُ خَيْمَلِ
البيت من الطويل، وهو لتابط شراً في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٦٩٣/١١
(هدمل)، ٨٣/١٢ (جثم)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٨/٦، ٢٧/١١؛ ومقاييس اللغة ٢٠٠/٢،
٢٥٣؛ وتاج العروس (هدمل)، (جثم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٩٣/٤.

وَقَفَّرَ عَنْ عُرِّ النَّسَابِ، كَانَتْهَا أَفَاحِي تَرْوِي عَنْ عُرُوقِ خُلَاغِلِ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٥٠٢/١١
(غلل)؛ وتهذيب اللغة ١١٠/١٦؛ وتاج العروس (غلل).

* فَالْيَوْمَ أَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحَقِّ إِثْمًا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاقِلِ
البيت من السريع، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٢؛ وإصلاح المنطق
ص ٢٤٥، ٣٢٢؛ والأصمعيات ص ١٣٠؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٢؛ وحماسة البحتري
ص ٣٦؛ وخرزانة الأدب ١٠٦/٤، ٣٥٠/٨، ٣٥٤، ٣٥٥؛ والدرر ١٧٥/١؛ ورسف
المباني ص ٣٢٧؛ وشرح التصريح ٨٨/١، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦١٢،
١١٧٦؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٧٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٥٦؛ وشرح المفصل
٤٨/١؛ والشعر والشعراء ١٢٢/١؛ والكتاب ٢٠٤/٤؛ ولسان العرب ٣٢٥/١ (حقب)،
٤٢٦/١٠ (ذلك)، ٧٣٢/١١ (وغل)؛ والمحتسب ١٥/١، ١١٠؛ وتاج العروس (وغل)؛
وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦٦/١؛ والاشتقاق ص ٣٣٧؛ وخرزانة الأدب ١٥٢/١،
٤٦٣/٣، ٤٨٤/٤؛ ٣٣٩/٨؛ والخصائص ٧٤/١، ٣١٧/٢، ٣٤٠، ٩٦/٣؛ والمقرب
٢٠٥/٢؛ وهمع الهوامع ٥٤/١.

وَيَنْقَادُ ذُو الْبَأْسِ الْأَبْيُّ لِحُكْمِهِ فَيَسْرَتُدُّ قَسْرًا، وَهُوَ جَمُّ الدَّوَاغِلِ
البيت من الطويل، وهو لعتيك بن قيس في لسان العرب ٢٤٥/١١ (دغل).

إِنَّ اللَّيْمَ لَوْ تَخَلَّقَ عَائِدَ بِمِلَادَةَ مِنْ غَشَّةٍ وَدَوَاغِلِ
انظر قافية «ودعاول».

وَأَنِّي أَمْرُؤٌ لِلخَيْلِ عِنْدِي مَزِيَّةٌ عَلَى فَارِسِ الْبِزْدُونِ أَوْ فَارِسِ الْبَنْجِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٦ (فرس)؛ وتاج العروس ٣٢٤/١٦ (فرس)؛ وأساس البلاغة (فرس)، (مزي).

نَوَافِئِي بِهَا عُنْفَانٌ نُمُّ أَتَى بِهَا مِجَنَّةٌ تَضْفُو فِي الْقِلَالِ وَلَا تَغْلِي
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤؛ ولسان العرب ١٠٠/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس (جنن).

عَرَمِي وَجَدْتُكَ لَوْ وَجَدْتُ لَهُمْ كَمَا دَاوَةَ يَجِدُونَهَا تَغْلِي
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٧/١٢ (عرم)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٢/٢؛ وتاج العروس (عرم).

وَيَحُشُّ تَحْتَ الْقِدْرِ يوقدها بَغْضًا الْفَرِيفِ فَأَجْمَعَتْ تَغْلِي
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٢٦٦/٩ (غرف)؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٨؛ وأساس البلاغة (جمع).

* أَلَا رَعَمَتْ أَسْمَاءُ أَنْ لَا أَحِبُّهَا فَقُلْتُ بَلَى لَوْلَا يُسَارِعُنِي شُغْلِي
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزنة الأدب ٢٤٦/١١، ٢٤٧؛ وشرح أشعار الهذليين ٨٨/١؛ وشرح شواهد المغني ٦٧١/٢؛ والمقاصد النحويّة ٤٥٥/١، ٣٨٩/٢؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ٦٠٧؛ والدرر ٢٨/٢؛ ولسان العرب ٥٤٥/٤ (عذر)؛ ومغني اللبيب ٢٧٧/١؛ وهمع الهوامع ١٠٥/١؛ وتاج العروس (لولا).

يُحَقِّقُهُ عَنْ كُلِّ سَاقٍ دَفِينَةٌ وَعَنْ كُلِّ عِرْقٍ فِي الثُّرَى مُتَغَلِّفِلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٦٠؛ ولسان العرب ٥٠١/١١ (غلل)؛ وتاج العروس (غلل).

إِنَّ امْرَأَةً أُنْتَبِتَ تَخْنَلُ ظَلْمَهُ حَيْبُلُ بَرَّاحٍ غَيْرُ أَحْرَجِ جَافِلِ
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في كتاب الجيم ١٦٣/١؛ وليس في ديوانه.

عَسَّ مَذْكَرَةٌ كَأَنَّ عَفَاءَهَا سِقْطَانٍ مِنْ كَنَفِي نَعَامِ جَافِلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٩ (كنف)؛ والمخصر ١٣١/٨؛ وتاج العروس ٣٣٤/٢٤ (كنف)؛ وأساس البلاغة (سقط)؛ وكتاب العين ٧٢/٥، ٣٨١، ٢٦٠/٢، ٧٢/٥، ٣٨١.

فلم يَبْقَ إِلَّا نُظْفَةٌ مِنْ مَطِيطَةٍ مِنْ الْأَرْضِ، فَاسْتَصَفَيْتَهَا بِالْجَحَافِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/٧ (مطط)؛ وتاج العروس
١١٠/٢٠ (مطط)؛ وأساس البلاغة (مطط)؛ وكتاب العين ٤٠٩/٧.

وكنْتُ إِذَا مَا خُلَّتْ لَمْ تَوَاتِنِي صَبَأْتُ عَلَى هَجْرَانَهَا غَيْرَ حَافِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صبا).

إِذَا اطَّرَدَتْ بَيْنَ الْوِشَاحِينَ حَرَوَّتْ أَرَاخِيَّ مُضْطَكٌ مِنَ الْحَلِيِّ حَافِلِ
البيت من الطويل، وهو لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ١٠٢٣؛ ولسان العرب ٣١٤/١٤ (رخا).

بِأَطْيَبِ مَنْ فِيهَا إِذَا جِئْتُ طَارِقًا وَأَنْهَى إِذَا نَامَتْ كِلَابُ الْأَسَافِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٥؛
ولسان العرب ٥٤٦/١ (ضرب)، ٣٣٧/١١ (سفل)؛ وتاج العروس ٢٤٥/٣ (ضرب).

تَوَاكَلَهَا الْأَزْمَانُ حَتَّى أَجَانَتْهَا إِلَى جَلْدٍ مِنْهَا قَلِيلِ الْأَسَافِلِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٧؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٢٧/٣ (جلد)، ٣٣٨/١١ (سفل)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٧/١٠، ٤٣٠/١٢؛
والمختص ١٣٤/٧؛ وتاج العروس (سفل).

وَكُلُّ مِلْتُ مَكْفَهَرٌ سَحَابُهُ كَمَيْشِ التَّوَالِي، مَرْتَعِنُ الْأَسَافِلِ
البيت من الطويل، وهو للتابغة النيباني في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ١٧٦/١٣
(رنعن)؛ وتهذيب اللغة ٣٦/٣، ٢٤٢/١٢؛ وتاج العروس (رنعن).

فَلَوْ كَتَمْتُ مَنَّا أَخْنُنَا بِأَخْذِكُمْ وَلَكِنهَا الْأَوْحَادُ أَشْفَلُ سَافِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٣/٣ (وحد)، ٤٦٥ (وفد)،
٤٧٣ (أخذ)؛ وتاج العروس ٢٧٤/٩ (وحد)، ٣١٥ (وفد)، ٣٦٩ (أخذ)؛ وديوان الأدب
١٥٥/٤.

* وَإِنْ حَدِيثًا مِنْكَ لَوْ تَعَلَّمَيْتَهُ جَنَى النَّحْلِ فِي الْبَانَ حُودٍ مَطَافِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في الدرر ٧/٥؛ وشرح أشعار الهذليين
١٤١/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٨٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٤٤؛ ولسان
العرب ٧٩/٤ (بكر)، ٤٠٢/١١ (طفل)؛ وتاج العروس (طفل)؛ وبلا نسبة في شرح شافية
ابن الحاجب ١٨٢/٢؛ ومعجم الهوامع ٤٦/٢.

وعاج لها جارؤها العيس، فازعوت عليها أضوجاج المعوذات المطافيل
البيت من الطويل، وهو لأبي المليلح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٢٤؛
ولسان العرب ٥٠٠/٣ (عوذ)؛ وتاج العروس ٤٣٩/٩ (عوذ).

لخيتك مالي شم لم تلتف شاكرا فعتش رويدا، لست عنك بغافل
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١٥ (لخا)؛ وتهذيب اللغة
٥٨٠/٧؛ وكتاب الجيم ١٩٣/٣؛ وتاج العروس (لخا).

* وتلجيتني في اللهو أن لا أجبه وللهو داح دائب غير غافل
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٧٩؛ والأزهية ص ١٥٦؛ وشرح
شواهد المغني ٦٣٤/٢؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٥٧٠؛ والجنى الداني ص ٣٠٢؛
والصاحبي في فقه اللغة ص ١٦٧؛ ومغني اللبيب ٢٤٨/١.

شديدة أرو الأخرين كأنها إذا ابتدأها العلبجان، زجلة قافل
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/٥ (أرز)، (أرز)، (زجل)؛
ومقاييس اللغة ١٣/١؛ وتاج العروس ١٤/١٥ (أرز)، (زجل).

إذا جاء ذو خرجين منهم فمغنيا من الشام، فاعلم أنه شر قافل
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ١٧٩/٦
(قعس)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/٣.

فما لكم والفرط لا تقرؤونه وقد خلته أذنى ماب لقافل
البيت من الطويل، وهو لعبد مناف بن ربع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٦؛
وتاج العروس ٥٣٠/١٩ (فرط)؛ ومعجم البلدان ٢٥٢/٤ (الفرط).

إذا رجفت فيه رحي مروجنة تبعج نجاجا عزيز الحوافل
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ١٧٧/١٣
(رجحن)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/٥؛ وتاج العروس (رجحن)؛ وبلا نسبة في المخصص
٥١/١٣؛ وأساس البلاغة (رجح).

* حصان رزان ما تزنن بريية وتضبح عرتي من لحوم الغوافل
البيت من الطويل، وهو لحيان بن ثابت في ديوانه ص ٢٢٨؛ والإنصاف ٧٥٩/٢؛
ولسان العرب ١٢٠/١٣ (حصن)؛ وتاج العروس (حصن)، (رزن)؛ وبلا نسبة في إصلاح
المنطق ص ٢٨٩؛ ولسان العرب ١٧٢/٢ (غرت).

* له إطلا ظبي وساقا نعامية وإزخاءً مسرحانٍ وتقريب تنفصل
البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣٧/٥
(غور)، ٧٧/١١ (نفل)، ٣١٥/١٤ (رخا)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٨، ٢٨٥/١٤؛ ومقاييس
اللغة ١١٢/١؛ وشرح الأشموني ٧٨٣/٣؛ وتاج العروس (أطل)، (نفل)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٤٨١/٢ (سرح)، ١٨/١١ (أطل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/٤، ٥٤٢/٧؛ وشرح
المفصل ١١٢/٦.

كجيبِ الدَّفَنِسِ السَّوْزِهَا ءِ رِيَمَثٌ وَهِيَ تَسْتَفْلِي
البيت من الهزج، وهو لامرىء القيس بن عابس الكندي في لسان العرب ٥٩٤/١
(عرقب)، ١٦١/١٥ (فقا)؛ وله أو للفند الزماني في لسان العرب ٨٥/٦ (دفس)؛ والتنبية
والإيضاح ٢٧٤/٢؛ وللند الزماني في تاج العروس ٨٠/١٦ (دفس)، (وره)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٥٦٠/١٣ (وره)؛ وأساس البلاغة (فلي).

كم من جرابٍ عظيم جثتَ تحمله ودهنةٍ ريحها ينفطي على الثَّقَلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢١٤؛ والمذكر
والمؤنث للفراء ص ٩٧.

ومن جوفِ ماءٍ حرمضُ الجولِ فوقه متى يَخْسُ منه مائِحُ القومِ يَنْفَلِ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٨٧؛ وأساس البلاغة (نفل)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٧٧/١١ (نفل)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٩/١؛ وتاج العروس (نفل).
ومعني لبوسٌ للبيس كأنه رَوْقٌ بَجَبَهةٍ ذي نِعاِجٍ مُجْفَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٨؛
والمعاني الكبير ص ٥٥٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٧.

نَسَجَتْ بِهَا الرِّوْقُ الشُّوْنُ سَبَائِبًا لَمْ يَطْوِهَا كَفُّ الْبَيْطِ الْمُجْفَلِ
البيت من الكامل، وهو للهذلي في تاج العروس (شتن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٣١/١٣ (شتن)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٧/١١؛ وتاج العروس ١٧٢/١٩ (بوط)، ١٦٣/٢١
(زوع)؛ وكتاب العين ٢٤٦/٦.

وهابٍ، كجُثْمَانِ الحَمَامَةِ، أَجْفَلْتُ بِهِ رِيحُ تَرْجٍ وَالصَّبَا كُلُّ مُجْفَلِ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣؛ ولسان العرب ٢١٨/٢
(ترج)، ١١٣/١١ (جفل)؛ والتنبية والإيضاح ١٩٤/١؛ وتاج العروس ٤٣٧/٥ (ترج)،
(جفل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/١٥ (هبا)؛ وتاج العروس (هبا).

وَأَرَعَنْ مَجْرٍ عَلَيْهِ الْأَدَا ةٌ ذِي تُذْرًا لِحَبِّ جَحْفَلِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٠٢ (جحفل)؛ وتهذيب
اللغة ٥/٣١٤.

وَأَهْلُ السَّمَاخَةِ فِي الْمُطَبِّقَاتِ وَأَهْلُ السَكِينَةِ فِي الْمَخْفَلِ
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٦٥؛ ولسان العرب ١٠/٢١٢
(طبق)؛ وتهذيب اللغة ٩/١١؛ وتاج العروس (طبق)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (طبق).
كَمَا سَالَ صَفْوَانٌ بِمَاءِ سَحَابَةٍ عَلَتْ رَصْفًا فَاشْتَكْرَهَتْ كُلَّ مَخْفَلِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٥٠؛ وكتاب الجيم ٢/٢٤.

كَسْتَهَا عَجَاجُ الْبُرْقَتَيْنِ وَرَاوَحَتْ بِذَيْلِ مِنَ الدَّهْنِ عَلَى الدَّارِ مُرْفَلِ
البيت من الطويل، وهو لذِي الرمة في ديوانه ص ١٤٥٤؛ وأساس البلاغة (رفل).
كَمَا ذَبَيْتَ عَذْرَاءَ غَيْرِ مُشِيحَةٍ بَعُوضِ الْقُرَى عَنِ فَارَسِيٍّ مُرْقَلِ
البيت من الطويل، وهو لذِي الرمة في ديوانه ص ١٤٧٧؛ ولسان العرب ٧/١٢٠
(بعض)؛ وأساس البلاغة (رفل).

فِي نَابِهِ هَوَجٌ يَجَاوِزُ شِدْقَهُ وَيَخَالِفُ الْأَعْلَى وَرَاءَ الْأَسْفَلِ
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ٢/٣٣٢ (عوج).
مَا كُنْتُ أَوْثِرُ أَنْ يَمْتَدَّ بِي زَمَنِي حَتَّى أَرَى ذَوْلَةَ الْأَوْغَادِ وَالسَّقَلِ
البيت من البسيط، وهو للمطغرائي في ديوانه ص ٥٥؛ وتاج العروس ٩/٣١٢
(وغد).

* لِلَّهِ دَرُّ أَنْسُوِشِرْوَانَ مِنْ رَجَلِ مَا كَانَ أَعْرَفَهُ بِالذُّوْنِ وَالسَّقَلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٣/٢٨٥.

أَسِيلَةٌ مُنْتَنٌ الْوَشَاحِينَ قَانِيَةٌ بِأَطْرَافِهَا الْحَنَاءُ فِي سَبِطِ طَفَلِ
البيت من الطويل، وهو لذِي الرمة في ديوانه ص ١٤٢؛ وأساس البلاغة (طفل).

أَتِينَاكَ وَالْعَذْرَاءَ يَدْمَى لِبَانِهَا وَقَدْ شُغِلَتْ أُمُّ الصَّبِيِّ عَنِ الطَّفْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٥١ (عذر)، ١٣/٣٧٦
(لبن)؛ وتاج العروس ١٢/٥٥٢ (عذر)، (طفل)، (لبن).

* تَصَدُّ وَتَبْدِي عَنِ أَسِيلِ وَتَقِي بِسَاطِرَةِ مِنْ وَخْشٍ وَجِرَّةَ مُطْفَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٩
والأزهية ص ٢٧٩؛ والجنى الداني ص ٢٤٩؛ وخزنة الأدب ١٠/١٢٥؛ ووصف المباني
ص ٢٦٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٨٠ (وجر)، ١٢/١٦٧ (خدم).

وَرَاكِضَةٍ، مَا تَسْتَجِجُنْ بِجُنَّةٍ بَيْمِرَ حِلَالٍ غَادَرْتَهُ مُجَعَّفَلٍ
 البيت من الطويل، وهو لطفيل في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ١١٣/١١ (جعفل)،
 ١٧٢ (حلل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٣؛ وتاج العروس (جعفل)، (حلل)؛ وبلا نسبة في
 مقاييس اللغة ٢/٢٢؛ والمختص ٧/١٤٧.

مَا فِي الدَّوَاتِرِ مِنْ رِجْلَيْ مَنْ عَقَلٍ عِنْدَ الرُّهَانِ، وَمَا أَكْوَى مِنَ الْعَقْلِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٥٧ (عفل)؛ وتهذيب اللغة
 ٤٠٢/٢.

أَوْصِيكَ إِصَاءَ امْرِئٍ لَكَ نَاصِحٍ طَبِينِ بَرِيْبِ السُّدْرِ غَيْرِ مُغْفَلٍ
 البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ١/٧١٢
 (كرب).

وَمُفْرِهَةٍ عَنَسٍ قَدَرْتُ لَسَاقِهَا فَخَرَّتْ كَمَا تَتَابَعُ الرِّيحُ بِالْقَفْلِ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٩٢؛ ولسان العرب
 ٨/٣٨ (تبع)، ١١/٥٦١، ٥٦٢ (قفل)، ١٣/٥٢٢ (فره)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٦،
 ١١٦٠؛ والمختص ١٠/٢٠٠؛ وتاج العروس ٢٠/٤٠٦ (تبع)، (قفل)، (فره)؛ وبلا نسبة
 في تهذيب اللغة ٣/١٤٥، ٩/١٦٠.

قَرَّتْ نُطْفَةٌ بَيْنَ الثَّرَاقِي كَانَهَا لَدَى سَفَطِ بَيْنَ الْجَوَانِحِ مُقْفَلٍ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٢ (ترق)؛ وتاج العروس
 ٢٥/١١٥ (ترق).

تَزَوَّدَهَا مِنْ أَهْلِ بَصْرَى وَعَزَّةَ عَلَى جَنْبِ مَرْفُوعَةِ الذَّيْلِ وَالْكِفْلِ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤؛ ولسان
 العرب ١١/٥٨٨ (كفل).

تَرَى بَمَرَ الصَّيْرَانِ فِي عَرَصَاتِهَا وَقِيَمَانِهَا كَأَنَّهُ حَبٌّ فَلْفَلٍ
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٤٨؛ وتاج العروس (فلل).

لَقَطْنَ مِنَ الصَّحْرَاءِ وَالْقَاعِ قَرَزْحاً لَهُ قَبْضٌ كَأَنَّهُ حَبٌّ فَلْفَلٍ
 البيت من الطويل، وهو لامرئ بن شأس في ديوانه ص ٥٢؛ وكتاب الجيم ٣/١٢٠.

كَأَنَّ مَكَاسِيَّ الْجَوَائِ غُدْبِيَّةً صُبْحُنْ سُلَانًا مِنْ رَحِيْقٍ مُقْلَقَلٍ
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٦^(١)؛ وبلا نسبة في تاج

(١) ورواية المعز فيه:

العروس (فعل)؛ ولسان العرب ٥٣٢/١١ (فعل).

كَأَنَّ مَكَائِيَّ الْجَوَاءِ، غُدَيْتَةً نَسَاوِي تَسَاقُوا بِالرِّيَّاحِ الْمُفْلَقِلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٧٦؛ ولسان العرب ٤٦٧/٢
(ريح)، ٥٣٢/١١ (فعل)؛ وديوان الأدب ٣/٣٦٨؛ وتاج العروس ٤٥٧/٢٣ (سلف)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٤٢/١٣ (أين)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٧/١٥ والمختص ٧٤/١١؛
وتاج العروس ٤١٨/٦ (روح).

تُذَقُّ لَكَ الْأَمْحَاءُ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ وَأَبْلُغُ بِالْحِنْسِيِّ الَّذِي لَمْ يَفْلَقِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩٢.

* إِذَا تَفَقَّتْ نَحْوِي تَضَوَّعَ رِيحُهَا نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بِرِيَا الْقَرْتَفَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥؛ وخزانة الأدب ٣/١٦٠؛
ورصف المباني ص ٣١٢؛ ولسان العرب ٥٥٦/١١ (قرنفل)، ٣٥٠/١٤ (روي)؛
والمصنف ٣/٢٠، ٧٥؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٤٣/١؛ ولسان العرب ٢٢٩/٨
(ضوع)؛ ومغني اللبيب ٦١٧/٢؛ والممتع في التصريف ٥٧٢/٢.

* وَتَرْمِيَنِي بِالطَّرْفِ أَيَّ أَنْتَ مُذْنِبٌ وَتَقْلِيَتِي لَكِنَّ إِيَّاكَ لَا أَقْلِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٢٣؛ والجنى الداني ص ٢٣٣؛
وجواهر الأدب ص ٢١٨، ٤١١؛ وخزانة الأدب ١١/٢٥٥، ٢٢٩؛ والدرر ٤/٣١،
١٢١/٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٣٤، ٢/٨٢٨؛ وشرح المفصل ٨/١٤١؛ ومغني
الليبي ١/٧٦؛ وجمع الهوامع ١/٢٤٨، ٢/٧١.

* فَلَمَّا دَعَتْ شَيْبًا بِحَبْسِي حُنَيْزَةَ مَشَافِرُهَا فِي مَاءِ مُزْنٍ وَيَاقِلِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٨؛ ولسان العرب ٦٧/٤
(بصر)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣/١٤.

* سُرُحُ الْيَدَيْنِ إِذَا تَرَفَّقَتِ الضُّحَى هَدَجَ الثَّمَالِ بِحَمْلِهِ الْمُتَسَاوِلِ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢٠؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ٤٦٧.

فَقَرَّ وَجَالَ الْمُهْرُذَاتِ شِمَالِهِ كَسَبِقِ السَّرْتَنَدِي لَاحَ فِي كَفِّ صَاقِلِ
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٢١٢/٣
(سرد)، (سرد)؛ وتاج العروس ١٨٨/٨ (سرد)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٥٠.

هُنَالِكَ لَا أُمْلِي لَهَا الْقَيْدَ بِالضُّحَى وَلَسْتُ إِذَا رَاحَتْ عَلَيَّ بِمَعَايِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/١٥ (ملا)؛ وأساس البلاغة
(ملو).

* وَقَدْ خِفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَافَتِي عَلَيَّ وَعَلِي فِي ذِي الْمَطَارَةِ عَاقِلِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤٤؛ وأما المرتضى
٢٠٢/١؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠٢٦؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ٢١٦/١؛
والإنصاف ٣٧٢/١؛ ولسان العرب ٩٩/٩ (خوف)؛ ومجالس ثعلب ص ٦١٨؛ والمقتضب
٢٣١/٣.

فَأَمُونَ عَلَيَّ بِالْوَعِيدِ وَأَهْلِهِ إِذَا حَلَّ أَهْلِي بَيْنَ شَرِّكَ فَمَعَايِلِ
البيت من الطويل، وهو لمعيرة بن طارق في تاج العروس (شرك).

أَيْرُدُنِي ذَاكَ الضَّوئِطَةَ عَنْ هَوَى نَفْسِي، وَيَفْعَلُ غَيْرَ فَعْلِ الْمَعَايِلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٧ (ضوط)؛ وتهذيب اللغة
٥٤/١٢؛ وتاج العروس ٤٥٨/١٩ (ضوط).

* وَمَا لَكُمْ وَالْفَرْطُ لَا تَقْرُبُونَهُ وَقَدْ خِلْتُهُ أَدْنَى مَرَدِّ لَمَعَايِلِ
البيت من الطويل، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أبيات سيويه ١٣٠/١؛
وشرح أشعار الهذليين ٦٨٦/٢؛ وبلا نسبة في الكتاب ٣٠٨/١.

بِيضَ الْأَنْوَقِ كِسْرَهِنَّ، وَمَنْ يُرْدُ بِيضَ الْأَنْوَقِ، فَإِنَّهُ بِمَعَايِلِ
البيت من الكامل، وهو للعديل بن الفرخ في لسان العرب ١١/١٠ (أنق)؛ وتاج
العروس ٢٥/٢٥ (أنق).

وَلَاذَ بِأَطْرَافِ الْمَعَايِلِ مُغْصَمًا وَأُنْسِي أَنْ اللَّهَ فَوْقَ الْمَعَايِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦١/١.

مُخَيَّسَةً فِي كُلِّ رِشْلِ وَنَجْدَةٍ وَقَدْ عُرِفَتْ أَلْوَانُهَا فِي الْمَعَايِلِ
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد القعسي في ديوانه ص ٤٧٨؛ ولسان العرب
٤١٧/٣ (نجد)؛ وتهذيب اللغة ٦٦٧/١٠؛ وتاج العروس ٢١٣/٩ (نجد).

حَفَا غَيْرُ نَوْيِ الدَّارِ مَا إِنْ تُبِيئُهُ وَأَقْطَاعُ طُنْفِي قَدْ عَقَّتْ فِي الْمَعَايِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٠؛ ولسان العرب
٢٧٧/٨ (قطع)، ١٠/١٥ (طفا)؛ وتهذيب اللغة ٣٢/١٤؛ وتاج العروس ٣١/٢٢ (قطع)؛

وللهذلي في مقاييس اللغة ٣/ ٤١٤؛ وتاج العروس (طفا) وفيه «المنازل» مكان «المعاقل».

يَسْرُقَنَّ فَوْقَ رِوَاقِ أَبِيضَ مَسَاجِدِ يُسْرَعِي لِيَوْمِ نَفْسُورَةٍ وَمَعَاقِلِ
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٧٣؛ وتاج العروس ١٤/ ٢٦٧
(نفر)؛ ولسان العرب ٥/ ٢٢٦ (نفر).

يَسِي أُمَّةٍ مَجْنُونَةٍ هِنْدِيكِيَّةِ بَنِي جُمَحِ عَيْدِ قَيْسِ بْنِ عَاقِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ١٠/ ٥٠٨
(هندك)؛ وتاج العروس (هندك).

بَادَارَ مَاوِيَّةَ بِالْحَائِلِ فَالْفَرْدِ فَالْجَبِينِ مِنْ عَاقِلِ
البيت من السريع، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٩؛ وتاج العروس (حول).

إِلَى مُقْعَدَاتِ تَطْرُدُ الرِيحُ بِالضُّحَى عَلَيْهِنَّ رَفُضًا مِنْ حَصَادِ الْقَلَاقِلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٤٦؛ والمختصص ١٠/ ٢٠٨
وتاج العروس ٩/ ٤٧ (نعد)؛ وكتاب الجيم ١/ ١٤٢، ٣/ ١١٢؛ ولسان العرب ٣/ ٣٥٨
(نعد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/ ٢٥٥؛ وتاج العروس ٨/ ٢٩ (حصد)؛ وأساس البلاغة
(نعد)؛ ولسان العرب ٣/ ١٥١ (حصد).

يُرَادُ مِنَ الْقَلْبِ نِسَابُكُمْ وَتَأْبَى الطَّبَاطُ عَلَى النَّاقِلِ
البيت من المتقارب، وهو للمتنبي في ديوانه ٣/ ١٥٣؛ وبلا نسبة في تاج العروس
٢١/ ٤٣٩ (طبع).

إِذَا مَا نَظَرْنَا سُورَةَ مِنْ إِنْائِنَا نَجْبَرُ مُكْرِمِي الْإِنَاءِ مُنَاقِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ١٥٠.

كَمْ قَدْ طَوَّوْنَا إِلَيْكَ مِنْ مَمْرُوتِي وَمَنَاقِلِ مَوْصُولَةٍ بِمَنَاقِلِ
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٧٣؛ وتاج العروس ٥/ ٩٣
(مرت)؛ ولسان العرب ٢/ ٨٩ (مرت).

وَلَيْسَتْ بِأَسْوَاقِي يَكُونُ بِبَاغِهَا يَبِيضُ ثُنَافُ بِالْحِيَادِ الْمَنَاقِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/ ٢٢؛ وتاج العروس ٥/ ١٩٨
(جنث)؛ ولسان العرب ٢/ ١٢٩ (جنث).

تَعَادَى بِنَا أَفْرَامُنَا كُلَّ شَطْبِيَّةِ عَنُودٍ وَجِيَّاشِ الْعِنَانِ مُنَاقِلِ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في أساس البلاغة (جيش).

إذ العيشُ لَدُ والجميعُ بَغْبَطِيَّةٍ لهم سامر والروض مستأسد البقل
البيت من الطويل، وهو لمحمد بن ذؤيب العُماني في أساس البلاغة (لذذ).

الضامنينَ لَمَالِ جَارِهِمْ حتى تَتِمَّ نَوَاهِضُ البَقْلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٨٨/١٠.

يُطِير الغلامَ الخِفَّ عن صَهَوَانِهِ وَيُلَوِي بِأَثْوَابِ العنيفِ المثقلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠ وجمهرة اللغة ص ١٠٦؛
وتاج العروس ٣٤٤/٢٠ (بعع)، ٢٣/٢٣ (خفف)، ١٨٧/٢٤ (عنف)؛ وكتاب العين
١٤٤/٤؛ ولسان العرب ٧٩/٩ (خفف)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ١٥٥/٢.

أنشأ في العيقَةِ يرمي به جُوفُ رِيَابٍ وَرِهِ مُثْقَلِ
البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٤؛ وتاج
العروس (رمي)؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ٤١٣/٦؛ وتاج العروس (وره).

* أَتَتْنَا رِيَاحُ العَوْرِ مِنْ نَحْوِ أَرْضِهَا بِرِيحِ خَرَنْبَاشِ الصَّرَانِمِ والحَقْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الخصائص ٢١٧/٣؛ والممتع في التصريف
١٥٩/١.

ويُضْحِي به الرِّضْنُ الخُشَامُ كَأَنَّهُ وِراءَ النسايا شَخْصُ أَكَلَفِ مُرْقَلِ
البيت من الطويل، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ١٤٩٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٦٠٢؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٧؛ وتاج العروس (خشم).

خَلَبَ اللَّيَالِي خَلْفَ آلِ مُحَرِّقٍ وَكَمَا فَعَلْنَ بِبَيْعِ وَبِهِرْقَلِ
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧٥؛ وكتاب العين ١١١/٤؛ وتاج
العروس (هرقل)؛ ولسان العرب ١١/٦٩٤ (هرقل).

إِذَا هِيَ قَامَتْ تَقْشِمِرُ شَوَاتِهَا وَيُسْرِقُ بَيْنَ اللَّيْتِ مِنْهَا إِلَى الصَّفْلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٠؛ وتهذيب اللغة
١١/٤٤٢؛ وتاج العروس ٧٣/٢٥ (برق)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٢٤٠؛ والمخصص
١/٥٥؛ ولسان العرب ١٤/٤٤٧ (شوا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٨٣.

والوَحْشُ سارِيَةٌ كَأَنَّ مُثُونَهَا قُطُنٌ تُبَاعُ شَدِيدَةُ العَفْلِ
البيت من الكامل، وهو للمرار في ديوانه ص ٤٧٧؛ وتهذيب اللغة ٥/٧٥.

فَلَسْتُ - وَإِنْ عَزَّوْا عَلَيَّ - بِهَالِكِ خُفَاتَا وَلَا مُسْتَهْزِمِ ذَاهِبِ الْعَقْلِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ٢٢٥؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/٧؛
وتاج العروس ٥١١/٤ (خفت)؛ ولسان العرب ٣١/٢ (خفت).

أَزَاخِي لَهُمْ نُوبِي لِأَعْلَمَ سِرَّهُمْ هَبْكَةً بَيْنَ النَّوَاكَةِ وَالْمَقْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٢/١.

* يَنْسُتُمْ وَخَلْتُمْ أَنَّهُ لَيْسَ نَاصِرٌ فَبُؤْتُمْ مِمَّنْ نَضَرْنَا خَيْرَ مَقْلٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٦٥/٢؛ ومع الهوامع ١١٦/١.

* أَيَا خَيْرَ حَيٍّ فِي الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا أَبَاللَّهُ هَلْ لِي فِي يَمِينِي مِنْ عَقْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ١٠٢/٩.

وَأَسْلَمَنِي هَادِي الْقَصَاحِينَ أَغْتَدِي وَأَسْلَمَنِي مِنْ بَعْدِ حُكْنَتِهِ عَقْلِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٣/١.

لَأُضْهَبَ صِفِي يَشْبُهُ خَطْمُهُ إِذَا قَطَّرَتْ تَقِيهِ حَبَّةَ قَلْقَلٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (خطم)؛ ولسان العرب ١٨٦/١٢
(خطم).

أَتْنَا رِيَاخَ الْعَوْرِ مِنْ طِيبِ أَرْضِهَا بِرِيحِ خُرْنَبَاشِ الصَّرَائِمِ وَالْمُقْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧٤/١٧ (خرش).

كَانَتْ إِذَا غَضِبَتْ عَلَيَّ تَطْلُمْتُ وَإِذَا طَلَبْتُ كَلَامَهَا لَمْ تَنْقَلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٦/١١ (نقل). وانظر قافية لم
تقبل.

وَالْحَارِثُ الْحَرَابُ خَلَّى عَاقِلًا دَارًا أَقَامَ بِهَا وَلَمْ يَنْتَقِلِ
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧٥؛ وتاج العروس ٤٧٩/١٨ (مرض).

* فَلَمَّا أَجْرْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَحَى بِنَا بَطْنُ حَقْفٍ ذِي قِفَابٍ عَقَنْقَلِ
البيت من الطويل، وهو لامريء القيس في ديوانه ص ١٥؛ وأدب الكاتب ص ٣٥٣؛
والأزهية ص ٢٣٤؛ وخزانة الأدب ٤٣/١١، ٤٤، ٤٥، ٤٧؛ ولسان العرب ٣٢٦/٥
(جوز)؛ وتاج العروس (عقل)؛ والمنصف ٤١/٣؛ وبلا نسبة في وصف العبابي ص ٤٢٥.

سَوَى فَاغْلَقَ دُونَ عُرْفَةِ عَرِشِهِ سَبْعًا طَبَاقًا فَوْقَ فَرْعِ الْمَنْقَلِ
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ٢٦٤/٩ (غرف)؛

وتهذيب اللغة ٨/١٠٤؛ وتاج العروس ٢٤/٢٠٩ (غرف)؛ وكتاب العين ٤/٤٠٦.

فَقَرَّ وَجَالَ الْمُهْرُ ذَاتَ يَمِينِهِ كَسِيفِ سَرْنَدَى لَاحٍ فِي كَفِّ صَيْقِلٍ
انظر فافية (صاقل).

وَمُخْتَبِدُ الْوَقْعِ ذُو هَبَّةٍ أَجَادِ جِلَاهُ يَبْدُ الصَّيْقَلِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في لسان العرب ٣/١٥٣ (حذف)؛ وتهذيب اللغة
٤/٤٢٧؛ وتاج العروس ٨/٣٤ (حذف)؛ وكتاب العين ٣/١٨٥؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

تَصِفُ الشُّيُوفَ وَغَيْرُكُمْ يَغْصَى بِهَا يَا ابْنَ الْقِيُونِ، وَذَلِكَ فِعْلُ الصَّيْقَلِ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٤٣؛ وتهذيب اللغة ٣/٧٨؛ ومقاييس
اللغة ٤/٣٣٥؛ وديوان الأدب ٤/٩٣؛ ولسان العرب ١٥/٦٤ (عصا)؛ وبلا نسبة في
المختصص ٦/٩٧؛ وتاج العروس (عصا).

وَمَا تَرَكَ قَوْمٌ، لَا أَبَالَكَ، سَبْدًا مَحْوِطَ الذَّمَّارِ غَيْرَ ذُرْبٍ مَوْأَكِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ١١/٢٠
(أكل)، ٧٣٥ (وكل).

فَلَا أَحْسَبُكُمْ عَنْ بُعَى الْغَيْرِ إِنِّي سَقَطْتُ عَلَى ضِرْغَامَةٍ وَهُوَ آكِلِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٧٥ (بغا)؛ وتهذيب اللغة
٨/٢١١؛ وتاج العروس (بغا).

* تَرَى الْوَدْعَ فِيهَا وَالرَّخَامَ وَزِينَةَ بِأَعْنَاقِهَا مَمْقُودَةً كَالْمَثَاكِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في سر صناعة الإعراب ٢/٧٧١؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١١/٤٢٥ (عثكل)؛ وتاج العروس (عثكل).

فَسَارَ بِهِ حَتَّى أَتَى بَيْتَ أُمِّهِ مُقِيمًا بِأَعْلَى الرُّؤْبِ عِنْدَ الْأَفَاكِلِ
البيت من الطويل، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ١/٤٤٣
(ريب)؛ وتاج العروس ٢/٥٤٩ (ريب).

يَسْرُنُ الْحَصَى حَتَّى يَبَاشِرْنَ بَرْدَهُ إِذَا الشَّمْسُ مَجَتْ رِيقَهَا بِالْكَلاَكِلِ
البيت من الطويل، وهو للتابعة في ديوانه ص ١٤٢؛ وأساس البلاغة (مجع).

لَقَدْ جَمَعْتَ الْمَالَ مِنْ جَمْعِ أَمْرِي وَرَفَعْتَ نَفْسِي عَنِ لَثِيمِ الْمَاكِلِ
البيت من الكامل، وهو لربيعة بن مرقوم في ديوانه ص ٢٧٠؛ وأساس البلاغة
(ظلف).

ولقد أبيتُ على الطوى وأظله حتى أنالَ به كَرِيمَ المأكِلِ
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ٤١٩/١١ (ظلل)؛
والمختصص ٣٤/٥، ٧٣/١٤، ١٤٢؛ وكتاب العين ٤٦٦/٧؛ وتاج العروس (ظلل)؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٠/٣.

رَبَاعِ أَقْبُ البَطْنِ جَابٌ مُطَرَّدٌ بَلَحِيثِهِ صَكُّ الْمُغْزِيَاتِ الرُّوَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٤٩؛ ولسان العرب ٣٨٨/٥
(غز)؛ (١)، ١٢٥/١٥ (غزا)؛ وتهذيب اللغة ١٦٣/٨، ١٦٧/١٦؛ ولرؤية في ملحقات ديوانه
ص ١٨٨؛ وتاج العروس (غزا).

جَبَى العَامَ عَمَّالُ الخِرَاجِ وَجِبَوَتِي مُحَلَّقَةُ الأَذْنَابِ صُفْرُ الشَّوَاكِلِ
البيت من الطويل، وهو لحرمان ذي الفضة أو لأبي الحجاج في لسان العرب
٤٩٧/١٠ (نرك)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٤/٢.

له خَلَجٌ تَهْوِي فِرَادِي وَتَرْعَوِي إِلَى كُلِّ ذِي نَيْرَيْنِ بَادِي الشَّوَاكِلِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٤٢؛ وأساس البلاغة (نير)؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٧٤/٥؛ وأساس البلاغة (شكل).

عَنْقَاءٌ مُغْفِقَةٌ يَكُونُ أُنْسُهَا وَزُقَّ الحِمَامِ جَمِيمُهَا لَمْ يُؤَكَّلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٧
وجمهرة اللغة ص ٩١٨؛ وتاج العروس ٥٠٠/١٩ (عيط)، (عق)؛ ولسان العرب ٢٧٢/١٠
(عق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤٢؛ ومقاييس اللغة ١٥٩/٤؛ والمختصص
٧٩/١٠.

يَهِيلُونَ مِنْ هَذَاكَ فِي ذَاكَ بَيْنَهُمْ أَحَادِيثُ مَغْرُورِينَ بِكُلِّ مِنَ الْبُكْلِ
البيت من الطويل، وهو للكثير في ديوانه ص ٥١/٢؛ ولسان العرب ٦٣/١١ (بكل)؛
وبلا نسبة في المختصص ٣٢٥/١٢.

مَتَى مَا يُؤَاكِفُهَا ابْنُ أَنْثَى رَسَتْ بِهِ مَعَ الْجَيْشِ يَبْغِيهَا المَغَانِمَ تَنْكَلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٩٩؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/١٠. وانظر
قافية «تنكل».

وَفَرِعٍ يُغْشِي المَتْنَ أسودَ فَاحِمٍ أَيْبِثُ كِغْتَوِ النَّخْلَةَ الْمُتَنَكِّلِ
البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ١١٠/٢
(أث)، ٤٢٥/١١ (عنكل)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/٣؛ وكتاب العين ٣٠٨/٢، ٢٥٣/٨

وتاج العروس ١٥٣/٥ (أثت)، ٤٨٠/٢١ (فرع).

أَفْسَانِينَ مَكْتُوبٍ لَهَا دُونَ حِقِّهَا إِذَا حَمَلَهَا رِاشَ الْحِجَااجِينَ بِالْثُكُلِ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٥٥/١٠
(حقق)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٩/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠؛ وتاج العروس ١٧٥/٢٥
(حقق)؛ وأساس البلاغة (ريش).

عَلَيَّ لَهُ فَضْلَانِ: فَضْلٌ قَرَابَةٌ وَقَضْلٌ بَنَضْلُ السِّيفِ وَالشُّمْرُ الذُّكُلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/١١ (دكل)، ١٥٧/١٣
(دكن)؛ وتهذيب اللغة ١١٩/١٠؛ وتاج العروس (دكل).

مِسْعٌ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَتَى أَتَرْنَ غَبَارًا بِالْكَدِيدِ الْمُرْكَبِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٣٧٨/٣
(كدد)، ٢٩٤/١١ (ركل)، ٤١٥/١٥ (ونى)؛ والتتبيه والإيضاح ٥١/٢؛ وتهذيب اللغة
٤٣٦/٩؛ وتاج العروس ١٠٠/٩ (كدد)، (ركل)، (ونى)؛ وكتاب العين ١٦/٣، ٢٧٤/٥.

وَلَا يَلْبَسُ الْفَيْيَانُ أَنْ يَتَفَرَّقُوا إِذَا لَمْ يُزَوِّجْ رُوحٌ شَكْلًا إِلَى شَكْلٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/٢ (زوج)؛ وتاج العروس
٢٣/٦ (زوج).

أَعَادَلْتُ عُوْجِي مِنْ لِسَانِكَ فِي عَدْلِي فَمَا كَلَّ مِنْ يَهُوَى رِشَادِي عَلَى شَكْلِي
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٥٥؛ وأساس البلاغة (عوج).

حَمِيَّ الْحَمُولِ بِجَانِبِ الْعَزْلِ إِذَا لَا يَلَاتِمُ شَكْلَهَا شَكْلِي
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣٦؛ وتاج العروس (عزل).

إِذَا اسْتَرَدَفَ الْحَادِي وَقَدِ آلَ صَوْتَهُ إِلَى التَّرْدِ وَعَاطَمَتْ بِنْدِي قَرَحَ شَكْلِي
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٥٠؛ وأساس البلاغة (قرع).

كَبْرَدِيَّةُ الْأَنْهَارِ لَا مَخْرَنْلَةَ وَلَا عَشَّةَ عَضْلَاءَ مَقْلِيَّةَ الشُّكْلِ
البيت من الطويل، وهو لرداء في كتاب الجيم ١٧٣/١.

* جَاءَتْ بِهَا عُجْرٌ مُقَابَلَةٌ مَا هُنَّ مِنْ جَزْمٍ وَلَا عُكْلٍ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٤٧/٥؛ ولسان العرب
٤٦٧/١١ (عكل).

تَمَسَّى الْجِمَاسُ أَنْ تَزُورَ بِلَادَنَا وَتُذِرِكَ نَارًا مِنْ رَغَانَا بِأَفْكَلِ
البيت من الطويل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٥٣٠/١١
(فكل)؛ وتاج العروس (فكل).

* فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِصُلْبِهِ وَأَزْدَفَ أَعْجَازًا وَنَاءَ بِكَلْكَلِ
البيت من الطويل، وهو لأمراء القيس في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ٥٩٧/١١
(كلل)؛ والمقاصد النحوية ٤/١٢٧.

أَرْهَيْتُ، إِنْ يُضْبِحُ أَبُوكَ مُقْضِرًا طِفْلًا يُتَوُّهُ، إِذَا مَشَى لِلْكَكَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٠؛ ولسان
العرب ٤٠٢/١١ (طفل).

مَتَى مَا يُوَاكِفُهَا ابْنُ أُنْتَى، رَمَتْ بِهِ مَعَ الْجَيْشِ يَبِيْغِيهَا الْمَغَانِمَ تُنْكِلِ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٩٩^(١)؛ ولسان العرب ٣٦٤/١٩
(وكف). وانظر قافية «تنكل».

* كَائِنٌ دُعِيْتُ إِلَيْهِ بِأَسَاءَ دَاهِمَةٍ فَمَا انْبَعَثْتُ بِمَرْزُودٍ وَلَا وَكِلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٦؛ وشرح شواهد المعنى
٣٤٠/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤١٩؛ ومعنى اللبيب ١/١١٠.

اسْتَأْنِ تَطْفَرُ فِي أُمُورِكَ كُلِّهَا وَإِذَا عَزَمْتَ عَلَى الْهَوَى فَتَوَكَّلِ
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ٧١٢/١
(كرب)؛ وللحارث بن بدر في أساس البلاغة (أنى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١٤
(أنى)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٥٤؛ وكتاب العين ٨/٤٠٢.

وَأَسْبَابُهُ أَهْلَكَنَّ صَادًا، وَأَنْزَلْتُ عَزِيْرًا تَغْنَى فَوْقَ عُرْفَةِ مَوْكَلِ
البيت من الطويل، وهو للأسود في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٧٣٦/١١ (وكل)؛
وتاج العروس (وكل).

وَعَلْبَنٌ أَبْرَهَةَ السَّيِّدِ الْفَيْئَةُ قَدْ كَانَ خُلِدَ فَوْقَ عُرْفَةِ مَوْكَلِ
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ٧٣٦/١١ (وكل)؛
وتاج العروس (وكل).

وإِنْسِي بِلَيْلَى، وَالسَّيِّارُ النَّسِي أَرَى لَكَالْمُبْتَلَى الْمُعْنَى بِشَوْقِي مُوَكَّلِ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب
١٠٦/١٥ (عنا).

(١) وفيه «تنكل» مكان «تنكل».

* وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّبِيرُ فِي وَكِنَاتِهَا يُمُنْجِرِدُ قَيْدِ الْأَوَائِدِ هَيْكَلِ
 البيت من الطويل، وهو لامريء القيس في ديوانه ص ١٩؛ وإصلاح المنطق
 ص ٣٧٧؛ وخزانة الأدب ١٥٦/٣، ٢٤٣؛ وشرح المفصل ٦٦/٢، ٦٨، ٥١/٣؛ ولسان
 العرب ٣٧٢/٣ (قيد)، ٧٠٠/١١ (هكل)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤١٠/٢، ٤١/٣؛
 وخزانة الأدب ٢٥٠/٤؛ والخصائص ٢٢٠/٢؛ ووصف المباني ص ٣٩٢؛ وشرح شواهد
 المغني ٨٦٢/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٨٧؛ والمحتسب ١٦٨/١، ٢٤٣/٢؛ ومغني
 اللبيب ٤٦٦/٢.

فَلَقَدْ يَرَانِي الْمُوعِدِي، وَكَأَنْتَنِي فِي قَصْرِ دُومَةَ أَوْ سِوَاهِ الْهَيْكَلِ
 البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب
 ٦١٧/١١ (محل).

وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ، يَوْمَ طِرَادِهَا بِسَلِيمٍ أَوْظَفَةَ الْقَوَائِمِ هَيْكَلِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٧/١١ (نزل)؛ وتاج العروس
 (نزل).

تَكْتَفَنِي السَّيْدَانِ: سَيْدٌ مُوَانِبٌ وَسَيْدٌ يُوَالِي زَأْرَهُ بِالتَّبَلِّ
 البيت من الطويل، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣١؛
 وتاج العروس (بلل).

لَا يَرْتَقِي التَّرُّ فِي دَلَالِهِ وَلَا يُعَدِّي نَعْلَيْهِ مِنْ بَلَلِ
 البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/٩ (عطف).

فِيخْلِبُ مِنْ جَيْشِ شَامٍ بِغَازَةٍ، كَشُؤْيُوبِ عَرَضِ الْأَبْرَدِ الْمُتَلِّ
 البيت من الطويل، وهو لطريح في لسان العرب ٩٠/١١ (ثلل)؛ وليس في ديوان
 طريح بن اسماعيل الثقيفي.

أَوْلَادُ جَفْنَةَ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ قَبْرِ ابْنِ مَارِيَةَ الْأَمْرُ الْأَجَلِ
 انظر قافية «المفضل».

* رَسَمِ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِهِ كِذْتُ أَقْضِي الْحَيَاةَ مِنْ جَلَلِهِ
 البيت من الخفيف، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٨٩؛ والأغاني ٩٤/٨؛ وأمالي
 القالي ٢٤٦/١؛ وخزانة الأدب ٢٠/١٠؛ والدرر ٨٤/٤، ١٩٩؛ وسمط اللآلي ص ٥٥٧؛
 وشرح التصريح ٢٣/٢؛ وشرح شواهد المغني ٣٩٥/١، ٤٠٣؛ ولسان العرب ١٢٠/١١
 (جلل)؛ وتاج العروس (جلل)؛ ومغني اللبيب ص ١٢١؛ والمقاصد النحوية ٣٣٩/٣؛

وكتاب العين ٧/٤٠٥ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٣٧٨؛ وأوضح المسالك ٣/٧٧؛ والجنى الداني ص ٤٥٤، ٤٥٥؛ والخصائص ١/٢٨٥، ٣/١٥٠ ووصف المباني ص ١٥٦، ١٩١، ٢٥٤، ٥٢٨؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٣٣؛ وشرح الأشموني ٢/٢٠٠؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٧٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٧٤؛ وشرح المفصل ٣/٨٢، ٧٩، ٨/٥٢؛ ومغني اللبيب ص ١٣٦؛ وجمع الهوامع ٢/٣٧.

اللَّيَّةَ فَاتَّقِهِ، وَأَوْفٍ بَنَّاذِرِهِ وَإِذَا حَلَفْتَ مُبَارِيًا فَتَحَلَّلِي
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ١/٧١٢ (كرب).

فَالْمَرْجِ مَرْجِ الصُّفْرَيْنِ فَجَائِمِ فِدْيَارِ سَلْمَى دُرَّتْ سَالِمِ تُحَلَّلِي
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢١؛ وتاج العروس ١٢/٣٣٦ (صفر).

* وَيَوْمًا عَلَى ظَهْرِ الْكَيْبِ تَعَذَّرْتُ عَلِيَّ وَأَلَّتْ حِلْفَةً لَمْ تَحَلَّلِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ١١/١٦٩ (حلل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٣٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٥٥؛ وكتاب العين ٢/١٩٤؛ والدرر ٣/٦١؛ وتاج العروس (حلل)؛ وبلا نسبة في جمع الهوامع ١/١٨٧.

كَمْ فَاتَسَى مِنْ كَرِيمٍ كَانَ ذَا ثِقَةٍ، يُذَكِّي الْوَفُودَ بِجُمُودٍ لَيْلَةَ الْحَلَلِي
البيت من البسيط، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ١١/١٦٣ (حلل)؛ وكتاب الجيم ١/١٥٠؛ ١٧٨.

بِأَوَّلِ مَا هَاجَتْ لَكَ الشُّوقَ دِمْنَةً بِأَجْرَعِ مِرْبَاعِ مِرْبَبٍ مُحَلَّلِي
البيت من الطويل، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ١٤٥٣؛ ولسان العرب ١/٤٠٣ (رب)، ٨/٤٦ (جرع)، ١٠٥ (ربع)، ١١/١٦٥ (حلل)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٦١؛ ٣/٤٤٣؛ والمختصص ١٠/١٥٥، ١٥٩؛ وتاج العروس ٢/٤٧٠ (رب)، ٢٠/٤٢٩ (جرع)، ٢١/٣١ (ربع)؛ وأساس البلاغة (رب)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٥٧، ٢٥٩.

* كَبَّكَرِ الْمَقَانِئَةِ الْبِيَاضِ بِصُفْرَةِ غَذَاهَا نَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرَ مُحَلَّلِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦؛ وشرح المفصل ٦/٩١؛ ولسان العرب ٥/٢٣٦ (نمر)، ١١/١٦٩ (حلل)، ١٥/٢٠٥ (قنا)؛ وتاج العروس (حلل)، (قني).

* حَمَلْتُ بِهِ فِي لَيْلَةِ مَرْزُودَةٍ كَرَمًا وَعَقَدْتُ نِطَاقَهَا لَمْ يُحَلَّلِي
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣/١٠٧٢؛ وشرح

ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٧؛ ولسان العرب ١٧٦/١١ (حمل)؛ وله أو لابن جمره في شرح شواهد المغني ١/٢٢٦، ٩٦٤؛ وتاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/١١ (شمل).

وَمَوْطًا الْأَكْتَفِ أَحْصَنَ سِرَّهُ مِنْ دُونَ كُلِّ مُضَاحِكٍ أَوْ دُخْلِلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٢٣٠.

أَبَى اللَّهُ وَالْإِسْلَامُ أَنْ تَرَأَمَ الْخَنَى نَفْسُ رِجَالٍ، بِالْخَنَى لَمْ تُذَلَّلِ
البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة في لسان العرب ١٢/٢٢٤ (رأَم)؛ وتاج العروس (رأَم).

وَهُنَّ بَصْرَفَنَ التَّوَى بَيْنَ عَالِجٍ وَنَجْرَانَ، تَصْرِيفَ الْأَدِيبِ الْمُذَلَّلِ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب ١/٢٠٦ (أدب)؛ وتاج العروس ٢/١٥ (أدب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٢٩ (عجل)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٠٩؛ وتاج العروس (عجل).

وَكُنْجٍ لَطِيفٍ كَالْجَدِيلِ مُخَصَّرٍ وَسَاقٍ كَأَنْبُوبِ الثَّقِيِّ الْمُذَلَّلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ١١/١٠٣ (جدل)، ٢٥٨ (ذلل)، ١٤/٣٩٣ (سقى)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٢٩، ١٤/٤٠٧؛ ومقاييس اللغة ٣/٨٥؛ وتاج العروس (جدل)، (ذلل)، (سقى).

عَدَاةَ تَوْلَيْتُمْ كَأَنَّ سَيُوفَكُمْ ذَانِينَ فِي أَعْنَاقِكُمْ لَمْ تُسَلَّلِ
انظر قافية «تسلسل».

إِنِّي أَقُولُ لِمَنْ جَدَّتْ صَرِيمَتُهُ يَوْمًا، لِغَانِيَةٍ: تَصْرِيْمٌ وَلَا سَلَّلِ
البيت من البيط، وهو لنصر بن سيار في لسان العرب ١١/٣٦١ (شلل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٧٦؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٢١٨.

فَأَذْنِي حِمَارِيكَ أَرْجُرِي إِنْ أُرْدَتْنَا وَلَا تَذْهَبِي فِي رَيْتِ لُبِّ مُضَلَّلِ
انظر قافية «ليل مضلل».

وَأَلْقَيْتُهَا فِي الثَّنِي مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ كَذَلِكَ أَقْتُو كُلَّ قَطِّ مُضَلَّلِ
البيت من الطويل، وهو للمتلهم في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٥/١٤٧ (كفر)، ١٥/٢٠٢، ٢٠٣ (قنا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣١٤، ١٧/٣١٧، والمختص ١١/٧٤؛ وتاج العروس ١٤/٥٥ (كفر)، (قنا)؛ وكتاب الجيم ٣/١٢٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٧؛ وكتاب العين ٥/٣٥٧.

أَلَا بَهْدَلًا كَانُوا أَرَادُوا فَضَلَّلْتُ إِلَى بَحْدَلٍ نَفْسُ الرَّسُولِ الْمُضَلَّلِ
البيت من الطويل، وهو للزهيري في تاج العروس ٤١١/١٩ (شرط).

* وَقَبْلِي مَاتَ الْخَالِدَانِ كِلَاهُمَا عَمِيدُ بَنِي حَجْوَانَ وَابْنُ الْمُضَلَّلِ
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ١٥٧؛ وشرح المفصل ٤٦/١؛
ولسان العرب ١٦٥/٣ (خلد)، ٣٩٦/١١ (ضلل)، ١٣٣/١٤ (جحا)؛ ونوادير أبي زيد
ص ١٦٠؛ وتاج العروس (ضلل)، (جحا)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٢٤٤؛ وإصلاح
المنطق ص ٤٠٣؛ وأمالي ابن الحاجب ص ٣٢٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٢، ٦٥٧، ١٠٣٧.
فَأَدْنَى حِمَارِ نِكَ اِرْجُورِي إِنْ أَرَدْنَا وَلَا تَذْهَبِي فِي رَيْقٍ لَيْلٍ مُضَلَّلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٢٨٧؛ وتاج العروس ٣٨٥/٢٥،
٣٨٧ (ريق)؛ ولسان العرب ٤/٢١٢ (حمر)، ١٣٦/١٠ (ريق).

وَمَطِيَّةٍ مَلَّتْ الظَّلَامِ، بَمَثَلِهِ يَشْكُو الْكَلَالَ إِلَيَّ دَامِي الْأُظْلَلِ
البيت من الكامل، وهو لربيعة بن مقروم الضبي في ديوانه ص ٢٧٢؛ ولسان العرب
٢٨٦/١٥ (مطا)؛ وتاج العروس (مطا)؛ وأساس البلاغة (قتل)؛ ونوادير أبي زيد ص ٧٧؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١/٢٢٦ (تب)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٥٧؛ وتاج العروس ٢/٥٧ (تب).
أَبْنٌ بِهَا عَوْدُ الْمَاءِ طَيِّبٌ نَسِيمِ الْبِنَانِ فِي الْكِنَاسِ الْمُظَلَّلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٥٨؛ ولسان العرب ١٣/٥٨
(بنن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٦٨؛ وتاج العروس (بنن)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٩٥.
قَصَعَ التَّعَامَاتِ الرَّجَالُ بِرِيدِهَا يُرْفَقْنَ بَيْنَ مُشْتَعِجٍ وَمُظَلَّلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٧؛
وجمهرة اللغة ص ٢٠٦، ٩٥٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٨.

وَقَعْنَ وَقَوَّعَ الطَّيْرُ فِيهَا وَمَا بِهَا سَوَى جِرَّةٍ يُرْجَعْنَهَا بِتَمَلَّلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٣٥١ (وقع).
مِنَ الشُّمْسِ الشَّمُّ الْعَرَانِينَ لَمْ تَكُنْ تَمَالَى بَغَوْضًا الرَّؤْمَرِ الْمُتَمَلَّلِ
البيت من الطويل، وهو لسهام بن أسامة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٢٣؛
وكتاب الجيم ٥٨/٢.

كصَاحِبِ الْخَمْرِ يَزْكِي كُلَّمَا نَفِدَتْ عَنْهُ وَإِنْ ذَاقَ شِرْبًا هَشًّا لِلْعَلَلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٥٩ (زكا)؛ وتاج العروس
(زكي).

فقلت لها سيرى وأرخي زمامه ولا تُبْعِدِينِي مِنْ جَنَّاكِ الْمُقَلَّلِ
البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ١٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٧١/١١ (علل)؛ وتهذيب اللغة ١/١٠٥.

إِنِّي إِذَا خُلِّعْتُ تُضَيِّقُنِي يُرِيدُ مَالِي أَضَلَّنِي عِلِّي
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/١١ (ضلل)؛ وأساس
البلاغة (ضلل)؛ وتاج العروس (ضلل).

وَالسَّائِلُ الْمُتَغَيِّ كَرَانِمَهَا يَعْلَمُ أَنِّي تُضِلُّنِي عِلِّي
البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في تاج العروس (ضلل)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٣٩٢/١١ (ضلل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٦٣، ٤٦٥.

مُتَشَجِّرٌ تَحْتَ الرَّدَاةِ وَشَاحَةٌ عَضْبًا غَمُوضَ الحَدِّ غَيْرَ مُقَلَّلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٨؛
ولسان العرب ٦٣٣/٢ (وشح)؛ وتاج العروس ٧/٢٠٩ (وشح)؛ وبلا نسبة في المخصص
٤٣/٦.

وَتَضَحَّكَ عَنْ غُرِّ النَّيَايَا كَاتَهُ ذُرَى أَقْحُوَانٍ نَبْثُهُ لَمْ يَقْلَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٢٥٥.

وَكُنَّا، إِذَا مَا الحَرْبُ ضُرَّسَ نَابُهَا نَقَّوْمُهَا بِالمَشْرَفِيِّ المُقَلَّلِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن هميل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨١٦؛
وتاج العروس (قلل)؛ ولأبي كبير الهذلي أو لغيره من شعراء هذيل في تهذيب اللغة
٢٨٩/٨؛ ولبعض الهذليين في لسان العرب ١١/٥٦٦ (قلل).

ولقد شهذت الحَيَّ بَعْدَ رُقَادِهِمْ نَقَلِي جَمَاجِمَهُمْ بِكُلِّ مُقَلَّلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٧/٦.

فَظَلَلْنَا بِنِعْمَةٍ وَإِنَّا كُنَّا وَشَرِينَا الحَلَالَ مَنْ قُلِّلَةَ
البيت من الخفيف، وهو لجميل بن معمر في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب
٥٦٥/١١ (قلل)؛ وأساس البلاغة (قلل)، (وكأ)؛ والأغاني ٨/٩٤؛ وخزانة الأدب ٢/٢٤؛
وشرح شواهد المغني ١/٣٦٦؛ والمعاني الكبير ص ٤٥٧؛ وتاج العروس (قلل).

إِذَا مَا مَشَّتْ يَوْمًا بِوَادٍ تَنَسَّمَتْ مَجَالِسُهَا بِالمُنْدَلِيِّ المُكَلَّلِ
البيت من الطويل، وهو لإياس بن سهم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٠؛
ولسهم بن إياس في لسان العرب ١٢/٥٧٤ (نسم).

* أَحَارِ تَرَى بَرَقًا أُرَيْكَ وَمِيضَهُ كَلَمْعِ الْبَيْدَيْنِ فِي حَيْبٍ مُكَلَّلِ
 البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٧؛ وشرح المفصل ٤٦/١؛
 ولسان العرب ١٦٥/٣ (خلد)، ١٣٣/١٤ (حجا)؛ ونوادير أبي زيد ص ١٦٠؛ ولامرى القيس
 في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٥٩٦/١١ (كلل)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٢٤٤؛
 وإصلاح المنطق ص ٤٠٣؛ وأمالى ابن الحاجب ص ٣٢٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٢، ٦٥٧،
 ١٠٣٧.

أَتَانِي بِلَا شَخْصٍ وَقَدْ نَامَ صُحْبَتِي فِئْتُ بَلْبَلِ الْآرِقِ الْمُتَمَلِّلِ
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٧٤^(١)؛ ولسان العرب ٤/١٠
 (أرق)؛ وتاج العروس ٧/٢٥ (أرق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٢/١؛ والمختص
 ١٠٧/٥.

وَإِذَا نَظَرْتُ إِلَى أَسِيرَةٍ وَجْهَهُ بَرَقَتْ كَبْرَقِ الْعَارِضِ الْمُتَهَلِّلِ
 البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٤؛ وتاج
 العروس ٣٨٦/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في المختص ٨٩/١.
 أَقُولُ لَهُ: مَهْلًا وَلَا مَهْلَ عِنْدَهُ، وَلَا عِنْدَ جَارِي دَمْعِهِ الْمُتَهَلِّلِ
 البيت من الطويل، وهو لجامع بن مرخبة الكلابي في لسان العرب ٦٣٥/١١ (مهل)؛
 وتاج العروس (مهل).

نَوَاعِمُ لَمْ يَأْكُلْنَ بَطِيخَ قَرِيْبَةٍ وَلَمْ يَتَجَبَّنَ الْمَرَارَ بِتَهْلِيلِ
 البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ١٧؛ وتاج العروس (تهل).
 غَضِيٍّ عَنِ الْفُخْشَاءِ يَقْضُرُ طَرْفَهُ وَإِنْ هُوَ لَا تَسَى غَارَةَ لَمْ يُهْلَلِ
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في لسان العرب ١٢٨/١٥ (غضا)؛ ولم أفع عليه
 في ديوانه.

حَلُوبٌ لِعُنْثِرِ الشُّوْلِ فِي لَيْلَةِ الصَّبَا سَرِيْعٌ إِلَى الْأَضْيَافِ قَبْلَ التَّأْمُلِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٣/٤ (عشر)؛ وتاج العروس
 ٥٦/١٣ (عشر).

* قَعَدْتُ لَهُ وَصُحْبَتِي بَيْنَ صَارِحٍ وَبَيْنَ الْعَذِيْبِ بَعْدَ مَا تَمَّأَمِلِي
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٤؛ وخزانة الأدب ٤٢٤/٩،
 ٤٢٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٩؛ ولسان العرب ٨٩/٣ (بعد)، ٢١/١٢ (أكم)؛ وتاج
 العروس (أكم)؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٧٧/١.

(١) وفيه «المتملل» مكان «المتملل».

وقد ينبع الكلبُ النجومَ ودونَه فِراسِخٌ تُنْضِي الطَّرْفَ للمتأملِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٧/٢؛ وأساس البلاغة (فرس).

فَسِرْ قُضْدَ سِيرِي، يَا ابْنَ سَمْرَاءِ إِنِّي صَبُورٌ عَلَى تِلْكَ الرُّقَى وَالْهَتَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لابن أحرمر في ديوانه ١٣٨؛ ولسان العرب ٦٨٩/١١
(هتل)؛ وتاج العروس (هتل).

فَقَلْنَا لَهَا لَمَّا رَأَيْنَا الَّذِي بِهَا مِنَ الشَّرِّ لَا تُسْوِئْ لِي وَتَأْمَلِي
البيت من الطويل، وهو لطفيل في ديوانه ص ٦٨؛ وأساس البلاغة (وهل).

لَمَنِ الدُّيَارُ عَرَفْتُهَا بِالسَّاحِلِ وَكَانَتْهَا الوَاحُ سَيِّفِ نَائِلِ؟
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب ٩٣/١١
(نمل)؛ وتهذيب اللغة ٨٤/١٥؛ والمختصر ٢٤/٦؛ وتاج العروس (نمل).

فَإِنْ وَصَلَتْ حَبْلَ الصَّفَاءِ قَدُمٌ لَهَا وَإِنْ صَرَمَتْهُ فَانْصَرِفْ عَنِ تَجَامُلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٢؛
ولسان العرب ٧٢٧/١١ (وصل)؛ وتاج العروس (وصل).

عَفَا بَعْدَ عَهْدِ الْحَيِّ عَنْهُ وَقَدْ بَرَى بِهِ دَغْسُ آثَارِ وَمَبْرُكُ جَامِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٠
وكتاب الجيم ٢٧٤/١.

قَالَتْ بَهِيَّةٌ لَا يُجَاوِرُ رَحْلَنَا أَهْلَ الشُّوَيْ وَعَابَ أَهْلَ الْجَامِلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٠/١٣ (شوه)، ٩٩/١٤ (بها)؛
وتهذيب اللغة ٤٤٣/١١؛ وتاج العروس (بها).

أَيُّنَا، أَيُّنَا أَنْ تَقْضِبَ لِسَانُكُمْ عَلَى خُرْدٍ مِثْلِ الطَّبَاءِ، وَجَامِلِ
انظر قافية «عواطيا».

* إِنَّ الْقَوْمَ وَالْحَيَّ الَّذِي أَنَا مِنْهُمْ لِأَهْلِ مَقَامَاتٍ وَشَاءِ وَجَامِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٤٧؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢.

تَمَلَّقَ إِبْرِيْقًا وَأَطْهَرَ جَعْبَةً لِجُهِلِكَ حَيَّا ذَا زُهَاءِ وَجَامِلِ
البيت من الطويل، وهو لابن أحرمر في ديوانه ص ١٣٧؛ وتاج العروس ٤٤/٢٥
(برق)؛ ولسان العرب ١٥/١٠ (برق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١٠ (علق)، ٣٦٣/١٤
(زها)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/٦؛ وتاج العروس (علق)، (زها) وفيه «حامل» مكان «جامل».

ولا أعرفنسي بعدما قد نهيتكم أجادلُ يوماً في شويّ وجاملي
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٤٤؛ وتاج العروس (جمل).

عنادُ امرئٍ لا يتقَضُّ البُعْدُ هَمُّهُ طَلُوبُ الأهادي، واضح غيرِ خامِلِ
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٤٤؛ وكتاب العين ٢٩/٢.

رَدَدْنَا إِلَى مَوْلَى بَيْهَا فَأَصْبَحَتْ يُعَدُّ بِهَا، وَسَطَ النَّسَاءِ الأَرَامِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٠؛
ولسان العرب ٣/٢٨٢ (عدد).

تَطَالَلْتُ وَاسْتَشَرْتُهُ فَرَأَيْتُهُ فَقُلْتُ لَهُ: آتَتْ زَيْدُ الأَرَامِلِ
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار الغطفاني في ذيل ديوانه ص ٨٢؛ ولأخيه
ضرار في الأزهية ص ٣٧^(١)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٠٦/٢٣ (شرف)؛ وأساس
البلاغة (شرف)؛ وسر صناعة الإعراب ٧/٧٢٢؛ وانظر قافية «الأراقم».

* وَأَبْيَضُ يُسْتَسْقَى الغَمَامُ بِوَجْهِهِ ثَمَالُ اليتَامَى عِصْمَةٌ للأَرَامِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في خزنة الأدب ٦٧/٢، ٦٩؛ وشرح شواهد
المغني ١/٣٩٥؛ ولسان العرب ١١/٩٤ (ثمل)، ٢٩٧ (رمل)، ٤٠٤/١٢ (عصم)؛ ومغني
الليبي ١/١٣٥، ١٣٦؛ وتاج العروس (ثمل)، (رمل)، (عصم).

كَأَنَّ ارْتِجَازَ الجُعْنِيِّاتِ وَسَطَهُنَّ نَوَائِحُ يَسْفَعَنَّ الجَا بالأَرَامِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٢؛
ولسان العرب ١٢/١٠٢ (جعثم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٩؛ وتاج العروس (جعثم).

أَبَى لَكُمْ أَنْ تَقْسِرُوا أَوْ يَقْسِرُوكُمْ بِسِيلِ مِنَ اللّامِي تَمَادُونُ شَامِلِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في تاج العروس (لثي)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٥/٢٣٩ (لتا) (٢٧). وانظر قافية «تابل».

تَوَكَّنَ فِيهِ المَضْرَجِيَّةُ بَعْدَمَا مَضَّتْ فِيهِ أَدْنَا بَلْقَمِي وَعَامِلِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٤٤؛ ولسان العرب ٨/٢١ (بلقع)؛
وتهذيب اللغة ٣/٢٩٩؛ وتاج العروس ٢٠/٣٦٠ (بلقع)؛ وأساس البلاغة (أذن).

أَلِّمُ تَعَلَّمُوا أَنِّي أَنَا اللُّيْتُ هَادِيَا وَأَنْ أَسِي الهَلْقَامِ فَارِسُ كَامِلِ
البيت من الطويل، وهو لشراحيب بن عبد العزى في تاج العروس (كمل).

(١) وفيه «الأراقم» مكان «الأرامل»، وكذلك الرواية في أساس البلاغة وسر صناعة الإعراب.

(٢) وفيه «تابل» مكان «شامل».

• عَلِمْتُكَ الْبَاذِلَ الْمَعْرُوفَ فَانْبَعَثَتْ إِلَيْكَ بِي وَاجْفَأْتُ الشُّوقِ وَالْأَمَلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٥٥؛ وشرح ابن عقيل
ص ٢١١؛ والمقاصد النحوية ٢/٤١٩.

• لأَجْهَلِدَنَّ فإِذَا مَا ذَرَّةً وَإِقَمَّةً نَحْشَى وَإِمَا بُلُوعَ الشُّؤْلِ وَالْأَمَلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/٧٥؛ وشرح التصريح ١/٣٣٢؛ وجمع
الهوامع ١/١٩٢.

فلو كان حَبْلًا مِنْ ثَمَانِينَ قَامَةً وَخَمْسِينَ بُوْعًا، نَالَهَا بِالْأَنْامِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٣؛
ولسان العرب ٨/٢١ (بوع)؛ وتاج العروس ٢٠/٣٦١ (بوع).

إِذَا مَا رَأَى الْكَاشِحُونَ تَرْمَرُزُوا حِذَارًا وَأَوْمُوا كُلَّهُمْ بِالْأَنْامِلِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٤٨؛ وأساس البلاغة (رمز).

• نَعَاءِ ابْنِ لَيْلَى لِلشَّمَاحَةِ وَالتَّدَى وَأَيْدِي شَمَالِ بَارِدَاتِ الْأَنْامِلِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٦٥؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٢٣١؛
وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٥٣٨؛ والكتاب ٢/٢٧٢.

دَلَّقْتُ لَهُ تَحْتَ السَّوْعَى بِمُرْثِيَّةٍ مُسْخِجَةٍ تَعْلُو ظُهُورَ الْأَنْامِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٦؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢/٤٧٧ (سحج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤١١؛ وتاج العروس ٦/٤٥٩ (سحج).

هُنَالِكَ يَزُوبُهَا ضَيْغِي وَلَمْ أَقِمِ عَلَى الظَّلْفَاتِ، مُقْفَعِلِ الْأَنْامِلِ
البيت من الطويل، وهو لطفيل في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٩/٢٣١ (ظلف)؛
وتهذيب اللغة ١٤/٣٨٠؛ وتاج العروس ٢٤/١٢٠ (ظلف).

إِذَا لَسَعْتَهُ التَّحْلُ لَمْ يَزُجْ لَسْمَهَا وَحَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوْبٍ عَوَامِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٤؛
وتهذيب اللغة ١١/١٨٢؛ والمختص ٨/١٧٨، ١١/١٧؛ وتاج العروس ٤/٣١٣ (نوب)،
٢٣/١٦٥ (حلف)؛ وكتاب الجيم ٢/٤١؛ وأساس البلاغة (نوب)؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ٢/٤٩٥.

وبِالسَّانِحِينَ لَا يَسْذُقُونَ قَطْرَةَ لَسْرَتِهِمْ وَالسَّرَاتِكَاتِ الْعَوَامِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في أساس البلاغة (سحج)؛ ولم أقع عليه في

ديوانه الذي يتضمن قصيدة طويلة على وزن البيت وروية .

أَلَيْسَ شِغْرِي ! هَلْ تَرُودُنَّ نَاقَتِي بِحِزْمِ الرِّقَاشِ مِنْ مَتَالِ هَوَامِلِ؟
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/١٥ (ملا)؛ ومعجم ما استعجم
ص ٦٦٤ (الرقاش).

إِنْ تَذَعَهُ مَوْهِنًا يَجْعَلُ بِجَائِثِهِ عَارِي الْأَشَاجِعِ يَسْمَى غَيْرَ مُفْتَمِلِ
البيت من البسيط، وهو لسدوس بن ضباب في لسان العرب ٩٧/١١ (جبل)؛
وتهذيب اللغة ٢١٦/١٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/١٤ (صدي).

* وَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَا قُنْتُ يُقْلِنِي نَوْبِي فَأَنْهَضُ نَهَضَ الشَّارِبِ الثَّمِيلِ
راجع:

وَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَا قُنْتُ يُقْلِنِي نَوْبِي فَأَنْهَضُ نَهَضَ الشَّارِبِ الثَّمِيلِ
فَلَا تَطْعَمَنَّ مَا يَغْلِفُونَكَ، إِنَّهُمْ أَتَوْكَ عَلَى قُرْبَانِهِمْ بِالْمُثْمَلِ
البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس السلمي في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب
٩٣/١١ (ثمل)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٣٤؛ وشرح ديوان الحماسة
للتبريزي ٢٢٦/١.

وَعَلَّوْتُ مُرْتَبِئًا عَلَى مَرْهُوبَةٍ حَصَاءَ، لَيْسَ رَقِيهَا فِي مُثْمَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٧؛ ولسان
العرب ٩٤/١١ (ثمل)؛ وتاج العروس ٥٠٠/١٩ (عيط).

وَمَا الْحَقُّ أَنْ تَهْوَى فَتُشَعَّفَ بِالذِّي هَوَيْتَ، إِذَا مَا كَانَ لَيْسَ بِأَجْمَلِ
البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن عتبة في لسان العرب ١٢٦/١١ (جمل)؛ ولعبيد
الله بن عبد الله في تاج العروس (جمل).

* أَفَاطِمَ مَهَلًا بَقَضَ هَذَا التَّدْلِيلِ وَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَرْمَعْتَ صَرْمِي فَأَجْمَلِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢؛ والجنى الداني ص ٣٥؛
وخزانة الأدب ٢٢٢/١١؛ والدرر ١٦/٣؛ وشرح شواهد المغني ٢٠/١؛ والمقاصد النحوية
٢٨٩/٤؛ وتاج العروس ٢٤٨/١٥ (عز)، ١٦٠ (زمع)، (دلل)؛ وبلا نسبة في أوضح
المسالك ٦٧/٤؛ ووصف المباني ص ٥٢؛ وشرح الأشموني ٤٦٧/٢؛ ومغني اللبيب
١٣/١؛ وجمع الهوامع ١٧٢/١.

وَإِذَا تَشَاجَرَ فِي فُؤَادِكَ مَرَّةً أَمْرَانِ، فَاغْمِذْ لِأَعْفِ الْأَجْمَلِ
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ٧١٢/١
(كرب).

يا جِنَّةَ الدُّنْيَا الَّتِي أُرِيتِ عَلَيَّ مِضْرِبِ بَمَنْظَرِهَا الْبَهِيِّ الْأَجْمَلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣١٧/١٦ (فأس).

* بَيْنَمَا نَخْنُ بِالأَرَاكِ مَعَا إِذْ أَتَى رَاكِبٌ عَلَيَّ جَمَلِهِ
البيت من الخفيف، وهو لجميل بينة في ديوانه ص ١٨٨؛ وشرح شواهد المغني
٣٦٦/١، ٧٢٢/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٣٩/٣؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٦٣/٧، ٧٣؛
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٨٤؛ ومغني اللبيب ٣١١/١؛ وتاج العروس (ما).

* وَاسْتَنْفِنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْفِنَا وَإِذَا تُصِيبُكَ خَصَاصَةٌ فَتَجَمَّلِ
البيت من الكامل، وهو لعبد قيس بن خفاف في الدرر ١٠٢/٣؛ وشرح اختيارات
المفضل ص ١٥٥٨؛ وشرح شواهد المغني ٢٧١/١؛ ولسان العرب ٧١٢/١ (كرب)؛
والمقاصد النحوية ٢٠٣/٢؛ ولحارثة بن بدر الغداني في أمالي المرتضى ٣٨٣/١؛ وبلا
نسبة في الأشباه والنظائر ٣٣٥/١؛ وشرح الأشموني ٥٨٣/٣؛ وشرح عمدة الحافظ
ص ٣٧٤؛ ومغني اللبيب ٩٣/١؛ وهمع الهوامع ٢٠٦/١.

يَزِينُنَا سَنَا المَاوِيَّ كَلَّ حَشِيَّةِ عَلَيَّ غَفَلَاتِ الزُّبَيْنِ وَالمُتَجَمَّلِ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ٥٨/١٥ (عشا)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤٣/١٣ (موه)، ٢٩٩/١٥ (موا)؛ وتاج العروس (موه).

* وَوُفُوا بِهَا صَخْبِي عَلَيَّ مَطِيئُهُمْ يَقُولُونَ: لَا تَهْلِكْ أُنْسَى وَتَجَمَّلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩؛ وبلا نسبة في رصف المباني
ص ٢٦٨.

تَرَكْتِ أَصْحَابَنَا تَذْمَى نُحُورَهُمْ وَجِئْتِ تَسْمَى إِلَيْنَا خَضْفَةَ الجَمَلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/٩ (خضف)؛ وتاج العروس
٢٢٢/٢٣ (خضف).

إِذْ لَا أزالُ عَلَيَّ أَقْتَادِ نَاجِيَةٍ صِهْبَاءِ يَمْعَلَةِ، أَوْ يَمْعَلِ جَمَلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عمل).

* أَلَا لَا أَرَى إِثْنَيْنِ أَحْسَنَ شِيَمَةَ عَلَيَّ حَدَثَانِ الدُّهْرِ مِنِّي وَمِنْ جُمَلِ
البيت من الطويل، وهو لجميل بينة في ديوانه ص ١٨٢؛ وكتاب الصناعتين
ص ١٥١؛ والمحتسب ٢٤٨/١؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٠٤؛ ولابن دارة في الأغاني
٢٥٥/٢١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٦٨/٤؛ وخزانة الأدب ٢٠٢/٧؛ ورصف

المباني ص ٤١؛ ومسرّ صناعة الإعراب ١/٣٤١؛ وشرح الأشموني ٣/٨١٤؛ وشرح التصريح ٢/٣٦٦؛ وشرح المفصل ٩/١١٩؛ ولسان العرب ١٤/١١٧ (ثنى)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٥٦٩؛ وتاج العروس (ثنى).

• وَيَوْمَ عَقَرْتُ لِلْفَذَارَى مَطِيئِي قَيْمَا حَجَبًا مِنْ رَحْلِهَا الْمُتَحَمِّلِ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٥٨؛ ولسان العرب ٤/٥٩٢ (عقر)؛ وتهذيب اللغة ١/٢١٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٩٠؛ وتاج العروس ١٣/١٠٢ (عقر)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٤٩، ٤٤٧؛ ومغني اللبيب ١/٢٠٩.

وَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ الْغَيْبِطِ بِمَاعِهِ نَزُولَ الْيَمَانِي ذِي الْعِيَابِ الْمُحَمَّلِ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥^(١)؛ وتهذيب اللغة ١/١١٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠١؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٤؛ وتاج العروس ١٩/٥٠٨ (غبط) ٢٠/٣٤٤ (بع)؛ ولسان العرب ٨/١٧ (بع).

وَلَقَدْ رَأَى ضُبْحَ سَوَادَ خَلِيلِهِ مَا بَيْنَ قَائِمِ سَيْفِهِ وَالْمِحْمَلِ

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ٣/٤٧٣ (أخذ)، ١١/٢١٨^(٢)؛ ٢١٩ (خلل)؛ وتاج العروس ٩/٣٦٦ (أخذ)، (خلل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/٩٢.

• مَا إِنْ يَمَسُّ الْأَرْضَ إِلَّا مَنَكِبٌ مِنْهُ وَحَرْفُ السَّاقِ طَمِيِّ الْمِحْمَلِ

البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في خزانة الأدب ٨/١٩٤؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣٢٤؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١٠٧٤؛ وشرح التصريح ١/٣٣٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٤٧؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٢٧؛ والشعر والشعراء ٢/٦٧٦؛ والكتاب ١/٣٥٩؛ والمقاصد النحويّة ٣/٥٤؛ وللهذلي في الخصائص ٢/٣٠٩؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/٢٤٦؛ والإنصاف ١/٢٣٠؛ وأوضح المسالك ٢/٢٢٤؛ والمقتضب ٣/٢٠٣، ٢٣٢.

(١) وفيه «المخول» مكان «المحمل». وكذلك الرواية في لسان العرب.

(٢) وفي لسان العرب ١١/٢١٨ (خلل): «والمعصم» مكان «المحمل».

تَوَخَّاهُ بِالْأُضْلَافِ حَتَّى كَانَتْمَا يُبِيرُ الْكُبَابَ الْجَعْدَ عَنْ مَثْنٍ مَحْمَلٍ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٦٠؛ ولسان العرب ١/١٩٦٦
 (كيب)، ١٠/٢٤٣ (عرق)؛ والتبهي والإيضاح ١/١٣١؛ وتهذيب اللغة ١/٢٢٤، ٩/٤٦٢؛
 وتاج العروس ٤/٩٧ (كيب)، (حمل)؛ وديوان الأدب ٣/٨٤؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
 ٥/١٢٤؛ ولسان العرب ١١/١٧٨ (حمل).

عَصَوْا بِالسِّيَوفِ الْمَشْرِفِيَّةِ فِيهِمْ غِيَارَى وَالْقَوَا كُلَّ جَفْنٍ وَمِحْمَلٍ
 البيت من الطويل، وهو للفردق في ديوانه ٢/١٧٦^(١)؛ وأساس البلاغة (غير).
 ففَاضَتْ دَمُوعَ الْعَيْنِ مِنْ صِبَابَةٍ عَلَى النَّحْرِ حَتَّى بَلَّ دَمْعِي مِحْمَلِي
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٧؛
 ومقاييس اللغة ٢/١٠٧؛ وتاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٢٤١؛ ولسان
 العرب ١١/١٧٨ (حمل).

وَمَنْ ظُعُنٍ كَالدُّومِ أَشْرَفَ فَوْقَهَا ظِبَاءُ السَّلْيِ وَكَنَاتٍ عَلَى الْخَمَلِ
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن شاس في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ١١/٢٢٢
 (حمل)، ١٣/٤٥٣ (وكن)؛ وتاج العروس (حمل)، (وكن).

هَلْ تَعْرِفُ الْمَنْزَلَ بِالْأَهْيَلِ كَالسُّوْتِمِ فِي الْمِفْصَمِ لَمْ يَخْمَلِ؟
 البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤٩؛ ولسان
 العرب ١١/٢٢١ (حمل)، ٧١٤ (هيل)؛ وتاج العروس (حمل)، (هيل).

تَسْرِمُ بِي الْأَرْكَوبِ أَدْمَاءَ حُرَّةٍ نَهَوْرٌ وَإِنْ تَسْتَدْمِلُ الْعَيْسَ تَدْمِلُ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٧٩؛ وأساس البلاغة (زمم).

وَقَافِيَةٌ قَدِ بَكَ أَعْدَلُ زَيْفَهَا إِذَا أَنْشِدْتَ فِي مَجْلِسٍ لَمْ تُرْمَلِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رمل).

تَخَطَّاتُ جَمْرَانَ فِي مَوْضِعٍ وَقَلَّتِ قَسَائِرُ مِنَ الْخَزْمَلِ
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حمل).

مَا أُمَّةٌ عَكَبَاءُ تَطْرُدُ ضَيْفَهَا بِالْأَمِّ مَقْرَى مِنْ سَعِيدِ بْنِ خِزْمَلِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٥٥، ٢٦٨.

(١) وفيه «ويحمل» مكان «ومحمل».

كان الفرزدق، إذ يَمُودُ بخاله مثلُ الذليل يَمُودُ تحت القَرْمَلِ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٤٢؛ ولسان العرب ١١/٥٥٥
(قمرل)؛ وتاج العروس (قمرل).

وإذ نحنُ نَدْعُو مَرْتَدَ الخير رَبَّنَا وإذ نحنُ لا نُدْعَى عَيْدًا لِقَرْمَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤٢؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ١١٥٤؛ وتاج العروس (قمرل).

أناةُ كأن المِسْكُ تحت ثيابها وريحَ خُرَامَى الطلِّ في دَمِثِ الرَّمَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٥٥٥؛ وتاج العروس (أني)؛
ولسان العرب ١٤/٥٠ (أني).

سارَتْ وأتلتها رُقَيْدَةُ ذِمَّةٌ تَسِيرُ بها بين الأَقَاعِسِ فالرَّمَلِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٣؛ وكتاب الجيم ١/٩٧.

وإنِّي لأهْوَى من بُيِّنَةٍ أَنْ أَرَى سُواجِباً وقَرَى والمَدَابِ من الرَّمَلِ
البيت من الطويل، وهو لجميل بئنة في كتاب الجيم ٢/٣٣٢؛ وليس في ديوانه.

نَهَجٌ، كَأَنَّ حُرَّتَ النَّيِّطِ عَلَوْنَهُ ضَاحِي المَوَارِدِ، كَالْحَصِيرِ المُرْمَلِ
البيت من الكامل، وهو لربيعه بن مرقوم الضبي في ديوانه ص ٢٧٢؛ ونوادر أبي زيد
ص ٧٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٢٧ (تب)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٥٧؛ وتاج العروس
٢/٥٧ (تب).

صَلَدَتْ زِنَادُكَ يا يَزِيدُ، وطالَمَا ثَقَبَتْ زِنَادُكَ لِلضَّرْبِكِ المُرْمَلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٥٧ (صلد)؛ وتاج العروس
٨/٢٩٢ (صلد).

مُقِيمٌ على بِنَانٍ يَمْنَعُ ماءَهُ وماءٌ وَسِيعُ ماءِ عَطْشانِ مُرْمَلِ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ١٣/٦٠ (بنن)؛
وتاج العروس (بنن)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٣٢٧ (وسع).

أَجَشٌّ، مُلْتَأً، حَزِيرَ السَّحَابِ حَزِيرَ الصَّلَاحِ وَالأَزْمَلِ
البيت من المتقارب، وهو لعبد الرحمن بن حسان، أو لعروة بن جلهمة في تاج
العروس ٢/٤٧٢ (رب)؛ ولسان العرب ١/٤٠٢ (رب).

وإذا يَهُبُّ من المَنامِ رأيتَهُ كَرُثُوبٍ كَمَبِ السَّاقِ لَيْسَ بِرَمَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٤؛

والمختصص ٥٦/٢؛ وتاج العروس (زمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/١ (رتب)؛
وتهذيب اللغة ٢٧٨/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٣.

حَتَّى تَكْلَفَ مِنْ زَمِيلٍ حَاجَةً يَوْمًا تَكْلَفَ حَاجَةَ الزَّمِيلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٩/٢.

* كَأَنَّ بُيْرًا فِي عَرَائِينَ وَيْلِهِ كَبِيرٌ أَنَسٍ فِي بَجَادٍ مُزْمَلٍ
البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ٢٥؛ وتذكرة النحاة ص ٣٠٨،
٣٤٦؛ وخزانة الأدب ٩٨/٥، ٩٩، ١٠٠، ١٠٢، ٣٧/٩؛ وشرح شواهد المغني ٨٨٣/٢؛
ولسان العرب ٢٥٥/١٠ (عقن)، ٣١١/١١ (زمل)، ١٧٧/١٢ (خزم)، ٦/١٣ (أبن)؛
ومغني اللبيب ٥١٥/٢؛ وتاج العروس (خزم)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٠/٢؛
والمحتب ١٣٥/٢.

وَأَفْرَانِشَا مِثْلُ السَّمَالِي أَصَابَهَا قِطَارٌ، وَيَلْتَهَا بِنَافِجَةٍ شَمَلٍ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٣٦٦/١١
(شمل).

أَتَى أَبَدٌ مِنْ دُونَ حِذْثَانٍ عَهْدِهَا وَجَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ نَافِجَةٍ شَمَلٍ
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٣٦٦/١١ (شمل)؛ وأساس البلاغة
(حدث)؛ وتاج العروس (شمل)؛ وبلا نسبة في المختصص ٨٥/٩.

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْهَا الْحَيِّ إِذَا أَنْتَ مَرَّةً بِهَا مَيَّتَ الْأَهْوَاءِ مَجْتَمَعِ الشَّمَلِ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٠؛ وأساس البلاغة (كون).

فَمَا بِيَّ مِنْ طَيْفٍ، عَلَى أَنَّ طَيْرَةً إِذَا خِفْتُ ضَيْمًا، تَغْتَرِنِي كَالشَّمَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/١١ (شمل)؛ وتهذيب اللغة
٣٧٣/١١؛ وتاج العروس (شمل).

حَتَّى رَأَيْتَهُمْ كَأَنَّ سَحَابَةً صَابَتْ عَلَيْهِمْ وَدَقَّهَا لَمْ يُشْمَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٥؛ ولسان
العرب ٣٦٧/١١ (شمل).

جَادَ وَعَقَّتْ مُرْتَنَةَ السَّرِيحِ وَأَنْدَ قَارَ بِهِ الْعَرَضُ وَلَمْ يُشْمَلِ
البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٦؛
وللهذلي في لسان العرب ١٢٤/٥ (قور)، ٢٥٦/١٠ (عقن)، ٣٦٤/١١ (شمل)؛ وتاج العروس
٤٩٤/١٣ (قور)، (عقن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٨/١، ٢٧٨/٩، ٣٧٣/١١١.

تَكَادُ مَعَانِيهَا تَقُولُ مِنَ الْبَلَى لَسَائِلُهَا عَنْ أَهْلِهَا لَا تَعْمَلُ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣؛ ولسان العرب ١١/٤٧٦ (عمل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٢١؛ وتاج العروس (عمل).

أُذَى الشَّرَى يَقْتَالُهُ وَمِرَاجُهُ شَهْرًا، نَوَاحِي مُشْتَبِّ مُعْمَلٍ
البيت من الكامل، وهو لربيعة بن مرقوم الضبي في ديوانه ص ٢٧٢؛ وأساس البلاغة (قتل)؛ ونوادير أبي زيد ص ٧٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٢٧ (تب)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٥٧؛ وتاج العروس ٢/٥٧ (تب)؛ وأساس البلاغة (تب).

وَقَدْ طَالَ مَا يَا آلَ مِرْوَانَ أَنْتُمْ بِلا دَمَسٍ أَمْرَ الْقَرِيبِ وَلَا غَمَلٍ
البيت من الطويل، وهو للكلمي في ديوانه ٢/٥٩؛ ولسان العرب ٦/٨٨ (دمس)؛ وأساس البلاغة (أول).

أَنَانِي بِلا شَخْصٍ وَقَدْ نَامَ صَحْبَتِي قَبْتُ بِإَيْلِ الْأَرَقِ الْمُتَمَلِّ
انظر قافية «المتملل».

وَلَا عَيْبَ فِينَا غَيْرَ نَسْلِ لِمُعْشَرِ كِرَامٍ، وَأَنَا لَا نَخْطُ عَلَى النَّسْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٨٠ (نمل)؛ وديوان الأدب ١/١٢٨؛ وتاج العروس (نمل).

أَخَذُوا قَيْبَهُمْ بِأَيْمُنِهِمْ يَتَعَطَّلُونَ تَعَطَّلَ النَّسْلُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٥٧ (عطل)؛ والمخصص ٣/١٤٧، ٥/٨٤؛ وديوان الأدب ١/٣٦٢؛ وتاج العروس (عطل).

وَتَرَى الدُّمَيْمَ عَلَى مَرَايِنِهِمْ غِبَّ الْهِيَاجِ، كَمَا زِنَ النَّسْلِ
البيت من الكامل، وهو للحادرة في ملحق ديوانه ص ١٠٤^(١)؛ ولسان العرب ١٢/٢٢٣ (ذم)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٢٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/٤١٦؛ وكتاب الجيم ٢/٢٣٥؛ وتاج العروس (ذم). وانظر قافية «الجئل».

فَلَيْتِي، وَلَا كُفْرَانَ لِلَّهِ آيَةً لِنَفْسِي، لَقَدْ طَالَبْتُ غَيْرَ مُنْمَلٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٨٠ (نمل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٦٧؛ وتاج العروس (نمل).

* وَمَا كُنْتُ ذَا تَبَرٍّ فِيهِمْ وَلَا مُنْمِلٍ فِيهِمْ مُنْمِلٍ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/١٦٥؛ وشرح شواهد المغني

(١) وفيه «الجئل» مكان «النمل».

٨٦٩/٢؛ ولسان العرب ٦/٣٦٠ (نمش)؛ ومغني اللبيب ٢/٤٧٧؛ وهمع الهوامع ١٤٢/٢.

وَقِيمَ أُنْدَرَ الْجَنِّيَيْنِ مُنْخَرِقٍ عَنِ الْعِبَاءَةِ قَوْمًا عَلَى الْهَمَلِ
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب ٥/١٦٢ (مدر)؛
وتهذيب اللغة ١٤/٣٦٧؛ وتاج العروس ١٤/٩٧ (مدر)؛ وأساس البلاغة (مدر).

أَسَأَلْتَ رَسَمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ بَيْنَ الْخَوَابِي، فَالْبُضَيْعِ فَحَوْمَلِ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٨/١٢
(بضع)، ١٦ (بضع)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٨٨؛ ومقاييس اللغة ١/٢٧٥؛ وتاج العروس
١٢/٣٣٦ (صفر)، ٢٠/٣٣٩ (بضع)؛ ومعجم البلدان ٢/٤٤٣ (البضيع).

لَوْ أَنْ زُهَيْرًا وَاثْرًا الْقَيْسِ ابْصِرَا مَلَا حَةَ مَا تَحْوِيهِ بِزَكَاةُ زَلْزَلِ
لَمَا وَصَفَا سَلْمَى وَلَا أُمَّ جَنْدِبِ وَلَا أَكْثَرَا ذَكَرَى الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ
البيتان من الطويل، وهما لفظويه النحوي في تاج العروس (برك).

* قَفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ بِسِقْطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨ والأزهيّة ص ٢٤٤، ٢٤٥؛
وجمهرة اللغة ص ٥٦٧؛ والجنى الداني ص ٦٣، ٦٤؛ وخزانة الأدب ١/٣٣٢، ٣/٢٢٤؛
والدرر ٦/٧١؛ وسرّ صناعة الإعراب ٢/٥٠١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٤٢؛ وشرح
شواهد المغني ١/٤٦٣؛ والكتاب ٤/٢٠٥؛ ولسان العرب ١٥/٤٢٨ (أ)؛ ومجالس ثعلب
ص ١٢٧؛ وهمع الهوامع ٢/١٢٩؛ وتاج العروس (قوا)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٦٥٦؛
وأوضح المسالك ٣/٣٥٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٠؛ والدرر ٦/٨٢؛ ووصف المباني
ص ٣٥٣؛ وشرح الأشموني ٢/٤١٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٣١٦؛ وشرح قطر الندى
ص ٨٠؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١١٠؛ ومغني اللبيب ١/١٦١، ٢٦٦؛ والمنصف
١/٢٢٤؛ وهمع الهوامع ٢/١٣١؛ ولسان العرب ١٥/٢٠٩ (قوا).

* لَمَّا تَمَكَّنَ دُنْيَاهُمْ أَطَاعَهُمْ فِي أَيِّ نَحْوٍ يُمِيلُوا دِينَهُ يَمَلِ
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن همام في الكتاب ٣/٨٠؛ وبلا نسبة في شرح
الأشموني ٣/٥٧٩؛ ولسان العرب ١٣/٤١٤ (كمن)؛ وتاج العروس (كمن).

أَوْ وَجِبَةً مِنْ جِنَاةٍ أَشْكَلَةٍ إِنْ لَمْ يَذْعُهَا بِالمَاءِ لَمْ تُتَلِ
البيت من المنزح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٥٢ (عطف)، ١١/٣٦٠
(شكل)؛ وتاج العروس (شكل) (وفيه «ينل» مكان «تئل»).

* إلى ماجدِ الآباءِ قَرَمِ عَثَمِمْ إلى عَطَنِ رَحْبِ المَبَاءَةِ أهْلِ
البيت من الطويل، وعجزه لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٠٤؛ والكتاب
٣/٣٨٢؛ وهو للحطينة في ديوانه ص ٢١٦، برواية: «له عطن يوم التفاضل أهل».

* ولَمَّا أبى الأَجْمَاحُ فُوَادُهُ ولمْ يَسْأَلْ عَن لَيْلى بِمَالٍ ولا أهْلِ
البيت من الطويل، وهو لدعلج بن علي الخزاعي في ملحق ديوانه ص ٣٤٩؛ والدرر
٢/٢٨١؛ وشرح التصريح ١/٢٨٢؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٨٠؛ وللحسين بن مطير في
ديوانه ص ١٨٢؛ وسمط اللآلي ص ٥٠٢؛ ولابن الدمينه في ديوانه ص ٩٤؛ وللمجنون في
ديوانه ص ١٨١؛ وبلا نسبة في أمالي القاضي ١/٢٢٣؛ وأوضح المسالك ٢/١٢١؛ وتذكرة
النحاة ص ٣٣٤؛ والحامسة البصرية ٢/١٧٣؛ والزهرة ص ٨٧؛ وشرح الأشموني ١/١٧٧؛
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٩٢؛ وهمع الهوامع ١/١٦١.

كُنْ أَنْتِ لِلرَّحْمَةِ مُسْأَهِيلاً إن لم أَكُنْ مِنْكَ بِمَنْتَاهِلِ
البيت من السريع، وهو لخالد الكاتب في لسان العرب ١١/٣٢ (أهل)؛ وتاج العروس
(أهل).

* فأَصَحَّتْ مَغَانِيهَا قِفَاراً رُسُومُهَا كَأَن لَمْ سِوَى أَهْلِ مِنَ الوَخْشِ تُؤَهِّلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٦٥؛ وخزانة الأدب ٩/٥؛
والخصائص ٢/٤١٠؛ والدرر ٥/٦٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٧٨؛ والمقاصد النحوية
٤/٤٤٥؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٦٩؛ وشرح الأشموني ٣/٥٧٦؛ ومغني اللبيب
١/٢٧٨؛ وهمع الهوامع ٢/٥٦.

ومُهْمَةً أَغْيَا القُضَاةَ عِيَاؤُهَا تَذَرُ الفَقِيهَ يَشُكُّ شَكَّ الجَاهِلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٤٧ (حرد)، ١٥/١١٣ (عيا)؛
وتاج العروس ٨/٢٢ (حرد).

فلا تُحَسِّبْنِي مُسْتَعِيداً لِنَفْرَةٍ وإن كُنْتَ نَطَاطاً كَثِيرَ المَجَاهِلِ
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٧/٤١٦
(نطط)؛ وتاج العروس ٢٠/١٤٥ (نطط).

فَهَذَبَ عَنْهَا ما يَلِي البَطْنَ، وَأَنْتَحَى طَرِيْدَةً مَثْنِ بَيْنَ عَجَبٍ وَكَاهِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين
ص ١٣٤٤؛ ولسان العرب ١/٧٨٣ (هذب)، ٣/٢٦٩ (طرده)؛ وتاج العروس ٨/٣٢٤
(طرده)؛ ولبعض الهذليين في تاج العروس ٤/٣٨٨ (هذب).

وقائلة: ما كانَ حِدْوَةً بَعْلَهَا غَدَاتِيذٍ مِنْ شَاءِ قَرْدٍ وَكَاهِلِ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٠؛ ولسان العرب
 ١٧١/١٤ (حذا)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/٥؛ والمختص ٢٠٣/١٥؛ وتاج العروس (حذا)؛
 وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٢.

عَلِقَ الْفُوَادُ بِرَيْقِ الْجَهْلِ فَأَبْرَ وَاشْتَفَى عَلَى الْأَهْلِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٧/١٥ (عصا).

مُزْرِفَصَةٍ قَدْ مَالَ كَوْرُ خِمَارِهَا مَتَنَّا وَقَرِينَا مِنَ الْمَالِ وَالْأَهْلِ
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في كتاب الجيم ١٦٥/٣؛ وليس في ديوانه.

إذْ هُنَّ أَنْسَاطُ كَرِجَلِ الدَّبِي أَوْ كَقَطَا كَاطِمَةَ النَّاهِلِ
 البيت من السريع، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٣٧٩/٧
 (قسط)، ٥٢١/١٢ (كظم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/٨؛ وتاج العروس ٣٣/٢٠ (قسط)،
 (كظم).

وَأَعْجَبَنِي مَشِي الْحُرْقَةَ خَالِدٍ كَمَشِي الْأَنَانِ حُلَّتْ بِالْمَنَاهِلِ
 انظر قافية «عن مناهل».

وَأَبْرَ غَمُّ الرُّبُوِ عَنْ صَدَعَاتِهَا وَقَمَحَهَا عَطْشَانُ حُدْبِ الْمَنَاهِلِ
 البيت من الطويل، وهو لمُتَلِّحِ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٢٧؛ وكتاب
 الجيم ١٩١/٢.

يُطَرِّحْنَ بِالْأَوْلَادِ أَوْ يَنْتَرْمِنَهَا عَلَى قُحْمٍ، بَيْنَ الْفَلَا وَالْمَنَاهِلِ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٥١؛ ولسان العرب ٤٦٣/١٢
 (قحم)؛ وتاج العروس (قحم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٨/٤.

وَأَعْجَبَنِي مَشِي الْحُرْقَةَ خَالِدٍ كَمَشِي أَنَانٍ حُلَّتْ عَنِ مَنَاهِلِ
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٥^(١)؛ ولسان العرب ٥٩/١
 (حلا)، ٤٧/١٠ (حزق)؛ والتبني والإيضاح ١٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٧، ١٢٧٧؛
 وتاج العروس ١٩٩/١ (حلا)، ١٦٢/٢٥ (حزق)؛ وديوان الأدب ٢/٢؛ وكتاب العين
 ٣٨/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦/٤.

(١) وفيه «بالمناهل» مكان «عن مناهل». وكذلك الرواية في تاج العروس (حزق)، وتهذيب اللغة.

لَمَّا سَمَا مِنْ بَيْنِ أَقْرُنٍ فَأَلْأَجْبَالِ قَلْتُ: فَدَلْوَةٌ أَهْلِي
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠٥؛ وتاج العروس (قرن)؛
ومعجم البلدان ٢٣٦/١ (أقرن).

فَمَا ذُقْتُ طَعْمَ النَّوْمِ حَتَّى رَأَيْتَنِي أَعَارِضُهُمْ وَزَدَ الْخِمَاسِ النَّوَاهِلِ
البيت من الطويل، وهو لعمرة بن طارق في تاج العروس (نهل)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٦٨١/١١ (نهل).

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً بِحَرَّةٍ لَيْلِي حَيْثُ رَيْتَنِي أَهْلِي
البيت من الطويل، وهو للمراح بن ميادة في ديوانه ص ١٩٩؛ وتاج العروس (ليل)؛
وبلا نسبة في أساس البلاغة (رب).

أَلَا لَيْتَنِي بَيْنَ الْقَرِينَةِ وَالْحَبْلِ عَلَى ظَهْرِ حُرْجُوجٍ يُبْلَغُنِي أَهْلِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٤١ (قرن)؛ وتاج العروس (قرن).

مَتَى تَبْغِنِي مَا دُمْتَ حَيًّا مُسْلِمًا نَجِحْنِي مَعَ الْمُتَسْرِعِ الْمُتَعَبِّهِ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ١١/٢٨٧
(رعل)، ٤٢٣ (عهل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٣٨، ٣/٢٧١؛ وكتاب الجيم ٢/٣٤١؛ وأساس
البلاغة (رعل)؛ وتاج العروس (رعل)، (عهل).

وَأَنْتَ امْرُؤٌ مِنْ أَهْلِ قُنُسٍ أَوْارَةٍ أَحَلَّتْكَ عَبْدَ اللَّهِ أَكْنَافَ مُبْهَلِ
البيت من الطويل، وهو للمزرد بن ضرار في ملحق ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب
١١/٧٣ (بهل)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٠٦؛ وتاج العروس (بهل).

إِذَا لَمْ أَزْغِ نَفْسِي عَنِ الْجَهْلِ وَالصُّبَا لِيَفْعَمَا عَلِمِي فَقَدْ ضَرَّهَا جَهْلِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (وزع)؛ وكتاب العين ٢/٢٠٧.

فَلَيْسَ كَفَرْتِ بِلَاءِهِمْ وَجَعَدْتَهُمْ وَجَهَلْتِ مِنْهُمْ نِعْمَةً لَمْ تُجْهَلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٤٢ (دخل).

* وَلَا تُتَمِّمِ الْمَوْلَى وَتَبْلُغِ أَدَاتَهُ فَإِنَّكَ إِنْ تَقَعَلِ تُسْقَى وَتُجْهَلِ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ملحق ديوانه ص ١٠٣٦؛ والرد على النحاة
ص ١٢٧؛ والكتاب ٣/٤٢؛ ولجحدر العكلي أو للخطيم بن الملاص في شرح أبيات
سيبويه ٢/١٣٤، ١٨٨؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ١/٣١٤؛ وشرح المفصل
٣٤/٧؛ ولسان العرب ١٤/٢٧ (أذى)؛ وتاج العروس (أذى).

* فَإِنْ تَرَعُمِينِي كُنْتُ أَجْهَلُ فِيكُمْ فَإِنِّي شَرَنْتُ الْجِلْمَ بَعْدَكَ بِالْجَهْلِ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في الأضداد ص ١٠٧، ١٨٦؛ وتخليص
 الشواهد ص ٤٢٨؛ وخزانة الأدب ١١/٢٤٩؛ والدرر ٢/٢٤٢؛ وشرح أبيات سيويه
 ١، ٨٦/١، ٣٥١؛ وشرح أشعار الهذليين ١/٩٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١١٩؛ وشرح
 شواهد المغني ٢/٦٧١، ٨٣٤؛ والكتاب ١/١٢١؛ ولسان العرب ١٢/٢٦٤ (زعم)؛
 ومغني اللبيب ٢/٤١٦؛ والمقاصد النحوية ٢/٣٨٨؛ وتاج العروس (زعم)؛ وبلا نسبة في
 شرح ابن عقيل ص ٢١٤؛ وهمع الهوامع ١/١٤٨.

فَكَانَ أَكْيَسَ الْكَيْسِ إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ وَكَانَ جَاهِلًا إِنَّمَا لَقَيْتَ ذَوِي الْجَهْلِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٣١٤.

* فَعَدَّتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَمَا تَمَّ خِيَمَتُهَا تَصِلُ وَعَنْ قَيْضِ بَيْدَاءَ مَجْهَلٍ
 البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ١١؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٤؛
 والأزهية ص ١٩٤؛ وخزانة الأدب ١٠/١٤٧، ١٥٠؛ والدرر ٤/١٨٧؛ وشرح التصريح
 ٢/١٩؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٣٠؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٢٥؛ وشرح المفصل
 ٨/٣٨؛ ولسان العرب ١١/٣٨٣ (صلل)، ١٥/٨٨ (علا)؛ والمقاصد النحوية ٣/١٠٣؛
 ونوادر أبي زيد ص ١٦٣؛ وتاج العروس (صلل)، (علا)؛ وبلا نسبة في أسرار العربية
 ص ١٠٣؛ والأشباه والنظائر ٣/١٢؛ وأوضح المسالك ٣/٥٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٤؛
 والجنى الداني ص ٤٧٠؛ وجواهر الأدب ص ٣٧٥؛ وخزانة الأدب ٦/٥٣٥؛ ووصف المباني
 ص ٣٧١؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٦٧؛ والكتاب ٤/٢٣١؛
 ومجالس ثعلب ص ٣٠٤؛ ومغني اللبيب ١/١٤٦، ٢/٥٣٢؛ والمقتضب ٣/٥٣؛ والمقرب
 ١/١٩٦؛ وهمع الهوامع ٢/٣٦.

وَلَقَدْ ذَكَرْتُكَ، وَالْمَطِيُّ خَوَاصِعٌ وَكَأَنَّ قَطَا قَلَا مَجْهَلٍ
 البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٣٩؛ ولسان العرب ٨/٧٥ (خضع)؛
 وتهذيب اللغة ١/١٥٦؛ وتاج العروس ٢٠/٥١٢ (خضع)؛ وأساس البلاغة (خضع).

لَمْ يَتَّقِ إِلَّا كُلَّ صَفْوَاءَ صَفْوَةٍ بِصَخْرَاءَ تَبِيهِ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَجْهَلٍ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٣٠ (جهل)، ١٤/٤٦٢
 (صفا)؛ وتاج العروس (صفا).

فَوْمٌ قُتَيْبَةٌ أَتُهُمْ وَأَبْوَهُمْ لَوْلَا قُتَيْبَةٌ أَصْبَحُوا فِي مَجْهَلٍ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/١٧٣.

لَا تَذْكُرَا عِنْدِي فَضِيلَةَ، إِنَّهَا متى ما يراجع ذكرها القلب يجهل
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٧/١١ (فضل)؛ وتاج العروس
(فضل).

يَهْدِي الْعُمُودُ لَهُ الطَّرِيقَ إِذَا هُمْ طَعَنُوا، وَيَعْمِدُ للطَّرِيقِ الْأَمْهَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧١؛ ولسان
العرب ٣٠٣/٣ (عمد).

* بِنَا أَنْتَ مِنْ بَيْتٍ يَلِدُ دُخُولُهُ وَظِلُّكَ لَوْ يُنْطَاعُ بِالْبَارِدِ السَّهْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ١٥٠ وسمط اللآلي^(١)
٨٤٢/٢.

وَعَيْسَ كَقَلْقَالِ الْقِدَاحِ زَجْرُهَا بِمُتْتَعَفٍ بَيْنَ الْحُزُونَةِ وَالسَّهْلِ
البيت من الطويل، وهو للبعث في لسان العرب ٣٣٨/٩ (نعف)؛ وتهذيب اللغة
٦/٣؛ وتاج العروس ٤٢٨/٢٤ (نعف).

* إِلَّا يَكُنْ مَالٌ يُثَابُ فَإِنَّهُ سَيَأْتِي ثِنَائِي زَيْدًا ابْنَ مُهْلَهْلِ
البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ١٧٢؛ ورسر صناعة الإعراب ٥٣١/٢؛
وشرح المفصل ٦/٢.

وَتَشْبِهُةٌ يَغْتَسِي الْمَنَاكِبَ وَرُبْعُهَا لِدَاوُدَ كَانَتْ، نَشْجُهَا لَمْ يُهْلَهْلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٤٣٣/٨ (سبح)؛ وتاج العروس
٥٠٠/٢٢ (سبح)؛ وأساس البلاغة (سبح).

فِي مَكَانٍ لَيْسَ فِيهِ بَرَمٌ وَقَرَّاشٌ مُتَمَالٍ مُتْمَهْلٌ
البيت من الرمل، وهو لكعب بن جعيل في لسان العرب ٦٣٥/١١ (مهل).

* فَظَلُّوا وَمِنْهُمْ سَابِقُ دَمْمُهُ لَهُ وَأَخَرُ يَنْشِي دَمَمَةَ الْعَيْنِ بِالْمَهْلِ
البيت من الطويل، وهو لذبي الرمة في ديوانه ص ١٤١؛ وبلا نسبة في الدرر ٦٦/٢؛
وهمع الهوامع ١١٦/١.

يَقُولُونَ: مَهْلًا يَا جَمِيلُ، وَإِنْسِي لِأَنْسِمُ مَالِي عَنِ بَيْتَةِ مَنْ مَهْلٍ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٧٣؛ وكتاب العين ٥٧/٤؛
والأغاني ١١٨/١، ١٤٠/٨؛ وأمالِي الْقَالِي ٧٤/٢؛ وتزيين الأسواق ص ٦٥؛ وزه
الأدب ٥٥٦/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢٢٤/١؛ ومختار الأغاني ٢٦٦/٢.

يَسْعَى عَلَيَّ بِكَأْسِيهَا مُتَنْطَفٌ فَيَعْلُنِي مِنْهَا وَإِنْ لَمْ أَنْهَلِ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٤؛ وتاج العروس

٢٤٠/٢٤ (نطف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٢/٤ .

فِي إِنْ يَكُ يَوْمِي قَدْ ذَنَّا، وَإِخَالَهُ كَوَارِدَةٌ يَوْمًا إِلَى ظِمِّهِ مَنَهْلٍ
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٣/١٦٥
(خلد)، ٣٩٦/١١ (ضلل)، ١٣٣/١٤ (جحا).

يُحَرِّكُ رَأْسًا كَالْكِبَائَةِ وَإِقَاءَ بُوْرِدٍ قَطَاةٍ غَلَّتْ وَرَدَ مِنْهَلٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٧٨ (كبث)، ١٥٦/٦ (غلس)؛
وتاج العروس ٥/٣٢٩ (كبث)، ٣١٠/١٦ (غلس).

فَأَجَبْتُهُمَا إِنْ الْمَيْتَةَ مِنْهَلٌ لَا بُدَّ أَنْ أُنْقَى بِذَلِكَ الْمَنَهَلِ
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٥١؛ ولسان العرب ١٥/٢٠١ (فتا).

أَهَاجَكَ مِنْ أَسْمَاءِ رَسْمِ الْمَنَازِلِ يُبْرِزُكَ نَعْمِي فَرَوْضِ الْأَجَاوِلِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤١؛ وتاج العروس ٢٥/٦٦
(برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٨ (برقة نعمي).

فَلَمَّا اصْطَفَقْنَ السَّيْرَ وَالتَّفَّ كَوْرُهَا عَلَيَّهَا كَمَا التَفَّتْ عَنِّي وَسُ الْجَدَاوِلِ
البيت من الطويل، وهو لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ١٠٢٤؛ وكتاب الجيم ٣/١٥٤ .

أَشِيخًا، كَالْوَلِيدِ بِرَسْمِ دَارِ تُسَائِلُ مَا أَصَمَّ عَنِ السُّؤُولِ؟
البيت من الوافر، وهو للكعب بن زهير في ديوانه ٢/٥٢؛ ولسان العرب ٩/٣٥١ (هف)،
١٩٥/١١ (حول)، ٣٤٢/١٢ (صم)؛^(١) والمخصص ١/٨٧، ١٤/٢٤٣؛ وتاج العروس
(صم).

وَلَسْمِ تُغْنِي سِيحَانُ الْعَرَاقِينِ تَقْرَةَ وَابْنُ الْقَلْنَيْسِيِّ لِلرَّجَالِ الْأَطَاوِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤١ .

وَإِذَا رَأَى الرُّوَادَ ظَلَّ بِأَشْقَفِ يَوْمًا كِيَوْمِ عَرُوبَةِ الْمُتَطَاوِلِ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢١؛ وتاج العروس ٢٣/٤٤٩
(سقف)؛ ومعجم البلدان ١/١٨١ (أسقف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٩، ١٣١١؛
والأزمنة والأمكنة ١/٢٧١ .

فَقَلِّصِي وَنَزِّلِي قَدْ وَجَدْتُمْ حَفِيلَهُ وَشَرِّي لَكُمْ مَا عَشْتُمْ ذُو دَعَاوِلِ
البيت من الطويل، وهو لعبد مناف بن ربيع في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٥؛ ولسان

(١) وبه «السؤال» مكان «السؤل». وكذلك الرواية في التاج والمخصص.

العرب ٨٠/٧ (قلص)؛ وتاج العروس ١٢٣/١٨ (قلص).

إِنَّ اللَّئِيمَ، وَلَوْ تَخَلَّقَ عَانِدٌ لِمَلَاذَةٍ مِنْ غِثِّهِ وَدَخَاوِلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي صخر في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣٠؛ ولسان العرب
٢٤٥/١١ (دغل)؛ وتهذيب اللغة ٧٢/٨^(١)؛ وتاج العروس (دغل).

بَلْ قَدْ أَتَانِي نَاصِحٌ عَنْ كَاشِحٍ بَمَدَاوَةِ ظَهْرَتِ، وَزَغْرٍ أَقَاوِلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٢٨؛ ولسان
العرب ٣٢٤/٤ (زغر)؛ وتهذيب اللغة ٤٨/٨؛ وتاج العروس ٤٣٠/١١ (زغر)؛ ولصخر
في كتاب الجيم ٥٨/٢.

* وَمَا أَنَا لِلشَّيْءِ الَّذِي لَيْسَ نَافِعِي وَيَنْقُصِبُ مِنْهُ صَاحِبِي بِقَسْوُولِ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن سعد الغنوي في الأصمعيات ص ٧٦؛ والرد على
النحاة ص ١٢٩؛ وخزانة الأدب ٥٧٣/٨؛ وشرح المفصل ٣٦/٧؛ والكتاب ٤٦/٣؛
ولسان العرب ٥٧٣/١١ (قول)؛ وتاج العروس (قول)؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب
٣٠٤/١؛ والمعتضب ١٩/٢؛ والمنصف ٥٢/٣.

بِيضُ السُّجُودِ كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ ثُمَّ الْأُنُوفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت الأنصاري في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان
العرب ٣٦٨/٥ (طرز)، ١٢/٩ (أنف)؛ وتهذيب اللغة ١٧٨/١٣؛ ومقاييس اللغة ٤٤٦/٣؛
وتاج العروس ١٩٧/١٥ (طرز)، ٤٠/٢٣ (أنف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٠٤.
وما زالت الخمر تفتأ لنا وتذقُّبُ بالأوَّلِ الأوَّلِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٩/١١ (غول)؛ والمخصَّص
٢٦/١٧؛ وتاج العروس (غال).

إِذْ لَا أَبَادِرَ فِي المَضِيْقِ فَوَارِسِي أَوْ لَا أَوْكَلِ بِالرُّهَيْمِلِ الْأَوَّلِ
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٥٠؛ ولسان العرب ٢٨٧/١١ (رعل)؛
وتاج العروس (رعل)؛ وبلا نسبة في المخصَّص ٢٠١/٦.

لَلَّهِ دَرْ عِصَابِيَّةٍ نَادَمْتُهُمْ يَوْمًا بَجَلَّقَ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٣٦/١٠
(جلق)؛ وتاج العروس ١٢٩/٢٥ (جلق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٨/١٣؛ ومقاييس
اللغة ٤٧٥/١.

(١) وفيه «ودواغل» مكان «ودعاول».

* فَلَا تَجْلِي بِأَمِي أَنْ تَبْيِي بِئُضْحِ أَتَى الْوَأَشُونَ أَمْ بِجُبُولِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١١١؛ وإصلاح المنطق ص ٥؛
وشرح شواهد المعنى ٥٨١/٢؛ ولسان العرب ١٣٨/١١ (حبل)؛ والمقاصد النحوية
٤٠٤/٣، ٤٤١/٤؛ وتاج العروس (حبل).

أَوْزَنَ إِلَى مُلَاطِفَةِ خَضُودٍ لَمَأَكِلِهِنَّ طَفَطَافَ الرُّؤُولِ
البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ٤٩/٢؛ ولسان العرب ٢٢٣/٩ (طفف)،
٢٦٤/١١ (ربل)؛ وتاج العروس ٩٣/٢٤ (طفف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٣
(خضد).

إِنَّ مِنْ أَعْجَبِ الْعَجَائِبِ عِنْدِي قَتَلَ بِيضَاءَ حُرَّةٍ هُطْبُولِ
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩٨؛ ولسان العرب
٤٥٦/١١ (عطبل)؛ ولعمر بن أبي ربيعة أو لعبد الرحمن بن حسان في تاج العروس (عطبل)؛
وبلا نسبة في ديوان الأدب ٦٥/٢.

جَاءَتْ مُكْمِشْرَةٌ تَسْمَى بِبِهْكَنَةِ صَفْرَاءَ رَاقِنَةِ كَالشَّمْسِ هُطْبُولِ
البيت من البسيط، وهو لأبي حبيب الشيباني في لسان العرب ١٨٤/١٣ (رقن)؛ وتاج
العروس (رقن).

يَفُوقُ ذَوِي الْمَفَاقِرِ أَسْهَلَهُ مِنْ الْقَنَاصِ بِالغَدْرِ الْعَتُولِ
البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ٥٤/٢؛ وتاج العروس (حول).

وَعَوْرَاءُ قَدْ قِيلَتْ، فَلَمْ أَشْتَمِعْ لَهَا، وَمَا الْكَلِمُ الْمُورَانُ لِي بِقَتُولِ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن سعد الغنوي في أساس البلاغة (عور)^(١)؛ ولسان
العرب ٥٧٣/١١ (قول)^(٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦١٥/٤ (عور)؛ ومقاييس اللغة
١٨٥/٤؛ وتاج العروس ١٦٠/١٣ (عور)؛ وكتاب العين ٢٣٦/٢.

وَلَّى وَهْرُغْنٍ مِنْ حَيْثُ التَّبَسُّنِ بِهِ مُضَرَّجَاتٍ بِأَجْرَاحٍ وَمَقْتُولِ
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطبيب في ديوانه ص ٢٤؛ وتاج العروس ٣٣٧/٦
(جرح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/٢ (جرح).

فَالْتَطَّ بِالْبُرْقَةِ سُؤْبُوبُهُ وَالرُّعْدُ حَتَّى بُرْقَةِ الْأَجْوَلِ
البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٥؛ وتاج

(١) وفيه «بقول» مكان «بقتول».

(٢) وفيه «بقيل» مكان «بقتول».

العروس ٥٢/٢٥ (برق)؛ ومعجم البدان ٣٩٠/٢ (برقة أجول).

ظَلَّتْ تَبَايَعُ حَلْوًا لَا يُسْرُ لَهَا حَقْدًا وَلَا قَصْفًا قِثَاصَةَ الْجَوْلِ
البيت من البيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قيص).

بُطْطِي جَزِيلاً وَيَسْمُو غَيْرَ مُتَّيِدٍ بِالخَيْلِ لِلقَوْمِ فِي الزِعْرَاعَةِ الْجَوْلِ
البيت من البيط، وهو لزهير في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب ١٤٢/٨ (زعم)؛
وتهذيب اللغة ٨٦/١؛ وتاج العروس ١٥١/٢١ (زعزع)؛ وكتاب الجيم ٧٣/٢.

طَرَبًا وَشَاقَكَ مَا لَقَيْتَ وَلَمْ تَخْفُ بَيْنَ الْحَبِيبِ غَدَاةَ بُرْقَةِ مَجْوَلِ
البيت من الكامل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٨١؛ وتاج العروس ٦٥/٢٥
(برق)؛ ومعجم البلدان ٤٧٣/١ (برقة مجول)؛ والأغاني ٩٩/٨.

وَعَلِيٍّ سَابِقَةً كَأَنَّ قَبِيرَهَا حَدَقُ الْأَسَاوِدِ، لَوْنَهَا كَالْمَجْوَلِ
البيت من الكامل، وهو لجربية في تاج العروس ١٥٥/٢ (جرب)؛ وبلا نسبة في تاج
العروس ٣٩٠/٢٣ (زغف).

إِلَى مِثْلِهَا يَرْزُو الْحَلِيمُ صَبَابَةً إِذَا مَا اسْتَبَكَّرَتْ بَيْنَ دِرْعٍ وَمِجْوَلِ
البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ١٣١/١١
(جول)؛ ومقاييس اللغة ٤٩٦/١؛ والمخصص ٣٧/٤؛ ومجمل اللغة ٤٧٣/١؛ وتاج
العروس (جول)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٢٥/١٠؛ وانظر قافية «موجب».

وَأَخْرَقَةُ الشَّوَاءِ قَدْ تَسَقَّتْ بِهَا الْحَوْدَانُ فِي سَنَدِ الْهُجْوَلِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٨/٢، ١٨٨.

إِذَا كُنْتَ فِي دَارِ يَهْيُنُكَ أَهْلُهَا وَلَمْ تَكُ مَكْبُولًا بِهَا فَتَحْوَلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨١/١١ (كبل)؛ وتهذيب اللغة
٢٦١/١٠؛ وتاج العروس (كبل).

وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنْزِلٌ فَتَحْوَلِ
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ٧١٢/١
(كرب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٨٥/١٥؛ وأساس البلاغة (نبو)؛ وتاج العروس (نبا)؛
ولسان العرب ٣٠٢/١٥ (نبا).

وَالْحَرِثُ الْحَرَابُ حَلٌّ بِعَاقِلٍ جَدْنَا أَقَامَ بِهِ وَلَمْ يَتَحْوَلِ
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧٥^(١)؛ وتاج العروس ٢٥٩/٢

(١) وفيه «بتنفل» مكان «بتحول».

(حرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/١ (حرب)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٦ .
 أَرْوَى بِجَنِّ الْعَهْدِ سَلَمَى وَلَا يُنْصِبُكَ هَهْدُ الْمَلَقِ الْحَوْلِ
 البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٨؛ ولسان
 العرب ٣٤٧/١٠ (ملق)، ٩٩/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس (ملق)، (جنن)؛ وبلا نسبة في
 المخصص ١٩٣/١٠ .

أَمَنْ رَسَمَ آيَاتِ عَفْوَنْ وَمَنْزِلٍ قَدِيمٍ تُعْفِيهِ الْأَعَاصِيرُ مَخْوَلِ
 البيت من الطويل، وهو للأحوص في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠١؛ وليس في
 ديوانه .

* فَمِثْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقَتْ وَمُرْضِعِ فَالْهَيْهَاتَ عَنْ ذِي تَمَائِمِ مَخْوَلِ
 راجع:

فَمِثْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقَتْ وَمُرْضِعِ فَالْهَيْهَاتَ عَنْ ذِي تَمَائِمِ مُغِيلِ
 * إِذَا مَا بَكَى مِنْ خَلْفِهَا أَنْحَرَقَتْ لَهُ بِشِقْ، وَشِقْ عِنْدَنَا لَمْ يُحْوَلِ
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢؛ وبلا نسبة في رصف
 المباني ص ٣١٦ .

أَلَا إِنَّ مَنْ يَخْلُلُ وَرَاءَ بِيُوتِهِمْ يَنِيكُوا وَمَنْ يَشْمُسُ عَلَيْهِمْ يَحْوَلِ
 البيت من الطويل، وهو لمطير بن الأشيم في كتاب الجيم ١١٤/١ .

فَأدْبِرْنَ كَالْجَزَعِ الْمَفْضَلِ بَيْنَهُ يَجِيدُ مُعَمِّ فِي الْعَثِيرَةِ مَخْوَلِ
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٤٢٤/١٢
 (عمم)؛ وتهذيب اللغة ١/١٢٢؛ وتاج العروس ٤٣٤/٢ (جزع)، (حول)؛ وكتاب العين
 ٩٤/١ .

وَأَلْقَى بِصَخْرَاءِ الْغَيْبِطِ بَعَاعَهُ نَزُولَ الْيَمَانِي ذِي الْعِيَابِ الْمُخْوَلِ
 انظر قافية «المحمل» .

فِي سَاطِعٍ مِنْ ضَبَابَاتٍ وَمِنْ رَهَجٍ وَعَيْثِرٍ مِنْ دُقَاقِ الثَّرْبِ مَخْوَلِ
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣١١؛ وكتاب الجيم
 ٣٣٦/٢ .

تَجْرِي خَزَائِنُهُ عَلَى مَنْ نَابَهُ جَزْيِ الْفُرَاتِ عَلَى فِرَاضِ الْجَدْوَلِ
 البيت من الكامل، وهو لليد في ديوانه ص ٢٧٦؛ ولسان العرب ٢٠٦/٧ (فرض) .

كَسَوْنَ الفَارِسيَّةَ كُلَّ قَرْنٍ وَزَيَّنَ الأَسِنَّةَ بالسُّدُولِ
البيت من الوافر، وهو لحاجب المازني في لسان العرب ١١/٣٣٣ (سدل)، ٣٦٣
(شلل)، ١٣/٣٤٢ (قرن)؛ وتاج العروس (سدل)، (شلل)، (قرن).

فَقَلْتُ، وَأَسْرَرْتُ التَّدَامَةَ: لَيْتَنِي وَكُنْتُ امْرَأً، أَفْتَشُ كُلَّ عَدُوِّ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٦/٣٢٣
(غشش)، ٨/٣٥٣ (نسع)؛ وتاج العروس ١٧/٢٩١ (غشش).

تَرَى الشُّورَ يَمْشِي رَاجِعًا مِنْ ضِحَانِهِ بِهَا مِثْلَ مِشْيِ الهَيْرِزِيِّ المُسْرُولِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٥٦؛ ولسان العرب ١١/٣٣٥
(سرل)، ١٤/٤٧٥ (ضحأ)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٥٢؛ ٦/٥٢٤، ١٢/٣٨٣؛ ومقاييس اللغة
٣/٣٩٢؛ وكتاب العين ٤/١٢٣؛ وتاج العروس (ضحأ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥/٤٢٣ (هبرز)؛ وتاج العروس ١٥/٣٨٠ (هبرز).

كَالسُّحْلِ البِيضِ جَلًّا لَوْنُهَا سَخَّ نِجَاءِ العَمَلِ الأَشْوَلِ
البيت من السريع، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٨؛ ولسان
العرب ١١/١٨١ (حمل)، ٣٢٧ (سحل)، ٣٥٠ (سول)، ١٣/٩٩ (جنن)؛ وتهذيب اللغة
٤/٣٠٥، ٥/٩٤؛ وتاج العروس (سحل)، (سول)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٥٦٦،
١٠٤٥، ومقاييس اللغة ٢/١٠٨، ٣/١١٨، ١٤٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٧؛
والمختصص ٩/١٠٠، ١٤/١١٤؛ وديوان الأدب ٣/٤١٦؛ وكتاب الجيم ٢/١٢٠.

لَقَدْ كَذَّبَ الوَاشُونَ مَا بُعِثَ عِنْدَهُمْ بِسِرٍّ وَأَرْسَلْتَهُمْ بِرَسُولِ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١١٠^(١)؛ ولسان العرب ١١/٢٨٣
(رسل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٣٩١؛ وديوان الأدب ١/٣٩٥؛ ولسان العرب
١١/٢٨٤ (رسل)؛ وتاج العروس (رسل) (وفيه «برسيل» مكان «برسول»).

سَقَّتَنِي شَرْبَةً رَاعَتْ فُؤَادِي سَقَاهَا اللّهُ مِنْ حَوْضِ الرُّسُولِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٣٧ (روع)؛ وتهذيب اللغة
٣/١٧٨؛ وتاج العروس ٢١/١٢٩ (روع).

كُلُّ أَهْلِ السَّمَاءِ يَدْعُو عَلَيْكُمْ مِنْ نَبِيٍّ وَمَلَائِكٍ وَرُسُولِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٩٣ (الك)؛ وتاج العروس
(الك).

(١) وفيه «برسيل» مكان «برسول». وكذلك الرواية في اللسان ١١/٢٨٣.

ما زالت الأقدارُ حتى قَدَفْتَنِي بِقُومِيسَ بَيْنَ الْفَرَّجَانِ وَصُولِ
البيت من الطويل، وهو لأحد الخوارج في تاج العروس ٤٠٠/١٦ (قمس)؛ ولسان
العرب ١٨٣/٦ (قمس).

فَأَيْنَ فَوَارِسَ السَّلْمَاتِ مِنْهُمْ وَجَفَدَةُ وَالْحَرِيشُ ذُو الْفَضُولِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سلم).

مُسْتَبْدِرًا يَرْغَبُ قُدَّامَهُ يَرْزَمِي بِمَمِّ الشُّمْرِ الْأَطْوَلِ
البيت من السريع، وهو للمتخل في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٦؛ ولسان
العرب ٥٠/٤ (بذر)؛ وتاج العروس ١٤٩/١٠ (بذر).

وَلَقَدْ رَيَاثُ، إِذَا الصُّحَابُ تَوَاكَّلُوا جَمَّ الظَّهِيرَةَ فِي الْبَقَاعِ الْأَطْوَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٦؛ ولسان
العرب ١٠٥/١٢ (جمم)، ١٥٣ (حمم)؛ وتاج العروس (جمم)، (حمم).

وَسَلَّهِيَةَ قَوْدَاءَ قُلُوصَ لَحْمُهَا كِسْفَلَةَ بِيَدِ فِي خِلَالِ وَتَنْطَوِّلِ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب ٤١٣/١١ (طول)؛
وتاج العروس (طول).

رَحَمَتِ، فَإِن تَلَحَّقَ فَضِيْنٌ مَبْرُورٌ جَوَادٌ، وَإِن تُنْبِقُ فَتَنْفَكِ أَغْوَلِ
البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة في لسان العرب ٤٨٢/١١
(عول)؛ وتاج العروس (عول).

وَدَخَلْتُ بَيْتًا غَيْرَ بَيْتِ سِنَاخِيَةِ وَازْدَرْتُ مِزْدَارَ الْكَرِيمِ الْأَغْوَلِ
انظر قافية «المفضل».

وَمَا أَنَا فِي اثْتِلَالِ ابْنِي نِزَارٍ بِمَلْبُوسِ عَلَيٍّ، وَلَا مَعْوَلِ
البيت من الوافر، وهو للكمي في ديوانه ٦٤/٢؛ ولسان العرب ٤٨٣/١١ (عول)؛
وتهذيب اللغة ٣/١٩٧؛ وتاج العروس (عول).

أَفْلٌ وَأَقْوَى، فَهُوَ طَاوٍ، كَأَنَّمَا يُجَاوِبُ أَغْلَى صَوْتِهِ صَوْتُ مَعْوَلِ
البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ١٤٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥٣٢/١١ (فلل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٣٦؛ وتاج العروس (فلل).

فَأَتَيْتُ بَيْتًا غَيْرَ بَيْتِ سِنَاخِيَةِ وَازْدَرْتُ مِزْدَارَ الْكَرِيمِ الْمُغْوَلِ
انظر قافية «المفضل».

* وَإِنْ شِفَائِي عَبْرَةٌ مُهْرَاقَةٌ فَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مُعْوَلٍ
البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ٩٩؛ وخزانة الأدب ٤٤٨/٣،
٢٧٧/٥، ٢٨٠، ٢٩٢/١١؛ والدرر ١٣٩/٥؛ وسر صناعة الإعراب ٢٥٧/١، ٢٦٠؛
وشرح أبيات سيويه ٤٤٩/١؛ وشرح شواهد المغني ٧٧٢/٢؛ والكتاب ١٤٢/٢؛ ولسان
العرب ٤٨٥/١١ (عول)، ٧٠٩ (هلل)؛ والمنصف ٤٠/٣؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب
٢٧٤/٩، ٢٩/١١؛ والدرر ١٥٤/٦؛ وشرح الأشموني ٤٣٤/٢؛ وشرح شواهد المغني
٨٧٢/٢؛ ومغني اللبيب ٣٥٠/٢؛ وهمع الهوامع ٧٧/٢، ١٤٠.

إِذَا قِيمَتْ ظُهُورُ بَنَاتٍ تَيْمٍ تَكْشَفُ عَنْ عَلاهِبَةِ الوُعُولِ
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٥٢^(١)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٨/٤؛
وكتاب العين ٢٨٢/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣٠/١ (علهب)؛ وتاج العروس
٤٣٨/٣ (علهب).

كَأَنَّ فَقَارَهُ اشْتَبَكَ عَلَيْهِ فُرُونُ النَّاخِاتِ مِنَ الوُعُولِ
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في أساس البلاغة (نخس)؛ وليس في ديوانه.

* عَدُوٌّ عَيْنِيكَ وَشَانِيهِمَا أَصْبَحَ مَشْفُوعًا بِمَشْفُوعٍ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٥٢؛ والدرر ٨٠/٢؛
وشرح الأشموني ١١٨/١؛ وهمع الهوامع ١٢٠/١.

ظَمَائِنُ مِنْ قَيْسِ بْنِ عِيْلَانَ أَشْحَصَتْ بِهِنَّ النَّوَى إِنْ النَّوَى ذَاتُ مِفْعُولٍ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤٥/٧ (شحص)؛
وتهذيب اللغة ١٧٢/٤؛ وتاج العروس ٦/١٨ (شحص).

أَخْرَجَتْ مِنْهَا سِلْعَةً مَهْرُولَةً عَجْفَاءَ يَبْرُقُ نَابُهَا كَالْمِفْعُولِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٧^(٢)؛ ولسان
العرب ٥١٠/١١ (غول)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٨٥٠؛ وبلا نسبة في تاج العروس
٤٥٨/٢٥ (سلق).

إِذَا عَرَضَتْ مَجْهُولَةٌ صَيْهِدِيَّةٌ مَخُوفٌ رَدَاها مِنْ سَرَابٍ وَمِفْعُولٍ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ٢٦٠/٣
(صهد)؛ وتهذيب اللغة ١٠٦/٦؛ وتاج العروس ٣٠٢/٨ (صهد).

(١) وفيه «رعول» مكان «الوعول». طبعة دار صادر.

(٢) وفيه «كالمعول» مكان «كالمفعول».

لقد باعني أبناء مُنْقِذَ مُهْرَةَ سُبُوحِ الجِراءِ ذاتِ سَوطٍ ومِغُولِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غول).

أما تَرَى النَّجْمَ قَدْ تَوَلَّى وَهَمَّ بِهِرَامَ بِالْأُقُولِ؟
البيت من مخْلَعِ البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١/١٢ (بهرم)؛ وتاج
العروس (بهرم).

متى ما يَغْفُلِ الواشونِ نوميءُ بِأَطْرَافِ مُنَمِّيةِ طُفُولِ
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في لسان العرب ٤٠١/١١ (طفل)؛ وتاج العروس
(طفل)؛ وليس في ديوانه.

تَرَى حَيْثُ ما في الكتابِ وقلبه عن الدِّينِ أَعْمَى وائسِقُ بِقُفُولِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٢/١١ (قفل)؛ وتاج العروس
(قفل).

شَرِينَتْ الإِثْمَ حَتَّى ضَلَّ عَقْلِي كَذَاكَ الإِثْمُ تَذَهَبُ بِالْعُقُولِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٢ (أثم)؛ وتهذيب اللغة
١٦١/١٥؛ وتاج العروس (أثم).

إِمْهَتْ وَكَنْتُ لا أَنْسى حَدِيثًا كَذَاكَ الدَّخْرُ يُودِي بِالْعُقُولِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧١/١٣ (أمة)؛ وتاج العروس
(أمة)؛ ومقاييس اللغة ٦١/١.

وَمُتَخَبٍ كَأَنَّ هَالَةَ أَثْمُ سَبَاهِي الفُؤَادِ ما يَمِيشُ بِمَعْقُولِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١٣/١١ (هول)، ٤٩٤/١٣
(سبه)؛ وتاج العروس (هول).

وَلَنْ نَمَازِنَ مَزْعَى ناصِرًا أَنْفًا إِلا وَجَدْتَ بِهِ آثَارَ ما كُؤُولِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/١٤ (رعى).

فلا تَطْلُبَا لي أَيُّما، إن طَلَبْتِما فإِن الأَيَّامِي لَنْ لِي بِشُكُولِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/١١ (شكل)؛ والمخصص
١٥٥/١٢؛ وتاج العروس (شكل).

وَإِنِّي لَحُلُوٌّ تَعْتَرِينِي مَرارةٌ وَإِنِّي لَصَغْبُ الرُّأْسِ غَيْرُ ذُلُولِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/١٤ (حلا)؛ وتاج العروس
(حلا).

أَطَمَمْتُهُ شُخْمًا وَعَفْلًا وَأَلْبَةً فَكَيْفَ وَجَدْتَ الشُّخْمَ يَا ابْنَ سُلُولِ
البيت من الطويل، وهو للكلايين في كتاب الجيم ٢/٢٦٦.

الْمَ تُلْمِمُ عَلَى الطَّلَلِ الْمُجِيلِ بَفَيْدٍ، وَمَا بِكَأُوكِ بِالطَّلُولِ؟
البيت من الوافر، وهو للكمت في ديوانه ٢/٥٢؛ ولسان العرب ١١/١٩٥ (حول)؛
والفاخر ص ٧٨؛ وتاج العروس (حول).

تَلِكُمْ هُرَيْرَةٌ مَا تَجِفُّ دَمَوْعَهَا أَهْرِيرٌ لَيْسَ أَبُوكِ بِالْمَطْلُولِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (طلل).

أَبْلُغْ لَدَيْكَ بَنِي الصُّيْدَاءِ كُلَّهُمْ أَنْ يَسَارًا أَنَا غَيْرَ مَغْلُولِ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٠٨؛ وجمهرة اللغة
ص ٦٥٨.

وَكَمْ هَاجَمَ عَوْدِي أَضْرَ بِنَابِهِ مَذَاقِي فَفِي نَائِيهِ فَرَضَ فُلُولِ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن سيرة الجرشي في كتاب العين ١/٢٣٨.

تَنْفِي الثَّرَى وَجِيَادَ النَّبْلِ تَشْرُكُهُ مِنْ بَيْنِ مُنْقَصِفٍ كَنْرًا وَمَغْلُولِ
البيت من البسيط، وهو لابن أبي الحقيق في لسان العرب ١٤/٣٧٩ (سرا)؛ وتهذيب
اللغة ١٣/٥٤^(١)؛ وتاج العروس (سري).

كَمْ فِيهِمْ مِنْ فَارِسٍ ذِي مَضَلِقٍ عِنْدَ اللَّقَاءِ سَمَيْدِعٍ بُهْلُولِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بهل).

* إِذَا أَحْسَنَ ابْنُ الْعَمِّ بَعْدَ إِسَاءَةٍ فَلَنْتَ لِشَرِّي فِعْلِيهِ بِحَمُولِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٢٩٩؛ وشرح شواهد المغني
٢/٩٧٢؛ ولسان العرب ٤/٤٠٠ (شور)؛ ومغني اللبيب ٢/٦٩٧.

صَحَا قَلْبِي وَأَقْصَرَ فَيْرَ أَنِّي أَهْشُ، إِذَا مَرَرْتُ عَلَى الْحُمُولِ
البيت من الوافر، وهو لحاجب المازني في لسان العرب ١١/٣٦٣ (شلل)، ١٣/٣٤٢ (قرن).

مِسْحٌ إِذَا مَا السَابِحَاتِ عَلَى الْوَنَى أَتْرُنُ حُبَارًا بِالْكَدِيدِ السَّمُولِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠^(٢)؛ ولسان العرب
١١/٣٤٧ (سمل).

(٢) وفيه «المركل» مكان «السول».

(١) وفيه «ومغلول» مكان «ومفلول». وهذا تصحيف.

فرهن ما يداي لكم وفاء بأشناق الدِّيَاتِ إِلَى الكُمُولِ
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ٧٢/٢^(١)؛ وتاج العروس ٥٣٢/٢٥
(شئق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٩/١٠ (شئق).

• وَلَنْ يَلْبَثَ الْجُهَّالُ أَنْ يَتَهَضَّمُوا أَخَا الْحِلْمِ مَا لَمْ يَنْتَمِنْ بِجَهُولِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٥٤/١؛ ومع الهوامع ٨٢/١.

أَقُولُ لَهُ، إِذَا مَا جَاءَ: مَهْلًا وَمَا مَهْلٌ بِوَاعِظَةِ الْجَهُولِ
البيت من الوافر، وهو للكُميت في لسان العرب ٦٣٥/١١ (مهل)؛ وأساس البلاغة
(مهل)؛ وتاج العروس (مهل)؛ وليس في ديوانه. ولجامع بن مرخبة في تهذيب اللغة
٣٢٠/٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨٢/٥.

• الْحَرْبُ أَوْلُ مَا تَكُونُ فُتَيْةً تَسْمَى بِبِرْزِنِهَا لِكُلِّ جَهُولِ
البيت من الكامل، وهو لعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ١٥٤؛ وأمالى ابن
الحاجب ٦٦٦/٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٩٣/١، ١٧٨/٢؛ والكتاب ٤٠١/١، ٤٠٢؛
ولسان العرب ٦٤/٨ (خدع)؛ ولامرء القيس في ملحق ديوانه ص ٣٥٣؛ وبلا نسبة في
المقتضب ٢٥١/٣.

• أَنْضَبَ لِلْعَيْتَةِ تَعْتَرِيهِمْ رِجَالِي أَمْ هُمْ دَرَجَ الثُّيُولِ
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٨١؛ والأزمة والأمكنة ٣٠٧/١؛
وخزانة الأدب ٤٢٤/١؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٨٤/١؛ والكتاب ٤١٥/١، ٤١٦؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٢ (درج).

فَهَلْ تَأْوِي إِلَى الْمُنْجَاةِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ مَعْتَلِجَ الثُّيُولِ
البيت من الوافر، وهو لأبي بئينة الباهلي في أساس البلاغة (نجو).

لَقَدْ خَافَتْ بِحُورِي أَضَلَّ تَيْمٍ فَقَدْ غَرِقُوا بِمُنْتَطِحِ الثُّيُولِ
البيت من الوافر، وهو لجربير في ديوانه ص ٣٥٢^(٢)؛ ولسان العرب ٩٤/١٠
(خوق)؛ وتاج العروس ٥٦٢/٢٥ (درج).

فَلَا وَجَعَ يَنْجِيكَ إِنْ رُمْتَ حَرْبَنَا وَلَا أَنْتَ مَنَا عِنْدَ تَلِكِ بَايِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٩/٢ (وجع)؛ وتاج العروس
٢٠٣/٧ (وجع).

(١) وفيه «الكهول» مكان «الكمول».

(٢) طبعة دار صادر.

لَقَدْ حَسَدَ الْفُرْعَانَ أَضْلَعُ لَمْ يَكُنْ إِذَا مَا مَشَى بِالْفَرْعِ بِالتَّخَايَلِ
البيت من الطويل، وهو لنصر بن الحجاج في تاج العروس ٣٤٨/٢١ (صلع).

بِمُتَخَدِرٍ مِنْ رَأْسِ بَرْقَاءِ حَطَّةٌ نَدَّكُرُ يَيْسِنِ مِنْ حَيْبٍ مُزَايِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧/١٠ (برق)؛ والمخصص
١٧٧/٩، ٤٨/١٦؛ ومقاييس اللغة ٢٢٦/١؛ وتاج العروس ٧٢/٢٥ (برق)؛ وأساس البلاغة
(برق).

* إِذَا فَاقَدَ خُطْبَاءُ فَرْخَيْنِ رَجَعَتْ ذَكَرَتْ سُلَيْمَى فِي الْخَلِيطِ الْمُزَايِلِ
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في المقاصد النحوية ٥٦٠/٣؛ وليس في
ديوانه؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٤١/٢؛ ولسان العرب ٣٣٧/٣ (فقد) وفيه
«المباين» مكان «المزاييل».

فَذَاوُوا عَدُوَّ السَّلْمِ مِنْ عَقْرِ دَارِهِمْ وَأَزْسُوا عَمُودَ الدِّينِ بَعْدَ التَّمَايِلِ
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ٢٩٥/١٢
(سلم).

وَدِيْعٌ وَسَهْلٌ لِلصَّدِيقِ وَإِنَّهُ لِيَعْدِلُ رَأْسَ الْأَهْيَدِ الْمُتَمَايِلِ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٧؛ وأساس البلاغة
(ودع).

أَجْمَعْنُ، قَدْ لَاقَيْتُ عِمْرَانَ شَارِبًا عَنِ الْحَبَّةِ الْخَضْرَاءِ أَلْبَانَ إِيْلِ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٤٦؛ ولسان العرب ٣٦/١١ (أول)،
٤٣٩/١٢ (علم)؛ وتاج العروس (علم).

وظَلَّ سِرَاءُ الْقَوْمِ تَبْرِمُ أَمْرَهُ بِرَايِيَةِ الْبَحَاءِ ذَاتِ الْأَيَائِلِ
البيت من الطويل، وهو لكعب في ديوانه ص ١٩٨^(١)؛ ولسان العرب ٤٠٧/٢ (بحج)؛
وتهذيب اللغة ١٣/٤؛ وتاج العروس ٣٠٠/٦ (بحج).

وَكَاثِمًا خُضِبَتْ بِعَمَضِ مَوْرِسٍ أَبَاطُهَا مِنْ ذِي قُرُونِ أَيَائِلِ
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٢٥٤/٦
(ورس)؛ وتاج العروس ١٠/١٧ (ورس).

(١) وفيه «الأعابيل» مكان «الأبائل».

جَمَعْتِكَ وَالْبَدْرَ ابْنَ عَائِشَةَ الَّذِي أَضَاءَتْ بِهِ مُسْحَكِيكَاتُ اللَّيَالِي
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٧٢/٢^(١)؛ ولسان العرب ١١/٦٠٨
(ليل)؛ وتاج العروس (ليل).

بَقِيلَتِي تَنْقَطُ الْأَخْبَالَ وَرَوَيْتَهَا مُسْتَلِيمِي الْبَيْضِ مِنْ فَوْقِ السَّرَائِلِ
البيت من البسيط، وهو لابن أبي الحقيق في لسان العرب ١٢/٥٣٢ (لام)؛ وتهذيب
اللغة ١٥/٣٩٩؛ وتاج العروس (لام).

تَرَمِي اللَّغَامَ عَلَى هَامَاتِهَا قَرَعًا كَالْبِرْسِ طَيْرُهُ صَرَبُ الْكَرَائِلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٥ (برس)، ١١/٥٨٦ (كربل)؛
والتنبيه والإيضاح ٢/٢٦٢؛ ومقاييس اللغة ٥/١٩٥؛ وتاج العروس ١٥/٤٤٢ (برس)،
(كربل).

* سَبِيحُ فَوْقِي أَقْتَمُ الرِّيْثِ وَإِقْمَا بِقَالِي قَلَا أَوْ مِنْ وَرَاءِ دَبِيلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الكتاب ٣/٣٠٥؛ ولسان العرب ١١/٢٣٦
(دبيل)، ١٢/٤٦١ (قتم)، ١٥/٢٠١ (قلا)؛ ومعجم البلدان ٢/٤٣٩ (دبيل)، ٤/٢٩٩
(قالي قلا)؛ والمقتضب ٤/٢٤؛ وتاج العروس (دبيل)، (قتم)، (قلي).

يُحَاوِلُنْ صَرَمًا أَوْ دِمَاجًا عَلَى الْخَنَا وَمَا ذَاكُمُو مَنْ شِيَمْتِي بِسَيْلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٥ (دمج)؛ وتاج العروس
٥/٥٧٨ (دمج).

وَمَا كُنْتُ صَفَاطًا وَلَكِنْ نَائِرًا أَنْخَ قَلِيلًا عِنْدَ جَنَحِ سَيْلِ
البيت من الطويل، وهو للأخضر بن هبيرة الضبي في التنبيه والإيضاح ١/٢٣٣؛ وتاج
العروس ٦/٣٥٢ (جنح).

* فَمَا كُنْتُ صَفَاطًا وَلَكِنْ طَالِيًا أَنْخَ قَلِيلًا فَوْقَ ظَهْرِ سَيْلِ
البيت من الطويل، وهو للأخضر بن هبيرة الضبي في شرح أبيات سيويه ١/٥٩٩؛
ولسان العرب ٢/٤٢٨ (جنح)، ٧/٣٤٤ (صفت)؛ وبلا نسبة في الكتاب ٢/١٣٦.

لِعَيْكَ فِي مَنَاسِمِهَا مَنَارٌ إِلَى عَدْنَانَ وَاضْحَةَ السَّيْلِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٤١ (نور)؛ وتهذيب اللغة
٥/٢٣١؛ وتاج العروس ١٤/٣٠٤ (نور).

(١) وفيه «الليال» مكان «اللياليل».

• وما زلتُ مِنْ لَيْلَى لَدُنْ أَنْ عَرَفْتُهَا لَكَالِهَائِمِ الْمُفْصَى بِكُلِّ سَبِيلِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١١٥، ٤٤٣؛ وخزانة الأدب
٣٢٩/١٠؛ وسر صناعة الإعراب ٣٧٩/١؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٣٨.

• أريدُ لِأَنْتَى ذِكْرَهَا فَكَأَنَّمَا تَمَثَّلُ لِي لَيْلَى بِكُلِّ سَبِيلِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٠٨؛ والأغاني ٢٦٧/٤، ٢٦٨،
٢٦٩، ٣٣٥/٩، ٣٣٦؛ وأمالى القالي ٦٣/٢؛ وخزانة الأدب ٣٢٩/١٠؛ وشرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ١٢٣٧؛ وشرح شواهد المغني ٦٥/١، ٥٨٠/٢؛ ولسان العرب
١٨٨/٣ (رود)؛ والمقاصد النحويّة ٢٤٩/٢، ٤٠٣/٣؛ وبلا نسبة في الجنى الداني
ص ١٢١؛ ورصف المباني ص ٢٤٦؛ واللغات ص ١٣٨؛ والمحتسب ٣٢/٢؛ ومغني
الليبي ٢١٦/١.

سَلَكْتُ سَبِيلَ الرَائِحَاتِ عَشِيَّةً مَخَارِمَ نَسِجٍ أَوْ سَلَكَنْ سَبِيلِي
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٣٢٣/٦
(غشش)، ٣٥٣/٨ (نسع)؛ وتاج العروس ٢٥١/٢٢ (نسع).

• ذَا أَرْهَوَاءَ فَلَيْسَ بَعْدَ اسْتِحَالِ الرُّؤْ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٤٤٣/٢؛ وشرح ابن عقيل
ص ٥١٣؛ والمقاصد النحويّة ٢٣٠/٤.

وَعَوْرَاءَ قَدْ قِيلَتْ فَلَمْ أَلْتَقِ لَهَا وَمَا الْكَلِمُ الْمُحُورَانُ لِي بِقَبِيلِ
انظر قافية «بقتول».

• أَكَلْتِ بَيْنِكَ أَكْمَلَ الضَّبِّ حَتَّى
البيت من الوافر، وهو للمعلم بن عقيل في الحيوان ٤٩/٦؛ والمعاني الكبير
ص ٦٤٢؛ وبلا نسبة في الأغاني ٢٧١/١٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٨٣/٢؛ ومغني الليبي
٣٦٦/٢.

لَعَمْرِي لَقَدْ هَابَ الْفَوَاؤُ لِحَاجَةً بِقَطَاعَةِ الْأَعْنَاقِ أَمْ خَلِيلِ
فَمَنْ أَجْلَهَا أَحْيَيْتُ هَوْنًا وَجَابِرًا وَأَخْيَيْتُ وَرْدَ الْمَاءِ دُونَ بَتِيلِ
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (بتل).

أَجْمِلِ الْقَيْشَنَ إِنْ رَزَقَكَ آتٍ لَا يَرُدُّ التَّرْقِيحُ شَرْوَى قَيْبِلِ
البيت من الخفيف، وهو للمعرقش الأصغر في ديوانه ص ٥٦٠؛ وكتاب الجيم ٢٦/٢.

لَوْنُهَا أَحْمَرٌ صَافٍ وَهِيَ كَالْمَسْكِ الْفَيْبَلِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/١١ (قتل)؛ وتاج
العروس (قتل).

كَأَنَّ وَغَى الْخَمُوشِ بِجَانِبَيْهِ مَاتِمٌ يَلْتَدِمَنَّ عَلَى قَيْبِلِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/٦ (خمش)، ٣٩٨/١٥
(وغي)؛ والتنبية والإيضاح ٣١٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٧؛ وكتاب العين ١٧٤/٤؛ وتاج
العروس ١٩٤/١٧ (خمش)، (وغي). وانظر قافية «ذوي هياط».

* وَإِنْ كُنْتَ لَا تَذَرِينَ مَا الْمَوْتُ فَاَنْظُرِي إِلَى هَانِيءٍ فِي الشُّوقِ وَإِبْنِ عَقْبَلِ
إِلَى بَطْلِي قَدْ عَقَرَ السَّيْفُ وَجْهَهُ وَأَخْرَجَ يَهْوِي مِنْ طَمَارِ قَيْبِلِ
البيتان من الطويل، وهما لسليم بن سلام الحنفي في لسان العرب ٥٠٢/٤ (طمر)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٩؛ وشرح المفصل ٦٠/٤؛ ومعجم البلدان ٤٠/٤
(طمار).

وَقَلْتُ نَصَاحَةَ لِبْنِي عَدِي ثِيَابُكُمْ وَنَضَخَ دَمَ الْقَيْبِلِ
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٥٢^(١)؛ ولسان العرب ٦٢/٣ (نضخ)؛
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٢/٧.

كَأَنَّ رَحْلِي عَلَى حَقْبَاءِ قَارِبَةٍ أَمْخَى عَلَيْهَا أَبَاتَيْنِ الْأَرَاجِيلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/١١ (رجل).

مَعَاذَ الْعَزِيزِ اللَّهِ أَنْ يُوْطِنَ الْهَوَى فُؤَادِي إِلْفَاءً لَيْسَ لِي بِبَجِيلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦/١١ (بجيل).

تَكْتَمُهَا خُرْقٌ تَوَاكَلْنَ خَرَزَهَا فَأَرْخِيهِ وَالسَّيْرُ غَيْرَ بَجِيلِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١١٤؛ وكتاب الجيم ٧٩/١.

إِذَا قَايَسُوهُ الْمَجْدَ أَرَبَى عَلَيْهِمْ بِمُسْتَفْرِغِ مَاءِ الدُّنَابِ سَجِيلِ
البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ٩١؛ وأساس البلاغة (سجل).

فَمَهْلًا يَا أَفْصَاعُ فَلَا تَكُونِي مَنِحًا فِي قَدَاحِ يَدِي مَجِيلِ
البيت من الوافر، وهو للكعبية في ديوانه ٥٧/٢؛ وأساس البلاغة (منح)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٦٠٨/٢ (منح)؛ وتهذيب اللغة ١٢٠/٥، وتاج العروس ١٥٥/٧ (منح).

رَأَتْ شَمَطًا تَحُضُّ بِهِ الْمَنَابِيَا شَوَاةَ الرَّأْسِ كَالسَّبَطِ الْمُجِيبِ
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٣٢٩/١٩ (سبط)؛ وليس في
ديوانه.

كَأَنَّكَ لَمْ تَسِرْ بِجُنُوبِ خَلِصٍ وَلَمْ تَزْبَعْ عَلَى الطَّلَلِ الْمُجِيبِ
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٥٥٩/١٧
(خلص)؛ ومعجم البلدان ٣٨٢/٢ (خلص).

وَإِذَا قَدَفْتْ لَهُ الْحِصَاةَ رَأَيْتَهُ يَنْزِرُ لَوْقَتَهَا طُمُورَ الْأَخْيَلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٤؛ ولسان
العرب ٥٠٢/٤ (طمر)، ٣٢٠/١٥ (نزا)؛ وتاج العروس ٤٣٢/١٢ (طمر)، (خيل)؛
وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٧٥٩؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٣/١٣.

• أَرَأَيْتِي وَلَا كُفْرَانَ لِلَّهِ إِنَّمَا أُوَاحِي مِنَ الْأَتْوَامِ كُلِّ بَخِيلِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٥٠٨؛ وشرح المفصل ٤٥٥/٨
والكتاب ١٣١/٣؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٣٨/١؛ والدرر ٢٤/٤؛ ومعجم الهوامع
٢٤٧/١.

فَأِيَّاكُمْ وَدَاهِيَةَ نَادَى أَظَلَّتْكُمْ بِمَارِضِهَا الْمُخِيلِ
البيت من الوافر، وهو للكثير في ديوانه ص ٥٥/٢؛ ولسان العرب ٤١٣/٣ (ناد)؛
وتهذيب اللغة ١٩٣/١٤؛ ومقاييس اللغة ٣٧٦/٥؛ وتاج العروس ١٩٩/٩ (ناد)؛ وأساس
البلاغة (ناد)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٣/١٢، ٢٠٠/١٥، ٢٠١.

فَلَمَّا تَجَلَّى مَا تَجَلَّى مِنَ الدُّجَى وَشَمَّرَ صَنْعَلٌ كَالْخَيْالِ الْمُخِيلِ
البيت من الطويل، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٢٣١/١١
(خيل).

وَلَا أَنْ تَكُونَ النَّفْسُ عَنْهَا نَجِيحَةً بِشَيْءٍ وَلَا أَنْ تَلْتَقِي بِيَدَيْهِ
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٦١٢/٢ (نجح)،
٣٣٤/١٠ (ليق)؛ وتاج العروس (ليق)؛ وتهذيب اللغة ١٥٩/٤.

بِهِمْ تَتَقَادُ صَبَبَةٌ كُلُّ أَمْرِ كَمَا قَيْدَ الْمُعْبَدُ بِالْجَدِيدِ
البيت من الوافر، وهو للكثير في كتاب الجيم ٢٩٧/٢؛ وليس في ديوانه.

بأَبْرِقِ ذِي الْجُمُوعِ غَدَاةً تَيْمٌ تَقُودُكَ بِالْخِشَائِثَةِ وَالْجَدِيدِ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن الأشعث بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٢٣؛ وتاج
العروس ٤٥/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٦٧/١ (أبرق ذي الجموع)^(١).

ولم أكن مَعَكَا يُمُتُّ بِمَرَضِهِ مَثَّ الْأَكْفِ بِخَرْقَةِ الْمُنْدِيلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي محمد في كتاب الجيم ٢٥٤/٣.

وَمَا مَنُ تَهْتَفِينَ بِهِ لِتَنْصِرِ بِأَسْرَعٍ جَابَةً لِكَ مِنْ هَدِيلِ
البيت من الوافر، وهو للكعب بن الأشعث في ديوانه ص ٥٨/٢؛ ولسان العرب
٦٩١/١١ (هدل)؛ ومقاييس اللغة ٤٩٢/١؛ وتاج العروس (هدل)؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ١٩٩/٦.

فَعَنَّ لَنَا سِرْبٌ كَأَنَّ نِعَاجَهُ عَذَارَى دُؤَارٍ، فِي مَلَاءٍ مُذَيَّلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٢٩٧/٤
(دور)، ٢٦١/١١ (ذيل)، ٢٩٠/١٣ (عنن)؛ والتبعية والإيضاح ١٢٤/٢؛ وتهذيب اللغة
١٥٣/١٤، ١٣/١٥، وتاج العروس ٣٣٣/١١ (دور)، (ذيل)؛ وكتاب العين ٥٧/٨ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ١٩/٤.

* فَالْحَقُّهُ بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزَيَّلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٢؛ وإصلاح المنطق
ص ٣٢٠؛ وخزانة الأدب ٣/٢٤١، ٢٤٣؛ ولسان العرب ٤/١١٨ (حجر)، ٤٥٠، ٤٥١
(صرر).

* حُسْنٌ فِعْلًا لِقَاءُ ذِي الثَّرْوَةِ الْمُملد سق بِالْبُشْرِ وَالْعَطَاءِ الْجَزِيلِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٢٩/٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٠٧
وهمع الهوامع ٨٩/٢.

نَزِيلِ الْقَوْمِ أَعْظَمُهُمْ حُقُوقًا وَحَقُّ اللَّهِ فِي حَقِّ النَّزِيلِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٨/١١ (نزأ)؛ ومقاييس اللغة
٤١٧/٥؛ وأساس البلاغة (نزل)؛ وتاج العروس (نزل).

وَأَذْنِيْنَ الْبُرُودَ عَلَى حُدُودِ يُزَيِّنُ الْقَادِمَ بِالْأَسْبِيلِ
البيت من الوافر، وهو للكعب بن الأشعث في ديوانه ٦٥/٢؛ ولسان العرب ٥١/١٢ (فدغم)؛
وتاج العروس (فدغم).

(١) وفيه عمرو بن لجأ، وهذا تحريف.

كَلَبٌ عَلَى الرَّزَادِ يُبْدِي الْبَهْلَ مَضْدُفُهُ لَعُوُّ يُعَادِيكَ فِي شَدِّ وَتَبْسِيلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/١١ (بهل)، ٢٤٩/١٥ (لعا).

رَشِيفُ الْهَجَانِينَ الصَّفَا رَقَرَتْ بِهِ عَلَى ظَهْرِ صَمْدٍ بَغْشَةً لَمْ تَسْبَلِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرُّمَّةِ في ديوانه ص ١٤٧١؛ وديوان الأدب ١٠٣/١.

وَأَوْفَى وَسَطَ قَرْنِ كُرَاشٍ دَاعٍ فَجَاؤُوا مِثْلَ أَفْوَاجِ الْحَبِيلِ
البيت من الوافر، وهو لأبي بيشة العامري في تاج العروس ٣٥٦/١٧ (كرش).

لَقَدْ كَذَبَ الْوَأَشُونَ مَا بُوِّحَتْ عَنْهُمْ بَلَيْسَى، وَلَا أَزَلَّتْهُمْ بِرَسَيْبِلِ
انظر قافية «برسول».

* فَرَشْنِي بِخَيْرٍ لَا أَكُونُ وَمَذْحِنِي كَتَّاحَتْ يَوْمًا صَخْرَةَ بِعَيْبِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٨٤/٣؛ والدرر ٤٣/٥؛
وشرح الأشموني ٣٢٨/٢؛ وشرح التصريح ٥٨/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٢٨؛ ولسان
العرب ٤٤٧/١١ (عسل)؛ والمقاصد النحويَّة ٤٨١/٣؛ وجمع الهوامع ٥٢/٢؛ وتاج
العروس (عسل).

طَوَتْ لَقْحًا مِثْلَ السَّرَارِ فَبَشَّرَتْ بِأَسْحَمَ رِيَّانَ الْعَيْبَةِ مُسْبِلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨١/٢ (لقح).

لُبُّهُ مِنْ نَسْبِجِ دَاوٍ ذَكَضْخَضِجِ الْمَسْبِلِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٢، ٩٦٢، ١٠٥١؛
وتاج العروس ٤٤١/١٩ (ضبط).

وَأَعْرِضْ عَنْ مَوْلَايَ، لَوْ شِئْتَ سَبْنِي وَمَا كَلَّ حِينَ حَلَمَهُ بِأَصْبِلِ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن سعد الغنوي في لسان العرب ٥٧٣/١١ (قول).

تَرَبَّسْتُ فِي تَطْلَابِ أَرْضِ ابْنِ مَالِكٍ فَأَعَجَزَنِي وَالْمَرْءُ غَيْرُ أَصْبِلِ
البيت من الطويل، وهو لابن الزعراء الطائي في تاج العروس ٤٤٤/١٥ (بريس)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٩٤/٦ (ريس)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/١٢؛ وتاج العروس ١١٣/١٦
(ريس).

وَمِيرَاتُ ابْنِ آجَرَ حَيْثُ أَلْقَى بِأَصْلِ الضَّنِّ ضُنْضِنُهُ الْأَصْبِلِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٠/١ (ضاضاً)، ٤٨٧/١٤ (ضنا)؛
وتهذيب اللغة ٦٠٧/١٢؛ وتاج العروس ٣١٤/١ (ضاضاً).

وَكَيْفَ وَقَدْ أَحْكَمْتَنِي التُّنُونِ وَجَرَّيْتُ فِيهَا بِحِلْمٍ أَصِيلِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٤٠.

فَأَبَوْا مُوجِعِينَ بِشَرِّ طَيْرٍ وَأَبْنَا بِالْمَقَائِلِ وَالْحَصِيلِ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في أساس البلاغة (حصل)؛ وليس في ديوانه.

* وَجَدْنَا نَهْشَلًا فَضَلْتُ قُفَيْمًا كَفَضِلِ ابْنِ الْمَخَاضِ عَلَى الْفَصِيلِ
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٩٦ وشرح أبيات سيبويه ١/٥١٣؛
والكتاب ٢/٩٨؛ وله أو لجريز في لسان العرب ٧/٢٢٩ (مخض)؛ وبلا نسبة في شرح
المفصل ١/٣٥ والمقتضب ٤/٤٦، ٣٢٠.

يُوزَرُومُ أَنْ يَسْرَى الْمَعْجُونَ يُلْقَى بِسَخِي النَّارِ إِزْزَامَ الْفَصِيلِ
البيت من الوافر، وهو للمرار بن منقذ في تاج العروس (سخي)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٤/٣٧٤ (سحا)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٨٧ والمختص ١٤/٢٤.

تُبْكِيهَا الْأَرَامِلُ بِالْمَالِي بِدَارَاتِ الصَّفَائِحِ وَالنَّصِيلِ
البيت من الوافر، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ١١/٦٦٥
(نصل)؛ وتاج العروس (نصل).

كَمَلَقِي عِقَالٍ أَوْ كَمَهْلِكَ سَالِمٍ وَلَسْتُ لَمِيَتْ هَالِكٍ بِوَصِيلِ
البيت من الطويل، وهو للغنوي في لسان العرب ١١/٧٢٨ (وصل)؛ وتاج العروس
(وصل)؛ وبلا نسبة في المختص ١٢/١٨٨.

* بَاءَتْ عَرَارٍ بِكَحْلٍ وَالرُّفَاقُ مَعَا فَلَا تَمَنَّوْا أَمَانِي الْأَبَاطِيلِ
البيت من البسيط، وهو لابن عنقاء الفزاري في شرح المفصل ٤/٦٣؛ ولسان العرب
٤/٥٥٩ (عرر)، ١١/٥٨٥ (كحل)؛ وتاج العروس (كحل).

بِكُلِّ عَقْفَلٍ أَوْ رَأْسِ بَرِيْثٍ وَعَوَكَلِ كُلِّ قَوَزٍ مَسْطِيلِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٩٩.

فَقَالَ ارْكَبُوا أَنْتُمْ حِمَاةَ لَمْلَهَا فَمُنَّا إِلَى مَقْصُورَةٍ لَمْ تُعَيَّلِ
البيت من الطويل، وهو لطُفَيْلِ الْغَنَوِيِّ في ديوانه ص ٦٧^(١)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٦٢.

فِيْسِي إِلَيْكَ فِلَانِي غَيْرُ حَابَسَةٍ صَنْ سَائِلِ أَوْ يَتَّاسِي صِيْبَةَ عَيْلِ
البيت من البسيط، وهو للقيسي في كتاب الجيم ٢/٣٠٤.

(١) وفيه «تعيل» مكان «تعيل».

كَأَنَّ حُمُولَهُمْ مَتَابِعَاتٍ رَجِيْلٌ يَهْرُفُونَ إِلَى رَجِيْلِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/٨ (هرع)؛ وتاج العروس
٣٩١/٢٢ (هرع).

* تَحْمِي الصُّحَابِ إِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً فَإِذَا هُمْ نَزَلُوا فَمَأْوَى الْعَيْلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٧٥/٣، وبلا
نسبة في شرح المفصل ٣١/١٠، والخصائص ١٥/٣.

وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْسِرِ قَفَّرٍ قَطَعْتُهُ بِهِ الذَّنْبُ يَغْوِي كَالْخَلِيعِ الْمُعْبِلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في جمهرة اللغة ص ٤٨٩؛ ومقاييس اللغة
٢/٢١٠؛ وتاج العروس ١٧٤/١٣ (عير)؛ وكتاب العين ١١٨/١، ٢/٢٤٩؛ وليس في
ديوانه؛ ولتأبط شراً في ديوانه ص ١٨٢؛ وتاج العروس (عيل)؛ ولتأبط شراً أو لامرئ
القيس في تاج العروس ٥٢١/٢٠ (ضلع).

لَقَدْ ذَهَبَتْ خَيْرَاتُ قَوْمٍ يَسُودُهُمْ قَدَامَةٌ خَصِيًّا قَبْلِي مَعْبِلِ
البيت من الطويل، وهو للمخثنية في ديوانه ص ١٥٩^(١)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٤٥.

إِنَّ السَّلَاءَ الَّذِي تَزَجِيْنَ طَفَّرْتُهُ قَدْ بَعَثَهُ بِأُمُورٍ ذَاتِ تَبْيِيْلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٦/٤ (طثر)؛ وتهذيب اللغة
١٣/٣١٣؛ وتاج العروس ٤١٥/١٢ (طثر).

وَمُبْرِّلٌ مِنْ كُلِّ غُبْرٍ حَيْضَةٍ وَفَسَادٍ مُرْضِعَةٍ وَدَاوٍ مُغْبِلِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٣؛ ولسان
العرب ٣/٥ (غبر)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٠؛ وتاج العروس ١٨٧/١٣ (غبر)؛ وبلا نسبة في
ديوان الأدب ١/٣٢٤؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٥^(٢).

كَالْأَيْمِ ذِي الطَّرَةِ أَوْ نَاشِئِءِ الْبَرَزِيِّ تَحْتِ الْحَفَا الْمُغْبِلِ
البيت من السريع، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٢؛ ولسان
العرب ١١/٥١١، ٥١٢ (غيل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥١؛ وتاج العروس (غيل)؛ وللهمذلي
في المختصص ١١/٤٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٠٦.

* فَمَيْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقَتْ وَمُرْضِعُ فَالْهَيْهَاتَا عَنْ ذِي تَمَائِمِ مُغْبِلِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٢؛ والأزهية ص ٢٤٤؛

(١) وفيه «مهملي» مكان «معبلي».

(٢) وفيه «معضل» مكان «مغبل».

والجنى الدانسي ص ٧٥؛ وجواهر الأدب ص ٦٣؛ وخزانة الأدب ١/٣٣٤؛ والدرر ٤/١٩٣؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٥٠؛ وشرح شذور الذهب ص ٤١٦؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٠٢، ٤٦٣؛ والكتاب ٢/١٦٣؛ ولسان العرب ٨/١٢٦، ١٢٧ (رضع)، ١١/٥١١ (غيل)؛ والمقاصد النحويّة ٣/٣٣٦؛ وتاج العروس (غيل)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٧٣؛ ورصف المباني ص ٣٨٧؛ وشرح الأشعموني ٢/٢٩٩؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٧٢؛ ومغني اللبيب ١/١٣٦، ١٦١؛ وجمع الهوامع ٢/٣٦؛ وتاج العروس (باب الألف اللينة «الفاء» وفيه «محول» مكان «مغيل»).

أَسَدٌ أَضْبَطٌ بِمَشْيِي بِيْن قَصْبَاءَ وَغَيْلِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥١٢ (غيل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٢، ٩٦٢، ١٠٥١؛ والمختص ٨/٦٣؛ وتاج العروس ١٩/٤٤١ (ضبط)، (غيل).

فَلَوْ غَيَّرَهَا مِنْ وَلَدِ كَعْبِ بْنِ كَاهِلٍ مَدَخْتُ بِقَوْلِ صَادِقٍ لَمْ تُفَيِّلِ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٢٤؛ ولسان العرب ١١/٥٣٤ (فيل)؛ وتاج العروس (فيل).

* يَقُولُ الْمُجْتَلُونَ عَرُوسَ تَيْمٍ شَوَى أُمِّ الْحَيِّينِ وَرَأْسُ فَيْلِ
البيت من الوافر، وهو لجرير في لسان العرب ١٣/١٠٥ (حين)؛ وتاج العروس (حين)؛ وليس في ديوانه؛ وهو بلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ١/٣٦٧.

إِذَا تَرَمَّرَ بَعْدَ الطَّلَقِ عُيْلُهَا قَالَ الْقَوَائِلُ هَذَا مِشْفَرُ الْفَيْلِ
البيت من البسيط، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ١٠٣٧؛ ولسان العرب ١١/٤٧٨ (عئبل)؛ وتاج العروس (عئبل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٦٥.

بَنِي رَبِّ الْجَوَادِ فَلَا تَفِيلُوا فَمَا أَنْتُمْ فَتَغْفِرُكُمْ لِفَيْلِ
البيت من الوافر، وهو للكعب في ديوانه ٢/٥١؛ ولسان العرب ١١/٥٣٤ (فيل)^(١)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٧٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٦٧؛ وتاج العروس (فيل)؛ وبلا نسبة في المختص ٣/٥١؛ وديوان الأدب ٣/٣٢٦.

لَهَا فَمِ مُلْتَقَى شِدْقِيهِ نُقِرَتْهَا كَأَنَّ مِشْفَرَهَا قَدْ طُرَّ مِنْ فَيْلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٩٩ (رول)؛ وتاج العروس (رول).

(١) جعله مفهرس اللسان في فاية اللام المضمومة. وهذا خطأ.

* قَوْمِي اللدو بِمُكَاطِ طَيَّرُوا شَرُّرًا مِنْ رُوسِ قَوْمِكَ صَزْرِبًا بِالْمَصَاقِيلِ
البيت من البيط، وهو لامية بن الأسكر في خزنة الأدب ١٤/٦، ١٧.

أَخُو الْحَرْبِ صَرَّاهَا وَلَيْسَ بِنَاكِلِ جَبَانَ وَلَا وَجِبِ الْجَنَانِ فَيَقْبِلِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في لسان العرب ١/٧٩٥ (وجب)؛ وتاج العروس
٤/٣٣٧ (وجب)؛ وليس في ديوانه.

أَلَمْ تُلِمِّمْ عَلَى الطَّلَلِ الْمُحِيلِ بَغَزِيئِي الْأَبَارِقِ مِنْ حَقِيبِلِ
البيت من الوافر، وهو لمعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ١١/١٩٥
(حول)؛ وتاج العروس ٢٥/٥٠ (برق).

* لَمَّا دَعَانِي السَّمْهَرِيُّ أَجْبُهُ بِأَيُّضَ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ صَقِيلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/١٥٤؛ وخزنة الأدب ٥/١١٨؛
وشرح المفصل ٧/١٤٧.

فَإِنْ كُنْتِ لَا تَذَرِينَ مَا الْمَوْتُ فَانظُرِي إِلَى هَانِيءٍ فِي السُّوقِ وَابْنِ عَقِيلِ
البيت من الطويل، وهو لسليم بن سلام الحنفي في لسان العرب ٤/٥٠٢ (طمر)؛
وتاج العروس ١٢/٤٣٢ (طمر)^(١)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/٣٤٣؛ وجمهرة اللغة
ص ٧٥٩؛ والمخصص ١٧/٦٩.

يُرِيدُ الرَّمْحُ صَدْرَ أَبِي بَرَاءٍ وَيَمِيدُ عَنْ دِمَاءِ بَنِي عَقِيلِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٨٩ (رود).

* يَصْرَبُ بِالشُّيُوفِ رُؤُوسَ قَوْمٍ أَرْزَلْنَا هَامَهُنَّ عَنِ الْمُقْبِلِ
البيت من الوافر، وهو للمرار بن منقذ التميمي في المقاصد النحوية ٣/٤٩٩؛ وبلا
نسبة في شرح أبيات سيويه ١/٣٩٣؛ وشرح الأشموني ٢/٣٣٣؛ وشرح ابن عقيل
ص ٤١١؛ وشرح المفصل ٦/٦١؛ والكتاب^(١) ١/١١٦، ١٩٠؛ واللمع ص ٢٧٠؛
والمحتسب ١/٢١٩.

لَعَمْرُكَ إِنَّ قُرْصَ أَبِي خُبَيْبٍ بَطِيءُ التُّضَجِ مَحْشُومِ الْأَكْبِلِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٠ (أكل)، ١٢/١٣٦ (حشم)؛
وتهذيب اللغة ٤/١٩٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٦٤؛ وأساس البلاغة (ويل)؛ وتاج العروس
(أكل)، (حشم).

(١) وفيه نسب لسليمان بن سلام الحنفي.

أَصْحَابِ زَيْدٍ وَأَيَّامٍ لَهُمْ سَلَفَتْ مَنْ حَارَبُوا أَهْذَبُوا عَنْهُمْ بِتَكْبِيلِ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣١١؛ وكتاب الجيم
٣٣٦/٢؛ وكتاب العين ٣٥٧/٧.

أَيُّهَا الْقَاتِلُونَ ظَلَمًا حُسَيْنًا أَبْشَرُوا بِالْعَذَابِ وَالتَّكْبِيلِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١٠ (الك)؛ وتاج العروس
(الك).

بِكُلِّ فَنَسَى رَحِيْبَ الْبَاعِ يَمُو إِلَى الْفَارَاتِ فِي الْيَوْمِ الْأَيْلِ
البيت من الوافر، وهو للأفوه الأودي في مقاييس اللغة ١٩/١؛ وليس في ديوانه.

يُحَامِي عَنْ ذِمَارِ بَنِي أَبِيكُمْ وَيَطْعَمُنْ بِالْأَيْلِ وَالْأَيْلِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩/١.

وَلَسْتُ بِبَلَاتِي الْمَرْءِ أَزْعَمُ أَنَّهُ خَلِيلٌ وَمَا قَلْبِي لَهُ بِخَلِيلِ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن سعد الغنوي في لسان العرب ٥٧٣/١١ (قول).

لَعَمْرُكَ لَا أَدْنُو لِأَمْرِ دَيْبِيَّةٍ وَلَا أَتَصَبَّى أَمْرَاتِ خَلِيلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٤ (أصر)، ٤٥١/١٤ (صبا)؛
وتهذيب اللغة ٥/٢٣٤، ٢٣٦؛ وتاج العروس ٥٨/١٠ (أصر)، (صبا).

* فَإِنْ تَكُ فَقَعَسْ بَانَتْ وَيَبْنَا فَنَنْمَ دَوُو مُجَامِلَةِ الْخَلِيلِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٠١/٥؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٨١؛
وهمع الهوامع ٨٥/٢.

* خَالَفَانِي وَلَمْ أَخَالَفْ خَلِيلِي سَيَّ وَلَا خَيْرَ فِي خِلَافِ الْخَلِيلِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٥٩؛ والدرر ٣١٨/٥؛ وهمع
الهوامع ١٠٩/٢؛ وتاج العروس (خاء).

لَوْ كُنْتُ تُعْظِي حِينَ نُسَأَلُ سَامَحَتْ لَكَ التَّنْسُ وَاخْلَوْلَاكَ كُلُّ خَلِيلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٤/٦ (سمع)، (حلا)؛ وأساس
البلاغة (حلو). وانظر قافية «صليل».

أَخَذْتُ لَهُمْ سَلْفِي حَيْثِي وَبُرْتُسَا وَسَخَقَ سَرَاوِيلِي وَجَزَدَ شَلِيلِ
البيت من الطويل، وهو لبعض الهذليين في تاج العروس ٤٥٦/٢٣ (سلف)؛ ولسان
العرب ١٦٠/٩ (سلف) وليس في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٦٣/١٤ (حنا)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٣/١٢.

* وَلَوْ كُنْتَ تُعْطِي حِينَ نَسَأُ سَامَحَتْ لَكَ النَّفْسُ، وَاخْلَوْلَاكَ كُلَّ خَلِيلٍ
أَجَلٌ، لَا، وَلَكِنْ أَنْتَ أَشْأَمُ مِنْ مَشَى وَأَسْأَلُ مِنْ صَمَاءَ ذَاتِ صَلِيلٍ

البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في الجنى الداني ص ٣٦٠؛ ورفض المباني ص ٥٩؛ ولسان العرب ٤٨٩/٢ (سمع)، ١٩٢/١٤ (حلا)؛ والمحتسب ٣١٩/١ (البيت الأول)؛ والممتع في التصريف ١٩٧/١ (البيت الأول)؛ والمنصف ٨٢/١؛ وتاج العروس (صم) (البيت الثاني). وانظر قافية «خليل».

هَلُمَّ إِلَى أُمَيَّةَ إِنْ فِيهَا شِفَاءَ الْوَارِيَاتِ مِنَ الْغَلِيلِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٧/١٥ (وري)؛ وتهذيب اللغة ٣١٢/١٥.

* وَقَالُوا نَأَتْ فَاخْتَزَ مِنَ الصَّبْرِ وَالْبَكَا فَقُلْتُ: الْبَكَى أَشْفَى إِذَنْ لِغَلِيلِي
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١١٤؛ وأما القالي ٦٤/٢؛ وشرح شواهد المعنى ٥٨١/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٠٤/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٢٥/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٨٠؛ ومغني اللبيب ٣٠٨/٢.

وَمُطَّرِدِ الدَّمَاءِ وَحَيْثُ يُلْقَى مِنَ الشَّعْرِ الْمُضْمَرِ كَالْفَلِيلِ
البيت من الوافر، وهو للكمي في ديوانه ١٥٦/٢؛ ولسان العرب ٥٣٢/١١ (فلل)؛ وتاج العروس (فلل)؛ وسقط اللآلي ص ١١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣٦/١٥؛ ومقاييس اللغة ٤٣٤/٤؛ والمختص ٦٩/١.

وَمَنْ لَا يُنْزِلُ حَتَّى تَسُدَّ خِلَالَهُ يَجِدُ شَهَوَاتِ النَّفْسِ غَيْرَ قَلِيلِ
البيت من الطويل، وهو للغنوي في لسان العرب ٦٨٣/١١ (نول)؛ وتاج العروس (نول)؛ وليس في ديوان طفيل الغنوي؛ وبلا نسبة في المختص ٦٣/١.

* تُوَوِّلُ إِذْ مَلَأْتُ بِيَدِي وَكَمَفِي وَكَانَتْ لَا تُعْلَلُ بِالْقَلِيلِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٩/١١ (ويل)؛ والممتع في التصريف ٥٦٨/٢؛ والمنصف ١٩٨/٢؛ وتاج العروس (ويل).

فَمَا أَنَا يَوْمَ الرُّقْمَتَيْنِ بِنَاكِيلٍ وَلَا السِّيفِ إِنْ جَرَّدْتَهُ بِكَالِيلِ
البيت من الطويل، وهو للأخضر بن هيرة الضبي في لسان العرب ٤٢٨/٢ (جنح).

تَرَى التَّيْمِيَّ يَزْحَفُ كَالْقَرْنَبِيِّ إِلَى تَيْبِيَّةَ كَمَصَا الْمَلِيلِ
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٥٢^(١)؛ ولسان العرب ١٧١/١

(قرب)؛ وتاج العروس ٣٠/٤ (قرب)؛ وكتاب العين ٢٦٤/٥، وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣٠/١١ (ملل)؛ وتهذيب اللغة ٤١٧/٩، ٣٥٢/٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٧؛ والمختص ١٧/١٦؛ وتاج العروس (ملل).

وكان مجوّد كالجلا مبدٍ بعدما مَضَى نصف لَيْلٍ بعد لَيْلٍ مُتَيْلٍ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٦٠٨/١١ (ليل)؛ وتاج العروس (ليل).

نَظَرَتْ إِلَيْكَ بِمِثْلِ عَيْنِي مُنْزِلٍ قَطَمَتْ حَبَائِلَهَا بِأَعْلَى يَلِيلٍ
البيت من الكامل، وهو لجري في ديوانه ص ٩٣٩؛ ولسان العرب ٧٤١/١١ (يلل)؛
وتاج العروس (يلل).

يا صاح إنّي لستُ ناسٌ ليلةٍ منها نزلت إلى جوانب يَلِيلٍ
البيت من الكامل، وهو لحارثة بن بدر في لسان العرب ٧٤١/١١ (يلل)؛ وتاج
العروس (يلل).

عَمَرُو بَنُ عَبْدِ كَانَ أَوَّلِ فَارِسٍ جَزَعَ الْمَذَادَ وَكَانَ فَارِسَ يَلِيلٍ
البيت من الكامل، وهو لمسافع بن عبد مناف في لسان العرب ٧٤١/١١ (يلل)؛ وتاج
العروس (يلل).

فَلَا تَبْكِ الْعِرَاصَ وَدِمْتَيْهَا بِنَاطِرَةٍ وَلَا فَلَكَ الْأَيْمِلِ
البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ٧٠/٢؛ ولسان العرب ٤٧٨/١٠ (فلك)؛
ومعجم ما استعجم ص ١٩٦ (الأميل).

عَلَامَ نَزَلْتُمْ مِنْ غَيْرِ فَقْرٍ وَلَا ضَرَاءَ مَنَزَلَةَ الْحَمِيلِ
البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ٦٧/٢؛ ولسان العرب ١٧٨/١١ (حمل)؛
ومقاييس اللغة ١٠٧/٢؛ وديوان الأدب ٤١٩/١؛ وتاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ٩٢/٥.

أَنْ لَا يَتَلَى بِجَبْسٍ لَا فَوَادَ لَهُ وَلَا يَغُسُّ حَيْنِدَ الْفُحْشِ إِزْوِيلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٦ (غس)، ٣١١/١١ (زمل).

وَلَا أَتَحَرَّى وَدَّ مَنْ لَا يَوَدُّنِي وَلَا أَتَقَيِّ بِالزَّادِ دُونَ زَيْلِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/١٥ (قفا)؛ وتاج العروس
(قفا). وانظر قافية «رفيقي».

إذا دَادَ عَنْ مَاءِ الْفُرَاتِ فَلَنْ تَرَى أَخَا قِرْبَةَ يَنْقِي أَخَا بَصْمِيلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/١١ (صمل)؛ وتهذيب اللغة
٢٠٠/١٢؛ وكتاب العين ١٣١/٧؛ وتاج العروس (صمل).

وَإِذَا الْحُصَيْنُ لَسَى الْحُصَيْنِ كَمَا عَدَلَ الْقَيْطُ رِجَازَةَ الْمَبِيلِ
البيت من الكامل، وهو لرياح بن الأسك في الأغاني ٨٥/١١؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٤٥٦.

* أَرَانِي - وَلَا كُفْرَانَ لِلَّهِ - آيَةٌ لِنَفْسِي قَدْ طَالَبْتُ غَيْرَ مُبِيلِ
البيت من الطويل، وهو لابن الدمينية في ديوانه ص ٨٦؛ ولكثير عزة في الدرر
٢٢٧/٢، (وفيه «مبيل» ولعله خطأ طباعياً)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٣٧/١؛ وشرح
شواهد المغني ٨٢٠/٢؛ ولسان العرب ٥٣/١٤ (أوا)؛ ومغني اللبيب ٣٩٤/٢؛ وتهذيب
اللغة ٦٥١/١٥؛ وجمع الهوامع ١٤٧/١؛ وتاج العروس (أوا).

نَامَتْ خَلَاخِلُهَا وَجَالَ وَشَاحُهَا وَجَرَى الْوَشَاحُ عَلَى كَثِيبِ أَهْبِيلِ
البيت من الكامل، وهو لطريح في لسان العرب ٥٩٨/١٢ (نوم)؛ وتاج العروس
٢٩٣/٢٠ (يقظ)، (نوم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٧/٧ (يقظ).

وَلَا خَرِيعَ خَيْمَابَةِ ذِي غَوَائِلِ هَيَامَ كَجَفْرِ الْأَبْطَحِ الْمُتَوَيْلِ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٣٦٣/١
(خعب)؛ وتاج العروس ٣٧٧/٢ (خعب)؛ وأساس البلاغة (خرب)؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ١٦٩/١.

كَأَمْ الْبَيْضِ تُلْحَفُهُ غُدَاثَا وَتَفْرُشُهُ مِنَ الدَّمَسِ الْمَهْبِيلِ
البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ٤٨/٢؛ وأساس البلاغة (فرش).

أَسْنَانُهَا أَضْمَعَتْ فِي حَلْفِهَا عَدَا مُظَاهَرَاتٍ جَمِيمًا بِالرَّوَاوِيلِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/١١ (رول)؛ وأساس البلاغة
(رول)؛ وتاج العروس (رول).

وَذَاتِ اسْمَيْنِ وَالْأَلْسَوَانُ شَتَّى تُحَمَّتْ وَهِيَ كَيْسَةُ الْحَوِيلِ
البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ٥٤/٢؛ ولسان العرب ١١/١٠ (أنق)،
١٩٤/١١ (حول)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٤/٩؛ ومقاييس اللغة ١٢١/٢، ٥٠١؛ وتاج العروس
٢٤/٢٥ (أنق)، (حول)؛ والحيوان ١٨/٧.

ونحن مَنَعْنَا من نصيلاً وأهلها مَشَارِبَهَا من بعد ظمءٍ طويلٍ
البيت من الطويل، وهو للمذال بن المعترض في تاج العروس (صيل).

* نَهَارُ الْمَرْءِ أَمْثَلُ حِينَ تَقْضَى حَوَائِجُهُ مِنَ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/ ٢٢٥؛ ولسان العرب ٢/ ٢٤٣ (حوج)؛ وتاج العروس ٥/ ٤٩٦ (حوج).

* نَدِمْتُ عَلَى مَا قَاتَيْتَنِي يَوْمَ بَيْتِكُمْ قَبَا حَسْرَتَا أَنْ لَا يَرَيْنَ عَوِيلِي
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١١٣؛ وأمالى القالي ٢/ ٦٤؛
والمقاصد النحويّة ٣/ ٤٠٣.

* فَكُّوْلاً لَهَا قَسْوَلاً رَقِيقًا لَعَلَّهَا سَتَرُحْمُنِي مِنْ زَفْرَةٍ وَعَوِيلِ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن مسلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢/ ٩٠٩؛
وبلا نسبة في خزنة الأدب ٥/ ٣٤٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٦٩٥؛ ومغني اللبيب
٢٨٨/١.

قَصْرْنَا عَلَيْهِ بِالْمَقِيزِ لِقَاخَنَا فَعَيَّنَهُ مِنْ بَيْنِ عَشِيٍّ وَتَقْيِيلِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ٦٢ (عشا).

تم الجزء السادس، ويليه الجزء السابع
وأوله: «قافية الميم» من الأشعار



قافية اللآم

٣.....	فصل اللآم الساكنة
٣٧.....	فصل اللآم المفتوحة
١٤٥.....	فصل اللآم المضمومة
٣٥٨.....	فصل اللآم المكسورة
٥٩١.....	فهرس المحتويات



مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

رابطہ بدیل
lisanerab.com

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com

